



ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ว่าด้วยเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ
พ.ศ. ๒๕๖๘

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ ให้มีความเหมาะสมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๑๐) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และข้อ ๑๑ (๔) ของข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้และการบริหารเงินรายได้ พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๘ จึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๘”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๓

(๒) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๓

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“ส่วนราชการ” หมายความว่า สำนักงานอธิการบดี คณะ สำนัก วิทยาลัย ศูนย์ และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

“หัวหน้าส่วนราชการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

“เงินรายได้” หมายความว่า เงินที่ได้รับจากการบริการทางวิชาการ

ข้อ ๕ การบริการทางวิชาการซึ่งเป็นที่มาของเงินรายได้ มีดังนี้

(๑) การแสดงหรือการบรรเลง

(๒) การจัดนิทรรศการ

(๓) การออกแบบ หรือการจัดทำผลงานศิลปกรรม

- (๔) การวิจัยซึ่งกระทำในนามส่วนราชการ
- (๕) การจัดฝึกอบรม หรือการสัมมนา
- (๖) การเป็นวิทยากร เป็นกรรมการตัดสิน หรือลักษณะเดียวกัน ให้กับหน่วยงานภายนอกในวันเวลาราชการ
- (๗) การให้คำปรึกษาทางวิชาการ การสำรวจความคิดเห็นหรือการทำประชาพิจารณ์
- (๘) การผลิต จำหน่ายผลงาน หรือผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม
- (๙) การใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญา
- (๑๐) การสอนให้กับหน่วยงานภายนอกในวัน เวลาราชการ
- (๑๑) การให้บริการทางวิชาการอื่นตามที่สถาบันกำหนด

ข้อ ๖ หลักเกณฑ์และการจัดเก็บค่าบริการทางวิชาการตามข้อ ๕ ให้เป็นไปตามที่สถาบันกำหนด

ข้อ ๗ เงินรายได้จากการบริการทางวิชาการตามข้อ ๕ (๑) (๒) (๓) (๔) (๕) (๘) และ (๙) ให้ส่วนราชการนำส่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ชื่อบัญชี “เงินรายได้การบริการทางวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” จำนวนร้อยละสิบก่อนหักค่าใช้จ่าย ส่วนที่เหลือร้อยละเก้าสิบให้นำเข้าบัญชีเงินรายได้การบริการทางวิชาการของส่วนราชการนั้น ชื่อบัญชี “เงินรายได้การบริการทางวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ของส่วนราชการ (.....)”

ข้อ ๘ เงินรายได้จากการบริการทางวิชาการตามข้อ ๕ (๖) (๗) และ (๑๐) ให้ผู้ที่ไปเป็นวิทยากร เป็นกรรมการตัดสิน หรือไปสอนให้หน่วยงานภายนอกนำส่งส่วนราชการต้นสังกัด ชื่อบัญชี “เงินรายได้การบริการทางวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ของส่วนราชการ (.....)” จำนวนร้อยละสิบ และให้ส่วนราชการนั้น นำส่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ชื่อบัญชี “เงินรายได้การบริการทางวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” จำนวนร้อยละห้า

ข้อ ๙ เงินรายได้ของส่วนราชการที่ได้รับตามระเบียบนี้ ให้จัดทำเป็นงบประมาณรายจ่ายประจำปีในการบริการวิชาการและต้องแสดงประมาณการรายรับ ประมาณการรายจ่าย เสนอต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาอนุมัติกรอบวงเงินงบประมาณ

ข้อ ๑๐ งบประมาณในการบริการวิชาการที่ได้รับอนุมัติ ตามข้อ ๙ ให้จัดทำแผนงานการใช้จ่ายเงินรายได้จากการบริการวิชาการประจำปีงบประมาณได้ไม่เกินร้อยละแปดสิบของวงเงินที่จัดเก็บได้ เสนอต่ออธิการบดีพิจารณาอนุมัติโดยใช้เป็นค่าใช้จ่ายในเรื่อง ดังต่อไปนี้

- (๑) ใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ
- (๒) ค่าตอบแทนสำหรับผู้แสดงและผู้ปฏิบัติงาน ตามบัญชีแนบท้ายระเบียบนี้
- (๓) ใช้จ่ายในการดำเนินการกิจกรรมภายในประเทศของส่วนราชการนั้น ในลักษณะงบดำเนินงานที่มีความจำเป็น ครั้งละไม่เกินสามหมื่นบาท
- (๔) บริจาคเพื่อสาธารณะกุศล ครั้งละไม่เกินห้าพันบาท
- (๕) ใช้เป็นสวัสดิการสำหรับผู้ส่งเสริมสนับสนุนหน่วยงาน เป็นค่าตอบแทน ค่ารับรอง ค่าของที่ระลึก หรือค่าใช้จ่ายอื่นที่มีลักษณะดังกล่าว ครั้งละไม่เกินสามหมื่นบาท

ในกรณีมีความจำเป็นและเพื่อประโยชน์แก่ราชการ ที่จะต้องใช้จ่ายในแต่ละครั้งมากกว่าที่กำหนดไว้ และมีเงินคงเหลือเกินกึ่งหนึ่งของเงินที่มีอยู่ทั้งหมดหลังหักรายการที่ขอใช้ ให้ปรับแผนการใช้จ่ายเงินรายได้จากการบริการวิชาการพร้อมเหตุผลประกอบเสนออธิการบดีพิจารณาอนุมัติ เป็นรายกรณีไป

การใช้จ่ายนี้ต้องเป็นไปตามวงเงินงบประมาณที่สภาสถาบันอนุมัติ

ข้อ ๑๑ การใช้จ่ายเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการตามข้อ ๙ ของคณะหรือวิทยาลัย ให้คณบดี หรือผู้อำนวยการสามารถนำไปเป็นค่าใช้จ่ายได้ไม่เกินร้อยละห้าสิบของเงินรายได้ที่คณะหรือวิทยาลัยแต่ละแห่ง มีอยู่ในระบบ GFMS ณ วันที่คณบดีหรือผู้อำนวยการเข้ารับตำแหน่ง

ในกรณีการใช้จ่ายเงินรายได้ตามวรรคหนึ่งของส่วนราชการอื่นนอกจากคณะหรือวิทยาลัย ให้เสนออธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นผู้พิจารณาอนุมัติการใช้จ่าย

ข้อ ๑๒ ให้ส่วนราชการจัดทำรายงานการรับและการใช้จ่ายเงินรายได้ให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทราบเป็นรายไตรมาส และให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดทำรายงานสถานะของเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการประจำปี เสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบทุกสิ้นปีงบประมาณ

ข้อ ๑๓ กรณีที่การให้บริการทางวิชาการเป็นการให้ความอนุเคราะห์หรือความร่วมมือแก่ส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือบุคคลใด ส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐนั้น ต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายขั้นต่ำที่เกิดขึ้นตามที่สถาบันกำหนด การขอความอนุเคราะห์แบบให้เปล่าจะกระทำมิได้นอกจากจะขอความเห็นชอบจากสภาสถาบัน

ข้อ ๑๔ ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงาน และผู้แสดงทั้งในวันทำการแสดง และวันฝึกซ้อม ณ สถานที่จัดการแสดง ให้เป็นไปตามบัญชีแนบท้ายของระเบียบนี้

ข้อ ๑๕ ให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รักษาการตามระเบียบนี้

ในกรณีที่มิเหตุจำเป็น สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อาจมีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ ให้งดใช้ระเบียบนี้ทั้งหมดหรือบางส่วนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

**อัตราค่าตอบแทนสำหรับผู้แสดงและผู้ปฏิบัติงาน
ในวันทำการแสดง และวันฝึกซ้อม ณ สถานที่จัดการแสดง**

รายการ	อัตราค่าตอบแทน
๑. ผู้แสดง ผู้บรรเลง ผู้ขับร้อง หรือผู้สาธิตาในการออกไปให้บริการวิชาการ	รอบละ ไม่เกิน ๕๐๐ บาทต่อคน
๒. ผู้อำนวยการแสดง ผู้ฝึกซ้อมการแสดง ผู้ดูแลทั่วไป ผู้แต่งกายนักแสดง เจ้าหน้าที่เครื่องโขน ละคร หรือเครื่องดนตรี	ครั้งละ ไม่เกิน ๕๐๐ บาทต่อคน
๓. ผู้ปฏิบัติงาน ที่ไปปฏิบัติงาน ณ สถานที่จัดการแสดง	ครั้งละ ไม่เกิน ๕๐๐ บาทต่อคน
๔. ผู้ปฏิบัติงาน ที่มีได้ไปปฏิบัติงาน ณ สถานที่จัดการแสดง	ครั้งละ ไม่เกิน ๓๐๐ บาทต่อคน
๕. ผู้แสดง ผู้บรรเลง หรือผู้ปฏิบัติงานซึ่งเป็นศิลปินเกียรติยศ (ศิลปินแห่งชาติหรือผู้เชี่ยวชาญ) ที่ไปปฏิบัติงาน ณ สถานที่จัดการแสดง	รอบละ ไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาทต่อคน