

แบบสรุปรายงานตามนโยบาย No Gift Policy จากการปฏิบัติหน้าที่
ชื่อหน่วยงาน/ส่วนราชการ.....สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....
ประจำปีงบประมาณ๒๕๖๗.....
รายงานผลการขับเคลื่อนตามนโยบาย No Gift Policy จากการปฏิบัติหน้าที่ ของหน่วยงาน
ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ในสังกัด โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. การประกาศเจตนารมณ์ตามนโยบาย No Gift Policy ขององค์กรหรือหน่วยงาน

ลำดับที่	ชื่อหน่วยงาน	วันที่ประกาศ	ข้อมูลประกอบ
๑	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖	ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ประกาศเจตนารมณ์ไม่รับของขวัญและของ กำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ (เอกสารแนบ๑)

๒. การปลูกจิตสำนึก หรือสร้างวัฒนธรรมองค์กร

ลำดับที่	ชื่อหน่วยงาน	วันที่ดำเนินการ	รูปแบบการดำเนินการ	ข้อมูลประกอบ
๑	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖	- ประกาศเจตนารมณ์ไม่รับ ของขวัญและของกำนัลทุกชนิด จากการปฏิบัติหน้าที่	หนังสือที่ วธ ๐๘๐๑/๘๓๐๕ ลว. ๑๘ ธ.ค.๖๖ (เอกสารแนบ ๒)
๒	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖	ดำเนินการทำกิจกรรมขับเคลื่อน มอบนโยบายและเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจนโยบาย No Gift Policy จากการปฏิบัติ หน้าที่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ ในที่ประชุมผู้บริหาร สถาบัน บัณฑิต พัฒน ศิล ป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖	(เอกสารแนบ ๒)
๓	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖	การขับเคลื่อนนโยบาย No Gift Policy ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ผ่านเว็บไซต์	(เอกสารแนบ ๒)

๓. รายงานการรับของขวัญและของกำนัลตามนโยบาย No Gift Policy จากการปฏิบัติหน้าที่

ของขวัญและของกำนัลที่ได้รับ	จำนวน (ครั้ง)
ผู้ให้ของขวัญ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอรายงานว่าหน่วยงานในสังกัด ๑๘ แห่งและสำนักงานอธิการบดี ไม่มีการรับของขวัญและ ของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ ตามนโยบาย No Gift Policy ตั้งแต่เดือน ตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือน กันยายน ๒๕๖๗
๑) หน่วยงานภาครัฐ	
๒) หน่วยงานภาคเอกชน	
๓) ประชาชน	
๔) อื่น ๆ	
รับในนาม	
๑) หน่วยงาน	
๒) รายบุคคล	
การดำเนินการเกี่ยวกับของขวัญที่ได้รับ	
๑) ส่งคืนแก่ผู้ให้	
๒) ส่งมอบให้แก่หน่วยงาน	
๓) อื่น ๆ โปรดระบุ	

๔. ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินการของหน่วยงาน

ไม่มี

๕. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ของหน่วยงานต่อนโยบาย No Gift Policy จากการปฏิบัติหน้าที่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะขับเคลื่อนโดยให้คณะและวิทยาลัยในสังกัด ๑๘ แห่ง สอดแทรกเนื้อหา No Gift Policy เข้าไปในการอบรมครูและอาจารย์ให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น

ลงชื่อ.....

(นายภัทรชัย พ่วงแผน)

ผู้อำนวยการกองกลาง

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

ผู้รายงาน

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับรองรายงาน



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ประกาศเจตนารมณ์ ไม่รับของขวัญและของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗

ตามแนวทางการขับเคลื่อนแผนการปฏิรูปประเทศ ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ (ฉบับปรับปรุง) ได้ให้ความสำคัญกับการดำเนินกิจกรรมที่จะส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อประชาชนอย่างมีนัยสำคัญ (Big Rock) มีกิจกรรมปฏิรูปที่สำคัญในการพัฒนาระบบราชการไทยให้โปร่งใส ไร้ผลประโยชน์ โดยกำหนดให้หน่วยงานของรัฐทุกหน่วยงาน ประกาศตนเป็นหน่วยงานที่เจ้าหน้าที่ของรัฐทุกคน ไม่รับของขวัญและของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) นั้น

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาที่มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น การพัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ตามหลักธรรมาภิบาล เป็นหนึ่งในพันธกิจหลักที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ความสำคัญอย่างสูงสุด ในการปฏิบัติราชการด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต โปร่งใส ตรวจสอบได้ และต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันทุกรูปแบบ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงมีนโยบายและขอประกาศเจตนารมณ์ต่อสาธารณชน เพื่อแสดงเจตนาอย่างเข้มแข็ง โดย อธิการบดี ผู้บริหาร ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา และบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกคน ขอประกาศตน จะไม่รับของขวัญและของกำนัลทุกชนิด ในขณะก่อนหรือหลังที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ทั้งนี้ เพื่อให้การปฏิบัติหน้าที่เป็นไปอย่างเที่ยงธรรม และไม่เกิดผลประโยชน์ทับซ้อน หรือส่งผลกระทบต่อความเป็นอิสระในการตัดสินใจให้เปลี่ยนแปลงไปในทางทุจริตและประพฤติมิชอบ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖

(นางนิภา ไสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สำเนาถูกต้อง

พิมพ์ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๖

(นางสาวเต็มตรง ศิริรัตน์เรณีน)

ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

๒๕๖๖



Announcement of Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts
On Declaration of intent “No Gift Policy”
Fiscal Year 2024

According to The National Reform Program on Anti – Corruption (revised edition) has given importance to procession that would effect change of humanity (Big Rock) and to have reform activity in order to develop Thai governmental system to be transparent. The program determines that all governmental organizations must declare as every officers must follow “No Gift Policy”.

Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts is educational institute that offer knowledge and promote academic matter from Vocational certificate to Higher Vocational certificate in Dramatic Arts, Music, Vocal, Fine Arts and Visual Arts both in Thai and international arts including local and national art – culture. They offer classes, performance, research and academic service furthermore there are support, inherit, create, preserve and publish art – culture as they are nation identity and various local art – culture. To develop management system to be effective according to Good Governance, the main mission that Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts has followed and it makes officers be honest, sincere, transparent and anti all forms of corruption.

Therefore, Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts declare of intent to public to express strong intention as President. Administrators, Government officials and all officers in Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts would not receive gifts in previous and after arising from performing duties (No Gift Policy) in order to practice equitably and no benefit or effect any freedom that lead to corruption and inappropriate behavior.

Announced on 18th December 2023

(Mrs. Nipha Sophasamrith)

President of Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts

การขับเคลื่อนนโยบาย No Gift Policy ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ในเว็บไซต์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
BUNDITPATANASILPA INSTITUTE OF FINE ARTS

ค้นหา

[f](#) [t](#) [v](#) [i](#) [y](#) | ENG | เข้าสู่ระบบ

เกี่ยวกับสถาบัน ▾

หน่วยงานและคณะ ▾

การบริการ ▾

ฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ▾

ข่าวจัดซื้อจัดจ้าง ▾

การป้องกันการทุจริต ▾

รายงานทางบัญชี ▾

ITA

ติดต่อสอบถาม ▾

การป้องกันการทุจริต

นโยบาย No Gift Policy

นโยบาย No Gift Policy

ประกาศเจตนารมณ์ตามนโยบาย No Gift Policy จาก
การปฏิบัติหน้าที่

การสร้างวัฒนธรรม No Gift Policy

รายงานผลตามนโยบาย No Gift Policy

คำที่ต้องการค้นหา

Q

ใหม่ล่าสุด ▾

พ.ศ. 2567 ▾

รายการเอกสาร	ดาวน์โหลด
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ประกาศเจตนารมณ์ ไม่รับของขวัญและของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 Reference : ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	 484
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรการป้องกันการรับสินบน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 Reference : ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	 500



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประกาศเจตนารมณ์ งดรับของขวัญ
และของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่



NO GIFT POLICY

ผู้บริหาร ข้าราชการ และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

งดให้ งดรับ
ของขวัญในทุกเทศกาล
และต่อต้านการรับสินบนทุกรูปแบบ
เพื่อสร้างวัฒนธรรมองค์การการทำงานอย่างโปร่งใส
"แคะอวยพร ก็เพียงพอ"

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
25 ธันวาคม 2566





วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

SUKHOTHAI COLLEGE OF DRAMATIC ARTS



GIFT POLICY

ผู้บริหาร ข้าราชการ และบุคลากรทางการศึกษา

งดให้ งดรับ

ของขวัญในทุกเทศกาล

และต่อต้านการรับสินบนทุกรูปแบบ

"องค์กรโปร่งใส"



ผศ.ดร.เกษร เอมไธ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย



คณะศิลปวิจิตร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

NO GIFT POLICY

ผู้บริหาร ข้าราชการครู บุคลากร
และเจ้าหน้าที่ทางการศึกษาทุกท่าน

“ งดรับ งดให้ ของขวัญ
หรือของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ ”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังคะมะโน
คณบดีคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประชาสัมพันธ์ คณะศิลปวิจิตร



ffa คณะศิลปวิจิตร



ffa_Finearts



ffabpi.com



02-4822188





วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
NAKHON SI THAMMARAT COLLEGE OF FINE ART



NO Gift Policy

ผู้บริหาร ข้าราชการครู บุคลากร
และเจ้าหน้าที่ทางการศึกษาทุกท่าน
"งดรับ งดให้ ของขวัญ
หรือของกำนัลทุกชนิดจาก
การปฏิบัติหน้าที่"

นายศุภชัย ระเห็ดหาญ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช - วศน.นศ.



075 394 356



<http://cfans.bplac.th>



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช 200 ม.2 ต.ทอนทอง
จ.นครศรีธรรมราช 80320



F
E
D
BPI

“งดรับ

งดให้”

คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประกาศเจตนารมณ์ “งดรับของขวัญ”
ในเทศกาลปีใหม่ และ เทศกาลต่างๆ

NO



POLICY



นางสาวศิริลักษณ์ จุลองธรรม

คณบดีคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



รายงานการประชุมผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖

วันพุธที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมกมทนพมาศ อาคารวิทยบริการ ชั้น ๒ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย

และ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) /

อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

ผู้มาประชุม

๑. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ประธาน
๒. ผศ.อำนาจ นวลอนงค์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
๓. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
๔. ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
๕. ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
๖. ว่าที่ ร.ต.ภัทรภฤกษ์ พุ่มพิพัฒน์	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
๗. ผศ.บุญพาด ช้างมะโน	คณบดีคณะศิลปวิจิตร	
๘. นางสาวศิริลักษณ์ ผลองธรรม	คณบดีคณะศิลปศึกษา	
๙. ผศ.นพคุณ สุตประเสริฐ	(แทน)คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์	
๑๐. นายจรัญ หนองบัว	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์	
๑๑. ผศ.โกเมศ คันธิก	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	
๑๒. ผศ.กิตติ อรรถผล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์	
๑๓. นายจำเริญ แก้วเพ็ชร	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	
๑๔. ผศ.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	
๑๕. นายทูลทองใจ ซึ่งรัมย์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	
๑๖. นายศิวพงศ์ กังสกุล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	
๑๗. ผศ.กิตติชัย รัตนพันธ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	
๑๘. ผศ.ธัญญลักษณ์ อุบลเลิศ	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	
๑๙. รศ.สมภาพ เขียวมณี	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	
๒๐. ผศ.เกษร เอมโอด	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	
๒๑. รศ.วาสนา บุญญาพิทักษ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	
๒๒. นายสมชาย ฟ้อนรำดี	รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี	
๒๓. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน	ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา	
	รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	
๒๔. นายภัทรชัย พ่วงแผน	ผู้อำนวยการกองกลาง	
๒๕. นายวิจิต เพ็ชรดี	ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน	
๒๖. นางละออ แก้วสุวรรณ	ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย	
๒๗. นางภัสรินทร์ สมนาค	ผู้อำนวยการกองบริหารทรัพยากรบุคคล	
๒๘. นางสาวอัมภพร นุ่นกลาง	เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน	เลขานุการ

/ผู้ประชุมผ่านระบบ Video conference...

ผู้ประชุมผ่านระบบ Video conference

- | | |
|-------------------------|--|
| ๑. นายสุรัตน์ จงดา | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. ผศ.สาริศา ประทีปช่วง | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๓. นายศุภชัย ระเห็ดหาญ | ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช |
| ๔. นางกษมา ประสงค์เจริญ | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ๑. นางเหมือนขวัญ สุวรรณศิลป์ | รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย |
| ๒. ว่าที่ร้อยตรีหญิงฉัตรดา ยิ้มแย้ม | รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย |
| ๓. นายสุรเดช ขำทวี | รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย |
| ๔. นางสาวภัสสรณ์ พุฒิชวัลพัฒน์ | อาจารย์ |
| ๕. นายทรงเกียรติ จันทร์หอม | ครู |
| ๖. นางสาวสุรรัตน์ มุ่งปิ่นกลาง | นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ |
| ๗. ว่าที่ร้อยตรีกิจดิพงษ์ แจ่มนาม | นักเทคโนโลยีสารสนเทศ |
| ๘. ว่าที่ร้อยตรีนิกร สังขศิริ | นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ |
| ๙. นางสาวจิตาภา เหมือนชูกิ่งก้าน | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ |

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๐๐ น.

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประธานการประชุมกล่าวเปิดการประชุมและดำเนินการตามระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ มาตรการป้องกันการรับสินบน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ประธานในการประชุม (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์) แจ้งที่ประชุมว่า ตามที่รัฐบาลได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตภาครัฐและมีเจตนารมณ์ในการดำเนินการอย่างโปร่งใส มีคุณธรรม ยึดมั่นในความรับผิดชอบต่อสังคม และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ตามหลักธรรมาภิบาลที่ดี เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดทำประกาศมาตรการป้องกันการรับสินบน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และมีหนังสือแจ้งทุกหน่วยงานรับทราบและถือปฏิบัติ ตามหนังสือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วร ๐๘๐๑/๘๓๐๔ ลงวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ เรื่อง แจ้งมาตรการป้องกันการรับสินบน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ให้กับผู้บริหารและหน่วยงานในสังกัดรับทราบและถือปฏิบัติโดยเคร่งครัด นั้น ขอให้ผู้บริหารทุกท่านแจ้งบุคลากรในสังกัดรับทราบและถือปฏิบัติเกี่ยวกับมาตรการป้องกันการรับสินบน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ อย่างเคร่งครัด

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ ประกาศเจตนารมณ์ ไม่รับของขวัญของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ประธานในการประชุม (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์) แจ้งที่ประชุมว่า ตามแนวทางการขับเคลื่อนแผนการปฏิรูปประเทศ ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ (ฉบับปรับปรุง) ได้ให้ความสำคัญกับการดำเนินกิจกรรมที่จะส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อประชาชนอย่างมีนัยสำคัญ มีกิจกรรมปฏิรูปที่สำคัญในการพัฒนาระบบราชการไทยให้โปร่งใส ไร้ผลประโยชน์ โดยกำหนดให้หน่วยงานของรัฐบาลทุกหน่วยงาน ประกาศตนเป็นหน่วยงานที่เจ้าหน้าที่ของรัฐทุกคน ไม่รับของขวัญและของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ในการนี้ จึงขอประกาศเจตนารมณ์ ไม่รับของขวัญของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อให้ผู้บริหารรับทราบและแจ้งให้กับบุคลากรในสังกัดรับทราบและถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัด และได้มีหนังสือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๑/๘๓๐๕ ลงวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ เรื่อง แจ้งเวียนประกาศเจตนารมณ์ ไม่รับของขวัญของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ให้ผู้บริหารและหน่วยงานในสังกัดรับทราบและถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัดในเบื้องต้นแล้ว

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๓ แต่งตั้งผู้รักษาราชการแทนผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี

ประธานในการประชุม (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์) แจ้งที่ประชุมว่า ด้วยผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานีลาออกจากตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี ตั้งแต่วันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ เพื่อให้การบริหารราชการของวิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานีเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเกิดผลดีแก่ทางราชการ จึงแต่งตั้งนายสมชาย พ่อนราตี ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ เป็นผู้รักษาราชการแทนผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๔ เรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๔.๑ ระเบียบวาระการประชุม จำนวน ๗ วาระ รายละเอียด ดังนี้

- ๑) เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ จำนวน ๓ เรื่อง
- ๒) เรื่องรับรองรายงานการประชุม จำนวน ๑ เรื่อง
- ๓) เรื่องติดตามการดำเนินงานตามมติที่ประชุม จำนวน ๔ เรื่อง
- ๔) เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ จำนวน ๖ เรื่อง
- ๕) เรื่องสืบเนื่อง - ไม่มี-
- ๖) เรื่องเพื่อพิจารณา จำนวน ๖ เรื่อง
- ๗) เรื่องอื่น ๆ จำนวน ๒ เรื่อง

ผู้เข้าประชุม จำนวน ๒๘ ราย ผู้เข้าร่วมประชุม จำนวน ๙ ราย ผู้เข้าประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน ๔ ราย

มติที่ประชุม รับทราบ

/๑.๕ เรื่องที่ผู้บริหารแจ้งที่ประชุมทราบ...

๑.๕ เรื่องที่ผู้บริหารแจ้งที่ประชุมทราบ
- ไม่มี -

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ อาคารอำนวยการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร และประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

เลขานุการการประชุม แจ้งที่ประชุมเกี่ยวกับรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ อาคารอำนวยการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร และประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting รายละเอียดตาม QR Code ดังแนบ



รายงานการประชุม ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓ ติดตามการดำเนินงานตามมติที่ประชุม

รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุม ในการประชุมผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖

ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	ผู้รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินการ
		ดำเนินการแล้ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ	
๑. การแจ้งเปลี่ยนแปลงสถานภาพสถานศึกษา วิชาทหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และกำหนดรูปแบบเครื่องหมายสถานศึกษาวิชาทหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	รองอธิการบดีฯ (นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ)		✓		
๒ แผนและผลการรับนักเรียนนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ และ ๒๕๖๗	รองอธิการบดีฯ (ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน)		✓		นำเข้าวาระสืบเนื่องวาระที่ ๕.๑

ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	ผู้รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินการ
		ดำเนินการแล้ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ	
๓. งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค เวียงพิงค์ “นาฏการสานแผ่นดิน พัฒนศิลป์สู่เวียงพิงค์” และการแข่งขันทักษะวิชาการ ครั้งที่ ๘	ผอ.วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ (นางกษมา ประสงค์เจริญ)		✓		นำเข้าวาระพิจารณา วาระที่ ๖.๖
๔. รายการการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมพร้อมอัตราค่าตอบแทน	รองอธิการบดีฯ (ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร)		✓		

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอที่ประชุมทราบ

๔.๑ สรุปมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผศ.อำนาจ นวลอนงค์) แจ้งที่ประชุมว่า ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย กองกลาง ฝ่ายกิจการสภา ได้จัดประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลาฯ) นั้น จึงขอแจ้งสรุปมติที่ประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

สรุปมติการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖

วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลาฯ)

ประเด็น	มติสภาสถาบัน	หน่วยงานเจ้าของเรื่อง
๑. รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖	รับทราบ	กองนโยบายและแผน
๒. รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖	รับทราบ	กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา

ประเด็น	มติสภาสถาบัน	หน่วยงานเจ้าของเรื่อง
๓. การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	เห็นชอบ	กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
๔. การขอปรับแผนรับนักศึกษา หลักสูตรศิลปบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) และหลักสูตรศิลปบัณฑิต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) ของคณะศิลปปริจิตร	เห็นชอบ	กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
๕. การอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๑)	อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๕๑ ราย	กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
๖. การแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	อนุมัติแต่งตั้ง ดังนี้ ๑. นายอโนทัย สัมอ่า ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ๒. นางสาวพรารวี ประทุมชาติ ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	กองบริหารทรัพยากรบุคคล
๗. -ร่าง- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้านสร้างสรรค์สุนทรียศิลป์	เห็นชอบ	กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
๘. -ร่าง- แผนบริหารความเสี่ยง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	เห็นชอบ	กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา
๙. การขออนุมัติตามมติคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๖	อนุมัติตามมติคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๖ ดังนี้ เรื่องที่ ๑ การรับโอนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งเป็นผู้สอบแข่งขันได้ จำนวน ๑ ราย เรื่องที่ ๒ การขอรับจัดสรรคืนอัตราว่างจากการเกษียณอายุของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เมื่อสิ้นปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖	กองบริหารทรัพยากรบุคคล

ประเด็น	มติสภาสถาบัน	หน่วยงานเจ้าของเรื่อง
๑๐. การแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำกรอบ อัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	เห็นชอบ	กองบริหารทรัพยากร บุคคล
๑๑. การลาออกจากตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏ ศิลป์ปทุมธานี	ทราบ	ฝ่ายกิจการสภาสถาบัน
๑๒. กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๖	วันพฤหัสบดีที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้อง ประชุม ๑ ชั้น ๕ ตึกสำนักงาน อธิการบดี (ศาลายา)	ฝ่ายกิจการสภาสถาบัน

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๒ กำกับติดตามข้อมูลหอพักนักเรียนนักศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นายวัชรินทร์ อ้าวสินธุ์ศิริ) แจ้งที่ประชุมว่า ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายให้กองกิจการนักเรียนนักศึกษาทำหนังสือ สํารวจข้อมูลรายละเอียดหอพักของนักเรียน นักศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อนําส่งข้อมูลดังกล่าวส่งให้กองนโยบายและแผนดำเนินการต่อไป ซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกองกิจการนักเรียนนักศึกษา ได้ทำหนังสือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๑/๘๒๓๓ ลงวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖ เรื่อง ขอความร่วมมือกรอกแบบสํารวจข้อมูลรายละเอียดหอพักของนักเรียนนักศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และให้หน่วยงานในสังกัดที่มีหอพักนักเรียนนักศึกษา ดำเนินการกรอกแบบสํารวจข้อมูลรายละเอียดหอพักของนักเรียนนักศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ภายในวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ นั้น กองกิจการนักเรียนนักศึกษา ได้รับข้อมูลรายละเอียดหอพักของนักเรียนนักศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จากวิทยาลัยในสังกัด จำนวน ๑๒ แห่ง วิทยาลัยช่างศิลป์ ๒ แห่ง เริ่บร้อยแล้ว สำหรับวิทยาลัยช่างศิลป์ ไม่มีหอพัก และวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช อยู่ระหว่างการสร้างหอพัก ซึ่งกองกิจการนักเรียนนักศึกษาได้นำข้อมูลส่งกองนโยบายและแผนเรียบร้อยแล้ว

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๓ การรับรองคุณวุฒิ หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน) แจ้งที่ประชุมว่า สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และดำเนินการ

/ส่งให้สำนักงานคณะกรรมการ...

ส่งให้สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) รับทราบและรับรองคุณวุฒิ สำนักงาน ก.พ. ได้เห็นชอบการรับรองคุณวุฒิหลักสูตรศิลปบัณฑิต ออกแบบและตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดตาม QR Code ดังแนบ



การรับรองคุณวุฒิ

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๔ ข้อมูลโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชิ้น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร) แจ้งที่ประชุมว่า กลุ่มศิลปวัฒนธรรมได้รับมอบหมายจากกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ให้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างขลุ่ยเพียงออพลาสติก pvc คัดเสียงภายใต้โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชิ้น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน นั้น ในการนี้กลุ่มศิลปวัฒนธรรม ขอสำรวจข้อมูลวัน เดือน ปี ที่หน่วยงานในสังกัดจัดโครงการฯ และจำนวนขลุ่ยที่จะขอรับ เพื่อให้กลุ่มศิลปวัฒนธรรมดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป สำหรับในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ มีการเปลี่ยนให้ครอบคลุมทั้ง ๓ ด้าน คือ ดนตรี นาฏศิลป์ ทักษะศิลป์ ภายใต้ชื่อโครงการ ส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักศิลป์ไทยสู่ต้นกล้าวัฒนธรรม

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๕ การกำกับติดตามการจัดส่งผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และ พ.ศ. ๒๕๖๖

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร) แจ้งที่ประชุมว่า ตามที่กลุ่มศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการผลิตผลงานสร้างสรรค์เป็นประจำทุกปี นั้น จากการกำกับติดตามการดำเนินงาน ผลงานสร้างสรรค์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ กำหนดให้นำส่งภายในวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๖ มีหน่วยงานที่นำส่งผลงานสร้างสรรค์แล้ว จำนวน ๑๗ หน่วยงาน ยังไม่ได้นำส่ง จำนวน ๑ หน่วยงาน และผลงานสร้างสรรค์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ให้นำส่งภายในวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ มีหน่วยงานที่นำส่งผลงานสร้างสรรค์แล้ว จำนวน ๕ หน่วยงาน และอยู่ระหว่างดำเนินการ จำนวน ๑๓ หน่วยงาน ซึ่งในการติดตามดังกล่าวเบื้องต้น เพื่อไม่ให้กระทบกับการดำเนินงานนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ช่วงเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ และแนวทางการจัดสรรงบประมาณการดำเนินงานการทำผลงานสร้างสรรค์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ คือ งบที่ ๑ จะได้รับงบประมาณ จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) สำหรับลงพื้นที่เก็บข้อมูล ระเบียบเรียงข้อมูล องค์ประกอบต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน ค่าใช้จ่ายในการเสนอบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ลงวารสาร อย่างน้อย TCI ฐาน ๒ ค่าออกแบบเพลง ออกแบบท่ารำ ออกแบบเครื่องแต่งกาย ผลงานด้านทัศนศิลป์ งบที่ ๒ (งบประมาณขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการ) หน่วยงานในสังกัดจัดทำประมาณการค่าใช้จ่ายจัดทำเครื่องแต่งกายอย่างน้อย ๑๐ ชุด อุปกรณ์การแสดง อุปกรณ์ผลิต

/และการติดตั้งผลงาน...

และการติดตั้งผลงานมาที่กลุ่มศิลปวัฒนธรรม งวดที่ ๓ งบประมาณ จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) สำหรับบันทึกข้อมูล เพลงไฟล์ ไฟล์การแสดง ไฟล์ข้อมูลผลงานสร้างสรรค์ กระบวนการ ขั้นตอนการผลิตและติดตั้ง รวมทั้งไฟล์ภาพ หรือเอกสารอื่นที่เกี่ยวข้อง สำหรับด้านทัศนศิลป์ใช้กรอบเดียวกัน ซึ่งจะนำข้อมูลรายละเอียดอื่น ๆ แจกในกลุ่มไลน์รองศิลปวัฒนธรรมอีกครั้ง รายละเอียดตาม QR Code ดังแนบ



รายงานการส่งผลงานสร้างสรรค์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และ พ.ศ. ๒๕๖๖

ประธานกล่าวเสริมเพิ่มเติม สำหรับการดำเนินการ งวดที่ ๒ ขอให้หน่วยงานจัดทำประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดทำเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์การแสดง ฯ เพื่อให้คณะกรรมการจะพิจารณาจัดสรรงบประมาณให้กับหน่วยงาน หากดำเนินการจัดทำผลงานสร้างสรรค์เรียบร้อยแล้วให้เป็นผลงานของหน่วยงาน หากมีงานการแสดง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อาจใช้ชุดการแสดงผลงานสร้างสรรค์ดังกล่าว หากผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าสวยงาม เหมาะสมสามารถต่อยอดเป็นผลงานสร้างสรรค์อื่นได้ สำหรับผลงานสร้างสรรค์ขอให้เป็นงานส่วนรวม เป็นงานของคณะ/วิทยาลัย ไม่ใช่งานส่วนบุคคล และไม่ควรมีนำเสนอเป็นผลงานส่วนตัว เนื่องจากใช้งบประมาณของส่วนกลาง และการนำเสนอผลงานทางวิชาการให้ใส่ชื่ออาจารย์ที่รับผิดชอบหลักสูตรด้วย เพื่อนำมาใช้ประโยชน์สำหรับอาจารย์ประจำหลักสูตร และการประกันคุณภาพการศึกษา

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๖ แนวทางการจัดการอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาช่องทางการหารายได้ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร) แจกที่ประชุมว่ากลุ่มศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะดำเนินการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาช่องทางการหารายได้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ภายใต้โครงการโครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน ในการนี้ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม จึงขอแจ้งการจัดอบรมและแนวทางในการจัดอบรมดังกล่าว ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ มกราคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จังหวัดนครปฐม รายละเอียดตาม QR Code ดังแนบ โดยขอให้ทุกหน่วยงานลงพื้นที่เตรียมข้อมูลกลุ่มเป้าหมาย เช่น วัด โรงเรียน มหาวิทยาลัย บริษัท ห้าง ร้าน โรงแรม รีสอร์ท ทั้งภาครัฐและเอกชน อย่างน้อยหน่วยงานละ ๓๐ แห่ง เพื่อนำมาเป็นข้อมูลประกอบการอบรมต่อไป



แนวทางการจัดอบรม

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องสืบเนื่อง

๕.๑ แผนและผลการรับนักเรียนนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ และ ๒๕๖๗

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน) แจ้งที่ประชุมว่า ตามที่คณะและวิทยาลัยได้เปิดรับสมัครบุคคลเพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๑ ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๑ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ ๑ และระดับปริญญาตรี ในปีการศึกษา ๒๕๖๗ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัยได้รวบรวมและจัดทำข้อมูลผลการรับนักเรียนนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ และแผนและผลการรับนักเรียนนักศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อนำเสนอต่อที่ประชุม (ข้อมูล ณ วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖) รายละเอียดตาม QR Code ดังแนบ



แผนและผลการรับนักเรียนนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ และ ๒๕๖๗

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องเพื่อพิจารณา

๖.๑ พระราชบัญญัติมาตรฐานทางจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๒

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผศ.อำนาจ นวลอนงค์) แจ้งที่ประชุมว่า คณะกรรมการมาตรฐานทางจริยธรรม สำนักงาน ก.พ. ได้จัดทำหลักเกณฑ์และวิธีการรายงานผลการดำเนินการตามมาตรฐานทางจริยธรรม ประมวลจริยธรรม ข้อกำหนดจริยธรรม และกระบวนการรักษาจริยธรรม โดยขอให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายงานข้อมูลตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด รายละเอียดตามหนังสือคณะกรรมการมาตรฐานทางจริยธรรม สำนักงาน ก.พ. ที่ นร (กมจ) ๑๐๑๙/ว ๑๘ ลงวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอสำรวจข้อมูลตามที่คณะกรรมการมาตรฐานทางจริยธรรม สำนักงาน ก.พ. ตามหลักเกณฑ์และวิธีการรายงานผลการดำเนินการตามมาตรฐานทางจริยธรรมฯ

โดยหลักเกณฑ์ผู้ตอบแบบสอบถามแบ่งเป็น ๕ กลุ่ม ดังนี้

๑. อธิการบดี
๒. รองอธิการบดี จำนวน ๔ คน
๓. เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบ จำนวน ๑ คน
๔. ผู้ปฏิบัติงานในองค์กรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๔๐๔ คนขึ้นไป
๕. ผู้รับบริการ หรือผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกองค์กร จำนวน ๔๐๐ คนขึ้นไป

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอให้คณะ/วิทยาลัย/สำนักงานอธิการบดี เลือกรายชื่อบุคลากรและกลุ่มผู้รับบริการหรือผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกองค์กรเพื่อตอบแบบสอบถามดังกล่าว ตามตารางแสดงจำนวนของกลุ่มผู้ปฏิบัติงานในองค์กรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และกลุ่มผู้รับบริการ หรือผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกองค์กร และขอเชิญประชุมเพื่อซักซ้อมทำความเข้าใจแบบสอบถามในวันจันทร์ที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ทางระบบ Zoom Meeting ดังนี้

๑. กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในองค์กรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.ทางระบบ Zoom Meeting ID: ๙๕๖ ๗๓๒๙ ๓๖๗๗ Passcode: ๑๒๓๔๕๖

๒. กลุ่มผู้รับบริการ หรือผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกองค์กร เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.ทางระบบ Zoom Meeting ID: ๙๗๐ ๒๓๐๒ ๙๙๒๙ Passcode: ๑๒๓๔๕๖ รายละเอียดตาม QR Code ดังแนบ



จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ประธานกล่าวเพิ่มเติมว่าขอให้หน่วยงานดำเนินการตอบแบบสอบถามภายในระยะเวลาที่กำหนด หากหน่วยงานมีข้อสงสัยมอบกองบริหารทรัพยากรบุคคลชี้แจงรายละเอียดในการตอบแบบสอบถามดังกล่าว

มติที่ประชุม เห็นชอบ มอบผู้บริหารดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

๖.๒ พิจารณากำหนดการจัดกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ) แจ้งที่ประชุมว่า ตามหนังสือสำนักงานอธิการบดี ที่ วธ ๐๘๐๑.๐๙/๔๕๕ ลงวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติโครงการค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียนนักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ งบประมาณ ๔๐๐,๐๐๐ บาท (สี่แสนบาทถ้วน) จำนวน ๔ กิจกรรม นั้น กิจกรรมปัจฉิมนิเทศซึ่งเป็น กิจกรรมที่ ๑ ภายใต้โครงการค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียนนักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และตามอัตลักษณ์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) มีกำหนดจัดกิจกรรมดังกล่าวขึ้นในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ กลุ่มเป้าหมายได้แก่ นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๘๔๐ คน เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเป็นไปตามแผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้ จึงขอหารือเกี่ยวกับการกำหนดวัน เวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดังนี้

๑. กำหนดวันจัดกิจกรรม (วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ หรือวันศุกร์ที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗) เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

๒. ดำเนินการ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (๓ คณะ และวิทยาลัยนาฏศิลป์) และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Video Conference) (วิทยาลัยในสังกัด รวม ๑๒ แห่ง * ยกเว้นวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช* เนื่องจากไม่มีการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี)

มติที่ประชุม เห็นชอบ กำหนดจัดกิจกรรมปัจฉิมนิเทศเป็นวันศุกร์ที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผ่านระบบ การประชุมทางไกล (Video Conference)

๖.๓ โครงการกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (BPI GAMES)

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ) แจ้งที่ประชุมว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (BPI GAMES) ครั้งแรกในปีการศึกษา พ.ศ.๒๕๕๗ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ดเป็นเจ้าภาพ และดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง โดยหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ผลัดเปลี่ยนเป็นเจ้าภาพ ตัดโอนงบประมาณให้เจ้าภาพ จำนวน ๘๐๐,๐๐๐.- บาท (แปดแสนบาทถ้วน) และตัดโอนค่าใช้จ่ายในการเดินทาง (น้ำมันเชื้อเพลิง) ให้แก่ คณะ/วิทยาลัย ในสังกัดที่เข้าร่วมโครงการฯ โดยใช้งบประมาณจากเงินรายได้

/คำกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา...

ค่ากิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา ข้อ ๙ (๗) ทั้งนี้ ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ กำหนดจัดโครงการกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘ (๘th BPI GAMES) “สุขุทัยเกมส์” ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดยมหาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย เป็นเจ้าภาพ นั้น

เนื่องด้วยสถานการณ์ปัจจุบันส่งผลกระทบต่อการทำงานโครงการดังกล่าว ดังนี้

๑. จำนวนนักศึกษาลดลงส่งผลให้เงินรายได้ค่ากิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา ข้อ ๙ (๗) ลดลง
๒. ข้อจำกัดเกี่ยวกับจำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ ๒ ที่เข้าร่วมโครงการฯ
๓. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานของเจ้าภาพ และค่าใช้จ่ายในการเดินทางของผู้เข้าร่วมงานที่เพิ่มขึ้น

เพื่อลดค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมกีฬาของแต่ละแห่ง และให้นักเรียน นักศึกษา ทุกชั้นปีได้เข้าร่วมกิจกรรมกีฬา จึงเห็นสมควรปรับเปลี่ยนแนวทางการจัดโครงการกีฬาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งจัดเฉพาะระดับปริญญาตรี โดยให้คณะและวิทยาลัยในสังกัด ดำเนินการจัดกิจกรรมกีฬาของแต่ละแห่งเพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ทุกชั้นปีได้เข้าร่วมกิจกรรมกีฬา

มติที่ประชุม เห็นชอบ ให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการจัดกิจกรรมกีฬา(คณะ/วิทยาลัย) ของแต่ละแห่ง

๖.๔ โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน) แจ้งที่ประชุมว่า ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินโครงการแข่งขันทักษะวิชาการ เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน ให้นักเรียน นักศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง ในสังกัดสถาบันฯ ได้ใช้ทักษะความเป็นเลิศทางวิชาการ วิชาชีพ และสุนทรียภาพด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ กีฬา และศิลปะการแสดง โดยสถาบันฯ ได้มอบหมายให้วิทยาลัยเป็นเจ้าภาพการดำเนินโครงการฯ ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็นต้นมา นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้วิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัดเป็นเจ้าภาพในการดำเนินโครงการแข่งขันทักษะวิชาการ จำนวน ๘ ครั้ง ที่ผ่านมา ดังนี้

ครั้งที่	วิทยาลัย (เจ้าภาพ)	วัน เดือน ปี ที่ดำเนินโครงการฯ
๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๙
๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๐
๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๒๕ มกราคม ๒๕๖๒
๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๑๗ มกราคม ๒๕๖๓
๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๘ มีนาคม ๒๕๖๔
๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕
๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๕ มกราคม ๒๕๖๗
๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๒๕๖๘

เพื่อให้การดำเนินโครงการแข่งขันทักษะวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมีคุณภาพ เพื่อให้นักเรียน ที่อยู่ต่างจังหวัดเดินทางเข้ามายังส่วนกลาง (ศาลายา) ประกอบกับในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์เป็นเจ้าภาพในการจัดแข่งขันทักษะทางวิชาการ จึงเห็นสมควรพลิกโฉมการจัดงานทักษะวิชาการ เสนอผู้บริหารเพื่อพิจารณา

/มติที่ประชุม...

มติที่ประชุม เห็นชอบ ดังนี้

๑. ให้ส่วนกลางเป็นเจ้าภาพการจัดโครงการทักษะวิชาการ (คณะ ๓ คณะ เป็นเจ้าภาพหลัก)
๒. มอบรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน) และคณบดี ๓ คณะ วางรูปแบบการนำเสนอโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ

๖.๕ การเปิดพื้นที่ให้บริการศูนย์รักษาศิลป์ ประจำคณะ และ วิทยาลัย

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน) แจ้งที่ประชุมว่า ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยศูนย์รักษาศิลป์ได้ดำเนินการจัดเก็บองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งในรูปแบบของ ภาพ หนังสือ เสียง และภาพเคลื่อนไหว ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันอย่างเป็นระบบเพื่อให้องค์ความรู้ได้ถูกรวบรวมไว้ในรูปแบบที่หลากหลาย เป็นหมวดหมู่ สะดวกต่อการสืบค้น และเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป นั้น สำหรับข้อมูล ณ วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ศูนย์รักษาศิลป์มีสมาชิก จำนวน ๔,๑๒๕ คน มีสื่อที่ให้บริการ จำนวน ๕,๒๖๙ รายการ และสื่อที่อยู่ระหว่างดำเนินการเพื่อให้บริการ จำนวน ๔,๓๘๗ รายการ ทั้งนี้ สถาบันฯ ได้ขอความร่วมมือให้คณะ วิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่งได้เปิดพื้นที่ให้บริการศูนย์รักษาศิลป์ ประจำคณะ และ วิทยาลัย ในขณะเดียวกันพบว่า มีคณะและวิทยาลัย จำนวน ๕ แห่ง ยังไม่ได้ดำเนินการเปิดพื้นที่ให้บริการ ประกอบด้วย

- ๑) คณะศิลปวิจิตร
- ๒) วิทยาลัยช่างศิลป์
- ๓) วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
- ๔) วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
- ๕) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

มติที่ประชุม เห็นชอบ ให้หน่วยงานที่ยังไม่ดำเนินการ ขอให้คณะ/วิทยาลัย ดังกล่าวดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายในเดือนมกราคม ๒๕๖๗

๖.๖ รายละเอียดงบประมาณ-ร่าง-คำสั่งงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย ณ เวียงพิงค์ “นาฏการสานแผ่นดิน บัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่วีเชิงพิงค์” และ-ร่าง-กำหนดการ นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ (๑๐%) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผศ.พหลยูทธ กนิษฐบุตร) ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายให้วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย ณ เวียงพิงค์ “นาฏการสานแผ่นดิน บัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่วีเชิงพิงค์” ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มกราคม ๒๕๖๗ ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่ นั้น ในการนี้ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม จึงได้สรุปงบประมาณให้แต่ละหน่วยงานทั้ง ๑๘ หน่วยงาน จัดทำคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และกำหนดการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รายละเอียดตาม QR Code ดังแนบ



รายละเอียดงบประมาณ และ-ร่าง-คำสั่ง

มติที่ประชุม เห็นชอบตามเสนอ

/ระเบียบวาระที่ ๗ เรื่องอื่น ๆ...

ระเบียบวาระที่ ๗ เรื่องอื่น ๆ

๗.๑ -ร่าง-กำหนดการงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย ณ เวียงพิงค์

“นาฏการสานแผ่นดิน บัณฑิตพัฒนศิลป์ สุเวียงพิงค์”

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ (นางกษมา ประสงค์เจริญ) แจ้งที่ประชุมเกี่ยวกับ
-ร่าง-กำหนดการงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย ณ เวียงพิงค์ “นาฏการสานแผ่นดิน บัณฑิตพัฒนศิลป์
สุเวียงพิงค์” รายละเอียดตาม QR Code ดังแนบ



กำหนดการงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย

มติที่ประชุม รับทราบ

๗.๒ กำหนดการประชุมผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗

วันอาทิตย์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม และประชุมผ่านระบบออนไลน์ Zoom Meeting

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๓๐ น.

นางสาวอัมภพร นุ่นกลาง
ผู้จัดรายงานการประชุม

นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวทิน
ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี