



ประกาศมูลนิธินรินทรานุวัดติวงศ์
เรื่อง รายชื่อผู้ได้รับรางวัลนรินทรานุวัดติวงศ์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

เพื่อเป็นอนุสรณ์อุทิศถวาย สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานรินทรานุวัดติวงศ์
และเพื่อส่งเสริมการศึกษาและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย คณะกรรมการมูลนิธินรินทรานุวัดติวงศ์
มีมติเมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๘ เห็นชอบให้มอบรางวัลนรินทรานุวัดติวงศ์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘
จำนวน ๗๑ รางวัล แก่ผู้ที่มีรายชื่อดังต่อไปนี้

รางวัลสาขาทัศนศิลป์ (๑๑ รางวัล)

๑. ระดับปริญญาตรี (รวมทั้งสิ้น ๑๑ รางวัล)

มหาวิทยาลัยศิลปากร

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------|--|
| ๑. นายวิภาส ตันเจริญ | นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ | สาขาวิชาจิตรกรรมไทย
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ |
| ๒. นายชินกานต์ ไทยงามศิลป์ | นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ | สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ |
| ๓. นางสาวเจตนิพัทธ์ เมธีพุทธิพงศ์ | นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ | สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
คณะมัณฑนศิลป์ |

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- | | | |
|-------------------|---------------------|--|
| ๔. นายเจษฎา บุญมี | นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ | สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ |
|-------------------|---------------------|--|

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------------------------|
| ๕. นายธงชัย ภู่อชัย | นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ | สาขาวิชาศิลปะไทย
คณะศิลปกรรมศาสตร์ |
|---------------------|---------------------|---------------------------------------|

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- | | | |
|------------------------------|---------------------|--|
| ๖. นางสาวศรีฐา ชูวิวัฒน์นกุล | นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ | สาขาวิชาศิลปะไทย
คณะศิลปวิจิตร
/มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี |
|------------------------------|---------------------|--|



- ๒ -

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง คณะศิลปประจำชาติ

- | | | |
|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| ๗. นายกานต์กฤตชัย วงษ์ประคอง | นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ | สาขาวิชาจิตรกรรมไทย |
| ๘. นายปณณวิช ทองแถม | นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ | สาขาวิชาประติมากรรมไทย |
| ๙. นายนิติรุทธ์ เหมพิทักษ์ | นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ | สาขาวิชาทัศนศิลป์ไทย |
| ๑๐. นางสาวทิพย์นลิน อูราโรจน์ | นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ | สาขาวิชาเครื่องประดับอัญมณี |
| ๑๑. นางสาวนัทธชนัน จิตจำ | นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ | สาขาวิชาศิลปศึกษา |

รางวัลสาขาอักษรศาสตร์ จำนวน ๑ รางวัล

๑. ระดับปริญญาตรี

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- | | | |
|------------------------------|------------------|----------------|
| ๑. นายณัฐพงศ์ รัตนสานส์สุนทร | นิสิตชั้นปีที่ ๔ | คณะอักษรศาสตร์ |
|------------------------------|------------------|----------------|

รางวัลสาขานาฏศิลป์,ดุริยางคศิลป์,คีตศิลป์ (รวมทั้งสิ้น ๕๗ รางวัล)

๑. ระดับปริญญาตรี (๙ รางวัล)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (๒ รางวัล)

- | | |
|--------------------------|------------|
| ๑. นายอภิชัย ยุกิจภูติ | โชน (พระ) |
| ๒. นายนันทนัช เพ็งเคลือบ | ฆ้องวงใหญ่ |

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒ รางวัล)

- | | |
|------------------------------|------------|
| ๓. นางสาวกุลนิษฐ์ เชี่ยวสกุล | ละคร (นาง) |
| ๔. นายปรมะ ศรีกลัด | ปี่ใน |

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ (๓ รางวัล)

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| ๕. นายจักรินทร์ วงศ์รัตน | โชน (พระ) |
| ๖. นางสาวณัฐธินิชา บุญขันดินาถ | ละคร (นาง) |
| ๗. นายธนิศร์ แซ่ตี | เครื่องหนัง |

/สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



- ๓ -

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา (๒ รางวัล)

- | | |
|-----------------------|-------------|
| ๘. นายอำนาจ ขวพັນ | โชน (พระ) |
| ๙. นายอนุพงศ์ สิ้นชนะ | เครื่องหนัง |

๒. ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (๓๙ รางวัล)
วิทยาลัยนาฏศิลป์ (๖ รางวัล)

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| ๑. นายจารุพรพรช ยิ้มเกิด | โชน (พระ) |
| ๒. นายรัฐศาสตร์ แซ่โอ้ว | โชน (ยักษ์) |
| ๓. นางสาวธัญญา ไหมจันดี | ละคร (พระ) |
| ๔. นางสาวกณพลลักษณ์ คัชชะ | ละคร (นาง) |
| ๕. นายรัชชัย ชาญปรีชา | ห้องวงใหญ่ |
| ๖. นายอัศม์เดช กุลภัทร์แสงทอง | ซออู้ |

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ (๓ รางวัล)

- | | |
|-------------------------|-------------|
| ๗. นายนิธิศ กายชาติ | โชน (ยักษ์) |
| ๘. นางสาวอารีวรรณ สี่มา | ละคร (นาง) |
| ๙. นายกิตติพงศ์ สุนันตะ | ซอด้วง |

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช (๓ รางวัล)

- | | |
|----------------------------|------------|
| ๑๐. นายศิริพงษ์ เกื้อกุลสง | โชน (พระ) |
| ๑๑. นางสาวณามิล อินทนู | ละคร (นาง) |
| ๑๒. นางสาวกุสุมา ลือชา | ห้องวงใหญ่ |

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง (๓ รางวัล)

- | | |
|----------------------------|-------------|
| ๑๓. นายชลวิทย์ จันทรเชื้อ | โชน (พระ) |
| ๑๔. นายศิริพงษ์ มะณีเนียม | โชน (ยักษ์) |
| ๑๕. นายรัตนตรัย อุทัยรัตน์ | ปี่ใน |
- /วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด



- ๕ -

วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด (๓ รางวัล)

- | | |
|----------------------------|-------------|
| ๑๖. นายณัฐพล เฟลีนสุข | โชน (ยักษ์) |
| ๑๗. นางสาวกิริติยา กัตติยะ | ละคร (พระ) |
| ๑๘. นายพรหมศิลป์ คำวงษ์ | ฆ้องวงใหญ่ |

วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย (๓ รางวัล)

- | | |
|----------------------------|-------------|
| ๑๙. นายจิรวัดน์ เทียนพันธ์ | โชน (ยักษ์) |
| ๒๐. นายวีรภัทร์ แสนคำ | โชน (ลิง) |
| ๒๑. นายพรชัย พินชัยแก้ว | ปี่ใน |

วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ (๓ รางวัล)

- | | |
|----------------------------|------------|
| ๒๒. นายณัฐภัทร บุสำโรง | โชน (พระ) |
| ๒๓. นางสาวภัทริกา ผิวไหมคำ | ละคร (นาง) |
| ๒๔. นายเอื้อการย์ แก้วกิ่ง | ปี่ใน |

วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี (๓ รางวัล)

- | | |
|------------------------------|-------------|
| ๒๕. นายราชันย์ คำภีร์ | โชน (ยักษ์) |
| ๒๖. นางสาวฉัตรทับทิม ส่องแสง | ละคร (พระ) |
| ๒๗. นายณัฐภัทร อ่อนแต้ม | ฆ้องวงเล็ก |

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี (๓ รางวัล)

- | | |
|------------------------------|------------|
| ๒๘. นายอดิสร ทศกุล | โชน (ลิง) |
| ๒๙. นางสาวสุพิชญา เขาแก้ว | ละคร (พระ) |
| ๓๐. นายธนวัฒน์ ดวงจิตต์เจริญ | ซออู้ |

วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง (๓ รางวัล)

- | | |
|----------------------------|-------------|
| ๓๑. นายปกรณ์ พรรณศิริ | โชน (ยักษ์) |
| ๓๒. นายอลงกรณ์ อินทรเสนีย์ | โชน (ลิง) |
| ๓๓. นายณัฐภัทร เกตด้วง | ซออู้ |

/วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี



- ๕ -

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี (๓ รางวัล)

- | | |
|--------------------------------|------------|
| ๓๔. นายอนุชิต อนุมาตร | โขน (ลิง) |
| ๓๕. นางสาวประกายมาศ สุวรรณโต | ละคร (นาง) |
| ๓๖. นายอภิรักษ์ เกียรติบรรเจิด | ระนาดทุ้ม |

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา (๓ รางวัล)

- | | |
|--------------------------|-----------|
| ๓๗. นายอานนท์ บุญมาก | โขน (พระ) |
| ๓๘. นายพรพนม จันทร์แก้ว | โขน (ลิง) |
| ๓๙. นายอภิสิทธิ์ อันชะตา | ปี่ใน |

กรณีพิเศษ สาขาขาดแคลนวิชาคีตศิลป์ (รวมทั้งสิ้น ๙ รางวัล)

ระดับปริญญาตรี (๓ รางวัล)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (๑ รางวัล)

- | | |
|---------------------------|----------|
| ๑. นางสาวจุฑารัตน์ ศรีปฐม | คีตศิลป์ |
|---------------------------|----------|

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๑ รางวัล)

- | | |
|---------------------------|----------|
| ๒. นายนนทพันธ์ ชะรานรัมย์ | คีตศิลป์ |
|---------------------------|----------|

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา (๑ รางวัล)

- | | |
|------------------------|----------|
| ๓. นายศุภณัฐ กลิ่นเกษร | คีตศิลป์ |
|------------------------|----------|

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (๒ รางวัล)

วิทยาลัยนาฏศิลป์ (๑ รางวัล)

- | | |
|--------------------------|----------|
| ๑. นางสาวนารากร อุดมโกชน | คีตศิลป์ |
|--------------------------|----------|

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ (๑ รางวัล)

- | | |
|----------------------|----------|
| ๒. นางสาวไอลีน บัวขำ | คีตศิลป์ |
|----------------------|----------|

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง (๑ รางวัล)

- | | |
|-------------------------|----------|
| ๓. นางสาววรศรา เทียนชัย | คีตศิลป์ |
|-------------------------|----------|

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี (๑ รางวัล)

- | | |
|-----------------------|----------|
| ๔. นางสาวณภัทร ช่วยตน | คีตศิลป์ |
|-----------------------|----------|

/วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี



- ๖ -

วิทยาลัยนาฏศิลปปทุมธานี (๑ รางวัล)

๕. นางสาวพรทิพย์ ชูศรี

คีตศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด (๑ รางวัล)

๖. นางสาวธนพร บรวิงษ์

คีตศิลป์

รางวัลงานวิจัยดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวน ๑ รางวัล

๑. นายอิทธิพร แสงพล

สถาปัตยกรรมไทย

รางวัลงานแมวมอง จำนวน ๑ รางวัล

๑. รศ.พงศกร ยิ้มสวัสดิ์

สถาปัตยกรรมไทย

ประกาศ ณ วันที่ ๙ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๖๘



(ผศ.ดร.ม.ร.ว.กัลยา ดิงศภักดิ์)

กรรมการและเลขาธิการ

ปฏิบัติหน้าที่แทนประธานกรรมการมูลนิธิอินริศรานวัดติวงศ์