



ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๖๗

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) มาตรา ๒๔ วรรคสอง และมาตรา ๒๕ วรรคสาม แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ จึงให้ออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๖๗”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๐

(๒) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๘

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“สภาสถาบัน” หมายความว่า สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“นายกสภาสถาบัน” หมายความว่า นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“คณะกรรมการสรรหา” หมายความว่า คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ” หมายความว่า กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“สภาคณาจารย์และบุคลากร” หมายความว่า สภาคณาจารย์และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“คณะกรรมการประจำวิทยาลัย” หมายความว่า คณะกรรมการประจำวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อ ๕ ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีต้องมีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๕ วรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และต้องมีคุณสมบัติอื่นและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

(๑) คุณสมบัติอื่น ดังนี้

(ก) มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการบริหารการอุดมศึกษาหรือด้านศิลปวัฒนธรรม

(ข) มีคุณธรรม จริยธรรม เป็นที่ยอมรับในสถาบันและสังคม

(ค) มีความเป็นผู้นำ มีวิสัยทัศน์ ความคิดริเริ่มในการพัฒนาสถาบันให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคม

(๒) ไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังนี้

(ก) เคยถูกสภาสถาบันให้ออกเพราะมีความประพฤติเสื่อมเสียบกพร่องต่อหน้าที่หรือหย่อนความสามารถ

(ข) เคยถูกลงโทษทางวินัยอย่างร้ายแรงหรือถูกให้ออกจากราชการเพราะเหตุมีมลทินหรือมัวหมอง ในกรณีถูกสอบสวนทางวินัยอย่างร้ายแรง

(ค) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นการกระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

(ง) เป็นบุคคลล้มละลาย หรือเป็นหรือเคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต

(จ) เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

(ฉ) เคยถูกวินิจฉัยว่ากระทำผิดจริยธรรมอย่างร้ายแรง

ข้อ ๖ นอกจากต้องมีคุณสมบัติอื่นและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๕ แล้ว อธิการบดีต้องมีลักษณะที่พึงประสงค์ ดังต่อไปนี้

(๑) มีบุคลิกภาพ ความมั่นคงทางอารมณ์ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี อันเป็นประโยชน์ต่อการบริหารและพัฒนาสถาบัน

(๒) เป็นที่ยอมรับของผู้ปฏิบัติงานภายในสถาบันและเป็นผู้มีความสามารถปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน เพื่อหาความร่วมมือในการพัฒนาสถาบัน

(๓) มีความสามารถในการจัดหารายได้ให้สถาบันอย่างเป็นรูปธรรม

(๔) สามารถเป็นผู้แทนสถาบันได้อย่างสมศักดิ์ศรี

ข้อ ๗ เมื่อวาระการดำรงตำแหน่งของอธิการบดีใกล้ครบกำหนดโดยเหลือเวลาไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยแปดสิบวัน ให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาตามข้อ ๘

ในกรณีผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาภายในสี่สิบห้าวัน นับแต่วันที่อธิการบดีพ้นจากตำแหน่ง

ข้อ ๘ การสรรหาอธิการบดีเป็นการดำเนินการให้ได้มาซึ่งชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีโดยการมีส่วนร่วมที่เหมาะสมของบุคลากรโดยมิใช่การเลือกตั้ง จึงต้องพิจารณาให้ได้มาซึ่งอธิการบดีเพื่อประโยชน์สูงสุดของสถาบัน โดยให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาอธิการบดี มีองค์ประกอบและวิธีการได้มา ดังนี้

(๑) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งเลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน เป็นประธานกรรมการ

(๒) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งเลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน เป็นกรรมการ

(๓) กรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๕ (๔) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ซึ่งเลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน เป็นกรรมการ

(๔) ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร เป็นกรรมการ

(๕) นายกสมาคมนักศึกษาวិทยาลัยนาฏศิลป์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทั่วประเทศและนายกสมาคมนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทั่วประเทศ จำนวนสองคนเป็นกรรมการ

(๖) ศิลปินแห่งชาติซึ่งสภาสถาบันคัดเลือก จำนวนหนึ่งคน เป็นกรรมการ

ในกรณีที่นายกสมาคมนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์และนายกสมาคมนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ตามวรรคสอง (๕) มีมากกว่าสองคน ให้นายกสมาคมดังกล่าวเลือกกันเองเหลือจำนวนสองคนเพื่อเป็นกรรมการ

ในกรณีที่กรรมการตามวรรคหนึ่งพ้นจากตำแหน่งเพราะตายหรือลาออกให้กรรมการที่เหลืออยู่ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปได้จนเสร็จสิ้นการสรรหา

ให้สถาบันแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ฝ่ายกิจการสภาหนึ่งคนเป็นเลขานุการ และอาจให้มีผู้ช่วยเลขานุการจำนวนไม่เกินสองคนด้วยก็ได้

ข้อ ๙ ให้คณะกรรมการสรรหารับข้อคิดเห็นและคำแนะนำจากสภาสถาบันเกี่ยวกับนโยบาย ยุทธศาสตร์ พันธกิจ และเป้าหมาย ที่จะให้ผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีดำเนินการในระยะสี่ปีข้างหน้า เพื่อพัฒนาสถาบัน นำความเจริญ และชื่อเสียงสู่สถาบัน

ข้อ ๑๐ กระบวนการสรรหาอธิการบดี ให้คณะกรรมการสรรหาดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

(๑) ให้มีการประชุมกรรมการสรรหาเพื่อกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ ขั้นตอน และกำหนดการต่าง ๆ ตามความเหมาะสมกับการสรรหาอธิการบดีที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ รวมทั้งให้นำทิศทางการบริหารของสถาบันในสี่ปีข้างหน้าตามข้อ ๙ คุณสมบัติอื่นและลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๕ และลักษณะที่พึงประสงค์ตามข้อ ๖ ประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน ไม่น้อยกว่าสามสิบวันก่อนดำเนินการตาม (๒)

(๒) รวบรวมรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีให้ได้มาโดยวิธีการเสนอชื่อ ดังนี้

(ก) ให้นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิมีสิทธิเสนอชื่อพร้อมข้อมูลของผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี ได้คนละ ๑ รายชื่อ

(ข) ให้ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร คณบดี และผู้อำนวยการวิทยาลัย จัดประชุมสภาคณาจารย์และบุคลากร คณะกรรมการประจำคณะ หรือคณะกรรมการประจำวิทยาลัย พิจารณาเสนอชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติอื่นและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๕ และลักษณะที่พึงประสงค์ตามข้อ ๖ พร้อมประวัติผลงาน ประสิทธิภาพและความเหมาะสมอื่นเชิงวิเคราะห์ ที่แสดงให้เห็นถึงความสามารถและศักยภาพประกอบความเห็นสนับสนุนให้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีเสนอต่อคณะกรรมการสรรหาจำนวนหน่วยงานละไม่เกิน ๑ รายชื่อ

(ค) ให้ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีจัดประชุมผู้อำนวยการกองหรือหน่วยงานเทียบเท่ากองในสำนักงานอธิการบดี พิจารณาเสนอชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติอื่นและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๕ และลักษณะที่พึงประสงค์ตามข้อ ๖ พร้อมประวัติผลงาน ประสิทธิภาพและความเหมาะสมอื่นเชิงวิเคราะห์ ที่แสดงให้เห็นถึงความสามารถและศักยภาพประกอบความเห็นสนับสนุนให้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีเสนอต่อคณะกรรมการสรรหาจำนวนไม่เกิน ๑ รายชื่อ

ในการพิจารณาเสนอชื่อตาม (๒) หากกรรมการประจำคณะหรือกรรมการประจำวิทยาลัยผู้ใดถูกเสนอชื่อให้เป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี กรรมการผู้นั้นต้องไม่อยู่ในที่ประชุมซึ่งจะพิจารณาเสนอชื่อ

ในการเสนอรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีตาม (ข) และ (ค) ให้ใช้วิธีปรึกษาหารือ และมีให้ดำเนินการโดยวิธีการเลือกตั้ง หากปรากฏหลักฐานผู้ถูกเสนอชื่อรายใดสนับสนุนโดยตรงหรือโดยอ้อมให้มีการเลือกตั้ง ให้คณะกรรมการสรรหาตัดชื่อออกจากการเป็นผู้ถูกเสนอชื่อให้เป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี

แบบการเสนอรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการสรรหากำหนด

(๓) การกลั่นกรองรายชื่อผู้ถูกเสนอชื่อให้เป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี เมื่อสิ้นสุดการเสนอชื่อตาม (๒) แล้ว ให้คณะกรรมการสรรหาดำเนินการ ดังนี้

(ก) รวบรวมรายชื่อจากจากการเสนอชื่อตาม (๒) และจัดทำรายชื่อเรียงตามลำดับตัวอักษรทุกชื่อ

(ข) ตรวจสอบคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๕ และลักษณะที่พึงประสงค์ตามข้อ ๖ ของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ

(ค) ประมวลประวัติ ผลงาน และความเหมาะสมอื่น ๆ เชิงวิเคราะห์ แล้วทำบัญชีขึ้นต้น

(ง) ให้มีการสัมภาษณ์ โดยให้ผู้ได้รับการเสนอชื่อแสดงวิสัยทัศน์ และแผนดำเนิน (Action Plan) เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามนโยบาย ยุทธศาสตร์ และพันธกิจ

(จ) ให้คณะกรรมการสรรหาพิจารณาจากแผนพัฒนาสถาบันตลอดจนคุณลักษณะของผู้ที่สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีที่มีเหมาะสมกับทิศทางของสถาบัน ณ เวลานั้น และให้แสวงหาข้อมูลอันเป็นประโยชน์เพื่อใช้ในการพิจารณากลั่นกรองรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี โดยอาจหาข้อมูลจากสมาคมศิษย์เก่า หน่วยงานผู้ใช้บัณฑิตตลอดจนนักศึกษาได้ตามที่เห็นสมควร

(ฉ) ความถี่ของการเสนอชื่อตาม (๒) อาจนำมาประกอบการพิจารณาได้แต่มิให้นำมาใช้ในการตัดสินชี้ขาด

ให้คณะกรรมการสรรหากลั่นกรองโดยคำนึงถึงความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถ ประสิทธิภาพในการบริหาร และพิจารณาเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีจำนวนสองรายชื่อ พร้อมทั้งรวบรวมประวัติ ผลงาน เอกสารเกี่ยวกับนโยบายและแผนในการบริหารสถาบันตามยุทธศาสตร์ พันธกิจ และอื่น ๆ ที่ได้แสดงตาม (๓) (ง) เว้นแต่เมื่อพิจารณากลั่นกรองแล้วปรากฏว่า มีผู้ที่มีความเหมาะสมที่จะดำรงตำแหน่งอธิการบดีโดดเด่นเหนือกว่าคนอื่นอย่างชัดเจนอาจเสนอเพียงรายชื่อเดียวก็ได้

(ข) การดำเนินการตาม (๓) (ง) ให้คณะกรรมการสรรหาดำเนินการโดยวิธีลับ

(๗) การดำเนินการของคณะกรรมการสรรหาต้องให้แล้วเสร็จภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวัน นับแต่วันที่แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหา

ข้อ ๑๑ ให้คณะกรรมการสรรหารายงานกระบวนการสรรหาอธิการบดีและเสนอรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีพร้อมทั้งเหตุผลสนับสนุนต่อสภาสถาบันพิจารณาต่อไป กรณีที่เสนอชื่อจำนวนสองรายชื่อให้เสนอชื่อเรียงตามลำดับตัวอักษร โดยไม่ต้องเสนอความถี่ของการเสนอชื่อตามข้อ ๑๐ (๓) (ฉ) เว้นแต่สภาสถาบันจะมีมติให้เสนอ

ข้อ ๑๒ ให้สภาสถาบันพิจารณาลงมติเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีจำนวนหนึ่ง รายชื่อ จากการเสนอชื่อตามข้อ ๑๑ ที่มีความสามารถในการบริหารงานให้บังเกิดประโยชน์สูงสุดแก่สถาบัน เพื่อประโยชน์ในการบริหารสถาบัน ให้ผู้ได้รับการเสนอชื่อตามข้อ ๑๑ แสดงวิสัยทัศน์ นโยบาย และแนวทางการบริหารงานต่อสภาสถาบัน

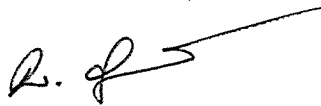
ข้อ ๑๓ เมื่อสภาสถาบันพิจารณาเลือกผู้ที่เหมาะสมดำรงตำแหน่งอธิการบดีได้แล้ว ให้สถาบัน ดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งต่อไป

ข้อ ๑๔ ในการตีความหรือในกรณีที่มีปัญหาขัดข้องเกี่ยวกับการดำเนินการตามข้อบังคับนี้ ในชั้นการสรรหาก่อนเสนอสภาสถาบัน ให้คณะกรรมการสรรหาที่มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาด คำวินิจฉัยชี้ขาด ให้เป็นอันสิ้นสุด แล้วรายงานให้สภาสถาบันทราบพร้อมกับผลการสรรหาตามข้อ ๑๑

ข้อ ๑๕ ให้นายกสภาสถาบันรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัย ชี้ขาดปัญหาที่เกี่ยวกับการพิจารณาตามข้อ ๑๓ และให้คำวินิจฉัยนั้นเป็นที่สุด

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็น สภาสถาบันอาจมีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของกรรมการ สภาสถาบันทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ ให้งดใช้ข้อบังคับนี้ทั้งหมดหรือดใช้บางส่วนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บรรศักดิ์ อุวรรณโณ)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์