

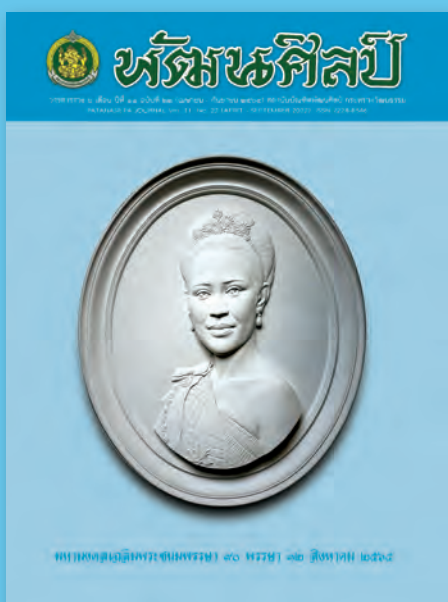


พัตนาศิลป์

วารสารราย ๖ เดือน ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒๒ (เมษายน - กันยายน ๒๕๖๕) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
PATANASILPA JOURNAL Vol. 11 No. 22 (APRIL - SEPTEMBER 2022) ISSN 2228-8546



มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕



วารสารราย ๖ เดือน

ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒๒

(เมษายน - กันยายน ๒๕๖๕)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
วารสารพัฒนศิลป์

PATANASILPA JOURNAL Vol. 11 No. 22

(APRIL - SEPTEMBER 2022)

ISSN 2228-8546

จำนวนพิมพ์ ๑,๐๐๐ เล่ม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลทางวิชาการเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
๒. เพื่อประชาสัมพันธ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในด้านการจัดการศึกษา การบริหาร การวิจัย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการบริการ ทางวิชาการต่อสังคม
๓. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนคณาจารย์และ นักศึกษา ได้เผยแพร่ข้อมูลทางวิชาการ



E-book



พจนานุกรมศิลป

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุพา ประเสริฐยิ่ง ที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

บรรณาธิการ

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กองบรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อานวย นวลอนงค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ

รองศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร

นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต

นางสาวสาริตา ประทีปช่วง

รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญผาสุก ช้างคะมะโน

นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม

นายสุรินทร์ วิไลนาโชคชัย

นายภัทรชัย พ่วงแผน

นางละออง แก้วสุวรรณ

นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวทิน

นางภัสรินทร์ สมนาค

นายวิจิต เพ็ชรดี

นางสาวฉันทิสา สันซัง

นายธีระโชติ เสรีทวีกุล

นายสุรัตน์ จงดา

นางสาวณัฐพัชร คุ้มบัว

นางสาวสุพาภรณ์ หนูคง

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

คณบดีคณะศิลปวิจิตร

คณบดีคณะศิลปศึกษา

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

ผู้อำนวยการกองกลาง

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

รักษาการผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา

รักษาการผู้อำนวยการกองบริหารทรัพยากรบุคคล

รักษาการผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

นักวิเทศสัมพันธ์ปฏิบัติการ

นักวิชาการช่างศิลป์

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เลขานุการกองบรรณาธิการ

นักวิชาการเผยแพร่ชำนาญการ

ผู้ช่วยเลขานุการกองบรรณาธิการ

นักวิชาการเผยแพร่ปฏิบัติการ

ผู้ช่วยเลขานุการกองบรรณาธิการ

ดำเนินการจัดพิมพ์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ - ๗๘ ต่อ ๓๔๔ โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๓

www.bpi.ac.th Facebook : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

พิมพ์ที่

บริษัท ไทภูมิ พับลิชชิ่ง จำกัด

เลขที่ ๒๔/๖-๗ หมู่ ๗ ตำบลคลองข่อย อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐

โทร. ๐ ๒๕๒๖-๑๒๖๑-๒ สายด่วน ๐ ๘๘๘๑ ๗๐๙๐ ๑ โทรสาร ๐ ๒๕๒๖ ๑๒๖๓

E-mail : sale@thaiphumpublishing.com www.thaiphumpublishing.com

บทบรรณาธิการ

วารสารพัฒนศิลป์ ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๒๒ ประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๕ - เดือนกันยายน ๒๕๖๕ มีเนื้อหาเกี่ยวกับการศึกษาศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ เป็นไปตามภารกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งมุ่งมั่นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านงานศิลป์ ควบคู่คุณธรรม เพื่อผดุงรักษา และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป

เนื้อหาในวารสารฉบับนี้ ประกอบด้วยเนื้อหา ๙ หัวข้อหลัก คือ ๑) กิจกรรมเฉลิม พระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ๒) นโยบายการบริหารองค์กร ๓) การจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๔) งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ๕) บริการวิชาการ ๖) อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ๗) ศิลปิน แผ่นดินสยาม ๘) บทความทางวิชาการ และ ๙) รางวัลแห่งความภาคภูมิใจสู่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยรวบรวมกิจกรรม และผลงานเด่น รวมทั้งรางวัลอันภาคภูมิใจของนักเรียนนักศึกษา ครู อาจารย์และบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จากหน่วยงานในสังกัดทุกหน่วยงาน นอกจากนี้ยังมีหัวข้อ กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ กิจกรรมการจัดงานสมโภชศาลพระภูมิ และการแสดงแสง สี เสียง สื่อผสม ชุด วังหน้ารฤกและวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทย คนละ ๑ ชิ้น การประชุมวิชาการและการนำเสนอผลงานวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๕ มหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “รวมใจบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ถิ่นอ่างทอง”

นอกจากนี้ยังมีนโยบายการบริหารองค์กร กิจกรรมบทความที่น่าสนใจ เรื่อง ๒ ทศวรรษ โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และเรื่องศิลปินแผ่นดินสยาม ร่วมเชิดชูเกียรติครูไพฑูรย์ เข้มแข็งประธานผู้ประกอบพิธีไหว้ครูโขน - ละคร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์โขน - ละคร) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔

กองบรรณาธิการวารสาร พัฒนศิลป์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ สำหรับผู้อ่านทุกท่าน และขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความสนใจติดตามวารสารพัฒนศิลป์ พบกันใหม่ฉบับหน้า



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
บรรณาธิการ

สารบัญ

บทบรรณาธิการ

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

- ❖ กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๔
- ❖ กิจกรรมเนื่องในวันเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ๗
- ❖ กิจกรรม เนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ๑๑
- ❖ กิจกรรมเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน ๑๕
- ❖ กิจกรรมเนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๒๒

การบริหารองค์กร

- ❖ กิจกรรมจิตอาสา ๒๗
- ❖ พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางการศึกษาและแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย-จีน ๓๑
- ❖ การอบรมโครงการ “เยาวชนต้นแบบสืบสาน รักษา ต่อยอด โดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม” ๓๒
- ❖ งานสมโภชศาลพระภูมิ และการแสดงแสง สี เสียง สื่อมผสม ชุด วัฒนธรรมไทย และวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๓๕
- ❖ พิธีลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ๓๗
- ❖ พิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติของสมาคมอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ๓๘

การจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- ❖ การจัดการศึกษาระดับมัธยมศึกษา ๓๙
- ❖ การจัดการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ๔๒
- ❖ การจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา ๔๔

งานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม

- ❖ การสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัยงานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ ๕๑
- ❖ การอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการเขียนบทความทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ภาษาอังกฤษ ๕๒
- ❖ การประชุมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการเขียนข้อเสนองานวิจัยงานสร้างสรรค์หรืองานนวัตกรรมเพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก ๕๓
- ❖ การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๕ ๕๔
- ❖ นิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๕ ๕๕
- ❖ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ๕๖

การบริการวิชาการ

- ❖ คณะอาจารย์คณะศิลปศึกษาเป็นวิทยากรฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การแสดงพื้นเมืองภาคใต้ ชูระดับอำเภอ ๕๗
- ❖ คณะศิลปนาฏดุริยางค์เพิ่มจำนวนหลักสูตรระยะสั้น ๕๗
- ❖ พิธีเปิดโครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม ๕๘
- ❖ โครงการพัฒนาศักยภาพด้านกีฬาสีลาคเพื่อสุขภาพแก่ผู้อาวุโสและผู้สูงวัย ๕๘
- ❖ โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม “กิจกรรม ดูทำดี” ๕๙
- ❖ โครงการอบรม “ทัศนศิลป์สู่เยาวชนและบุคคลทั่วไป เพื่อสร้างสรรค์สู่การสืบทอดศิลปวัฒนธรรมไทย” ๖๐
- ❖ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม ๖๑
- ❖ โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทย คนละ ๑ ชิ้น ๖๗

อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

- ❖ โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๖ “นาฏยวาทิต กิตติประกาศ” ๖๙
- ❖ สืบสาน “ประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๕” ๗๐
- ❖ ร่วมเผยแพร่งาน “ได้ร่วมพระบารมี ๒๔๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” ๗๒
- ❖ ร่วมจัดการแสดงต้อนรับนายกรัฐมนตรีญี่ปุ่น ๗๓
- ❖ อนุรักษ์ สืบสาน พิธีไหว้ครู สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหน่วยงานในสังกัด ๗๔
- ❖ มหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “รวมใจบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ถิ่นอ่างทอง” ๗๖
- ❖ พิธีเปิดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์ “รวมใจบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ถิ่นอ่างทอง” ๗๗
- ❖ เผยแพร่งานสโมสรสันนิบาตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ๗๘
- ❖ เผยแพร่ต่างประเทศ โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ณ ประเทศนอร์เวย์ ๗๙

ศิลปินแผ่นดินสยาม

ครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง ประธานผู้ประกอบพิธีไหว้ครูโขน - ละคร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์โขน - ละคร) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ ๘๐

บทความทางวิชาการ

๒ ทศวรรษ โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๘๖

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจสู่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- รางวัลผู้บริหาร คณาจารย์ มีทั้งหมด ๘ รางวัล ๙๒
- รางวัลนักเรียน นักศึกษา มีทั้งหมด ๑๒ รางวัล ๙๖

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์
กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานในสังกัด

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประธานในพิธี นำคณะผู้บริหารและบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันศุกร์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๕ ณ อาคารสามัญศึกษา (อาคารตัวยู) วิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยมีกิจกรรม ดังนี้

๑. เปิดกรวยกระทงดอกไม้ถวายราชสักการะ และกล่าวน้อมสำนึก
๒. การแสดงรำสำนักในพระมหากษัตริย์คุณ (รำถวายพระพร)
๓. การบรรเลงเพลงและขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ ประกอบการสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์
๔. นิทรรศการคุณูปการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และช่างศิลป์
๕. นิทรรศการศิลปกรรมเทิดพระเกียรติและกิจกรรมของนักศึกษา



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดงานถวายพระพรเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เข้าร่วมพิธีถวายพระพร สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ เมื่อวันศุกร์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๕ ณ โรงอาหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดกิจกรรมโครงการวันอนุรักษ์มรดกไทยได้ร่วมพระบารมีจักรีวงศ์ สานสายใยสู่ชุมชน เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดโครงการวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ห้องเทพสโมสร อาคารเอนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี เข้าร่วมพิธีลงนามถวายพระพร วันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๕ ณ อาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

กิจกรรมเนื่องในวันเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานในสังกัด

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดกิจกรรมถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ และถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา โดย นายวีระศักดิ์ วิจิตรแสงศรี ผู้ว่าราชการจังหวัดอ่างทอง ประธานในพิธี พร้อมด้วยนายสมศักดิ์ ปริศนานันทกุล อธิการบดีประธานสภาผู้แทนราษฎร อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ และกระทรวงศึกษาธิการ นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วย ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหัวหน้าส่วนราชการ ถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ เวทีลานนาฏดุริยสังคีต วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดกิจกรรมถวายพระพร สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษา เมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ลานเอนกประสงค์ อาคาร ภาควิชาศึกษาทั่วไป (ลานตัวยู) วิทยาลัยนาฏศิลป์



วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ โดยผู้บริหาร นำคณะครู อาจารย์ ร่วมพิธีถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ศูนย์ราชการจังหวัดกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์



คณะผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เข้าร่วมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา เมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ศาลากลาง จังหวัดจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



คณะผู้บริหารของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ นำคณะครูอาจารย์ นักเรียนนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมถวายพระพร สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา และถวายพระพร ชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อย่างพร้อมเพรียงกัน เมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัย นาฏศิลป์เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เข้าร่วมกิจกรรมเทิดพระเกียรติ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา



วันศุกร์ที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เข้าร่วมพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล และพิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ณ วัดพระมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวรมหาวิหาร และสนามหน้าเมือง จังหวัดนครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เข้าร่วมกิจกรรมจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ สนามหน้าศาลากลาง จังหวัดพัทลุง จังหวัดพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยเข้าร่วมพิธีวางพานพุ่มถวายราชสักการะ และจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ อาคารวรรณกลาง มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย



วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี เข้าร่วมพิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ณ วิทยาลัยเทคนิคสุพรรณบุรี อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี

กิจกรรม เนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย คณะศิลปศึกษา จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี วันจันทร์ที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ลานอาคารสามัญศึกษา (อาคารตั่วยู) วิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยมี นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธี ร่วมด้วย ผู้เชี่ยวชาญ คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมงาน กิจกรรมภายในงานประกอบด้วยนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ การกล่าวอาศิรวาท การบรรเลงดนตรีและการแสดงนาฏศิลป์เฉลิมพระเกียรติ



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์จัดโครงการ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เมื่อ วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมพิบูลทอง วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์



วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดพิธีลงนามถวายพระพร สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในวันคล้ายวันประสูติ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมอาคารพลศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์



วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช เข้าร่วมพิธีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยจัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ถวายพระพรราชกุศล เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัด กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารเทพกษิรมย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละคร วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เข้าร่วมพิธีเจริญพระพุทธรูปมหามงคลถวายพระราชกุศลและเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ วัดพระนารายณ์มหาราชวรวิหาร อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคลแด่สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารดุริยางค์ศิลป์ ห้องประชุมศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จัดกิจกรรมร่วมลงนามถวายพระพร สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารีเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ โดยมีการแสดงรำถวายพระพร พร้อมกับการบรรเลงดนตรีประกอบ จากนักเรียนนักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จังหวัดลพบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดโครงการเฉลิมพระเกียรติคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณห้องประชุม เทพลีลา อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย เข้าร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย

กิจกรรมเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดกิจกรรมเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธีเปิดงาน โดยมี คณะผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญ คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยนาฏศิลป์ และสำนักงานอธิการบดี เข้าร่วมกิจกรรมโดยพร้อมเพรียงกัน ณ อาคารเรียนสามัญศึกษา (อาคารตั่วย) วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)



การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดย คณะศิลปวิจิตร



การแสดงรำถวายพระพร ชุด นาฏ ฦ วัง โดย คณะศิลปนาฏดุริยางค์



การแสดงเฉลิมพระเกียรติ ชุด นารายณ์ทรงสุบรรณ
เห่เฉลิมขวัญมหาราชา โดย คณะศิลปศึกษา



การบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสดุดีจอมราชา
โดยวงดนตรีสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์



วิทยาลัยช่างศิลป์ เข้าร่วมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ในพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน ลงนามถวายพระพร เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดโครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้า เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องเหลื่องจันทบุรี อาคารเทพภิรมย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดกิจกรรมถวายราชสดุดีเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละคร วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จัดพิธีถวายเครื่องราชสักการะ และถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารโรงอาหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย นำครู อาจารย์ ร่วมพิธีถวายเครื่องราชสักการะ วางพานพุ่มเงิน-พุ่มทอง และพิธีจุดเทียน ถวายพระพรชัยมงคล เบื้องหน้าพระฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ เนื่องในโอกาสวันเฉลิม พระชนมพรรษา ๗๐ พรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณลานหน้าวัดมหาธาตุ อุทยาน ประวัติศาสตร์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย



วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี จัดกิจกรรมพิธีลงนามถวายพระพรชัยมงคล พิธีถวายเครื่องสักการะพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณ เป็นข้าราชการที่ดี เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี จังหวัดลพบุรี



วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดพิธีลงนามถวายพระพรชัยมงคลพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมอาคารพลศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดกิจกรรมถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณมหิตฺราธิปยุคลาภพรานุกร กิตติสิริสมบูรณอดุลยเดชสยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยมีกิจกรรมถวายราชสดุดี ถวายพระพรชัยมงคล และกล่าวถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมใหญ่ อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยมีกิจกรรมกล่าวถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมศาลาลาววัลย์ อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จังหวัดพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด เข้าร่วมพิธีทำบุญตักบาตร และจุดเทียนชัยถวายพระพรเนื่องในงานโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมกลางจังหวัดร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด



วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ เข้าร่วมพิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมจังหวัดกาฬสินธุ์ ศูนย์ราชการจังหวัดกาฬสินธุ์



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี เข้าร่วมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๗๐ พรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี และจัดพิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่มและพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล ณ อาคารโดม ๗๐ ปี วิทยาลัยเทคนิคสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ร่วมพิธีถวายเครื่องราชสักการะ วางพานพุ่มเงิน พุ่มทอง และพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เบื้องหน้าพระฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๗๐ พรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณลานหน้าวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย



วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ร่วมพิธีถวายพระพรและถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมเทพสโมสร วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี เข้าร่วมพิธีถวายเครื่องราชสักการะ วางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล ในพิธีถวายเครื่องราชสักการะ พานพุ่มเงิน พุ่มทอง และจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๗๐ พรรษา วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณลานหน้าศาลากลาง จังหวัดจันทบุรี

กิจกรรมเนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดกิจกรรมเนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารเรียนสามัญศึกษา (อาคารตั่วยู) วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) โดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธีเปิดงาน และนำคณะ ผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญ คณาจารย์ บุคลากร เข้าร่วมพิธี โดยมีกิจกรรม ดังนี้

- พิธีถวายราชสักการะ ประธานในพิธีเปิดกรวยสักการะ กล่าวคำถวายพระพรเบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- การลงนามถวายพระพร
- การบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี โดยวงดนตรีสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์
- การแสดงเฉลิมพระเกียรติ จำนวน ๓ ชุด ดังนี้
 - รำถวายพระพร โดย วิทยาลัยนาฏศิลป์
 - การแสดง ชุด พ่อนมาลัย โดย คณะศิลปศึกษา ร่วมกับคณะศิลปนาฏดุริยางค์
 - การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุด อินทรชิตถูกศรกินนม โดย วิทยาลัยนาฏศิลป์
- การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติและชมการวาดภาพเหมือนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ โดยคณะศิลปวิจิตร

โดยมี คณะผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญ คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยนาฏศิลป์ และสำนักงานอธิการบดี เข้าร่วมกิจกรรมโดยพร้อมเพรียงกัน



วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมอาคารพลศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์



วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารเรียนรวม วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดกิจกรรมถวายราชสดุดีเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ กิจกรรมงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องเหลื่องจันทบูร อาคารเทพภิรมย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย นำข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง นักเรียน นักศึกษา จัดพิธีถวายเครื่องราชสักการะ และวางพานพุ่ม เสด็จพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมโภชสิริสมเด็จพรชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุม รัชศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดกิจกรรมถวายพระพร เนื่องในโอกาสสมโภชสิริสมเด็จพรชนมพรรษา ๙๐ พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละคร วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดกิจกรรม ถวายพระพร สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมอาคารเทพบันเทิง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด



วิทยาลัยนาฏศิลปปทุมธานี จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ ถวายพระพร กิจกรรมการแสดงและการบรรเลง เนื่องในโอกาสวันมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี



วิทยาลัยกาฬสินธุ์ จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมพิบูลทอง วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ศาลาจตุรมุขพระพุทธรูปรัตนโรคนครายชัยวัฒน์จตุรทิศ จังหวัดพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี เข้าร่วมกิจกรรมเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง กิจกรรมภาคเช้า ร่วมพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ บริเวณหอประชุมองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี และกิจกรรมภาคค่ำ พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม พิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารโดม ๗๐ ปี วิทยาลัยเทคนิคสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จัดการบรรเลงดนตรีจีนและมอບทุนการศึกษาในโครงการสังคีตศาลาเพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องเหลื่องจันทบูร อาคารเทพภิรมย์ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

การบริหารองค์กร

กิจกรรมจิตอาสา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีนโยบายส่งเสริมให้ผู้บริหาร ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งนักเรียน นักศึกษา มี “จิตอาสา” เพื่อร่วมทำประโยชน์ให้สังคมน่าอยู่ สร้างความสุขให้สังคมน่าอยู่ ส่งผลให้เกิดความภาคภูมิใจในตัวเอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัดจึงมีกิจกรรมจิตอาสาเกิดขึ้นหลายกิจกรรมด้วยกัน ดังนี้



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายให้นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี และบุคลากรของสำนักงานอธิการบดีเข้าร่วมโครงการศาสนิกสัมพันธ์ จิตอาสาปลูกต้นไม้ เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธาน และผู้บริหาร เครือข่ายจิตอาสา ๙๐๔ องค์การทางศาสนา ๕ ศาสนา เจ้าหน้าที่กรมศาสนาและผู้เข้าร่วมกิจกรรมเข้าร่วมในพิธี ณ มหาวิหารลกรณบาลีเถรวาทราชวิทยาลัย อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดกิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญสาธารณประโยชน์พัฒนาพื้นที่และแหล่งเรียนรู้ในชุมชนโดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นประธาน และมีบุคลากรจากสำนักงานอธิการบดีเข้าร่วมกิจกรรมโดยพร้อมเพรียงกัน เมื่อวันศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ ณ หอสมุดกลาง อาคารสารสนเทศ ชั้น ๔ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)



เมื่อวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ โดย นางกษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ นำคณะครู - อาจารย์ ร่วมกันทำกิจกรรมจิตอาสาพัฒนาวิทยาลัยฯพร้อมจัดกิจกรรมวันต้นไม้ประจำปีของชาติ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยร่วมมือกันรดน้ำ พรวนดิน ใส่ปุ๋ย ปรับปรุงหน้าดิน พร้อมทั้งกำจัดวัชพืชและปลูกต้นไม้ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



เมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โดย รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ นำบุคลากรทางการศึกษาจัดกิจกรรม เปลี่ยนพลาสติกเป็นจิ๋ว “ทำบุญให้เท่า” โดยยึดหลักคุณธรรมพอเพียงเคียงคู่จิตอาสา ผ่านความร่วมมือร่วมใจจากบุคลากรภายในคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ร่วมกับวัดจากแดง อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ



เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดกิจกรรมโครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและพัฒนาคุณลักษณะ “เราทำดีด้วยหัวใจ” โดยมี นายปรเมศวร์ โพธิ์คล้าย รักษาการแทนผู้อำนวยการ เป็นประธาน พร้อมทั้ง ผู้บริหาร ครู อาจารย์ บุคลากร นักเรียน เข้าร่วมกิจกรรม ณ หอประชุมอาคารเทพบันเทิง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด



เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดโครงการพัฒนานักเรียนนักศึกษาให้มีคุณลักษณะพึงประสงค์ และทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ (กิจกรรมจิตอาสา) โดยนายทูลทองใจ ซึ่งรัมย์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา นำนักศึกษา พร้อมด้วย ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน และนักศึกษา ร่วมกิจกรรมจิตอาสา ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา



คณะศิลปวิจิตรจัดโครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม นำจิตอาสา “คุณธรรม จริยธรรม นำจิตอาสา” ที่ชุมชนโรงหวดซึ่งเป็นชุมชนที่มีจุดเด่นเรื่องเครื่องปั้นดินเผา ทางคณะศิลปวิจิตร ได้นำนักศึกษาร่วมทำกิจกรรมแฟนท์กำแพงเพื่อส่งเสริมและพัฒนา เสริมสร้างบรรยากาศให้ชุมชนกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยว เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ชุมชนบ้านโรงหวด อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุงจัดโครงการค่ายคุณธรรมจริยธรรมนำจิตอาสาพัฒนาและบำเพ็ญประโยชน์สู่โลกแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ เมื่อวันที่ ๒๒ - ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมดาหลาลาวัลย์ อาคารเอนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จังหวัดพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ฝ่ายกิจการนักเรียนนักศึกษา โดยสโมสรนักศึกษา จัดกิจกรรมโครงการจิตอาสา
เพิ่มพื้นที่ป่าในจันทบุรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ แหลมแม่เหล็ก ตำบลช้างข้าม
อำเภอนายายอาม จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ นำนักเรียนทำกิจกรรมจิตอาสา และบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ “วัดสวยด้วยมือเรา”
เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๕ ณ วัดชัยสุนทร อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางการศึกษา และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย-จีน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางการศึกษา และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย-จีน Memorandum of Understanding on educational cooperation and the exchange of Thai-Chinese arts and culture ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กับ JIULUTANG ในวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)และออนไลน์ผ่านระบบ VOOV Meeting.

พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางการศึกษาและแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย-จีน ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กับ JIULUTANG มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมความร่วมมือทางการศึกษาศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ แลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน กับประเทศไทย และสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แห่งประเทศไทย กับ HEBEI JIULUTANG EDUCATION TECHNOLOGY CO.,LTD แห่งมณฑลเหอเป่ย์ ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีนด้านการศึกษาศิลปวัฒนธรรม

โดยมีขอบเขตความร่วมมือ ดังนี้

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดการศึกษาศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์
๒. JIULUTANG ดำเนินการเกี่ยวกับการรับสมัครนักศึกษาจากประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีนมาศึกษาศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. ร่วมมือกันบริหารจัดการ เพื่อสนับสนุนภารกิจการจัดการเรียนการสอน การเผยแพร่องค์ความรู้การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมของทั้งสองประเทศ อย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง ตลอดจนการแลกเปลี่ยนบุคลากร ครู อาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ และนักศึกษาของทั้งสองฝ่าย

การอบรมโครงการ “เยาวชนต้นแบบสืบสาน รักษา ต่อยอด โดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม”

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



เมื่อวันจันทร์ ที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ นางนิภา ไสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานพิธีกล่าวเปิดการอบรมโครงการ “เยาวชนต้นแบบ สืบสาน รักษา ต่อยอด โดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม” โดยมี นายสด แดงเอียด กรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นผู้บรรยายให้ความรู้ เรื่อง “รักชาติ และเทิดทูนพระมหากษัตริย์” และนายวินัย วรวัตร และนางมณฑลทิพย์ รุ่งงามฤกษ์ วิทยากรในเรื่อง มารยาทไทย ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และรูปแบบออนไลน์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ระบบ Zoom Meeting)



โดยมีพื้นที่ ๖ หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมกิจกรรม ประกอบด้วย คณะศิลปศึกษา คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง รวมผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๑,๘๐๐ คน



คณะศิลปวิจิตร จัดโครงการ “เยาวชนต้นแบบ สืบสาน รักษาและต่อยอด โดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม” อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง แนวคิดการออกแบบงานศิลปกรรม เกี่ยวกับความรักชาติ และเทิดทูนพระมหากษัตริย์ เมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยวิทยากร ได้แก่ อาจารย์ธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) ปีพุทธศักราช ๒๕๕๓ อาจารย์สมศักดิ์ เขาวนธาดพงศ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) ปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ และวิทยากรร่วม ณ ห้องประชุมชั้น ๑ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดกิจกรรมเยาวชนต้นแบบสืบสานรักษาต่อยอดโดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม กิจกรรมการออกแบบงานดนตรี กิจกรรมการออกแบบงานนาฏศิลป์ เมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมดาหลาลาวลิ้ง และห้องประชุมเทพศรีธธา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จังหวัดพัทลุง



คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการ “เยาวชนต้นแบบ สืบสาน รักษา ต่อยอด” โดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องแนวคิด การออกแบบสร้างสรรค์นาฏศิลป์ เกี่ยวกับความรักชาติ และเทิดทูนพระมหากษัตริย์มีวิทยากรในการบรรยาย ๒ ท่าน ได้แก่ อาจารย์สุธีศักดิ์ ภักดีเทวา และ อาจารย์ธรรมา พวงประยงค์ เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2565 ณ อาคารศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดโครงการ "เยาวชนต้นแบบ สืบสาน รักษา ต่อยอด โดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม อบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ ดนตรี (เอกลักษณ์พื้นถิ่นภาคอีสาน) โดยมีวิทยากร ได้แก่ นางฉวีวรรณ ดำเนิน (ฉวีวรรณ พันธุ) และนายฉลาด ส่งเสริม (ป.ฉลาดน้อย ส่งเสริม) ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงหมอลำ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์



วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ จัดโครงการ “เยาวชนต้นแบบ สืบสาน รักษา ต่อยอด โดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม” อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องแนวคิด การออกแบบสร้างสรรค์บทเพลง ทำนองดนตรี เกี่ยวกับความรักชาติ และเทิดทูนพระมหากษัตริย์โดยมีวิทยากร ได้แก่ อาจารย์รักเกียรติ ปัญญาศ อาจารย์นันทิศา คุ่มมา และผู้ช่วยศาสตราจารย์สมภพ เพ็ญจันทร์ ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีภาคเหนือ เมื่อวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละคร วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จัดโครงการเยาวชนต้นแบบ สืบสาน รักษา ต่อยอด โดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม กิจกรรมที่ ๒ อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องแนวคิดการออกแบบสร้างสรรค์บทเพลง ทำนองดนตรี ทำนองร้อง แนวทางพื้นเมืองภาคตะวันออก เกี่ยวกับความรักชาติ และเทิดทูนพระมหากษัตริย์ เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องมรกต อาคารอัญมณี วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

งานสมโภชศาลพระภูมิ และการแสดงแสง สี เสียง สือผสม ชุด วังหน้ารูก และวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธีงานสมโภชศาลพระภูมิ และการแสดงแสง สี เสียง สือผสม ชุด วังหน้ารูก และวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยมี ศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญ ศิษย์เก่า ผู้บริหาร และบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)



นางรัตติยะ วิภลิตพงศ์ ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)
ประจำปี ๒๕๖๐ ถวายเครื่องเซ่นสังเวย
ด้านหน้า พระอุโบสถ วัดพระแก้ว (วังหน้า)



นางนฤมัย ไตรทองอยู่
ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ถวายเครื่องสังเวยแด่พระพิฆเนศวร



นายสด แดงเอียด
กรรมการสภา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
บรรยายประวัติความเป็นมา
ของศาลพระภูมิวังหน้า



งานสมโภชศาลพระภูมิ และการแสดงแสง สี เสียง สี่อผสม ชุด วังหน้ารฤก และวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) โดยมี ศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญ ศิษย์เก่า ผู้บริหาร และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี วางพวงมาลัยหน้าโต๊ะหมู่บูชาครู และกล่าวเปิดการแสดง แสง สี เสียง สี่อผสม ชุด วังหน้ารฤก นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กล่าวรายงานวัตถุประสงค์การจัดโครงการ



การแสดงแสง สี เสียง สี่อผสม ชุด วังหน้ารฤก แสดงนำโดย คุณพิศมัย วิไลศักดิ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ปี ๒๕๕๓ ณ ลานพระอุโบสถบรรพตสุทธาวาส สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)

พิธีลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ เครือข่ายการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



เมื่อวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ นาย สุรัตน์ จงดา ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับมอบอำนาจจาก นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมพิธีลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กับโรงเรียนวิสุทธิกษัตริ์ โดย นายวิโรจน์ จำปาทอง ผู้อำนวยการโรงเรียนวิสุทธิกษัตริ์ ณ ห้องประชุมโรงเรียนวิสุทธิกษัตริ์ ตำบลตลาด อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ

มอบรางวัลเชิดชูเกียรติของสภาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นางนิภา ไสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประธานในพิธี มอบรางวัลเชิดชูเกียรติของสภาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แก่ผู้บริหารและบุคลากร เมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ เวทีลานนาฏดุริยสังคีต วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง

การจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การจัดการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

กิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านภัยยาเสพติด

วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด



วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านภัยยาเสพติด เนื่องในวัน “งดสูบบุหรี่โลก” โดยมี นางธัญลักษณ์ อุบลเลิศ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด พร้อม ผู้บริหาร ครู บุคลากร นักเรียน เข้าร่วมกิจกรรม เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมเทพันเทิง อาคารเทพสถิตย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด

กิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านภัยยาเสพติด

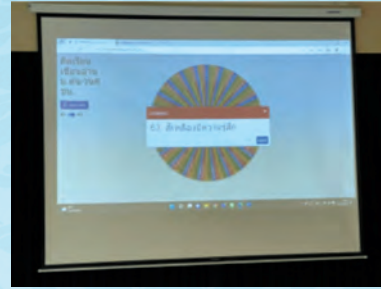
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย



นางพิรานุช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย เป็นประธานเปิดกิจกรรมเนื่องใน วันงดสูบบุหรี่โลก ๒๕๖๕ World No Tobacco Day “บุหรี่ทำลายสิ่งแวดล้อม” เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมรักษศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย

โครงการส่งเสริมวิชาการเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดโครงการส่งเสริมวิชาการเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัปดาห์คิดเรียนเขียนอ่าน สานรักพัฒนาเสริมคุณค่า ความเป็นไทย โดยมีกิจกรรม การแข่งขันคิดเลขเร็ว การอ่านทำนองเสนาะ การแข่งขันร้องเพลงภาษาอังกฤษ เกมส์ The choice ทางเลือก ทางรอด การประกวดภาพเชิงสร้างสรรค์บูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ แข่งขันตอบปัญหา ๘ กลุ่มสาระฯ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ๑-๓ เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

โครงการทักษะการใช้ชีวิตและการประยุกต์ใช้ (กิจกรรมเสริมสร้างทักษะอาชีพ)

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมาจัดโครงการทักษะการใช้ชีวิตและการประยุกต์ใช้ (กิจกรรมเสริมสร้างทักษะอาชีพ) ให้แก่นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เมื่อวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารโรงอาหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการภาษาอังกฤษ

วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการภาษาอังกฤษ ให้กับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น และประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยจัดเป็นกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน ทั้งการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

โครงการอ่านสันติภาพและสงบนิ่งร่วมจิตอธิษฐาน ๑ นาที เนื่องในวันสันติภาพสากล ประจำปี ๒๕๖๕



วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ร่วมกิจกรรมเนื่องในวันสันติภาพสากล (International Day of Peace หรือ World Peace Day) ตามโครงการอ่านสารสันติภาพและสงบนิ่งร่วมจิตอธิษฐาน ๑ นาที ของมูลนิธิสหพันธ์สันติภาพสากล ประเทศไทย เมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย



วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ร่วมกิจกรรมโครงการอ่านสันติภาพและสงบนิ่งร่วมจิตอธิษฐาน ๑ นาที เนื่องในวันสันติภาพสากล ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ร่วมโครงการอ่านสารสันติภาพและสงบนิ่งร่วมจิตอธิษฐาน ๑ นาที เนื่องในวันสันติภาพ เมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๕ ณ บริเวณหน้าเสาธง โถง วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

การจัดการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

การอบรมเชิงปฏิบัติการ

“การผลิตสื่อวิดีโอด้วยโทรศัพท์มือถือและแอปพลิเคชันสำหรับการติดต่ออย่างง่าย”

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “การผลิตสื่อวิดีโอด้วยโทรศัพท์มือถือและแอปพลิเคชันสำหรับการติดต่ออย่างง่าย” ในโครงการพัฒนาทักษะเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ แก่นักเรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ ๓ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

โครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรม พัฒนาคุณภาพผู้เรียน

วิทยาลัยช่างศิลป์



วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดโครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรม พัฒนาคุณภาพผู้เรียน นำคณะครู อาจารย์และนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๑ เข้าร่วมกิจกรรม เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ วัดหัวคู้ จังหวัดสมุทรปราการ

การฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช นำนักเรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๓ ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ เมื่อวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ เวทีตลาดน้ำเชียรใหญ่ อำเภอเชียรใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช

จัดการแสดงผลงานการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดการแสดงผลงานการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ โดยนักเรียนฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๕ ณ หอศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

กิจกรรมนำเสนอผลงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จัดกิจกรรมนำเสนอผลงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักเรียนระดับ ปวช.ปีที่ ๓ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ โดยมีสถานประกอบการต่างๆ เข้าร่วมประเมินผลงานพร้อมคณะครูนิเทศ เมื่อวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๕ ณ ลานโดม วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

การจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา

การจัดการศึกษาคณะศิลปวิจิตร

คณะศิลปวิจิตร



คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี นำคณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ระดับ ปวช.และปริญญาตรี เข้าร่วมกิจกรรม Sam Chuk Street Art Project บรรยายภาคการสร้างสรรค์ศิลปะ Street Art ของภาคีเครือข่ายสถาบันศิลปกรรม ๑๔ สถาบันโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรีเป็นเจ้าภาพในการดำเนินการจัดเทศกาล Sam Chuk Street Art Project ระหว่างวันที่ ๘ - ๙ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ตลาดสามชุกร้อยปี จังหวัดสุพรรณบุรี



คณะศิลปวิจิตรได้รับเกียรติจาก นางรพีพร คล่องธนาคม เลขาธิการกรม ผู้แทนผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ฆังคะมะโน คณบดีคณะศิลปวิจิตร เป็นประธานในพิธีเปิด นิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของคณะศิลปวิจิตร ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

นิทรรศการผลงานในนิทรรศการเป็นศิลปนิพนธ์ ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของคณะศิลปวิจิตร สาขาวิชาทัศนศิลป์ และสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน จำนวน ๓๗ คน มีผลงานที่จัดแสดงรวม ๓๗ ชิ้น โดยจัดแสดงระหว่างวันที่ ๒ - ๑๘ เมษายน ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

โครงการฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือ หลักสูตรผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่

วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย รัตนพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุงเปิดโครงการฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือ หลักสูตรผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้นความรู้ทั่วไป (G.I.C.) และชั้นความรู้เบื้องต้น (SS.B.T.C.) รุ่นที่ ๑ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๓ และ ปีที่ ๔ จำนวน ๘๐ คน ระหว่างวันที่ ๒๖ - ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ และ รุ่นที่ ๒ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๑ และ ปีที่ ๒ จำนวน ๘๐ คน ระหว่างวันที่ ๓๐ เมษายน - ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ค่ายลูกเสือโรงเรียนบ้านท่าลาด อำเภอเขาชัยสน จังหวัดพัทลุง

โครงการศิลปวัฒนธรรมสัญจร “โนราล่าแสงเหนือ”

วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย



วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย นำนักเรียน นักศึกษา ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม “โนรา” มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ตามโครงการศิลปวัฒนธรรมสัญจร “โนราล่าแสงเหนือ” ตอนโนราตัวอ่อน สัญจรพ่อนรำ กับกลุ่มอนุรักษ์โนราตำบลคูเต่า พิพิธภัณฑ์โนราเดิม วิน วาด จังหวัดสงขลา ระหว่างวันที่ ๒๗-๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ไร่ดวงใจ และอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย

โครงการ การพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม กิจกรรม “จากโซน เชื่อมโยงสู่งานทัศนศิลป์”

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการ การพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม กิจกรรม “จากโซน เชื่อมโยงสู่งานทัศนศิลป์” แก่นักศึกษา ระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (๔ ปี) วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ชั้นปีที่ ๑ - ๓ เพื่อนำศิลปะและเทคนิคต่างๆ ให้นักเรียน นักศึกษา ชุมชนได้สัมผัส เข้าใจในวิธีการสร้างสรรค์ ในกระบวนการต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเป็นการแสดงความสามารถ และยกระดับมาตรฐานการเรียนการสอนศิลปะในภูมิภาคนี้ รวมถึงสร้างองค์ความรู้เชื่อมโยงเพื่อนักศึกษาศิลปศึกษา วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี นำไปใช้ในการเรียนรู้ความเป็นครูศิลปะ และเพื่อประโยชน์ในอนาคตต่อไป ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

โครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมจันทบุรี พัทลุง กาฬสินธุ์

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดโครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมจันทบุรี พัทลุง กาฬสินธุ์ ในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารเทพภิรมย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี และกิจกรรมการเรียนรู้สู่การพัฒนาวิชาชีพใน โครงการพัฒนาทักษะการแสวงหาและนำเสนอความรู้ของนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี โดยมีการแสดงจากวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง และวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ วันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมเหลืองจันทบูร อาคารเทพภิรมย์

ร่วมโครงการจัดการองค์ความรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

คณะศิลปศึกษา



นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาชั้นปีที่ ๔ คณะศิลปศึกษา เข้าร่วมโครงการจัดการองค์ความรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เรื่องการฟื้นฟู และการสืบทอดกระบวนการรำละครนอก เรื่อง สุวรรณหงส์ ตอน สุวรรณหงส์เสี่ยงว่าว เข้าเมือง และชมสวน จัดโดยสำนักการสังคีต กรมศิลปากร เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านเครื่องเคลือบดินเผา ๔ สถาบัน

คณะศิลปวิจิตร



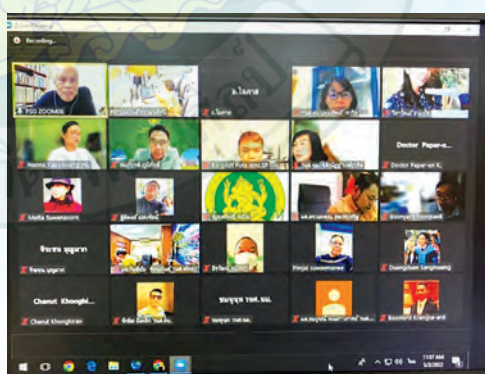
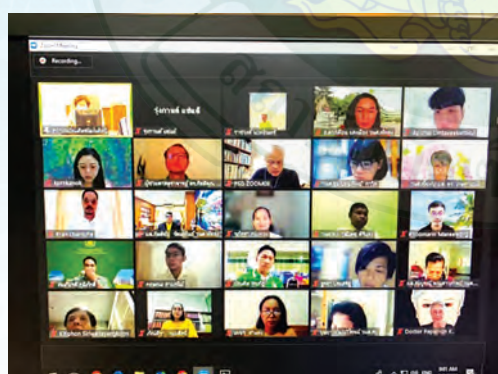
คณะศิลปวิจิตรร่วมกิจกรรมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านเครื่องเคลือบดินเผา ๔ สถาบันนำเสนอผลงานวิชาการและจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาทั้ง ๔ สถาบัน ได้แก่ มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าพระนครเหนือ (เจ้าภาพในครั้งนี้) มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยบูรพาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันพุธที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ห้อง PCE ชั้น ๑ คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

โครงการนี้ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงานวิชาการและประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาทั้ง ๔ สถาบัน อีกทั้งเป็นการเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะและการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาได้เป็นอย่างดี

งานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม

การสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ เมื่อวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และแบบออนไลน์ผ่านระบบ Zoom โดยจะมีการจัดสัมมนาระหว่างวันที่ ๒ - ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕

การอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะ การเขียนบทความทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ภาษาอังกฤษ

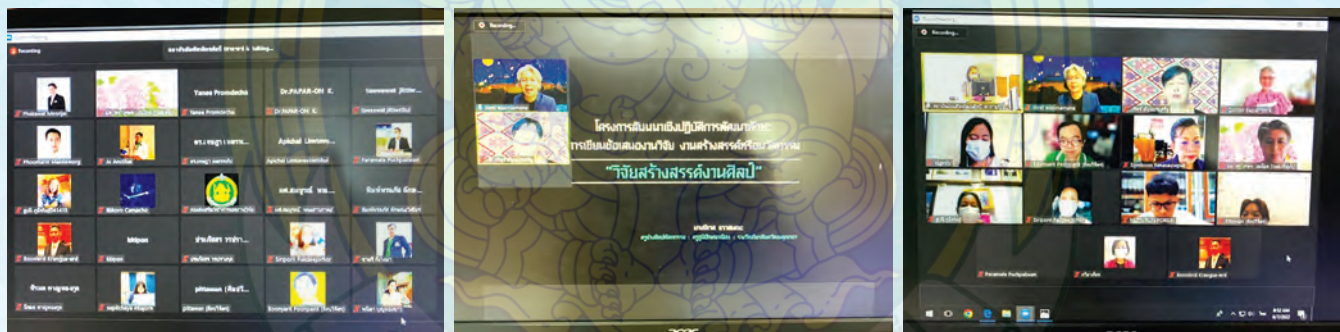
วิทยาลัยช่างศิลป์



วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการเขียนบทความทางวิชาการและงานสร้างสรรค์ภาษาอังกฤษ โดยมีคณาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์เข้าร่วมโครงการ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม อาคารหอสมุดและนิทรรศการ วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพมหานคร

การประชุมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการเขียนข้อเสนองานวิจัย งานสร้างสรรค์หรืองานนวัตกรรมเพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในการประชุมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการเขียนข้อเสนองานวิจัย งานสร้างสรรค์หรืองานนวัตกรรมเพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก ระหว่างวันที่ ๗ - ๙ มิถุนายน และวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แบบออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting

การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๕

คณะศิลปวิจิตร



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย คณะศิลปวิจิตร จัดการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๕ ภายใต้หัวข้อ : ศิลปะ วัฒนธรรมและนวัตกรรมพลิกโฉมประเทศ (Transforming the Country through Art, Culture and Innovation) เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ๑ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์อานวย นวลอนงค์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธี และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังคะมะโน คณบดีคณะศิลปวิจิตร กล่าวรายงานวัตถุประสงค์การจัดโครงการฯ

การจัดงานในครั้งนี้ มีภาคีเครือข่าย 4U PLUS 4 สถาบัน เข้าร่วม ดังนี้

๑. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
๒. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
๓. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
๔. คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๕
ณ อาคารปฏิบัติศิลปวัฒนธรรมอาเซียนเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์



ภาพพิธีเปิดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๕ ณ อาคารปฏิบัติศิลปวัฒนธรรมอาเซียนเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จังหวัดนครปฐม



นายสด แดงเอียด กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ บรรยายพิเศษ หัวข้อ ศิลปะ วัฒนธรรมและนวัตกรรมพลิกโฉมประเทศ ในพิธีเปิดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๕

การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดการประชุมนำเสนอผลงานวิชาการในงานการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ “The 6th Bunditpatanasilpa Institute Academic Article National Conference (6th BPI - ANC)” และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕ “The 5th Bunditpatanasilpa Institute International Conference on Research in Culture and Education” เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรมแคนทารีฮิลล์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



พิธีมอบโล่รางวัลผู้ที่ได้รับรางวัลบทความดีเด่น ในงานการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ “The 6th Bunditpatanasilpa Institute Academic Article National Conference (6th BPI - ANC)” และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕ “The 5th Bunditpatanasilpa Institute International Conference on Research in Culture and Education”

การบริการวิชาการ

คณาจารย์คณะศิลปศึกษาเป็นวิทยากรฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การแสดงพื้นเมืองภาคใต้ ชูذربำชาวเล

คณะศิลปศึกษา



คณะศิลปศึกษาจัดคณาจารย์จากภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา เป็นวิทยากรฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การแสดงพื้นเมืองภาคใต้ ชูذربำชาวเล ในงานการประชุมวิชาการระดับนานาชาติและระดับชาติ Teacher Education in The next normal. จัดโดย สมาคมนักคิดและสร้างสรรค์/ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕ ณ อาคารคณะศิลปศึกษา ผ่านระบบประชุมออนไลน์ zoom meeting.

คณะศิลปนาฏดุริยางค์เพิ่มจำนวนหลักสูตรระยะสั้น

คณะศิลปนาฏดุริยางค์



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ขับเคลื่อนนโยบายสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการเพิ่มจำนวนหลักสูตรระยะสั้นจำนวน ๖ เนื้อหาผ่าน 6 EP บริหารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติด้วยระบบสารสนเทศในยุค Next COVID-19 เพิ่มเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการต่อยอดด้านการเพิ่มสินค้าทางวัฒนธรรม จากการดำเนินการของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ โดยรองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ มุ่งเน้นการขับเคลื่อนที่สนองนโยบายสถาบันที่สู่การกำหนดแผนคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ผ่านแนวทางบริหารแบบระบบ Projects Hybrid หนึ่งโครงการตอบทุกมิติ และจากแนวดันน้ำสู่กระบวนการผลิตกลางน้ำ เพื่อผลลัพธ์ทางการศึกษาที่เป็นปลายทางด้าน Outcomes

พิธีเปิดโครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และแบบออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting.

โครงการพัฒนาศักยภาพด้านกีฬาสีลาศเพื่อสุขภาพแก่ผู้อาวุโสและผู้สูงวัย

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ร่วมกับชมรมลีลาศจังหวัดกาฬสินธุ์ และเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์จัดโครงการพัฒนาศักยภาพด้านกีฬาสีลาศเพื่อสุขภาพแก่ผู้อาวุโสและผู้สูงวัยในเขตเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์ โดยมีวิทยากร บรรยายเรื่องวิธีการฟื้นฟูและสร้างกล้ามเนื้อและกิจกรรมลีลาศ จังหวะตะลุง เมื่อวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารดอกแก้ว วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม "กิจกรรม ดูทำดี"

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี โดย นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปศึกษา ชั้นปีที่ ๑ - ๓ จัดโครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม “กิจกรรม ดูทำดี” ค่ายศิลปะเพื่อน้อง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบ้านหนองกระทุ่ม อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมีกิจกรรม แบ่งฐานเรียนรู้ศิลปะ ดังนี้

- ระดับอนุบาล ๑ - ๓ ฝึกระบายสีไม้ ด้วยกิจกรรม หมวกผลไม้
- ระดับประถมศึกษาชั้นปีที่ ๑ - ๓ ฝึกระบายสีไม้ ด้วยกิจกรรม ต่อรูปร่างเป็นเรื่องราว
- ระดับประถมศึกษาชั้นปีที่ ๔ - ๖ ฝึกระบายสีชอล์ค ด้วยกิจกรรม ไล่สีให้เป็นเรื่องราว

โครงการอบรม “ทัศนศิลป์สู่เยาวชนและบุคคลทั่วไป เพื่อสร้างสรรค์สู่การสืบทอดศิลปวัฒนธรรมไทย”

คณะศิลปวิจิตร



คณะศิลปวิจิตรจัดโครงการอบรม “ทัศนศิลป์สู่เยาวชนและบุคคลทั่วไป เพื่อสร้างสรรค์สู่การสืบทอดศิลปวัฒนธรรมไทย” กิจกรรม : ศิลปะสีน้ำสร้างสรรค์ ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยนางนงนิกา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการฯ เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์รักษาศิลป์ ภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)



วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ กลุ่มอายุ ๑๕ ปีขึ้นไป วิทยากรหลัก รองศาสตราจารย์ศุภชัย ลูกชีโซติ และผู้ช่วยวิทยากร คณาจารย์คณะศิลปวิจิตร



วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ กลุ่มอายุ ๖ - ๑๔ ปีขึ้นไป วิทยากรหลัก ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทธาสินีย์ สุวุฒโท



วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ กลุ่มอายุ ๑๕ ปีขึ้นไป วิทยากรหลัก อาจารย์ภัทรพร เลียนพานิช



วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ กลุ่มอายุ ๑๕ ปีขึ้นไป วิทยากรหลัก อาจารย์กิตติ บุญมี



วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕ กลุ่มอายุ ๑๕ ปีขึ้นไป วิทยากรหลัก อ.ธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) ปีพุทธศักราช ๒๕๕๓

โครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรมให้นักเรียนโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา เพื่อให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านจังหวัดนครราชสีมา เพลงรำโทน และได้ตระหนักถึงการแสดงรำโทนซึ่งเป็นอัตลักษณ์โคราช เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา จังหวัดนครราชสีมา

โครงการบริการวิชาการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ (กิจกรรมที่ ๑) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เมื่อวันที่ ๑ - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนศิลปะแห่งชาติลาว (General National School of Arts) สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

โครงการบริการวิชาการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย



วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย โดย นางพริมา รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยในฐานะผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยคณะผู้บริหารร่วมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ด้านการจัดการศึกษาและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ระหว่างโรงเรียนอนุบาลพิษณุโลก กับวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องแม่จันทร์หอม โรงเรียนอนุบาลพิษณุโลก

การบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) เป็นไปตามยุทธศาสตร์การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

โครงการบริการวิชาการวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดโครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นด้านดุริยางคศิลป์สำหรับผู้สนใจ ในรูปแบบออนไลน์ผ่านช่องทาง Fanpage Facebook วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดย ถ่ายทอดสด ณ ห้องคอมพิวเตอร์ อาคารเรียนอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

โครงการบริการวิชาการวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่

วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ จัดกิจกรรมโครงการค่ายศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ และแนะแนวเชิงรุก เมื่อวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบ้านหนองเขียว ตำบลเมืองนะ อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่

โครงการบริการวิชาการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย



เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จัดโครงการบริการวิชาการ จำนวน ๒ หลักสูตร ประกอบด้วย หลักสูตรที่ ๑ หลักสูตรดนตรีสำหรับชั้นประถมศึกษา ผู้เข้ารับการอบรม จำนวน ๓๐ คน โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐสรณ์ ทฤษฎีคุณ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นวิทยากร และหลักสูตรที่ ๒ หลักสูตรการนุ่งผ้าจีบหน้านาง และการนุ่งผ้าจีบหางหงส์ ผู้เข้ารับการอบรม จำนวน ๒๑ คน

โครงการบริการวิชาการวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ (กิจกรรมที่ ๑ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๓ - ๑๔ กันยายน ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนอุบลรัตน์ราชกัญญาราชวิทยาลัยพัทลุง จังหวัดพัทลุง

โครงการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดโครงการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ ๑ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม “สอนกลองยาว” ให้แก่โรงเรียน วัดโป่งแรด (ปทุมวิทยาคาร) และโรงเรียนวัดพลับพลา (อินทราษฎร์ประสิทธิ์) จังหวัดจันทบุรี



เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดโครงการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ ๑ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม บูรณาการร่วมกับโครงการพัฒนาความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและองค์กร สอนดนตรี นาฏศิลป์ และศิลปะ ณ โรงเรียนวัดบางสระแก้ว ให้แก่

- ๑) โรงเรียนวัดบางสระแก้ว (พิสิฐฐวิทยาการ)
- ๒) โรงเรียนบ้านคลองกลอยมิตรภาพที่ ๘๒

โครงการบริการวิชาการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมนาฏศิลป์ สู่ชุมชน เมื่อวันที่ ๒๐ - ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอดการแสดงผลงานสร้างสรรค์ของวิทยาลัยและสร้างเครือข่ายนาฏศิลป์ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามพันธกิจสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไป

โครงการบริการวิชาการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นำนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ๑ - ๒ ดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาทักษะและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน และ ส่งเสริม สนับสนุนชุมชน หน่วยงานราชการ เอกชน นักเรียน และ ประชาชนทั่วไป ให้มีความรู้ ความเข้าใจด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ที่ถูกต้องและสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ ระหว่างวันที่ ๒ - ๓ กันยายน ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวัดสระแก้ว (รุ่งโรจน์ธนกุลอุปถัมภ์) จังหวัดอ่างทอง

โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทย คนละ ๑ ชิ้น

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัดจัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทย คนละ ๑ ชิ้น



วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดกิจกรรมโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทย คนละ ๑ ชิ้น เมื่อวันที่ ๒๘ - ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ และวันที่ ๑๑ - ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ อาคารภาควิชาดุริยางค์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทย คนละ ๑ ชิ้น (เด็กจังหวัดพันธุ์ดนตรี ไทย ๑ คน ๑ ชิ้น) โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านดนตรี นาฏศิลป์ ระหว่างวันที่ ๑๑, ๑๘, ๒๕ มิถุนายน ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ภาควิชาดุริยางค์ศิลป์ อาคารชมสวนสวรรค์ ภาคนาฏศิลป์ อาคารวิจิตรจินดา วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทย คนละ ๑ ชิ้น มอบเกียรติบัตรแก่นักเรียนที่ผ่านการอบรม แนะนำการศึกษาต่อและรับสมัครสัญญา เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนปากคลองเรือ (โพธิ์ไตนด) อำเภอบางบาล จังหวัดสุโขทัย



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จัดกิจกรรมบริการวิชาการ โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชิ้น กิจกรรมสอนดนตรีสากล เมื่อวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนเทศบาลเมืองจันทบุรี ๒ จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการ ส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทยคนละ ๑ ชิ้น โรงเรียนเครือข่ายจังหวัดพัทลุง (ครั้งที่ ๒) ๑๘-๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนอนุบาลควนขนุน อำเภอกวนขนุน จังหวัดพัทลุง

อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๖ “นาฏยวาทีต กิตติประกาศ”

กลุ่มศิลปวัฒนธรรม



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๖ “นาฏยวาทีต กิตติประกาศ” ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ รอบชิงชนะเลิศ ระหว่างวันที่ ๒ - ๓ เมษายน ๒๕๖๕ ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวด ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทานฯ การประกวดประเภทดนตรีไทย ประเภทวงปี่พาทย์มโหรีเครื่องคู่ ได้แก่ โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา
- รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทานฯ การประกวดนาฏศิลป์ไทย เพลง ระบายน้ำนทอุทยาน ได้แก่ โรงเรียนศรัทธาสมุทร จังหวัดสมุทรสงคราม
- รางวัลชนะเลิศรับโล่เกียรติยศ การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ซอฮู้ ได้แก่ นายธนพัฒน์ ฐานิตสรณ์ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ กรุงเทพมหานคร
- รางวัลชนะเลิศการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ขั้บร้องเพลงไทย ได้แก่ นายวุฒิชัย ตีรักษา โรงเรียนศรีกระนวนวิทยา จังหวัดขอนแก่น
- รางวัลชนะเลิศการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ซอฮู้ ได้แก่ เด็กหญิงนุชวราภรณ์ วิบูลพันธ์ โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา
- รางวัลส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี คีตศิลป์ไทย จำนวน ๒ รางวัล
 - ๑) โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ จังหวัดสงขลา
 - ๒) โรงเรียนสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี

สืบสาน “ประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๕ ”

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหน่วยงานในสังกัด ร่วมสืบสานประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๕ โดยได้มีการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้



คณะศิลปศึกษา จัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยในงาน มหัศจรรย์เจ้าพระยา มหาสงกรานต์ ๒๕๖๕ รื่นเรึงเถลิงศกใหม่ ฉลองปีใหม่ไทย ในวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การค้าไอคอนสยาม กรุงเทพมหานคร การแสดงประกอบด้วย ขบวนแห่กลองยาว รำเถลิง การแสดงชุดเร่ร่อนขึ้นสงกรานต์ และการต่อสู้พลอง-ไม้สั้น



คณะศิลปศึกษา จัดการแสดงชุดเร่ร่อนขึ้นสงกรานต์ ในงาน Thailand's Songkran Festival 2022 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ เมื่อวันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๕



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงและการบรรเลงเครื่องในพิธีเปิดโครงการมหาสงกรานต์ สืบสานวิถีธรรม ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๕ ณ พระอุโบสถวัดสุทัศนสุทราวาส กรุงเทพมหานคร



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา เข้าร่วมงานสืบสานประเพณีแห่พระลอดซุ้มประตูเมือง “สงกรานต์โคราช แห่พระคันธาราชลอดซุ้มประตูเมือง” ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๕ ณ วัดพระนารายณ์มหาราช พร้อมทั้งส่งน้ำและกราบขอพรสิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา เพื่อความเป็นสิริมงคลเนื่องในเทศกาลวันสงกรานต์ปีใหม่ไทย



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จัดพิธีรดน้ำดำหัวกราบขอพร ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย ประกอบด้วย คุณครูดิวิรรณ กัลยาณมิตร คุณครูอัจฉรา สุภาไชยกิจ คุณครูสมศักดิ์ ทัดดี คุณครูวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ คุณครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง คุณครูนันทา น้อยนิธย์ คุณครูปภาวรินทร์ แสงเจริญ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์และท่านให้เกียรติมาเป็นวิทยากร โครงการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์แก่ ครู อาจารย์ ภาควิชานาฏศิลป์ ระหว่างวันที่ ๕ - ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์จัดการแสดงวัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

ร่วมเผยแพร่งาน “ไ้ตร่มพระบารมี ๒๕๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร รองอธิการบดี เข้าร่วมในพิธีเปิดงาน “ไ้ตร่มพระบารมี ๒๕๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” และร่วมจัดการแสดง แสง เสียงและสื่อผสมจินตนาถมิต ชุต “ไ้ตร่มฉัตรนฤปดินทร์ รัตนโกสินทร์ ๒๕๐ ปี” เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๕ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร กรุงเทพมหานคร

ร่วมจัดการแสดงต้อนรับนายกรัฐมนตรีญี่ปุ่น



เมื่อวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๐๐ น. พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ให้การต้อนรับ นายคิชิดะ ฟุมิโอะ (H.E. Mr. KISHIDA Fumio) นายกรัฐมนตรีญี่ปุ่น ในการเดินทางเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการ ในฐานะแขกของรัฐบาลไทย โดยมีนายดอน ปรมัตถ์วินัย รองนายกรัฐมนตรี คณະรัฐมนตรี และนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วม ณ บริเวณหน้าตึกไทยคู่ฟ้า ทำเนียบรัฐบาล

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับมอบหมายจากทำเนียบรัฐบาลให้จัดการแสดงต้อนรับนายกรัฐมนตรีญี่ปุ่น ด้วย

อนุรักษ์ สืบสาน พิธีไหว้ครู สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหน่วยงานในสังกัด



เมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จัดพิธีคำนับครู โขน - ละคร นักศึกษาใหม่ ประจำปี ๒๕๖๕ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพัฒน์ นาคเสน เป็นประธานในพิธี ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช



เมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จัดกิจกรรมคำนับครู นักเรียนใหม่โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยเอกบัณฑิต สุขภักดิ์ เป็นประธานในพิธี ณ หอรัักษ์ศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย



เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จัดพิธีไหว้ครูดุริยางค์ไทยและคีตศิลป์ไทย ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๕ โดยผู้ประกอบพิธีคือ ครูเป๊ป คงลายทอง ณ อาคารเรณูที่ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ (พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย) โดย ครูสมบัติ แก้วสุจริต (ข้าราชการบำนาญ กระทรวงวัฒนธรรม) เป็นผู้ประกอบพิธี เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ชั้น ๕ อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์จัด พิธีไหว้ครูวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์



เมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่และคณะผู้บริหารของวิทยาลัยฯมอบรางวัลพานไหว้ครู พิธีไหว้ครูปีการศึกษา ๒๕๖๔ พร้อมมอบเจลแอลกอฮอล์ให้นักเรียน นักศึกษา ณ วิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

มหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “รวมใจบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ถิ่นอ่างทอง”



เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองจัดแถลงข่าวกิจกรรมมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “รวมใจบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ถิ่นอ่างทอง” ที่ห้องประชุมเทพสโมสร วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รองศาสตราจารย์สมภพ เขียวมณี ผู้อำนวยการ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พร้อมคณะครูอาจารย์ ร่วมต้อนรับ นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะผู้บริหารจากหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นางสาวเอกรัตน์ นาคาคง รองผู้ว่าราชการจังหวัดอ่างทอง นายศักดิ์ดา บรรดาศักดิ์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดอ่างทอง หัวหน้าส่วนราชการ และสื่อมวลชน

พิธีเปิดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์ “รวมใจบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ถิ่นอ่างทอง”

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นายสมศักดิ์ ปรีศนันท์กุล อดีตรองประธานสภาผู้แทนราษฎร อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ และกระทรวงศึกษาธิการ อดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดอ่างทอง นายศักดิ์ดา บรรดาศักดิ์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดอ่างทอง นางนิภา ไสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหัวหน้าส่วนราชการ ร่วมพิธีเปิดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์ “รวมใจบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ถิ่นอ่างทอง” และเยี่ยมชมร้านค้า เมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ โดยงานจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓ - ๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง

เผยแพร่งานสโมสรสนิพนิตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕



รัฐบาลจัดงานสโมสรสนิพนิตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๙.๐๐ น. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นประธานในงานสโมสรสนิพนิตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยมี พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี พร้อมภริยา นายดิศพัทธ์ หนองทะนง เลขาธิการนายกรัฐมนตรี คณะองคมนตรี คณะรัฐมนตรีและคู่สมรส หัวหน้าส่วนราชการระดับกระทรวงหรือเทียบเท่า ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ข้าราชการ คณะทูต และบุคคลต่าง ๆ เข้าร่วม เฝ้าฯ รับเสด็จ ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล

ในการนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทอดพระเนตรการแสดงเฉลิมพระเกียรติชุด “อาศิรวาทราชสดุดี” โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นการแสดงถึงความงดงาม ประณีตในรูปแบบนาฏศิลป์จารีตประเพณี (ราชสำนัก) ที่ได้รับการสืบทอดกระบวนท่ารำ การขับร้องและท่วงทำนองเพลง เป็นแบบแผนมาแต่โบราณสืบมาจนปัจจุบัน

เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ณ ราชอาณาจักรนอร์เวย์

วิทยาลัยนาฏศิลป์



วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในโครงการ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ประเทศนอร์เวย์ โดยมีทั้งงานแสดงและอบรมเชิงปฏิบัติการ ทักษะดนตรีไทย และนาฏศิลป์ไทย หลักสูตรระยะสั้นของวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ศูนย์เครือข่าย เมืองออสโลและ ศูนย์เครือข่าย เมืองสตาร์แวนเจอร์ ราชอาณาจักรนอร์เวย์

เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ณ ราชอาณาจักรเนเธอร์แลนด์

คณะศิลปนาฏดุริยางค์



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ในงาน “The International Horticultural Expo (EXPO 2022 Floriade Almere)” ระหว่างวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ เมือง Almere ราชอาณาจักรเนเธอร์แลนด์



ครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง

ประธานผู้ประกอบพิธีไหว้ครูโยน - ละคร

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์โยน - ละคร)

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔

ประวัติ



ครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง

เกิดเมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๔๙๔ ที่ตำบลบางไทร อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ปัจจุบันอายุ ๗๑ ปี

ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ ๗๗/๑๗๙ หมู่บ้านปัญญา ๑ ซอย ๑๔ ตำบลบางสีทอง อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี



การศึกษา

- นาฏศิลป์ชั้นต้นปีที่ ๑ - ๖ ชั้นกลางปีที่ ๑ - ๓ และชั้นสูงปีที่ ๑ - ๒ ที่โรงเรียนนาฏศิลป์ กรมศิลปากร
- ระดับปริญญาตรีศึกษาศาสตร์บัณฑิต จากสถาบันเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา (สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล)
- ระดับปริญญาโท ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานาฏกรรมไทย จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง

การศึกษาด้านการแสดงนาฏศิลป์โขน - ละคร



ครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง ได้เข้ารับการศึกษาวชิรนาฏศิลป์โขนละครอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ชั้นประถมศึกษากระทั่งสำเร็จ การศึกษาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ซึ่งได้รับการถ่ายทอดการแสดงนาฏศิลป์โขนละคร จากครูอาวุโสหลายท่าน อาทิ ๙

- | | | | |
|------------------|-------------------------|-------------------|-------------|
| ๑. ครูวงศ์ | ล้อมแก้ว | ๒. ครูอาคม | สายาคม |
| ๓. ครูธีระยุทธ | ยวงศรี | ๔. ครูอุดม | อังศุธร |
| ๕. ครูธงไชย | โพธิยารมย์ | ๖. ครูทองสุข | ทองหลิม |
| ๗. คุณหญิงแผ้ว | สนิทวงศ์เสนีย์ ณ อยุธยา | ๘. ครูลมุล | ยมะคุปต์ |
| ๙. ครูเฉลย | ศุขะณิข | ๑๐. ครูจำเรียง | พุทธประดับ |
| ๑๑. ครูนิตยา | จามรมาน | ๑๒. ครูประพิศพรรณ | ศรีเพ็ญ |
| ๑๓. ครูอบเชย | ทิพโกมุท | ๑๔. ครูเสรี | หวังในธรรม |
| ๑๕. ครูสุวรรณี | ชลาณุเคราะห์ | ๑๖. ครูนพรัตน์ | หวังในธรรม |
| ๑๗. ครูศิริวัฒน์ | ดิษยนันท์ | ๑๘. ครูรัตติยะ | วิสิทพงษ์ |
| ๑๙. ครูณัฏมัย | ไตรทองอยู่ | ๒๐. ครูรามพ | โพธิเวส |
| ๒๑. ครูปราณี | สำราญวงศ์ | ๒๒. ครูสุนทรี | กองทรัพย์โต |
| ๒๓. ครูสมบัติ | แก้วสุจริต | ๒๔. ครูจตุพร | รัตนวราหะ |
| ๒๕. ครูประสิทธิ์ | ปิ่นแก้ว | | |

ตำแหน่งหน้าที่การงาน



- พ.ศ. ๒๕๑๕ เข้ารับราชการเป็นศิลปปินสำรอง แผนกนาฏศิลป์ กองการสังคีต กรมศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๑๖ ครูสอนโขนพระ วิทยาลัยนาฏศิลป์
- พ.ศ. ๒๕๓๗ หัวหน้าหมวดวิชานาฏศิลป์โขน วิทยาลัยนาฏศิลป์
- พ.ศ. ๒๕๓๙ หัวหน้าภาควิชานาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์
- พ.ศ. ๒๕๕๕ ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทยโขนพระ วิทยาลัยนาฏศิลป์

ผลงานการแสดง



ครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง มีฝีมือด้านการแสดงนาฏศิลป์นับว่าดีเยี่ยมคนหนึ่ง เป็นที่ยอมรับและมีชื่อเสียงโด่งดังเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและต่างประเทศ ได้รับการถ่ายทอดให้แสดงเป็นตัวละครสำคัญ ๆ อาทิ พระราม พระลักษณ์ พระสังข์ พระมหาชนก พระโพลชนก พระเจ้ากรุงอังวะ พระชัยราชาธิราช พระเจ้าสะการวุฒิพี พระสุธน ขุนแผน พระไวย ไกรทอง พระคาวิ สมิงนครอินทร์ เป็นต้น

ผลงานการถ่ายทอดวิชาความรู้ให้แก่ศิษย์ในสถาบันการศึกษาต่างๆ

๑. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๓. สถาบันราชภัฏธนบุรี
๔. สำนักงานเยาวชนแห่งชาติ
๕. มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๖. โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนีย์)
๗. โรงเรียนวัดจอมทอง จังหวัดฉะเชิงเทรา
๘. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ผลงานด้านการไหว้ครู

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. วิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. สถานศึกษาทางด้านนาฏศิลป์ทั้งภายในและต่างประเทศ
๔. มหาวิทยาลัยต่างๆ
๕. โรงละครหุ่นละครเล็ก (โจหลุยส์)
๖. มูลนิธิคึกฤทธิ์ ปราโมช
๗. บ้าน ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ซอยสวนพลู
๘. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครพนม
๙. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๑๐. ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ
๑๑. โรงภาพยนตร์ดาราวีดีโอ
๑๒. ชุมชนเขตป้อมปราบ
๑๓. วัดไทย ณ นครมิวนิค ประเทศเยอรมัน
๑๔. โรงเรียนพุทธศาสนาวิฑูรย์ไทย ลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา
๑๕. ชมรมนาฏศิลป์ไทย ณ นครชิคาโก ประเทศสหรัฐอเมริกา
๑๖. ชมรมนาฏศิลป์ไทย ประเทศสวีเดน
๑๗. ชมรมนาฏศิลป์ - ดนตรีมหาวิทยาลัยรามคำแหง





รางวัลที่ได้รับ

ครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง เป็นครูที่ตีความขยันหมั่นเพียร ตรงต่อเวลา ประพฤติปฏิบัติตนเป็นที่รักใคร่ของครูอาจารย์ นิสิตนักศึกษา และนักเรียน จึงได้รับรางวัลและเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นมงคล ดังนี้

๑. ครูดีเด่น จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร
๒. ผู้บริหารตัวอย่าง จากสมาคมผู้ปกครองและครูวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร
๓. ครูตัวอย่าง จากกระทรวงศึกษาธิการ
๔. พ่อตัวอย่างแห่งชาติ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๘
๕. รางวัลเข็มเชิดชูเกียรติศิลปินคึกฤทธิ์ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๔
๖. ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
๗. รางวัลพระพิฆเนศทองคำ บุคลากรดีเด่นของกรมศิลปากร ๒๕๔๙
๘. ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔
จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ได้รับ

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| ๑. เบญจมาภรณ์มงกุฎไทย | ๒. เบญจมาภรณ์ช้างเผือก |
| ๓. จตุรภรณ์มงกุฎไทย | ๔. จตุรภรณ์ช้างเผือก |
| ๕. ตริตาภรณ์มงกุฎไทย | ๖. ตริตาภรณ์ช้างเผือก |
| ๗. ทวีติยาภรณ์มงกุฎไทย | ๘. ทวีติยาภรณ์ช้างเผือก |

๒ ทศวรรษ

โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ

ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ดร.สุรัตน์ จงดา



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์แห่งศิลปวัฒนธรรมไทยทุกแขนง



พุทธศักราช ๒๕๔๖ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงกราบบังคมทูลว่าโขนในขณะนั้นกำลังซบเซาขาดคนดู สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวงทรงมีพระราชเสาวนีย์ว่า “ไม่มีใครดูแม่จะดูเอง”

จากพระราชเสาวนีย์นี้ ในการเสด็จพระราชดำเนินทรงงานเยี่ยมราษฎรทรงให้นำการแสดงโขนเป็นการแสดง พระราชทานสำหรับประชาชนและผู้ตามเสด็จ โดยให้กรมศิลปากรจัดการแสดงโขน ดังนี้

- การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นิวเพชฌ ญ พระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์ จังหวัดเชียงใหม่
- การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอน สัมมนักขาทิง ญ พระตำหนักภูพานราชนิเวศน์ จังหวัดสกลนคร
- การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอน ยกรบ ญ พระตำหนักวังไกลกังวล จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
- และการแสดงโขนพระราชทานเลี้ยงต้อนรับผู้นำประเทศในการประชุมผู้นำเศรษฐกิจเอเปค ครั้งที่ ๑๑ พุทธศักราช ๒๕๔๖ ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง กรุงเทพมหานคร



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงทรงมีพระมหากรุณาธิคุณ ในการพระราชทาน พระราชทรัพย์ ให้กรมศิลปากร นำไปศึกษาพัฒนาเครื่องแต่งกายโขนให้งดงามดังอดีต เมื่อแสดงในระยะใกล้ อีกทั้ง ทรงมีพระราชเสาวนีย์ในเรื่องการพัฒนาการแต่งหน้าโขน ให้เป็นแบบแผนมาตรฐานแบ่งลักษณะตัวละครให้ชัดเจน

จากพระมหากรุณาธิคุณต่อการแสดงโขนนี้ ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๗ กรมศิลปากร ได้จัดนิทรรศการวันอนุรักษ์ มรดกไทย เรื่อง “พัฒนาการเครื่องแต่งกายโขนตามพระราชเสาวนีย์” ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร กรุงเทพมหานคร



การก่อเกิดของคณะกรรมการศึกษาออกแบบเครื่องแต่งกายโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ในเวลานั้นอาจารย์สมิทธิ ศิริภัทร ผู้เชี่ยวชาญที่ถนัดงานด้านศิลปวัฒนธรรมในกองราชเลขาการในพระองค์ สมเด็จพระบรมราชินีนาถ นอกจากได้สนองแนวพระราชดำริ โดยทำการรวบรวมข้อมูล ศึกษาค้นคว้าองค์ประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการแสดงโขน ทั้งจากเอกสารโบราณ ปรึกษาผู้รู้ผู้เชี่ยวชาญด้านประณีตศิลป์และพัสดุภัณฑ์ ดำเนินการจัดสร้างเครื่องแต่งกาย ศิราภรณ์และหัวโขนขึ้น จากนั้น ได้รวบรวมครูผู้เชี่ยวชาญในสาขานาฏศิลป์และคีตศิลป์ จัดตั้งเป็นคณะกรรมการอำนวยการจัดการแสดงโขนพระราชทาน โดยมีท่านผู้หญิงจรัสจิตต์ ทิขะระ รองราชเลขาการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถเป็นผู้อำนวยการ และหม่อมหลวงปิยาภัสร์ ภิรมย์ภักดี เป็นรองผู้อำนวยการ ในพุทธศักราช ๒๕๔๘

จากนั้นคณะกรรมการจึงได้ขอพระราชทานุญาต จัดการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอน พรหมมาศ เป็นครั้งปฐมทัศน์ เนื่องในโอกาสสมโภชมงคล พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา และ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๗๕ พรรษา ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๘ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๕๐ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยแสดงโขนประกอบวงโยธวาทิตจากกองทัพบก ซึ่งได้รับความชื่นชมจากประชาชนเป็นอย่างมากนำไปสู่การพัฒนาและปรับปรุงการแสดงเป็นรูปแบบโขนประกอบวงปี่พาทย์ จึงมีการแสดงอีกครั้ง เมื่อวันที่ ๑๕ - ๒๑ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๒



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงปลอบปล้ำพระราชหฤทัยที่การแสดงโขนประสบความสำเร็จเกินคาด ทำให้เกิดปรากฏการณ์ใหม่ในสังคมไทยที่คนในวัยเด็กและวัยรุ่นหนุ่มสาวได้พากันจุ่งผู้เฒ่าผู้แก่ในครอบครัวพร้อมหน้าพร้อมตากันไปชมโขนกันอย่างเนืองแน่น เป็นภาพที่น่าประทับใจ จึงมีพระราชเสาวนีย์ให้จัดการแสดงโขนต่อเนื่องทุกปี หรือต่อมาเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลายว่า "โขนพระราชทาน" โดยจัดการแสดงชุดต่าง ๆ นับแต่รอบปฐมทัศน์ ดังนี้

- พุทธศักราช ๒๕๕๐ และ ๒๕๕๒ จัดการแสดงตอน พรหมาศ
- พุทธศักราช ๒๕๕๓ จัดการแสดงตอน นางลอย
- พุทธศักราช ๒๕๕๔ จัดการแสดงตอน ศักดิ์มัยราพณ์
- พุทธศักราช ๒๕๕๕ จัดการแสดงตอน จอห์น
- พุทธศักราช ๒๕๕๖ จัดการแสดงชุด ศักดิ์มัยราพณ์ ตอน โมกข์ศักดิ์
- พุทธศักราช ๒๕๕๗ จัดการแสดงชุด ศักดิ์มัยราพณ์ ตอน นาคบาท
- พุทธศักราช ๒๕๕๘ จัดการแสดงชุดมั่งกรณัฐ และพรหมาศ
- พุทธศักราช ๒๕๕๙ ได้จัดการแสดง ด้วยเหตุการณ์สวรรคต
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร



- พุทธศักราช ๒๕๖๐ ร่วมแสดงมหรสพสมโภชเนื่องในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระมหาชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ณ ท้องสนามหลวง ในวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๐ ในตอน รามาวตาร สีดายและพระรามได้พล ขัณฑ์
- พุทธศักราช ๒๕๖๑ จัดชุดการแสดงตอน ภิกษุสวามีภักดิ์
- พุทธศักราช ๒๕๖๒ จัดชุดการแสดงตอน สืบมรรคา
- พุทธศักราช ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕ งดการแสดงด้วยสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19)
- พุทธศักราช ๒๕๖๕ จัดชุดการแสดงในตอน สะกดทัพ

แม้การจัดการแสดงโขนพระราชทานแต่ละครั้งไม่ใช่เรื่องง่าย แต่ทรงมีพระราชดำรัสเกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปะแขนงนี้ว่า “ขาดทุนของฉัน คือกำไรของแผ่นดิน” นับเป็นความโชคดีของคนไทยและประเทศไทย ที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงส่งเสริมและสนับสนุนการแสดงโขน อารังนาฏศิลป์ของชาติ ให้คงอยู่คู่แผ่นดินสืบไป



การแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ๗ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕
ตอน “สะกดทัพ” ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๓๐ ตุลาคม ถึง ๕ ธันวาคม ๒๕๖๕
ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจสู่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รางวัลผู้บริหาร คณาจารย์ มีทั้งหมด ๘ รางวัล

ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับคุณครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง เนื่องในโอกาสได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย โขน ละคร)

การรับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับนางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ ครู อาจารย์ หน่วยงานในสังกัด จำนวน ๖ คน ในโอกาสเข้าพิธีรับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ชั้นสายสะพาย และเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

รางวัลเชิดชูเกียรติ “นาฏรักษ์” สำหรับผู้ที่มีคุณูปการต่อสมาพันธ์นาฏศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ นายสุรตน์ จงดา ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในโอกาส รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “นาฏรักษ์” สำหรับผู้ที่มีคุณูปการต่อสมาพันธ์นาฏศิลป์ ระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ จากสมาคมนาฏศิลป์ระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ หอศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

รางวัลประพัตติตนเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพครูสภา ประจำปี ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่



วันศุกร์ที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕ นางกษมาประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ พร้อมคณะผู้บริหารของวิทยาลัยฯ ครู - อาจารย์ร่วมแสดงความยินดีแก่คุณครูจันทร์ฉาย ทองงาม ที่ได้รับรางวัลของคุรุสภาประจำปี ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕ เป็นผู้ที่ได้รับรางวัลประพัตติตนเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

รางวัลบทความ ระดับ ดีเด่น กลุ่มนาฏศิลป์ (ระดับชาติ)

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับอาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ในโอกาสรับรางวัล

- ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุขสันติ แวงวรรณ ได้รับรางวัลบทความ ระดับ ดีเด่น กลุ่มนาฏศิลป์ (ระดับชาติ) เรื่อง นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ชูความมยุรา
- ๒) นายสุริยา อินทจันทร์ ได้รับรางวัลบทความ ระดับ ยอดเยี่ยม กลุ่ม การศึกษาและวัฒนธรรม เรื่อง กฤษณาสอนน้องคำฉันท์ : คำยืมภาษาเขมรที่ใช้ในภาษาไทย

การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕ ล้วนร่วมประสาน วิชาการงานวิจัย บัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ยิ่งใหญ่ ก้าวไกลสู่สากล ระหว่างวันที่ ๒๒-๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ จังหวัดเชียงใหม่

รางวัลบุคคลต้นแบบในการทำความดี ประเด็นคุณธรรม “ด้านวินัย”

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ นายอภิรักษ์ เหล่าอ้น ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ได้รับรางวัลบุคคลต้นแบบในการทำความดี ประเด็นคุณธรรม “ด้านวินัย” ตามแนวทางการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๕) โดยมีนายทรงพล ใจกริ่ม ผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์ เป็นประธานในพิธี เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมโสมพะมิตร ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองฯ จังหวัดกาฬสินธุ์

รางวัลบทความ ดีเด่น กลุ่มการศึกษาและวัฒนธรรม (ระดับชาติ)

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ ว่าที่ร้อยตรีรัฐสินธุ์ ชมสูง วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ได้รับรางวัลบทความ ดีเด่น กลุ่มการศึกษาและวัฒนธรรม (ระดับชาติ) เรื่อง การศึกษารูปแบบการเรียนการสอน และกระบวนการวิเคราะห์ ทำนองหลักในเครื่องสายไทย ของนักศึกษาเครื่องสายไทยระดับปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕ “ล้านนาร่วมประสาน วิชาการงานวิจัย บัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ยิ่งใหญ่ ก้าวไกลสู่สากล” ณ โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ นางชูลี เมธาศุภสวัสดิ์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดร้องเพลงพระราชนิพนธ์ blue day (เพลงสากล) ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สมทบมูลนิธิ สายใจไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครั้งที่ ๕๓ เป็นปีที่ ๔๒ ในวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมชั้น ๒ วิทยาลัยอาชีวศึกษาขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจสู่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รางวัลนักเรียน นักศึกษา มีทั้งหมด ๑๒ รางวัล

รางวัล 3th runner up SUPERMODEL STAR SEARCH 2022



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับนายราอัส ศรีหานาม นักศึกษาภาควิชา
นาฏศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้รับรางวัล 3th runner up SUPERMODEL STAR SEARCH
2022

รางวัลเยาวชนดีเด่น ประเภทบุคคลเยาวชนประกายเพชร ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๕



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ นายศุภกร อบจันทร์ฉาย นักศึกษาชั้นปี
ที่๔ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา คณะศิลปศึกษา ได้รับคัดเลือกเป็นเยาวชนดีเด่น ประเภท
บุคคลเยาวชนประกายเพชร ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๕ จาก สำนักวัฒนธรรม กีฬา
และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร

รางวัลสวดโอ้เอื้อวิหารราย กรมศาสนา



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดสวดโอ้เอื้อวิหารราย ระดับมัธยมศึกษา ของกรมศาสนา
ซึ่งได้รางวัลจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปีงบประมาณ
๒๕๖๕ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ประเภททีมหญิงล้วน

รางวัลรวมศิลป์แผ่นดินสยาม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความชื่นชมและยินดีกับนักศึกษา ที่ได้รับรางวัลถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๖๕ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” กระทรวงวัฒนธรรม โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละคร เคแบงก์สยามพิฆเนศ สยามสแควร์วัน กรุงเทพมหานคร โดยมีผู้ได้รับรางวัล ดังนี้



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับทีม “ศิลป์ชาตรี” จากวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลการประกวดศิลปการแสดงพื้นบ้าน และ ทีม “เหลืองจันทบูร” ได้รับ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ การประกวดศิลปดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง ประเภทวง ระดับเยาวชน



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรีได้รับรางวัลชมเชย ประเภทศิลปการแสดง พื้นบ้านภาคกลาง ระดับเยาวชน



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้รับจำนวน ๓ รางวัล ได้แก่

๑. รางวัลชนะเลิศการประกวดคลิปการแสดงพื้นบ้าน ระดับ เยาวชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
๒. รางวัลชนะเลิศการประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้าน ระดับ เยาวชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
๓. รางวัลรองชนะเลิศการประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้าน ระดับ เยาวชน ภาคกลาง



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ วงโปงลางสืบสอยศิลป์ และรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ การประกวดคลิปการแสดงพื้นบ้าน ระดับเยาวชน



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง โดยทีมยูวศิลป์ถิ่นอ่างทอง (ระดับเด็ก) ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ที่ ๒ และทีมเกร์ศิลป์ (ระดับเยาวชน) ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ที่ ๒

รางวัล “WAMSB World Championships ๒๐๒๐” ประเภท “Solo” (Marching Percussion)

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอแสดงความยินดีกับ นายราชน ปาทาน นักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๒ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ สาขาวิชาเอกดนตรีสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เข้าร่วมแข่งขันรายการ “WAMSB World Championships ๒๐๒๐” ประเภท “Solo (Marching Percussion)” ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ เหรียญทอง เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารนิมิตรบุตร กรุงเทพมหานคร

รางวัลการแข่งขันกีฬาลีลาศ BANGKOK ๒๐๒๒

วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับนายศุภณิข ดอนแถลง และ นางสาวศศิณัฐา เคนดา วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ได้รับรางวัลเหรียญทองประเภท Single Dance Under ๒๕ จังหวะ cha cha cha, จังหวะ Rumba, จังหวะ Jive รางวัลเหรียญทองแดง ประเภท Solo Open Under ๒๕ year การแข่งขันกีฬาลีลาศ BANGKOK ๒๐๒๒ ณ ฟิสิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

รางวัลนริศรานุวัตติวงศ์ ประจำปี ๒๕๖๕

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ นางพืระนุช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย มอบรางวัลนริศรานุวัตติวงศ์ ประจำปี ๒๕๖๕ ให้แก่นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกจากมูลนิธินริศรานุวัตติวงศ์ จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. นายอดิเดช น้อยนึ่ง สาขานาฏศิลป์ไทย โขนพระ
 ๒. นางสาวอารยา จอมแดนพนา สาขานาฏศิลป์ไทย ละครนาง
 ๓. นายชัยนคร อ่องเพ็ง จะเข้
- ณ ลานค่านิยมองค์กร อาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จัดพิธีรับรางวัลนริศรานุวัตติวงศ์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ โดยมีผู้บริหาร คณะครู อาจารย์ เข้าร่วมพิธี สำหรับผู้ได้รับรางวัล ประกอบด้วย

๑. นายดนุพล มีขวัญ สาขานาฏศิลป์ไทย โขนยักษ์
๒. นางสาวรัตนภรณ์ ชัยพงษ์ สาขานาฏศิลป์ไทย ละครนาง
๓. นายกิตติภณ สำราญมาก สาขาปี่พาทย์ ระนาดเอก
๔. นายนิธิเสถียร พงษ์เทพ สาขาศีตศิลป์ไทย



นักศึกษา คณะศิลปะนาฏดุริยางค์ ได้รับคัดเลือกเข้ารับรางวัลนิตราณูวัตติวงศ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ จำนวน ๕ รางวัล ได้แก่

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| ๑. นายนันท์วัฒน์ อนันต์จิระโชติ | สาขาดุริยางคศิลป์ |
| ๒. นายธงชัย ธาระเพ็ชร | สาขาดุริยางคศิลป์ |
| ๓. นางสาวสโรชา สระทองสง | สาขาดุริยางคศิลป์ |
| ๔. นายวิศวะ พลอนันต์ | สาขานาฏศิลป์ |
| ๕. นางสาวสุวิมล คำหมูน | สาขานาฏศิลป์ |
- ณ โรงละครชั้น ๕ คณะศิลปะนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)



วิทยาลัยนาฏศิลปปทุมธานี จัดพิธีมอบประกาศนียบัตร และเข็มที่ระลึก แก่นักศึกษาที่ได้รับรางวัลทุนนิตราณูวัตติวงศ์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ โดย ได้รับรางวัลสาขานาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ รวม ๔ รางวัล ได้แก่

๑. นายธีรณัย ขวางกระโทก สาขานาฏศิลป์ (โขนลิง)
๒. นายพุทธิพงศ์ กลับดี สาขานาฏศิลป์ (โขนพระ)
๓. นายณัฐนนท์ หมีเอี่ยม สาขาดุริยางคศิลป์ (เครื่องหนัง)
๔. นายภานรินทร์ แสงคำ สาขาคีตศิลป์

รางวัลพระราชทานกลุ่มดีเด่นระดับประเทศ TO BE NUMBER ONE

วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง



ชมรม TO BE NUMBER ONE วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง เป็นตัวแทนภาคใต้เข้าร่วมประกวดผลการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษา ระดับอาชีวศึกษาและอุดมศึกษา ประเภทกลุ่มดีเด่น ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๕ ได้รับรางวัลพระราชทานกลุ่มดีเด่นระดับประเทศ จากทูลกระหม่อมอุบลรัตนราชกัญญาสิริวัฒนาพรรณวดี องค์ประธานโครงการฯ เนื่องในงานมหกรรมเฉลิมฉลองครบรอบ ๒๐ ปี TO BE NUMBER ONE ณ IMPACT FORUM เมืองทองธานี กรุงเทพมหานคร

รางวัลเยาวชนดีเด่น

วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอแสดงความยินดีกับ นางสาวสุนตรา คงเวช นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ ๓ ในโอกาสเข้ารับรางวัลเยาวชนดีเด่นจังหวัดนครศรีธรรมราช เมื่อวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕ เนื่องในโอกาสวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๕ ณ ศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช

รางวัลเยาวชนดีเด่น

วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ นางสาวพาฝัน ทองขาว นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ ๒ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ในโอกาสเข้ารับเกียรติบัตรเยาวชนดีเด่น เนื่องในงานวันเยาวชนแห่งชาติ จังหวัดสุโขทัย ประจำปี ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมชั้น ๕ ศาลากลางจังหวัดสุโขทัย

รางวัลเยาวชนดีเด่น

วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ นายธีรภัทร ดูแก้ว นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๒ ได้รับคัดเลือกเยาวชนดีเด่นของเทศบาลนครเชียงใหม่เนื่องในงานวันเยาวชนแห่งชาติ เทศบาลนครเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๖๕ ณ ลานอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ จังหวัดเชียงใหม่

รางวัลชมเชย ระดับประเทศ ในการประกวดสวดมนต์หมู่สัทธิพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ได้รับรางวัลชมเชย ระดับประเทศ ในการประกวดสวดมนต์หมู่สัทธิพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีมหญิงล้วน ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ กรมศาสนา ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร

รางวัลชนะเลิศทั้งประเภทวงและนักดนตรียอดเยี่ยม ประเภทกลองซิมปานีในการแข่งขันชิงแชมป์โลก

วิทยาลัยนาฏศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับวิทยาลัยนาฏศิลป์และวงเพอคัซซ์ชั้นที่คว่ำรางวัลชนะเลิศทั้งประเภทวงและนักดนตรียอดเยี่ยมประเภทกลองซิมปานีในการแข่งขันชิงแชมป์โลก World Music Contest 2022 Kerktrade. เมื่อวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ประเทศเนเธอร์แลนด์

รางวัลแชมป์โลก ๒๐๒๒ ประเภท Concert Band Division I

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับนักเรียน และนักศึกษา สาขาวิชาเอกดนตรีสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เข้าร่วมแข่งขันการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ ประเภท Concert Band Division I ได้รับรางวัลชนะเลิศ แชมป์โลก ด้วยคะแนน ๙๑.๓๐ คะแนน และได้รับธงแชมป์ ซึ่งมีวงเดียวในโลกที่ได้รับ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร