



พัตนาศิลป์

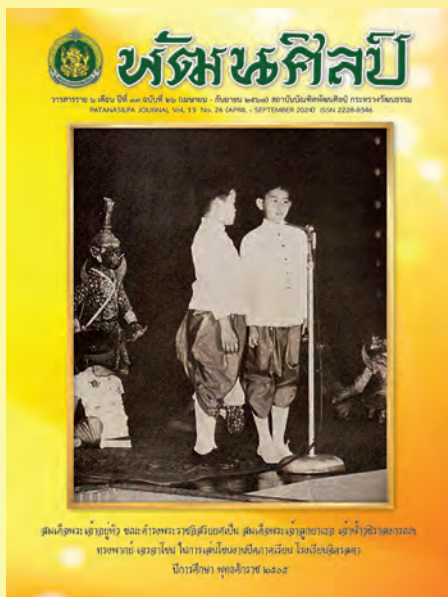
วารสารราย ๖ เดือน ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๖ (เมษายน - กันยายน ๒๕๖๗) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
PATANASILPA JOURNAL Vol. 13 No. 26 (APRIL - SEPTEMBER 2024) ISSN 2228-8546



สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ขณะดำรงพระราชอิสริยยศเป็น สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณฯ
ทรงพากย์-เจรจาโขน ในการเล่นโขนงานปิดภาคเรียน โรงเรียนอัสสัมชัญ
ปีการศึกษา พุทธศักราช ๒๕๐๕



โครงการคัดเลือกนักแสดง
 โชนมูตนิธสังเสริมศิลปาชีพ
 ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
 พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
 ตอน พระจักรวาล
 วันที่ ๒๒ - ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๗
 ณ ชั้น ๔ อาคารคณะศิลปศึกษา



วารสารราย ๖ เดือน

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๖

(เมษายน ๒๕๖๗ - กันยายน ๒๕๖๗)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

PATANASILPA JOURNAL Vol. 13 No. 26

(APRIL 2024 - SEPTEMBER 2024)

ISSN 2228-8546

จำนวนพิมพ์ ๑,๐๐๐ เล่ม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลทางวิชาการเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการ
๒. เพื่อประชาสัมพันธ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในด้านการจัดการศึกษา การบริหาร การวิจัย การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการบริการ ทางวิชาการต่อสังคม
๓. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนคณาจารย์และ นักศึกษา ได้เผยแพร่ข้อมูลทางวิชาการ



E-book



พัทธนาศิลป์

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุพา ประเสริฐยิ่ง

ที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

บรรณาธิการ

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กองบรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พหลยุทธ กนิษฐบุตร

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ว่าที่ ร.ต. ภัทรภรณ์ พุ่มพิพัฒน์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สริศา ประทีปช่วง

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังคะมะโน

คณบดีคณะศิลปวิจิตร

ดร.ศิริลักษณ์ ฉลองธรรม

คณบดีคณะศิลปศึกษา

นายภัทรชัย พ่วงแผน

ผู้อำนวยการกองกลาง

นายวิจิต เพ็ชรดี

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

นางภัสสนันท์ สมนาค

ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

นางสาวนภานันท์ บุชบา

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง

นางสาวมนัสวันต์ ช้างทองคำ

ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา

นางสาวฉันทิสา สันซัง

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการ

นายธีระโชติ เสรีทวีกุล

และงานวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองบริหาร

นางสาวณัฐพัชร คุ่มบัว

ทรัพยากรบุคคล

นางสาวสุพารณ์ หนูคง

นักวิทยาศาสตร์ปฏิบัติการ

นักวิชาการช่างศิลป์

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เลขานุการกองบรรณาธิการ

นักวิชาการเผยแพร่ชำนาญการ

ผู้ช่วยเลขานุการกองบรรณาธิการ

นักวิชาการเผยแพร่ปฏิบัติการ

ผู้ช่วยเลขานุการกองบรรณาธิการ

ดำเนินการจัดพิมพ์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ - ๗๘ ต่อ ๓๔๔ โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๓

www.bpi.ac.th Facebook : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

พิมพ์ที่

บริษัท ไทภูมิ พับลิชชิ่ง จำกัด

เลขที่ ๒๔/๖-๗ หมู่ ๗ ตำบลคลองข่อย อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐

โทร. ๐ ๒๙๒๖-๑๒๖๑-๒ สายด่วน ๐ ๘๑๘๑ ๗๐๙๐ ๑ โทรสาร ๐ ๒๙๒๖ ๑๒๖๓

E-mail : sale@thaiphumpublishing.com www.thaiphumpublishing.com

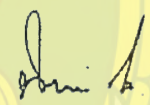
บทบรรณาธิการ

วารสารพัฒนศิลป์ ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๖ ประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๗ - เดือนกันยายน ๒๕๖๗ มีเนื้อหาเกี่ยวกับการศึกษาศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ เป็นไปตามภารกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งมุ่งมั่นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านงานศิลป์ ควบคู่คุณธรรม เพื่อผดุงรักษา และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป

วารสารฉบับนี้ ประกอบด้วยเนื้อหา ๙ หัวข้อหลัก คือ ๑) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ๒) การบริหารองค์กร ๓) การจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๔) งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ๕) บริการวิชาการ ๖) การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ๗) ศิลปินแผ่นดินสยาม ๘) บทความทางวิชาการ และ ๙) รางวัลแห่งความภาคภูมิใจของนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จากหน่วยงานในสังกัดทุกหน่วยงาน

นอกจากนี้ยังมีบทความที่น่าสนใจ เรื่อง ละครวิทยุ : นิทานประวัติศาสตร์ประกอบสังคีตของกรมศิลปากร ทำความรู้จักศิลปินแผ่นดินสยาม นายจตุพร รัตนวราหะ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-โขน) พุทธศักราช ๒๕๕๒ ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และกิจกรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

กองบรรณาธิการวารสารพัฒนศิลป์หวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้อ่านทุกท่าน และขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความสนใจติดตามวารสารพัฒนศิลป์ พบกันใหม่ฉบับหน้า



(ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์)
บรรณาธิการ

สารบัญ

บทบรรณาธิการ

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

- กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๔
- กิจกรรมเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ๕
- กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์
อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ๗
- กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๙
- กิจกรรมเนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๑

นโยบายการบริหารองค์กร

- กิจกรรมการพัฒนาองค์กร ๑๘
- กิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ๑๙
- กิจกรรมด้านความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม (MOU) ๒๕
- กับหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ๒๖

การจัดการศึกษา

- การจัดการศึกษาระดับพื้นฐาน ๓๐
- การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ๓๑
- การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ๓๖

งานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม

- กิจกรรมพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม ๓๙
- ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่สำคัญ ๔๓

การบริการวิชาการ

- การอบรมหลักสูตรระยะสั้น ๔๗
- การบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ๕๐
- การบริการวิชาการด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ ๕๑
- การบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์ ๕๒

การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรมอนุรักษ์ สืบสานประเพณี ๕๔
- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภายในประเทศ ๕๕
- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศ ๖๒

ศิลปินแผ่นดินสยาม

- นายจตุพร รัตนวราหะ ๖๗
- ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-โขน) ๗๐

บทความทางวิชาการ

- ละครวิทยุ : นิทานประวัติศาสตร์ประกอบสังคีตของกรมศิลปากร ๗๙

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจสู่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- รางวัลผู้บริหาร คณาจารย์ ๘๖
- รางวัลนักเรียน นักศึกษา

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีนโยบายสนับสนุนและส่งเสริมให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการจัดโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์เป็นประจำทุกปี ๆ ตามแนวทางยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๘๐ ประเด็นยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง เรื่อง การพัฒนาและเสริมสร้างความจงรักภักดีต่อสถาบันหลักของชาติ ที่ได้กำหนดให้การพัฒนาและเสริมสร้างความจงรักภักดีต่อสถาบันหลักของชาติ เป็นยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนให้คนในชาติมีจิตสำนึกรักและหวงแหน มุ่งจงรักภักดี พร้อมธำรงรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ให้เป็นสิ่งยึดเหนี่ยวและศูนย์รวมจิตใจหนึ่งเดียวกันของคนทั้งชาติ โดยปลูกฝังและสร้างความตระหนักรู้ถึงความสำคัญของสถาบันหลักของชาติ ธำรงและเสริมสร้างความรักและภาคภูมิใจในความเป็นคนไทยและชาติไทยผ่านทางกลไกต่าง ๆ ด้านการศึกษา ประวัติศาสตร์ในเชิงสร้างสรรค์น้อมนำ และเผยแพร่ศาสตร์พระราชาหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง รวมถึงแนวทางพระราชดำริต่าง ๆ ให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้ และนำไปประยุกต์ปฏิบัติใช้อย่างกว้างขวาง จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและพระราชกรณียกิจอย่างสม่ำเสมอ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อให้ผู้บริหาร ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา หน่วยงานในสังกัดได้มีส่วนร่วมแสดงความจงรักภักดี สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และได้มีส่วนร่วมในการพิทักษ์และเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ โดยในช่วงเดือนเมษายน ๒๕๖๗ - เดือนกันยายน ๒๕๖๗ หน่วยงานในสังกัดทั้ง ๑๙ แห่งได้มีการดำเนินการจัดและเข้าร่วมกิจกรรม ในพิธีลงนามถวายพระพรชัยมงคล พิธีเจริญพระพุทธมนต์และทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล พิธีถวายเครื่องสักการะและวางพานพุ่ม พิธีเจริญพระพุทธมนต์และเจริญจิตตภาวนาถวายพระราชกุศล และพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล จำนวน ๕ กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน ๒๕๖๗

กิจกรรมเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ๓ มิถุนายน ๒๕๖๗

กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

กิจกรรมเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน ๒๕๖๗



**“ศิลปะทุกด้านทุกแขนงของทุกชาติ ต่างก็อำนวยประโยชน์ในการสร้างสรรค์ความสุข
ความมั่นคง และความสัมพันธ์ ทั้งในระดับบุคคล ระดับสังคม ระดับประเทศ ไปจนถึงถึงระดับโลกด้วยกันทั้งสิ้น”**

พระราชโอรส สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นผู้นำด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม ทรงมีพระอัจฉริยภาพและทรงพระปรีชาสามารถในศิลปะหลายสาขา ทรงเป็นปราชญ์ผู้มีความรอบรู้ในวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ทั้งทรงมีคุณูปการต่อศิลปินและศิลปินพัฒนาของชาติเป็นที่ประจักษ์ จึงทรงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา “เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย” เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๑ และ “วิศิษฎ์ศิลปิน” เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๖

“สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯ พระราชทานเมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ ซึ่งหมายถึง “สถาบันผลิตบัณฑิต ทางศิลปะแห่งความเจริญ” เป็นการยกระดับการศึกษาด้านดุริยางคศิลป์และช่างศิลป์ เพื่อนำศิลปะมาพัฒนาตนเอง สังคม และประเทศชาติ อีกทั้งพระองค์ยังเป็นองค์อุปถัมภ์ ขวัญกำลังใจของเหล่าศิลปิน ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณในการสนับสนุนกิจกรรมของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ยังสนองงานได้เบื้องพระยุคลบาทอยู่เนืองๆ เช่น การแสดงของมูลนิธิสิรินธร การแสดงของมูลนิธิสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า และร่วมบรรเลงในขณะที่ยกทรงดนตรีในวาระต่างๆ และทรงเสด็จพระราชดำเนินพระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประจำทุกปี นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดไม่ได้

เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัดน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณองค์ดวงแก้ว ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน



ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมลงนามในพิธีลงนามถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ ณ กระทรวงวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วย คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และเจ้าหน้าที่จาก ๓ คณะวิชา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมพิธีถวายสักการะถวายพระพรชัยมงคล และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ในพิธีเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม



บุคลากรทางการศึกษา จากสำนักงานอธิการบดี และ ๓ คณะวิชา ร่วมกิจกรรมปลูกต้นไม้ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม



ดร.นันทวัน สังขะวร ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี พร้อมด้วย ผู้บริหาร ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และนักศึกษา เข้าร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีตักบาตร พระสงฆ์ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ ณ วัดเชิงท่า อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี

กิจกรรมเนื่องในวันเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๗



เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัดได้จัดกิจกรรมและเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อแสดงออกถึงความจงรักภักดี สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ที่เสด็จประทับเคียงคู่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อทรงปฏิบัติพระราชภารกิจน้อยใหญ่นานัปการ ทั้งยังทรงช่วยแบ่งเบาพระราชภาระแห่ง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วยพระวิริยะอุตสาหะ และพระราชจริยวัตรอันงดงาม

เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ ขอพระองค์ทรงพระเจริญ



ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมบันทึกเทปโทรทัศน์ถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณพระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ณ สถานีโทรทัศน์ช่อง ๙ MCOT HD ถนนพระราม ๙ กรุงเทพมหานคร

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำคณะผู้บริหารและบุคลากรในสังกัดสำนักงานอธิการบดีเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ และบำเพ็ญสาธารณกุศลเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณพระบรมราชินี เนื่องในโอกาส วันเฉลิมพระชนมพรรษา เมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร





ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุรัตน์ จงดา ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยข้าราชการในสังกัดสำนักงานอธิการบดีเข้าร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ และพิธีทำบุญตักบาตรพระภิกษุสงฆ์ สามเณร เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ พระอุโบสถวัดอรุณราชวราราม เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญพาด ชั่งกะมะโน คณบดีคณะศิลปวิจิตรพร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรม “โครงการเทิดทูนพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์” เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จังหวัดนครปฐม



วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดกิจกรรมวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จังหวัดนครปฐม

กิจกรรมวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดกิจกรรมในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ดังตัวอย่างต่อไปนี้



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำโดย ดร. นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี เป็นประธานในพิธีถวายพระพรชัยมงคลและกิจกรรมจิตอาสา เนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร จากสำนักงานอธิการบดี คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปวิจิตร และวิทยาลัยนาฏศิลป์ เข้าร่วมเมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ บริเวณหน้าอาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



คณะผู้บริหาร ข้าราชการครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา เจ้าหน้าที่ วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดพิธีลงนามถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพมหานคร



นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว รองผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช พร้อมคณะครู อาจารย์ บุคลากร เข้าร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์เฉลิมพระเกียรติเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วัดพรหมโลก อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช

นายภควัตน์ ภูอาจ รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ พร้อมด้วยคณะครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล และพิธีลงนามถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมจังหวัดกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์



รองศาสตราจารย์ ดร.วาสนา บุญญาพิทักษ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี พร้อมด้วย ข้าราชการ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา ร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี



รองศาสตราจารย์ ดร.สมภพ เขียวมณี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองพร้อมคณะผู้บริหาร ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ร่วมทำพิธีและลงนามถวายพระพรเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง

ดร.นันทวัน สังขวร ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี พร้อมด้วย คณะผู้บริหาร ครู อาจารย์ และบุคลากร นักเรียน นักศึกษา ร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จังหวัดลพบุรี



กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมายุ ๖ รอบ หรือ ๗๒ พรรษา ในวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ นับเป็นมหามงคลสมัยพิเศษยิ่ง ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ รัฐบาลจึงเห็นสมควรดำเนินการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและสมพระเกียรติทุกประการ ซึ่งการจัดงานจะมีทั้งงานพระราชพิธีงานพิธีการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมแสดงความจงรักภักดีและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วยการจัดกิจกรรมและเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมที่ ๑ พิธีพลีกรรมตักน้ำจากแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์เพื่อจัดทำน้ำพระพุทธมนต์ศักดิ์สิทธิ์

งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ

รัฐบาลจัดพิธีเสกน้ำพระพุทธมนต์ศักดิ์สิทธิ์ เพื่อทูลเกล้าฯ ถวาย ซึ่งเป็นราชประเพณีที่มีมาแต่โบราณ ที่จะต้องมีพิธีพลีกรรมตักน้ำศักดิ์สิทธิ์จากแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ทั่วประเทศ โดยนำศักดิ์สิทธิ์น้ำมาจากแหล่งน้ำ ๑๐๘ แห่งทั่วประเทศ แบ่งเป็นแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์จาก ๗๖ จังหวัด จำนวน ๑๐๗ แห่ง และอีก ๑ แห่ง จากหอศาสตราคม ในพระบรมมหาราชวัง กรุงเทพมหานคร เพื่อประกอบพิธีเสกน้ำพระพุทธมนต์ศักดิ์สิทธิ์ และพิธีเวียนเทียนสมโภชน้ำพระพุทธมนต์ศักดิ์สิทธิ์ในวัด โบสถ์ สำคัญในจังหวัดนั้น ๆ จากนั้นก็จะนำน้ำที่ผ่านทั้งสองพิธีมาใช้ในพระราชพิธีต่าง ๆ ต่อไป ในการนี้ หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เข้าร่วมในกิจกรรม ดังต่อไปนี้



วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จัดการแสดงและบรรเลง เนื่องในงานพิธีพลีกรรมตักน้ำจากแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ พระวิหารหลวง วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช

นายชนาญวัต ไชยศิริ รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ พร้อมด้วยคณะครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมพิธีพลีกรรมตักน้ำศักดิ์สิทธิ์ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สวนสาธารณะกุดน้ำกิน อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์





รองศาสตราจารย์ ดร.วาสนา บุญญาพิทักษ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี พร้อมด้วยคณะครูอาจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ เข้าร่วมพิธีพลีกรรมตักน้ำจากแหล่งสระศักดิ์สิทธิ์ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ แหล่งน้ำทั้ง ๔ คือ สระแก้ว สระคา สระยมนา สระเกษ จังหวัดสุพรรณบุรี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย รัตนพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เข้าร่วมพิธีพลีกรรมตักน้ำจากแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ และพิธีเชิญน้ำศักดิ์สิทธิ์ ๓ แหล่งมาเก็บรักษารอพิธีเสกน้ำพระพุทธมนต์ศักดิ์สิทธิ์ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วัดคูหาสวรรค์ พระอารามหลวง อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง

นายพิเชษฐ์ อ่อนสำลี รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมาพร้อมด้วยนายสิทธิชัย ตั้งจิตพัฒนกุล นายกานต์ชนก แถบทอง และว่าที่ รต. พงศธร กัณหา เข้าร่วมแต่งกายให้ผู้หามเสลี่ยง และถือกลดจำนวน ๓๖ คน เนื่องในพิธีพลีกรรมตักน้ำจากแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ต้นน้ำลำตะคอง อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เข้าร่วมพิธีพลีกรรมตักน้ำจากแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ แหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์สระแก้ว อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษร เอ็มโอด ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย เข้าร่วมพิธีพลีกรรมตักน้ำจากแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์เพื่อจัดทำน้ำพระพุทธมนต์ศักดิ์สิทธิ์ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วัดตระพังทอง อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย

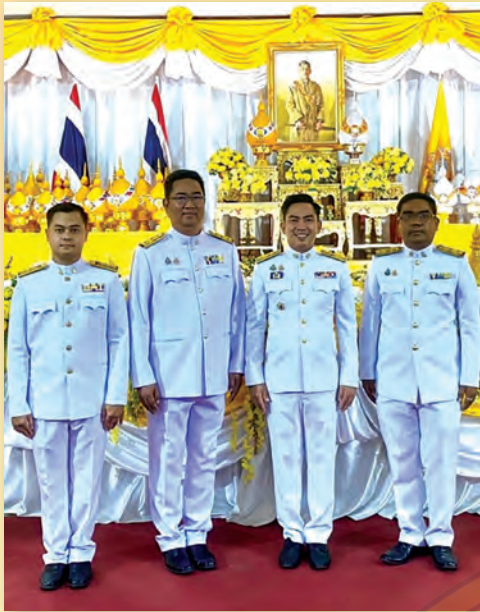
กิจกรรมที่ ๒ โครงการเกิดภูมสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



ดร. นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ครู อาจารย์ จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และคณะศิลปวิจิตร เข้าร่วมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ เมื่อวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ และห้อง Gallery 5 อาคารหอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำโดย ดร. นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี เป็นประธาน ในพิธีถวายพระพรชัยมงคลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ และพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีคณะผู้บริหาร ครู อาจารย์และบุคลากร จากสำนักงานอธิการบดี วิทยาลัยนาฏศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และคณะศิลปวิจิตร เข้าร่วมโครงการดังกล่าวเมื่อวันศุกร์ที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ บริเวณอาคารเรียนสามัญทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์ จังหวัดนครปฐม



นายชัยรัตน์ วีระชัย รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พร้อมด้วย คณะครูอาจารย์ เข้าร่วมพิธีถวายเครื่องราชสักการะ วางพานพุ่ม และพิธี จุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล ในกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบกับส่วนราชการในอำเภอยุทธมณฑล เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมที่ว่าการอำเภอยุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว รองผู้อำนวยการวิทยาลัย ช่างศิลป์นครศรีธรรมราช พร้อมด้วย คณะครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา ร่วมกิจกรรมถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗๒ พรรษา เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช



ดร.กษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ โรงละคร วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

นายทูลทองใจ ซึ่งรัมย์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา พร้อมด้วย ผู้บริหาร อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา เข้าร่วมพิธีทางศาสนาทางมณฑลถวายพระราชกุศล และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สโมสรร่วมรังไชย ค่ายสุรนารี อำเภอเมือง นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา





ดร.นันทวัน สังขะวร ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี พร้อมด้วย คณะผู้บริหาร ครู อาจารย์ บุคลากร นักเรียน และนักศึกษาร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๗๒ พรรษา เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จังหวัดลพบุรี

คณะครู อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรีร่วมพิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๗๒ พรรษา เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยเทคนิคสุพรรณบุรี อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี



นายดิษฐ์วัฒน์ ภาคจีน รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เข้าร่วมกิจกรรมพิธีถวายเครื่องราชสักการะ วางพานพุ่มและพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน ประจำปี ๒๕๖๗ เนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ พิพิธภัณฑสถานภาพถ่ายพระราชพิธีบรมราชาภิเษก (จวนผู้ว่าราชการจังหวัดอ่างทองหลังเก่า) จังหวัดอ่างทอง

ว่าที่ร้อยตรีหญิงฉัตรดา ยิ้มแย้ม รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย พร้อมทั้ง ครู อาจารย์และพนักงานราชการ เข้าร่วม พิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีศานนามหามงคล พิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศลและพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดินเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ และพิธีลงนามถวายพระพรชัยมงคลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารวรรณกลาง มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย



กิจกรรมเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗



เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๙๒ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดกิจกรรมเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา เพื่อแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ครู อาจารย์ จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และคณะศิลปวิจิตร ร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๒ พรรษา เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จังหวัดนครปฐม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชั่งคะมะโน คณบดีคณะศิลปวิจิตร พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร อาจารย์และบุคลากร ร่วมกิจกรรมเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปวิจิตร จังหวัดนครปฐม

นายจรัญ หนองบัว ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปคณะผู้บริหาร ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา ร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคล ๑๒ สิงหาคม เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เมื่อวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารหอประชุมเล็ก อาคารพลศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป กรุงเทพมหานคร





วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดกิจกรรมงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๒ พรรษา เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นคร วงศ์ไชยรัตนกุล รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนนักศึกษา ร่วมพิธีถวายพระพรชัย เฉลิมพระเกียรติพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด



นายอนัส มาลาวงษ์ รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พบุรี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ครู อาจารย์ บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พบุรี จังหวัดลพบุรี



นางเหมือนขวัญ สุวรรณศิลป์ รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา บุคลากร จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๒ พรรษา เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย



รองศาสตราจารย์ ดร.วาสนา บุญญาพิทักษ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา ร่วมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีโดม วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

นโยบายการบริหารองค์กร

นโยบายการบริหารองค์กรนโยบายการบริหารงานของอธิการบดี (ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์) พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๘ มุ่งมั่นในการพัฒนาองค์กร ก่อนเข้าสู่องค์กรชั้นนำในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งกิจกรรมการบริหารองค์กร เป็น ๓ กิจกรรม คือ การพัฒนาองค์กร การประกันคุณภาพการศึกษา และความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยน วัฒนธรรม (MOU) กับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ โดยในระหว่างเดือนเมษายน ๒๕๖๗- เดือนกันยายน ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีกิจกรรมการบริหารองค์กร ดังนี้

กิจกรรมการพัฒนาองค์กร

- โครงการอบรมข้าราชการบรรจุใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
- ร่วมหารือแนวทางในการส่งเสริมการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมกับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการบริหารหลักสูตร และการออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับหลักสูตร ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการบริหารหลักสูตร และการออกแบบการจัดการเรียนการสอน ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์ การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบการวัด และประเมินผลที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้
- โครงการพัฒนาคณาจารย์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์)
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการมีส่วนร่วมด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานสู่ความยั่งยืนใน การบริหารองค์กร
- งานวันสถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในโอกาสครบรอบ ๒๗ ปีและโครงการเสริมศักยภาพและพัฒนาคุณภาพ ของข้าราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาครูระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๖๗
- โครงการพัฒนาครูผู้สอนเพื่อการเลื่อนวิทยฐานะในสายอาชีพ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗
- โครงการอบรมและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาวิสัยทัศน์การจัดการศึกษาด้านทัศนศิลป์

กิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

- โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปวิจิตร
- คณะศิลปวิจิตรรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
- วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี รับการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ

กิจกรรมด้านความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม (MOU)กับหน่วยงานต่างๆ ภายในประเทศ

- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรมกับโรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์ จังหวัดราชบุรี
- วิทยาลัยนาฏศิลปร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงการรับเงินอุดหนุนจากเทศบาลตำบลศาลายา
- วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการบูรณาการแก้ไขปัญหาเด็กตกหล่นและเด็กที่ออก กลางคันให้กลับเข้าสู่ระบบ
- วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรีร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และสมาคมหมอลำอีสาน
- วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทองร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับโรงเรียนวัดไผ่ล้อม(มีเพิ่มวิทยภูมิ)
- วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรีร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับโรงเรียนสิงห์บุรี

กิจกรรมด้านความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม (MOU) กับหน่วยงานในต่างประเทศ

- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับ Hue Academy of Music สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม
- คณะศิลปวิจิตรร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับ Vietnam University of Fine Arts สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม
- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับ Hanoi Architectural University (HAU) สาธารณรัฐ สังคมนิยมเวียดนาม
- วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการฝึกประสบการณ์ในต่างประเทศกับมหาวิทยาลัยของ สาธารณรัฐ ประชาชนจีน
- วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ดบันทึกความร่วมมือกับประเทศอาเซียน

กิจกรรมการพัฒนางองค์กร

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับ
ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
๙๕.๙๓ คะแนน



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment) หรือการประเมิน ITA ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) ด้วยคะแนน ๙๕.๙๓ คะแนน ระดับผ่านดี จัดเป็นอันดับ ๒ ของกระทรวงวัฒนธรรม และอันดับ ๑๐ ของประเภทสถาบันอุดมศึกษา

โครงการอบรมข้าราชการบรรจุใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



ดร. นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการอบรมข้าราชการบรรจุใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ แม่น้ำริสอร์ทนครชัยศรี อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม โครงการอบรมข้าราชการบรรจุใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗ มีผู้เข้าร่วมโครงการเป็นข้าราชการบรรจุใหม่ จำนวน ๘๖ คน

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการบริหารหลักสูตร และการออกแบบ การจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับหลักสูตร ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการบริหารหลักสูตร และการออกแบบการจัดการเรียนการสอน ที่สอดคล้องกับหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการ และมีการบรรยายเรื่อง หลักสูตรและการนำหลักสูตรไปใช้ และการออกแบบการจัดการเรียนรู้ การทำแผนฯ การวัดประเมินผลจากวิทยากร ได้แก่



๑. นางสาววัลลา อยู่ทอง อดีตหัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ผู้ทรงคุณวุฒิ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
๒. นางเปรมฤดี ดายศ
๓. นางอโนทยา เรืองศรี ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีวศึกษาภาคตะวันออกและกรุงเทพมหานคร
๔. นางศศิธร กุลสิริสวัสดิ์
๕. นางพชรกร ปัญญาภา ศักขานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
๖. ว่าที่ ร.ต. รุติพงศ์ ปัญญาภา

ระหว่างวันที่ ๗ - ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการบริหารหลักสูตร และการออกแบบ การจัดการเรียนการสอน ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการบริหารหลักสูตร และการออกแบบการจัดการเรียนการสอน ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร เมื่อวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๗ โดยมีวิทยากรจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้แก่



๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ยุพธนา ฉัพพรรณรัตน์
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิษณุวัฒน์ เหล่าวานิช
๓. นายเฉลิมพันธุ์ ฤวิชา
๔. นายภูติน ประอินทร์

โครงการจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ เมษายน ๒๕๖๗ ณ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

คณะอนุกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภาศึกษาธิการ การอนุรักษ์ สืบสานและพัฒนางานมรดกวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำโดย ดร. นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ให้การต้อนรับ นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ประธานคณะอนุกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภาและคณะ ในโอกาสศึกษาดูงาน และเยี่ยมชมการดำเนินงานการอนุรักษ์ สืบสานและพัฒนางานมรดกวัฒนธรรมประเภทนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ณ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมนี้ได้นำเยี่ยมชมการจัดเรียนการสอนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบการวัด และประเมินผล ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบการวัดและประเมินผล ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนตา ตูลย์เมธการ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนิดา ศกุนตนาค เป็นวิทยากรให้ความรู้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ การดำเนินโครงการดังกล่าวจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๒๗-๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

โครงการพัฒนาคณาจารย์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการพัฒนาคณาจารย์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีการบรรยายและอภิปรายในหัวข้อ “แนวทางการขอตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ” แก่ผู้เข้าร่วมโครงการจากหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

๑. ศาสตราจารย์วิบูลย์ สีสวรรณ
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์พนพิศ อมาตยกุล
๓. ศาสตราจารย์วีรชาติ เปรมานนท์
๔. ศาสตราจารย์กิตติคุณสุรพล วิรุฬห์รักษ์

เมื่อวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม และผ่านระบบออนไลน์

Zoom Meeting

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการมีส่วนร่วมด้านคุณธรรมและความโปร่งใส ในการดำเนินงานสู่ความยั่งยืนในการบริหารองค์กร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการมีส่วนร่วมด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานสู่ความยั่งยืนในการบริหารองค์กร หัวข้อ “การสร้างจิตสำนึกและการมีส่วนร่วมการป้องกันการทุจริตของบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมี นายมีชัย ไธน ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมธรรมาภิบาล ภาครัฐ สำนักพัฒนาและส่งเสริมธรรมาภิบาล สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ เป็นวิทยากรอบรมแก่บุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม และผ่านระบบออนไลน์ Zoom Meeting

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดงานวันสถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ในโอกาสครบรอบ ๒๗ ปี และโครงการเสริมศักยภาพและพัฒนาคุณภาพ
ของข้าราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดงานวันสถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในโอกาสครบรอบ ๒๗ ปี และโครงการเสริมศักยภาพและพัฒนาคุณภาพของข้าราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้

กิจกรรมที่ ๑ ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำคณะผู้บริหาร ผู้เกษียณราชการ และบุคลากร สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กิจกรรมที่ ๒ ดร. นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธีเปิดงานวันสถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และโครงการเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาคุณภาพของข้าราชการ พิธีอัญเชิญตราสัญลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ การแสดงชุด เจ็ดจรรยง จรัสฟ้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ การแสดงค่านิยมองค์กรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิถีทัศน์ประวัติและผลงานของผู้เกษียณอายุราชการ พร้อมด้วย พิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติแด่ผู้เกษียณอายุราชการเพื่อประกาศเกียรติคุณและยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ต่อสถาบันฯ ในด้านการสนับสนุนและขับเคลื่อนนโยบาย การกิจของสถาบันจนเกษียณอายุราชการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยในปีนี้มีผู้เกษียณอายุราชการจำนวน ๔๕ คน

การจัดงานในครั้งนี้ มีผู้บริหารจากหน่วยงานในสังกัด ศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญ คณาจารย์ บุคลากรและนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมโดยพร้อมเพรียงกัน

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๖๗



คณะผู้บริหาร ผู้ทรงคุณวุฒิ ครู อาจารย์ วิทยาลัยช่างศิลป์ ร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาครู อาจารย์ การใช้หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ อาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ สำนักงาน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

โครงการพัฒนาครูผู้สอนเพื่อการเลื่อนวิทยฐานะในสายอาชีพ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการพัฒนาครูผู้สอนเพื่อการเลื่อนวิทยฐานะในสายอาชีพ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อำนวย นวลอนงค์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการเมื่อวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๗ ผ่านออนไลน์ ระบบ Zoom Meeting

โครงการอบรมและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การฟื้นฟูวิกฤตการณ์การจัดการศึกษาด้านทัศนศิลป์

คณะผู้บริหาร คณาจารย์ คณะศิลปวิจิตร ร่วมโครงการอบรมและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การฟื้นฟูวิกฤตการณ์การจัดการศึกษาด้านทัศนศิลป์ โดย ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการ มีวิทยากร ดังนี้

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณญาณวิทย์ กุญแจทอง
 ๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
 ๓. นายกมล สุวุฒโท
 ๔. ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์
 ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวย นวลอนงค์
 ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
- ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ กันยายน ๒๕๖๗ ณ ซี แอนด์ ซี เขาใหญ่ รีสอร์ท อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา



กิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปวิจิตร



คณะศิลปวิจิตรจัดโครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปวิจิตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ กิจกรรมที่ ๒ โครงการการจัดประเมินตนเองระดับหลักสูตร เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และรูปแบบออนไลน์ ผ่านระบบออนไลน์ Zoom Meeting.

คณะศิลปวิจิตรรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ภายในระดับคณะประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

คณะศิลปวิจิตรรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยคณะกรรมการ ได้แก่

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนิษฐา ญ สุนทร ประธานกรรมการ (ภายนอก)
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดี กรรมการ (ภายใน)
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ กรรมการ (ภายนอก)
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.สมภาพ เขียวมณี

เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๗ ในรูปแบบออนไลน์ ผ่านระบบออนไลน์ Zoom Meeting ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับคณะของคณะศิลปวิจิตร ๔.๒๑ คะแนน ระดับคุณภาพดี



วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี รับการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ



ดร.นันทวัน สังขะวร ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี รองผู้อำนวยการวิทยาลัย และผู้เกี่ยวข้องร่วมรับการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ และร่วมต้อนรับคณะกรรมการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ที่เดินทางตรวจเยี่ยมชมอาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ และเยี่ยมชมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เมื่อวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี จังหวัดลพบุรี ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับคณะของวิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ๔.๐๖ คะแนน ระดับคุณภาพดี

กิจกรรมด้านความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม (MOU) กับหน่วยงานต่าง ๆ ภายในประเทศ

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ และวัฒนธรรม กับโรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์ จังหวัดราชบุรี



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม กับโรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์ เพื่อเป็นศูนย์กลางการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดราชบุรี พร้อมขยายโอกาสทางการศึกษาแก่นักเรียนที่มีความสามารถด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์ จังหวัดราชบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลง การรับเงินอุดหนุนจากเทศบาลตำบลศาลายา

วิทยาลัยนาฏศิลป์ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ อรรถผล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงการรับเงินอุดหนุนจากเทศบาลตำบลศาลายา กับ นายชัยวัฒน์ นึกชอบ นักสนทนากฎการปฏิบัติกร ผู้แทน นายณัฐวัฒน์ ปรียาณิชย์ นายกเทศมนตรีตำบลศาลายา เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จังหวัดนครปฐม



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการบูรณาการ แก้ไขปัญหาเด็กตกหล่น และเด็กที่ออกกลางคันให้กลับเข้าสู่ระบบการศึกษา “จับมือไว้ แล้วไปด้วยกัน” ระดับจังหวัด



ดร.จำเริญ แก้วเพ็งกรอ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการบูรณาการแก้ไขปัญหาเด็กตกหล่น และเด็กที่ออกกลางคันให้กลับเข้าสู่ระบบการศึกษา “จับมือไว้ แล้วไปด้วยกัน” ระดับจังหวัด เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมบูรพา สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ จังหวัดกาฬสินธุ์

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ กับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และสมาคมหมอลำอีสาน



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ กับสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และสมาคมหมอลำอีสาน เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ กับโรงเรียนวัดไผ่ล้อม (มีเพิ่มวิทยภูมิ)

รองศาสตราจารย์ ดร. สมภพ เขียวมณี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงการสร้างเครือข่ายด้านดนตรี-นาฏศิลป์ ระหว่างวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองและโรงเรียนวัดไผ่ล้อม(มีเพิ่มวิทยภูมิ) เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ กับโรงเรียนสิงห์บุรี



ดร.นันทวัน สังขะวร ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี กับ โรงเรียนสิงห์บุรี ในโครงการบริการด้านศิลปวัฒนธรรม และแนะแนวเชิงรุก ร่วมกับโครงการสนับสนุนกิจกรรมในการพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการของผู้เรียน กิจกรรม “ONE DAY ART FOR YOU” เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนสิงห์บุรี อำเภอเมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี

กิจกรรมด้านความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม (MOU) กับหน่วยงานในต่างประเทศ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ กับ Hue Academy of Music สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม



ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับสถาบันการดนตรี Hue Academy of Music ด้านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ Hue Academy of Music สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

คณะศิลปวิจิตร ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ กับ Vietnam University of Fine Arts สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังคะมะโน คณบดีคณะศิลปวิจิตร พร้อมด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้บริหาร คณาจารย์ ในนามสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ กับ Vietnam University of Fine Arts กรุงเทพมหานคร ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ภายใต้โครงการพัฒนาความร่วมมือ และเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ Vietnam University of Fine Arts กรุงเทพมหานคร ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ กับ Hanoi Architectural University (HAU) สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์โกเมศ คันธิก ผู้อำนวยการ
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี พร้อมคณะผู้บริหาร คณาจารย์
ผู้แทน วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ร่วมลงนามบันทึกข้อ
ตกลงความร่วมมือกับระหว่าง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(BPI) กับ Hanoi Architectural University (HAU)
โดย อธิการบดี และคณะผู้บริหารของสถาบัน Hanoi
Architectural University เมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ
Hanoi Architectural University เมืองฮานอย
สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ การฝึกประสบการณ์ในต่างประเทศกับมหาวิทยาลัยของ สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ร่วมกับ เครือข่าย
จีน-จันทน์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ
ด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในต่างประเทศ กับ
มหาวิทยาลัยเจ้อเจียง - เยว่ซั่ว และมหาวิทยาลัยหนานทง
มณฑลเจียงซู สาธารณรัฐประชาชนจีน เมื่อวันที่
๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
จังหวัดจันทบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด บันทึกความร่วมมือกับประเทศอาเซียน ณ Indonesia Art Institute of Yogyakarta สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

เมื่อวันอาทิตย์ ที่ ๑๔-๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๙.๐๐ น.
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัญญลักษณ์ อุบลเลิศ ผู้อำนวยการ
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด พร้อมด้วยคณะครู อาจารย์ ร่วมกัน
ดำเนินโครงการพัฒนาความร่วมมือ และเชื่อมโยงด้านศิลป
วัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน ณ Indonesia Art Institute of
Yogyakarta ประเทศสาธารณรัฐอินโดนีเซีย โดยมีการ
ดำเนินการกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ Workshop ด้านนาฏศิลป์
และดนตรี การลงนามบันทึกข้อตกลงร่วมกันจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ๔ ภาค และศึกษาแหล่งเรียนรู้
ด้านศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถาน



การจัดการศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งมั่นพัฒนาการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ โดยได้ดำเนินการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ตั้งแต่ระดับพื้นฐาน อาชีวศึกษา และอุดมศึกษา จำนวน ๔๓ หลักสูตร

ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ คือ ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัยในสังกัด ที่สามารถสอบสอบแข่งขันได้ขึ้นบัญชี เพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวนมากที่สุดเป็นอันดับ ๑ ของประเทศไทยในกลุ่มวิชานาฏศิลป์และกลุ่มวิชาดนตรีไทย โดยมีผู้สอบได้ขึ้นบัญชี ดังนี้

ผู้สอบได้ขึ้นบัญชีครูผู้ช่วย กลุ่มวิชานาฏศิลป์ จำนวน ๓๓๖ คน

ผู้สอบได้ขึ้นบัญชีครูผู้ช่วย กลุ่มวิชาดนตรีไทย จำนวน ๑๑๐ คน

ระหว่างเดือนเมษายน ๒๕๖๗-เดือนกันยายน ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการส่งเสริมการพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักเรียน นักศึกษา ทั้งในส่วนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการ ในส่วนของคณะและวิทยาลัยเป็นผู้ดำเนินการ มีการจัดการศึกษาที่น่าสนใจ ดังนี้

การจัดการศึกษาระดับพื้นฐาน

โครงการปฐมนิเทศและประชุมผู้ปกครอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น

กิจกรรมวันสุนทรภู่ วันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้วันวิทยาศาสตร์

โครงการพัฒนาผู้เรียนอบรมเทคนิคการเขียนสือะคริลิก วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช

โครงการประเมินสมรรถนะผู้เรียนด้านทักษะวิชาชีพรายบุคคล รายบุคคลของนักเรียนระดับ

นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

พิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

กิจกรรมเตรียมความพร้อม เพื่อการสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู

การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู

โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู

การจัดการศึกษาระดับปริญญาเอก

การสัมมนาวิชาการเรื่อง มิติศรัทธาวัฒนธรรม ไทย-จีน

หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต ศึกษาคุณ ฌ สาธารณรัฐประชาชนจีน

นักศึกษาต่างชาติ หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต ไหว้ครูโขน-ละคร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

โครงการปรับพื้นฐานและการแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ปรับพื้นฐานของนักศึกษาต่างชาติ

การเสวนาในหัวข้อ นางโขน : นาฏยจารีตบทบาทตัวนางในการแสดงโขน หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต

การจัดการศึกษาระดับพื้นฐาน

โครงการปฐมนิเทศและประชุมผู้ปกครอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

การปฐมนิเทศมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในระบบการเรียนการสอนสามารถปฏิบัติตนได้อย่างถูกต้อง สอดคล้องกับระบบ ระเบียบ กฎเกณฑ์ต่าง ๆ ของวิทยาลัย รวมทั้งได้รับทราบขั้นตอนวิธีการรับบริการและตอบข้อคำถามในประเด็นปัญหาต่าง ๆ ที่นักเรียน นักศึกษาต้องการทราบ โดยมุ่งหวังให้นักเรียน นักศึกษาสามารถเรียนอย่างมีความสุข จนสำเร็จการศึกษาอย่างมีคุณภาพ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ความสำคัญกับนักเรียน นักศึกษา ที่เลือกเข้าเรียนต่อวิทยาลัยในสังกัดจึงส่งเสริมและสนับสนุนให้วิทยาลัยในสังกัดดำเนินการจัดโครงการปฐมนิเทศ และประชุมผู้ปกครองในช่วงเปิดภาคเรียนเป็นประจำทุกปี เพื่อให้ผู้ปกครองทราบถึงระเบียบปฏิบัติ เข้าใจหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดกิจกรรมปฐมนิเทศและประชุมผู้ปกครอง นักเรียน นักศึกษาใหม่ภาคการเรียนที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดโครงการปฐมนิเทศและประชุมผู้ปกครอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ให้แก่นักเรียนและผู้ปกครอง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่จัด โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียน กิจกรรมปฐมนิเทศนักเรียนใหม่สู่รั้วเขียวขาว และประชุมผู้ปกครอง เมื่อวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงละครวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จัดการปฐมนิเทศและประชุมผู้ปกครองนักเรียนใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



กิจกรรมวันสุนทรภู่ วันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

วันที่ ๒๖ มิถุนายน ของทุกปี ถือเป็น วันสุนทรภู่ ซึ่งเป็นวันสำคัญด้านวรรณกรรมของไทย และเป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ เพื่อส่งเสริมการใช้ภาษาไทย ปลุกฝังให้คนไทยเห็นความสำคัญของภาษาไทย ซึ่งถือเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าของประเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ส่งเสริมและสนับสนุนให้วิทยาลัยในสังกัด จัดกิจกรรมในวันสำคัญทั้ง ๒ นี้ขึ้น เพื่อให้นักเรียนระลึกถึงประวัติและผลงานของท่านสุนทรภู่ ได้แสดงออกถึงทักษะและความสามารถในการใช้ภาษาไทยและให้นักเรียนได้มีประสบการณ์ตรงจากกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ตัวอย่างวิทยาลัยที่ร่วมจัดกิจกรรม เช่น



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จัดกิจกรรมโครงการวันสุนทรภู่และวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ บูรณาการร่วมกับงานป้องกันและแก้ไขยาเสพติด และชมรมบรรณารักษ์น้อย เมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จัดโครงการวันสุนทรภู่ คู่วันภาษาไทยแห่งชาติ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดกิจกรรมวันสุนทรภู่ และวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ลานอาคารภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์ จังหวัดนครปฐม



โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณะ และวิทยาลัยในสังกัด ทั้ง ๑๔ แห่ง ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น (ตัวอย่างดนตรีที่ใช้สอน เช่น ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ข้องวงใหญ่ ข้องวงเล็ก สะล้อ ซึง ซอด้วง ซออู้ จะเข้ กลองยาว กลองสะบัดชัย และ ดนตรีสากล) กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วม ได้แก่เด็กและเยาวชน จำนวน ๗,๔๓๕ คน โดยมีคณะและวิทยาลัยดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น ดังนี้

๑. คณะศิลปศึกษา จัดโครงการ ณ โรงเรียนวัดไร่ขิงวิทยา และโรงเรียนที่ปึงกรวิทยาพัฒนา (ทวิวัฒนา) ในพระราชูปถัมภ์ฯ
๒. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดโครงการ ณ โรงเรียนที่เข้าร่วม โรงเรียนวัดท่าพูด (นครผลประชานุกล)
๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดโครงการ ณ โรงเรียนเทศบาลทางดง(ประชาคมสร้างสรรค์) และโรงเรียนบ้านทรายมูล
๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดโครงการ ณ โรงเรียนเทศบาลนาดี โรงเรียนกระทุ่มล้ม โรงเรียนเทพศิรินทร์นนทบุรี โรงเรียนประชามารุง โรงเรียนบ้านขุนประเทศ โรงเรียนคลองทวิวัฒนา โรงเรียนอนุบาลนครปฐม และโรงเรียนรัตนบัณฑิตวิทยา
๕. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จัดโครงการ ณ โรงเรียนชุมชนบ้านนาวา และโรงเรียนวัดสระไคร
๖. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดโครงการในโรงเรียน จำนวน ๑๔ แห่ง เช่น โรงเรียนบ้านกุดจิก โรงเรียนบ้านหนองแวง วิทยาลัยการอาชีพจังหวัดกาฬสินธุ์
๗. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จัดโครงการในโรงเรียนจำนวน ๙ แห่ง เช่น โรงเรียนเทศบาลจันทบุรี ๒ โรงเรียนวัดบางกระไชย โรงเรียนวัดโป่งแรด
๘. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี จัดโครงการ ณ โรงเรียนสิงห์บุรี
๙. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จัดโครงการ ณ โรงเรียนวัดสระแก้ว
๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จัดโครงการ ณ โรงเรียนจำนวน ๒๒ แห่ง เช่น โรงเรียนบ้านหนองแซง โรงเรียนนโยธรพิทยาคม โรงเรียนชุมชนบ้านตูมวิทยาการ
๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดโครงการ โดยมีโรงเรียนและสถานศึกษาเข้าร่วมจำนวน ๒๑ แห่ง เช่น โรงเรียนบัวขาว โรงเรียนดอนจาน โรงเรียนคำเม็ก
๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จัดโครงการ ณ โรงเรียนวัดดอนศาลา (สิทธิราษฎร์รังรักษ์) โรงเรียนวัดสุนทราวาส และโรงเรียนเทศบาล ๒ วัดภูผาภูมิข
๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการ ณ โรงเรียนวัดลำพันบอง โรงเรียนอนุบาลหนองหญ้าไซ
๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จัดโครงการ ณ โรงเรียนอนุบาลสุโขทัย โรงเรียนกวางตง โรงเรียนวัดใหม่ไทยบำรุง โรงเรียนบ้านสนามบิน โรงเรียนบ้านเต่าทอง โรงเรียนบ้านบางคลอง และโรงเรียนบ้านวัดมุจลินทาราม



ภาพกิจกรรม คณะศิลปศึกษา
จัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น
ณ โรงเรียนวัดไร่ขิงวิทยา



ภาพกิจกรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์
จัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น

โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ วันวิทยาศาสตร์

วันที่ ๑๘ สิงหาคม ของทุก ๆ ปี เป็นวันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ วิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงได้จัดโครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ วันวิทยาศาสตร์ เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหาโดยอาศัยหลักวิทยาศาสตร์ ให้แก่นักเรียน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดกิจกรรมวันวิทยาศาสตร์ เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารเรียนศึกษาทั่วไป
วิทยาลัยนาฏศิลป์ จังหวัดนครปฐม



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีจัดโครงการวันวิทยาศาสตร์บูรณาการร่วมกับโครงการพัฒนาศักยภาพการสร้างนวัตกรรม
การเรียนรู้ของผู้เรียน เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จัดกิจกรรมวันวิทยาศาสตร์ตามโครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้
แบบ STEM ประจำปี ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมรักษาศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
จังหวัดสุโขทัย

โครงการพัฒนาผู้เรียนอบรมเทคนิคการเขียนสือะคริลิก วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดโครงการพัฒนาผู้เรียนโดยการให้นักเรียน นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงทุกคนเข้ารับการอบรม โดยมีวิทยากร ดังนี้

๑. นายชัชวาล รอดคลองตัน และนายสุวิทย์ ใจป้อม ศิลปินระดับชาติด้านทัศนศิลป์ อบรมเทคนิคการเขียนสือะคริลิก
๒. นายนพดล เนตรดี อาจารย์วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ อบรมเทคนิคการเขียนสืออลค์พาสเทล

เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

โครงการประเมินสมรรถนะผู้เรียนด้านทักษะวิชาชีพรายบุคคล รายบุคคล ของนักเรียนระดับ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการประเมินสมรรถนะผู้เรียนด้านทักษะวิชาชีพรายบุคคล รายบุคคลของนักเรียน นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ ๑ ชั้นปีที่ ๒ และชั้นปีที่ ๓ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๐ เพื่อประเมินผลการปฏิบัติงานตามสมรรถนะผู้เรียนด้านทักษะวิชาชีพให้เกิดความรู้ ทักษะในหลักวิชาการด้านศิลปะไทย ศิลปสากล การออกแบบ เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี



พิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

วันพุธที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๕.๐๐ น. พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ไปยังหอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

โดยวันนี้ มีผู้ทรงวุฒิ จำนวน ๖ คน เข้ารับพระราชทานปริญญากิตติมศักดิ์ และผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งบัณฑิต มหาบัณฑิต และดุษฎีบัณฑิต ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ รวมทั้งสิ้น ๗๐๒ คน เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร

โอกาสนี้ พระราชทานพระราโชวาท ความตอนหนึ่งว่า “ศิลปวัฒนธรรม เป็นมรดกอันล้ำค่าของชาติ และสะท้อนความเป็นไทยที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของความเจริญอย่างเป็นอารยะ ซึ่งบรรพบุรุษได้สร้างสมมาให้อนุชนรุ่นหลังได้ธำรงรักษา อนุรักษ์ และพัฒนาสืบไป ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ล้วนเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ชำนาญในศาสตร์ของตน และเข้าใจในศิลปะแขนงต่าง ๆ อย่างลึกซึ้ง จึงควรจะมีภาคภูมิใจ และคิดสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างมุ่งมั่นและมีหลักการ เพราะการสร้างสรรค์งานศิลปะแขนงต่าง ๆ ให้มีคุณค่าและความงามนั้น ผู้สร้างจะต้องมีคุณสมบัติทั้งความรู้ ความรัก ความเข้าใจ ความเอาใจใส่และความมุ่งมั่นพยายาม ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ เพื่อให้งานสำเร็จได้อย่างมีคุณค่า มีคุณภาพ และเปี่ยมไปด้วยความงดงามทางศิลปะ จึงขอให้บัณฑิตทุกคน ตั้งมั่นที่จะประพฤติ ปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบแบบแผนที่ดีของวัฒนธรรม สร้างคุณค่าจากการงานให้สะท้อนถึงตัวตนตามวิถีไทย และร่วมกันสร้างสรรค์ความสุขความเจริญให้แก่ชุมชนสังคม ประเทศชาติ ตามแนวทางของวัฒนธรรมอันงดงามที่อยู่คู่กับสังคมไทยมาช้านาน”

โครงการการประชุมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

การศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา นับว่าเป็นช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงระบบการศึกษาและการดำเนินชีวิตของนักศึกษาใหม่ การปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมใหม่จึงถือว่าเป็นสิ่งที่จำเป็น ประกอบกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นศูนย์รวมของนักศึกษาที่มีภูมิลำเนาจากทุกภูมิภาค นักศึกษาอาจมีปัญหาในการปรับตัวกับการเรียน การสอน การใช้ชีวิต และการจัดกิจกรรม ซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการศึกษาได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์โดยกองกิจการนักเรียนนักศึกษาตระหนักในปัญหาดังกล่าว จึงได้จัดกิจกรรมการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับทราบและรับรู้ข้อมูลปฏิบัติตามระเบียบ ข้อบังคับ กฎเกณฑ์ต่าง ๆ รวมถึง การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร การจัดกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์จากแหล่งเรียนรู้ ในสถานศึกษาต่าง ๆ ที่จะช่วยสนับสนุนการศึกษาและเป็นแนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา รวมถึงการปรับตัวและการใช้ชีวิตในสถานศึกษาเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำโดย ดร. นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานกล่าวเปิดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ และให้ปฐมโอราทแก่นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กล่าวต้อนรับนักศึกษาใหม่ และมีกิจกรรมบรรยายให้ความรู้ ประกอบด้วย

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ บรรยายในหัวข้อ การเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ บรรยายในหัวข้อ งานกิจการนักเรียนนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. ดร.ปรเมศวร์ พิชผักหวาน บรรยายในหัวข้อ ทักษะด้านการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม และระบบออนไลน์ Zoom Meeting

กิจกรรมเตรียมความพร้อม เพื่อการสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมเพื่อการสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู ให้แก่นักศึกษา เพื่อให้มีความรู้และประสบการณ์วิชาชีพตามมาตรฐานวิชาชีพครู ทราบแนวปฏิบัติการเตรียมตัวเข้าสอบในระบบทดสอบ และเตรียมความพร้อมในการเข้าทดสอบ และประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครู ด้านความรู้ และประสบการณ์วิชาชีพตามมาตรฐานวิชาชีพครู รายวิชาครู ประจำปี ๒๕๖๗ ดังนี้



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครู ในกิจกรรมการอบรมภาวะผู้นำทางวิชาการและพัฒนาบุคลิกภาพ สำหรับนักศึกษาครู หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา โดยมี นางสาวณัชนันท์ บุตรดาวงษ์ ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สังกัด สพป.สุพรรณบุรี เขต ๑ เป็นวิทยากร เมื่อวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดโครงการเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์ความเป็นครู ให้แก่นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ - ๔ ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อม เพื่อการสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ ๓ และปีที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๘-๙ และวันที่ ๑๓-๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



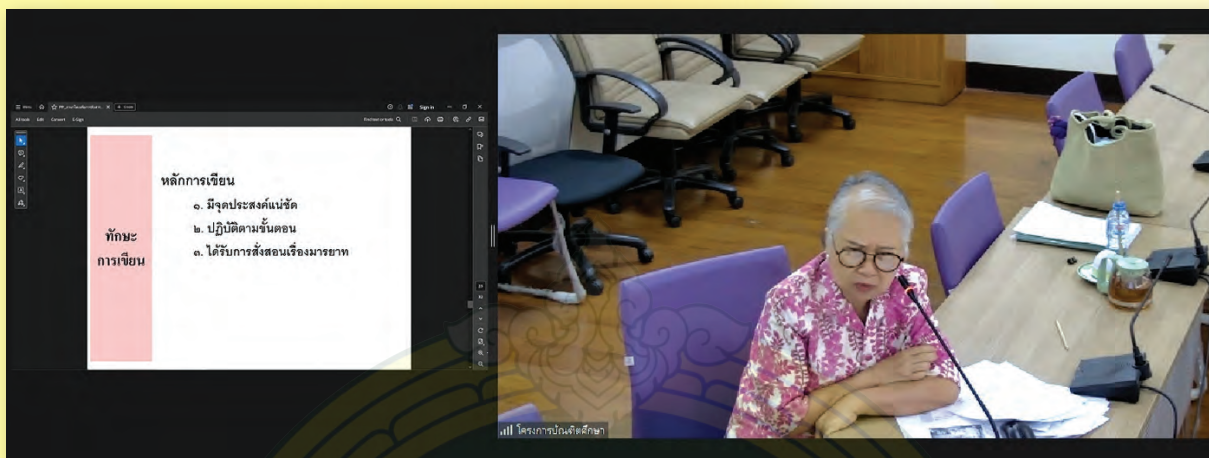
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อสอบใบประกอบวิชาชีพครู ให้แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๓-๔ ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ และห้องบรรยาย ๑ (W203) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง และในรูปแบบการอบรมออนไลน์ ผ่านการประชุมทางไกล ระบบ Zoom Meeting



การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู

โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู



หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู จัดโครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู กิจกรรมพัฒนาทักษะการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพครู โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุพา ประเสริฐยิ่ง เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ “ทักษะการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพครู” เมื่อวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) และรูปแบบออนไลน์ Zoom Meeting.

โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู



โครงการบัณฑิตศึกษา จัดโครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู กิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะและจริยธรรมวิชาชีพครู โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิด เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๗ ในรูปแบบออนไลน์ Zoom Meeting

การจัดการศึกษาระดับปริญญาเอก

การสัมมนาวิชาการ เรื่อง มิตรภาพวัฒนธรรม ไทย - จีน



โครงการบัณฑิตศึกษา จัดสัมมนาวิชาการ เรื่อง มิตรภาพวัฒนธรรม ไทย-จีน The National Academic Seminar on The Soft Power : Thailand and China เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๗ ณ ศูนย์รักษาศิลป์ (วังหน้า) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรุงเทพมหานคร

หลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต ศึกษาดูงาน ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำคณาจารย์หลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และอาจารย์คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ร่วมงาน The First South and Southeast Asia Drama Festival and International Symposium of YAU ระหว่างวันที่ ๒๑-๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ Yunnan Arts University สาธารณรัฐประชาชนจีน

นักศึกษาต่างชาติหลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต ไหว้ครูโขน-ละคร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗



โครงการบัณฑิตศึกษานำนักศึกษาต่างชาติ
หลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ เข้าร่วม
พิธีไหว้ครูโขน-ละคร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ โรงมหรสพหลวง
ศาลาเฉลิมกรุง กรุงเทพมหานคร

โครงการปรับพื้นฐานและการแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ปรับพื้นฐาน ของนักศึกษาต่างชาติ



โครงการบัณฑิตศึกษา จัดโครงการปรับพื้นฐาน
และการแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ปรับพื้นฐาน ของ
นักศึกษาต่างชาติ ระดับดุष्ฎิบัณฑิต ทางด้านดุริยางคศิลป์
ได้แก่ ทักษะฆ้องวงใหญ่ ๑ และคีตศิลป์ไทย ๑ ระหว่าง
วันที่ ๓ - ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(วังหน้า) กรุงเทพมหานคร

การเสวนาในหัวข้อ นางโขน : นาฏยจารีตบทบาทตัวนางในการแสดงโขน หลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต

โครงการบัณฑิตศึกษา จัดการเสวนาในหัวข้อ นางโขน :
นาฏยจารีตบทบาทตัวนางในการแสดงโขน โดยนักศึกษาหลักสูตร
ศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ โดยมี รองศาสตราจารย์
ดร.ศุภชัย จันทรสุวรรณ์ (ศิลปินแห่งชาติ) เป็นวิทยากรเมื่อวันที่ ๓
สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์รักษ์ศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(วังหน้า) กรุงเทพมหานคร



เชิดชูเกียรติบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ขอแสดงความยินดีกับ บัณฑิตกิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ และปริญญามหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จำนวน ๖ ท่าน ดังนี้

ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์



ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข
ศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์



รองศาสตราจารย์ปกรณ์ รอดช้างเผื่อน
ศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย



นางศรีเวียง จีวพัฒน์กุล
ศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นายสิทธิพงษ์ ไทไชเซอร์
ศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

ปริญญามหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์



นายจำลอง ม่วงท้วม
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา



นายเฉลิม ทองลมูล
ศิลปมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตั้งเป้าประสงค์ มีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพ ได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์ โดยได้ดำเนินการตามกลยุทธ์ในการพัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายในการจัดหาทุน เผยแพร่ หรือสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ เพื่อสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม

ดังนั้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงมุ่งส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมให้มีคุณภาพ สามารถนำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนและพันธกิจด้านอื่น ๆ ตลอดจนสนับสนุนการบริหารจัดการความรู้ ให้มีประสิทธิภาพเพื่อตอบสนองด้านความต้องการของสังคมและประเทศชาติ โดยส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ทั้ง ๓ ด้าน คือ ด้านนาฏศิลป์ ด้านดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ และด้านทัศนศิลป์ โดยระหว่างเดือนเมษายน ๒๕๖๗ -เดือนกันยายน ๒๕๖๗ มีกิจกรรมพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม รวมถึงมีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมที่สำคัญ ดังนี้

กิจกรรมพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม

- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติ และนานาชาติ
- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
- โครงการศึกษาดูงานวิจัย นวัตกรรมด้านการศึกษาและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
- การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗ และการประชุมวิชาการนำเสนอ ผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖

ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่สำคัญ

- ผู้นำเสนอผลงานวิจัยดีเด่น (ด้านนาฏศิลป์) ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘
- ศิลปินแห่งชาติสร้างสรรค์ “ลายไทยแอป Lai Thai Application”
- วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จัดกิจกรรมบันทึกวีดิทัศน์ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗
- ผู้นำเสนอผลงานวิจัยดีเด่น (ด้านทัศนศิลป์) ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘
- นิทรรศการเผยแพร่โครงการทุนงานสร้างสรรค์ โดยผู้ได้รับทุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ วิทยาลัยช่างศิลป์

กิจกรรมพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ



ดร. นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและผู้ทรงคุณวุฒิภายใน เป็นวิทยากร ได้แก่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัครวิทย์ เรืองรอง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรินทร์พร พันเฟื่องฟู วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปภาอร แก้วสว่าง วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนกร สุวรรณอำภา วิทยาลัยนาฏศิลป์

เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สุธรรม นันทมวงคลชัย ประธานคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ คณะสาธารณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล และที่ปรึกษาคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ประจำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นวิทยากร

เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting

โครงการศึกษาดูงานวิจัย นวัตกรรมด้านการศึกษาและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการศึกษาดูงานวิจัย นวัตกรรมด้านการศึกษาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ นำนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ และชั้นปีที่ ๔ ศึกษาดูงาน มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ๒๕๖๗ (Thailand Research Expo 2024) สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และมีประสบการณ์ในการทำวิจัย เพื่อให้ นักศึกษาศึกษาดูงานวิจัย และนวัตกรรมด้านการศึกษาและศิลปวัฒนธรรม (วิจัยในชั้นเรียน นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และสามารถนำผลการศึกษา การวิจัยไปพัฒนาผู้เรียนและพัฒนากิจการการเรียนรู้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด เมื่อวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ กรุงเทพมหานคร

การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ชื่องาน “สุพรรณบุรีศรีศาสตร์ศิลป์ถิ่นไทย ก้าวไกลสู่สากล” หัวข้อ “การขับเคลื่อนศาสตร์ศิลป์ในมิติการศึกษา” International Research Conference and Workshop on Multidisciplinary Education, Culture and Music, Art, Physical Education & Health (MAPEH) Theme “Fostering Arts and Culture in Education” วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ โรงแรมสองพันบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี ปาฐกถาพิเศษ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พลพี ทุมมาพันธ์ รองเลขาธิการคุรุสภา หัวข้อ “Challenges of education profession in the digital age” บรรยายพิเศษ โดยผู้แทน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชิตร์ แท้สูงเนิน รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตสุพรรณบุรี หัวข้อ “Dimensions of Health in the Era of Pandemic Change” และบรรยายพิเศษ โดย ดร.พิศิษฐ์ พลชนะ ผู้อำนวยการวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สุพรรณบุรี หัวข้อ “Music Innovation for Nursing Education”



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ หัวข้อ “การขับเคลื่อนศาสตร์ศิลป์ในมิติการศึกษา” ชื่องาน “สุพรรณบุรีศรีศาสตร์ศิลป์ถิ่นไทย ก้าวไกลสู่สากล” ณ โรงแรมสองพันบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี ผู้เข้าร่วมงานซึ่งประกอบด้วย นักวิชาการ นักวิจัย จากประเทศไทย และนานาชาติ ได้แก่ สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย และสาธารณรัฐประชาชนจีน

ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่สำคัญ

ผู้นำเสนอผลงานวิจัยดีเด่น (ด้านนาฏศิลป์)
ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘



ดร. ณรงค์ฤทธิ์ เชาว์กรรม ได้รับการสนับสนุนงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณตามหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายในการนำเสนอบทความเรื่อง การสร้างแนวคิดและรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด ชมสินธุ์จากการนำเสนอผลงานสู่การขับเคลื่อนจากนโยบายสู่นักวิจัย จนสามารถได้รับรางวัลผู้นำเสนอผลงานวิจัยดีเด่น (ด้านนาฏศิลป์) ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘ “พหุศาสตร์ศิลป์ในมิติซอฟต์แวร์ (Soft Power)” ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

ศิลปินพจน์แนวสร้างสรรค์ “ลายไทยแอป Lai Thai Application”



ผลงานสร้างสรรค์ ชุดลายไทยแอป (Lai Thai Application) ศิลปินพจน์แนวสร้างสรรค์ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๔ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ กรอบทอง ชูเปอร์สุดปังพลังฮอต จาก รายการ ๓๖๐ องศา นิวส์โชว์ สถานีโทรทัศน์ ช่อง ๙ MCOT HD กรุงเทพมหานคร

วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี จัดกิจกรรมบันทึกวีดิทัศน์ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗



วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ดำเนินการบันทึกวีดิทัศน์ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ในชุด “ริ้วฟ้ายลายหลุยส์” โดยมี ดร.นันทวัน สังขะวร ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ดูแลการดำเนินการจัดกิจกรรม คณะกรรมการจัดทำผลงานสร้างสรรค์ ครู อาจารย์ภาควิชานาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์เข้าร่วมกิจกรรม เมื่อวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๗ ณ อาคารหอประชุมโรงอาหาร วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี จังหวัดลพบุรี



อาจารย์และนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ - ๔ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง เข้าร่วมนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ภาควิชาการบรรยาย จำนวน ๒ เรื่อง ได้แก่ การสร้างสรรค์การแสดง ชุด ศิวะนาฏอุสุภราชลีลา และชุด สักยาลิมนตร์ ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๓๕ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ มหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปี ๒๕๖๗ The 35th National and 2nd International Thaksin University Conference (TSUCON 2024) ภายใต้หัวข้อ : การพลิกโฉมวิจัยและนวัตกรรม เพื่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทย (Reinvention of Research and Innovation to Drive the Thai Economy) เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา จังหวัดสงขลา

ผู้นำเสนอผลงานวิจัยดีเด่น (ด้านทัศนศิลป์) การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตตา สุวรรณศรี อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ประจำวังผู้นำเสนอผลงานวิจัยดีเด่น (ด้านทัศนศิลป์) ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘ “พหุศาสตร์ศิลป์ ในมิติซอฟต์แวร์ (Soft Power)” ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

นิทรรศการเผยแพร่โครงการทุนงานสร้างสรรค์ โดยผู้ได้รับทุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ วิทยาลัยช่างศิลป์



วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดนิทรรศการ “อะไรบันดาลใจ ? (Arai Inspire?)” นิทรรศการเผยแพร่โครงการทุนงานสร้างสรรค์ โดยผู้ได้รับทุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยนิทรรศการจัดแสดงระหว่างวันที่ ๒๓ กันยายน - ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗ เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๑๐.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ณ ศูนย์การค้า เดอะ พาสซิโอ มอลล์ กรุงเทพมหานคร

การบริการวิชาการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้การบริการวิชาการและสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ โดยมีเป้าหมาย เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์ โดยมีกลยุทธ์ สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืนด้วยบริการวิชาการและให้บริการ วิชาการด้วยองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งเสริม สนับสนุน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง และวิทยาลัยขางศิลป์ ๓ แห่ง ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ แก่สถานศึกษา ชุมชน และสังคมทั้งในรูปแบบออนไลน์และออนไซต์ เพื่อเป็นการส่งเสริมและสร้างเครือข่ายทางวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้หน่วยงานภายนอกได้รับการพัฒนาและมีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน โดยระหว่างเดือนเมษายน ๒๕๖๗ - กันยายน ๒๕๖๗ คณะ และวิทยาลัย ให้บริการวิชาการแก่ชุมชน องค์กรในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ เช่น

การบริการวิชาการด้านการอบรมหลักสูตรระยะสั้น

- โครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏดุริยางคศิลป์สู่สากลคณะศิลปนาฏดุริยางค์
- โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นวิทยาลัยขางศิลป์สุพรรณบุรี
- โครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

การบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์

- การบริการวิชาการ คณะศิลปศึกษา
- การบริการวิชาการ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
- การบริการวิชาการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
- การบริการวิชาการ วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี
- โครงการสืบทอดนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์สู่เยาวชน สนับสนุนโดย บริษัทเครือสหพัฒน์พิบูลจำกัด (มหาชน)

การบริการวิชาการด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์

- วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยให้ความอนุเคราะห์บุคลากรตัดสินการประกวดร้องเพลงคาราโอเกะ
- วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุงให้ความอนุเคราะห์บุคลากรตัดสินการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- การบริการวิชาการพัฒนาทักษะดนตรีนาฏศิลป์ให้ก้าวไกลสู่ซัพพลายอย่างยั่งยืน วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

การบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์

- คณะศิลปวิจิตรบริการวิชาการ โครงการอบรมศิลปะสีน้ำสร้างสรรค์ ปี พ.ศ. ๒๕๖๗
- วิทยาลัยขางศิลป์บริการวิชาการโครงการส่งเสริมวิชาการด้านทัศนศิลป์
- วิทยาลัยขางศิลป์บริการวิชาการ ในงาน “โรงเรียนโรงเรียน Huatakhe Playground”
- โครงการสืบทอดงานด้านทัศนศิลป์สู่เยาวชน จากบริษัทเครือสหพัฒน์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยคณะศิลปวิจิตร
- โครงการสืบทอดงานด้านทัศนศิลป์สู่เยาวชน จากบริษัทเครือสหพัฒน์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยวิทยาลัยขางศิลป์สุพรรณบุรี
- โครงการบริการวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ วิทยาลัยขางศิลป์สุพรรณบุรี
- โครงการรวมพลังจิตอาสาทำความดีด้วยหัวใจ เทิดไท้องค์ราชัน “สอนศิลป์เพื่อน้อง” วิทยาลัยขางศิลปนครศรีธรรมราช

การบริการวิชาการด้านการอบรมหลักสูตรระยะสั้น

โครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สากลคณะศิลปนาฏดุริยางค์

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏดุริยางคศิลป์สู่สากล ปีที่ ๓ โดยการฝึกประสบการณ์นักศึกษาให้สามารถสอนวัฒนธรรมแก่ชาวต่างชาติ ดังตัวอย่างต่อไปนี้



บริการวิชาการ หลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏดุริยางคศิลป์สู่สากล แก่นักศึกษา Kyoto University of Foreign ประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๗



บริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏดุริยางคศิลป์สู่สากล แก่นักศึกษาประเทศญี่ปุ่น ภายใต้ความร่วมมือระหว่างคณะศิลปนาฏดุริยางค์กับวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๗

โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรเครื่องเคลือบดินเผา (เทคนิครากุ) จำนวน ๓ ครั้ง เมื่อวันที่ ๑, ๗ และ ๘ กันยายน ๒๕๖๗

โครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้น วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จัดโครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้น “โซนสำหรับเด็กและเยาวชน” ระหว่างวันที่ ๑-๕ เมษายน ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์

การบริการวิชาการ คณะศิลปศึกษา



คณะศิลปศึกษา จัดคณาจารย์จากภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา เป็นวิทยากรในการอบรม รำวงมาตรฐาน ๓ เพลง ได้แก่ เพลงคืนเดือนหงาย เพลงหญิงไทยใจงาม และเพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า ในการอบรมบุคลิกภาพที่สง่างามและภาพลักษณ์ที่ดีรุ่นที่ ๗๔ จัดโดย สมาคมส่งเสริมบุคลิกสตรี เมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ สโมสรกองทัพบก วิภาวดี กรุงเทพมหานคร

การบริการวิชาการ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดโครงการบริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์ เมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ คลองแม่ข่า โอโตรูเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ และวัดศรีสุพรรณ จังหวัดเชียงใหม่



การบริการวิชาการ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จัดโครงการสืบทอด นาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์สู่เยาวชน กิจกรรมบริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ วัฒนธรรมและแนะแนวการศึกษาเชิงรุก เมื่อวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนบ้านหนองหัวแรด อำเภอนองบุญมาก จังหวัดนครราชสีมา

การบริการวิชาการ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จัดโครงการบริการด้าน ศิลปวัฒนธรรม และแนะแนวเชิงรุก ร่วมกับ โครงการสนับสนุน กิจกรรมในการพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการของผู้เรียน กิจกรรม “ONE DAY ART FOR YOU” เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนสิงห์บุรี อำเภอเมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี



โครงการสืบทอดนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์สู่เยาวชน สนับสนุนโดย บริษัทเครือสหพัฒน์ปิปูลจำกัด (มหาชน)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมกับ บริษัทเครือสหพัฒน์ปิปูลจำกัด (มหาชน) จัด โครงการสืบทอดนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์สู่เยาวชน โดยมีคณะวิชา และวิทยาลัยในสังกัด บริการวิชาการแก่โรงเรียนกลุ่มเป้าหมาย ดังตัวอย่าง ต่อไปนี้



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดกิจกรรมบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม “สืบทอดนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ไทย สู่เยาวชน” เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียน ชุมชนดอนยาง อำเภอยางตลาด จังหวัดกาฬสินธุ์



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ถ่ายทอดความรู้และ แะแนวการศึกษาต่อให้กับนักเรียนที่มีความสนใจเข้าร่วม ทั้งหมด ๑๓ โรงเรียน ระหว่างวันที่ ๓-๔ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี จัดโครงการเยาวชน ตันกล้าศิลป์ นาฏศิลป์ ดนตรี สุ่ววิถีชุมชน บริการ วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๓-๔ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนหนองม่วงวิทยา อำเภอนองม่วง จังหวัดลพบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จัดโครงการ บริการวิชาการบูรณาการกับงานแนะแนวการศึกษา อบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาทักษะดนตรีนาฏศิลป์ ให้ก้าวไกลสู่ซัพพลายอย่างยั่งยืน ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



การบริการวิชาการด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ให้ความอนุเคราะห์บุคลากร
ตัดสินการประกวดร้องเพลงคาราโอเกะ



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ให้ความอนุเคราะห์บุคลากร นายธนรัฐ อยู่สุขเจริญ และนายมนตรี จริงเสถียร ร่วมเป็นกรรมการตัดสินการประกวดร้องเพลงคาราโอเกะ โครงการแข่งขันกีฬาและนันทนาการผู้สูงอายุแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๖ ประจำปี ๒๕๖๗ รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัดสุโขทัย เมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๗ ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดสุโขทัย

วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ให้ความอนุเคราะห์บุคลากร
ตัดสินการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ให้ความอนุเคราะห์บุคลากร นายกฤษฎ์ โพชนุกูล เป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๒๓ ระหว่างวันที่ ๗-๘ กันยายน ๒๕๖๗ ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

การบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์

คณะศิลปวิจิตร บริการวิชาการ โครงการอบรมศิลปะสีน้ำสร้างสรรค์

ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะศิลปวิจิตร



คณะศิลปวิจิตรจัดอบรม CREATIVE WATERCOLOR PAINTING COURSE 2024 ในโครงการอบรม ศิลปะสีน้ำสร้างสรรค์ ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ หัวข้อ “เทคนิคระยะสีสั่นในบรรยากาศ” โดยมี นายกมล สุวุฒโท เป็นวิทยากร เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) กรุงเทพมหานคร

วิทยาลัยช่างศิลปบริการวิชาการโครงการส่งเสริมวิชาการด้านทัศนศิลป์



วิทยาลัยช่างศิลปจัดโครงการส่งเสริมวิชาการด้านทัศนศิลป์ เพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ สืบสานและแสดงถึงความสำเร็จของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนพรตพิทยพยัต เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร

วิทยาลัยช่างศิลปบริการวิชาการ ในงาน “โรงเรียนโรงเรียน Huatake Playground”

นายวรินทร์ สุขเกษม ครูหมวดวิชาวาดเส้น วิทยาลัยช่างศิลป พร้อมด้วยนายพิษณุ นิลสวย นายเศรษฐ์สุภภูมิ เมตโธสง และนายธีรภัทร ดังศนันท์ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๑ วิชาเอกจิตรกรรม หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) ร่วมกิจกรรมวาดรูป บริการวิชาการในงาน “โรงเรียนโรงเรียน Huatake Playground” เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนศึกษาพัฒนา ตลาดเก่าหัวตะเข้ เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร



โครงการสืบทอดงานด้านทัศนศิลป์ สู่เยาวชน จากบริษัทเครื่องสหพัฒน์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยคณะศิลปวิจิตร

คณะศิลปวิจิตร จัด กิจกรรม
อภิปรายและแบ่งกลุ่มปฏิบัติงาน
หัวข้อ “ทัศนธาตุพื้นฐานในองค์ประกอบ
ศิลป์” ในโครงการสืบทอดงานด้าน
ทัศนศิลป์ สู่เยาวชน จากบริษัทเครื่องสหพัฒน์
ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อเป็นการ
นำองค์ความรู้ทางด้านทัศนศิลป์ เพื่อ
เป็นแหล่งบริการทางด้านศิลปวัฒนธรรม
การให้บริการองค์ความรู้สู่สังคมอย่างมี
ประสิทธิภาพและเพื่อต่อยอดโอกาส
ทางการศึกษาด้านทัศนศิลป์



โดยมี วิทยากร ดังนี้

๑. อาจารย์วิสุทธิ์ ยิ้มประเสริฐ
๒. อาจารย์หนึ่งฤทัย ยิ้มประเสริฐ
๓. อาจารย์ศศิธร หัตถกิจ
๔. อาจารย์ณัฐวุฒิ แต่งวัฒนไพบูลย์

และมีสถานศึกษา ๓ แห่ง เข้าร่วม ได้แก่ โรงเรียนโพธารัตนาเสนี โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา
ในพระสังฆราชูปถัมภ์ และวิทยาลัยอาชีวศึกษารัตนบุรี เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ ตึกคณะศิลปวิจิตร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

โครงการสืบทอดงานด้านทัศนศิลป์ สู่เยาวชน จากบริษัทเครื่องสหพัฒน์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดกิจกรรมอภิปราย
และชมบรรยากาศการเรียนการสอน บรรยากาศแหล่ง
การเรียนรู้ในวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ในโครงการ
สืบทอดงานด้านทัศนศิลป์ สู่เยาวชน จากบริษัท
เครื่องสหพัฒน์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อเป็น
การสร้างองค์ความรู้ทางด้านทัศนศิลป์ เพื่อเป็นแหล่ง
บริการทางด้านศิลปวัฒนธรรม การให้บริการองค์ความรู้
สู่สังคมอย่างมีประสิทธิภาพเพื่อต่อยอดโอกาสทางการศึกษา
ด้านทัศนศิลป์ โดยมีนักเรียนระดับมัธยมศึกษา โรงเรียน
สหวิทย จังหวัดสุพรรณบุรี เข้าร่วมโครงการ เมื่อวันที่ ๑๕
สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีบริการวิชาการ โครงการบริการวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการบริการวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ กิจกรรม “ช่างศิลปสุพรรณ Art Tour : Landscape โบราณสถานอยุธยา” บริการวิชาการทางด้านทัศนศิลป์ แนะนำการวาดภาพ Landscape เมื่อวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราชบริการวิชาการ โครงการรวมพลังจิตอาสาทำความดีด้วยหัวใจ เกิดไถ่องค์กรราชัน “สอนศิลป์เพื่อน้อง”

วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดโครงการรวมพลังจิตอาสาทำความดีด้วยหัวใจ เทิดไถ่องค์กรราชัน “สอนศิลป์เพื่อน้อง” กิจกรรมวาดภาพระบายสีให้แก่เด็กชายบ้านศรีธรรมราช ณ สถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านศรีธรรมราช โดยมีวิทยากร ประกอบด้วย

๑. นายวัชร พงษ์ไพบูลย์
๒. นายเอกชัย ปราบปัญจะ
๓. นางสาวนิตยา สียง
๔. นางสาวกาญจนา สังค์ผาด

เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ สถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราชบริการวิชาการ อบรมพื้นฐานทางทักษะศิลปะ

วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดบริการวิชาการ อบรมพื้นฐานทางทักษะศิลปะ วาดเส้น ระบายสี และการปั้นดินน้ำมันให้แก่นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบ้านคลองแคว เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช



อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปะที่มุ่งสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์ ผลิtbัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางศิลปะควบคู่คุณธรรมเพื่อผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ มุ่งมั่นศึกษา อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริม ทะนุบำรุง และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ ด้วยการสนับสนุนและส่งเสริม การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยระหว่างเดือนเมษายน ๒๕๖๗ - เดือนกันยายน ๒๕๖๗ มีกิจกรรมอนุรักษ์ สืบสานประเพณีเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภายในประเทศ และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ ดังนี้

๑. การอนุรักษ์ สืบสานประเพณี

- พิธีไหว้ครูประจำปีการศึกษา ประจำปี ๒๕๖๗
- ประเพณีแห่เทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๗

๒. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภายในประเทศ

๒.๑ การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางสื่อมวลชน

๒.๒ การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา

๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- พิธีปลีกรรมดักน้ำศักดิ์สิทธิ์ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗
- งานมหรศพสมโภชเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- งานสโมสรสันนิบาต

๒.๓ การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเนื่องในโอกาสสำคัญอื่น ๆ

- วิทยาลัยนาฏศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ต้อนรับนายกรัฐมนตรีราชอาณาจักรภูฏาน
- ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม งาน “แพร่พัสดรา บรมราชินีนาถ” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๓. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ

- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สหราชอาณาจักร สาธารณรัฐอินเดีย และ เครือรัฐออสเตรเลีย
- วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน
- วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน
- วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรีเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน
- วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนบังกลาเทศ
- วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
- วิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ ประเทศอินโดนีเซีย
- วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

การอนุรักษ์ สืบสานประเพณี

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนโยบายในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสาน ประเพณีไทย ตลอดจนเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย จึงส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการจัด กิจกรรมอนุรักษ์ สืบสานประเพณี รวมถึงเข้าร่วมเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมต่าง ๆ โดยในห้วงเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีกิจกรรมอนุรักษ์ สืบสานประเพณี และเข้าร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

การอนุรักษ์ สืบสาน พิธีไหว้ครูประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

“พิธีไหว้ครู” เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ถือเป็นประเพณีดั้งเดิมที่สำคัญ ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้อนุรักษ์ สืบสาน โดยการสนับสนุนและส่งเสริมให้ สถานศึกษาทุกแห่งในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดให้มีการไหว้ครูสามัญ การไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย การไหว้ครูดุริยางคศิลป์ไทย และการไหว้ครูทัศนศิลป์ เป็นประจำทุก ๆ ปี ดังตัวอย่างต่อไปนี้

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และคณะศิลปวิจิตร จัดพิธีไหว้ครู ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๗ โดย ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธาน ในพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ อาคารเรียนภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีผู้เชี่ยวชาญ คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมพิธี โดยพร้อมเพรียงกัน เริ่มจากพิธีไหว้ครูสามัญ



จากนั้น เวลา ๐๙.๓๐ น. ได้จัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ ณ อาคารเรียนอาคารเรียนภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. ศุภชัย จันทร์สุวรรณ์ ศิลปินแห่งชาติ เป็นประธานผู้ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ พิธีไหว้ครู ดุริยางคศิลป์ ณ อาคารคณะศิลปศึกษา ชั้น ๔ ห้อง ๔๐๕ โดยมี ดร.สิริชัยชาญ พักจำรูญ ศิลปินแห่งชาติ เป็นประธาน ผู้ประกอบพิธีไหว้ครูดุริยางคศิลป์ พิธีไหว้ครูทัศนศิลป์ ณ อาคารคณะศิลปวิจิตร ห้องประชุม ๑ โดยมีอาจารย์สาคร โสภานุ ผู้เชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์เป็นประธานผู้ประกอบพิธีไหว้ครูทัศนศิลป์



รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๔๘ เป็นผู้ประกอบพิธี



พิธีไหว้ครูภาควิชาดุริยางค์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์



พิธีไหว้ครูทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร

ภาพบรรยากาศพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ในวันไหว้ครูสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับมอบทุนการศึกษาจากผู้มีอุปการคุณ เพื่อนำทุน การศึกษามอบให้แก่ักศึกษา ๓ คณะ จำนวน ๒๑๖ ทุน รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๑๘๘,๑๒๐ บาท (สองล้าน หนึ่งแสนแปดหมื่นแปดพันหนึ่งร้อยยี่สิบบาทถ้วน) ดังนี้

๑) ทุนคุณอิสระ ขาวละเอียด ผู้ช่วยประธาน กรรมการบริหารอาวุโสบริษัทบุญรอด บริวเวอรี่ จำกัด จำนวน ๒๔๐,๐๐๐ บาท

๒) ทุน ดร.นฤมล ธรรมวิณะ ผู้จัดการตลาดยิ่งเจริญ จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๓) ทุน ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๙๐,๐๐๐ บาท

๔) ทุนผู้เชี่ยวชาญ ทุนผู้บริหาร ทุนคณาจารย์ และทุนผู้มีอุปการคุณ จำนวน ๔๔๒,๕๐๐ บาท

๕) ทุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น ทุนคีตศิลป์ไทย ทุนจังหวัดชายแดนใต้ ทุนผู้ด้อยโอกาส จำนวน ๑,๓๑๕,๖๒๐ บาท

นอกจากนี้ ในปีการศึกษา ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับมอบทุนการศึกษาจากหน่วยงานและแหล่งทุน อื่น ๆ เพื่อมอบให้แก่ักเรียน นักศึกษา ๓ คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง ที่มีฐานะ ยากจน ประพฤติตนดีและมีความขยันหมั่นเพียร จำนวน ๒๘๓ ทุน รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๖๙๙,๐๐๐ บาท ดังนี้

๑) ทุนพระพรหมวชิรเมธี เจ้าอาวาสวัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร จำนวน ๕๐๐,๐๐๐ บาท

๒) ทุนบริษัท บี.กริม เพาเวอร์ จำกัด (มหาชน) จำนวน ๕๐๐,๐๐๐ บาท

๓) ทุนมูลนิธินริศรานุวัดติวงศ์ จำนวน จำนวน ๔๑๖,๐๐๐ บาท

๔) ทุนมูลนิธิเฉลิมราชกุมารี จำนวน ๕๕,๐๐๐บาท

๕) ทุนมูลนิธิช่วยนักเรียนที่ขาดแคลน ในพระบรมราชินูปถัมภ์ จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท

๖) ทุนมูลนิธิมนตรี ตราโมท ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน ๓๖,๐๐๐บาท

๗) ทุนนักศึกษาผู้พิการ จำนวน ๑๖๒,๐๐๐ บาท



ประเพณีแห่เทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๗

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัยในสังกัด ได้ดำเนินการ จัดแห่เทียนพรรษา ถวายเทียนพรรษา เนื่องในเทศกาลเข้าพรรษา เป็นประจำทุกปี เพื่ออนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย เสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กร ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และความสามัคคีใน โดย ประเพณีแห่เทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๗ กำหนดจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๑๗-๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราชจัดกิจกรรมร่วมแห่เทียนพรรษา ถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วัดมัมchimภูมิจาราม อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดกิจกรรมแห่เทียนจำนำพรรษา เมื่อวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ณ วัดสุวรรณาราม ศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดโครงการแห่เทียนและถวายเทียนจำนำพรรษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วัดทองคั้ง อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จัดโครงการถวายเทียนจำนำพรรษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วัดคลองสายบัว อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภายในประเทศ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแผนการขับเคลื่อนเผยแพร่วัฒนธรรมไทยสู่ Soft Power ตามนโยบายของรัฐบาล โดยมอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น การแสดง การบรรเลง การขับร้อง การจัดนิทรรศการ การเข้าร่วมการประกวดแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามที่รัฐบาล กระทรวงวัฒนธรรม หรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมโดยเฉพาะด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมถึงศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ได้มีโอกาสชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของชาติ เป็นส่วนสำคัญในการผลักดัน Soft Power ของไทยให้เป็นที่แพร่หลาย และยั่งยืนยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ยังเป็นการเปิดโอกาสให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา ได้มีส่วนสำคัญในการแสดง การบริการวิชาการเพื่อส่งเสริม สืบสาน ทะนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์และทัศนศิลป์

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางสื่อมวลชน

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สารคดีโทรทัศน์ รายการ “มุมข่าวเยาวชน”

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม บันทึกเทปสารคดีโทรทัศน์ รายการ “มุมข่าวเยาวชน” เรื่อง การสวดโอ้เอ้วิหารราย สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยจังหวัดกาญจนบุรี สัมภาษณ์ผู้บริหาร ครูอาจารย์และตัวแทนนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในรายการ ๓๖๐ องศา



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรีนำเสนอการแสดง ชุด “แข่งนาวาเทิดพระเกียรติ” รางวัลชนะเลิศ รวมศิลป์แผ่นดินสยามภาคกลาง ประจำปี ๒๕๖๗ แสดงให้เห็นถึงประเพณีแข่งเรือชิงถ้วยพระราชทานของวัดสวนหงส์ อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ ในรายการ ๓๖๐ องศา

วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ NBT NBT NBT สำนักประชาสัมพันธ์ เขต ๓ จังหวัดเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ แลกส่งข่าวรายการเข้านี้ที่ภาคเหนือเพื่อประชาสัมพันธ์งานการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน พระรามราชสุริยวงศ์ เนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในโอกาสสมทวงมงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ภายใต้การจัดโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ NBT สำนักประชาสัมพันธ์ เขต ๓ จังหวัดเชียงใหม่

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานมหรสปสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

รัฐบาล โดย กระทรวงวัฒนธรรม จัดงานมหรสปสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เพื่อเฉลิมพระเกียรติและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ได้ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการเพื่อประโยชน์สุขของพสกนิกรชาวไทย ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๒.๐๐-๒๒.๐๐ น. ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมกิจกรรมการเดินร้วขบวนเฉลิมพระเกียรติฯ การแสดง “มหาดุริยางค์ไทยแห่งกรุงรัตนโกสินทร์” และการแสดง “โนราศิลป์นแดนทักษิณเฉลิมพระเกียรติ”

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในพิธีเปิดงานมหรสปสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ผศ.ดร. พหลยูทธ กนิษฐบุตร รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยคณะครู อาจารย์ นักเรียนและนักศึกษา จาก คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมจัดการแสดงรำถวายพระพร ชุด เทพรังษฤษฎ์ จตุรพิธถวายพระพร ในพิธีเปิดงานมหรสปสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีกลาง ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร



การแสดงสีกาค ชุดสีกุมิภาคเกษมศานต์น้อมมนัส สวัสดิ์ ในงานมหรสปสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ เมื่อวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีกลาง ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร



การแสดง รำถวายพระพร ในงานมหรสปสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๑๐) เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร

เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมงานสโมสรสนินิบาด
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นประธานในงานสโมสรสนินิบาดเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล โอกาสนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ ผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญ ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักเรียนนักศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ ถวายการแสดง ชุดมหาเทพประทานพร



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม งานสโมสรสนินิบาดเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุม จังหวัดกาฬสินธุ์ ศูนย์ราชการจังหวัดกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม จัดการแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติฯ พระรามราชสุริยวงศ์ งานสโมสรสนนิบาตเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ เมื่อ วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารศาลาเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช จังหวัดจันทบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม จัดการแสดงและบรรเลง ในงานสโมสรสนนิบาตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ เมื่อ วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ โรงละคร องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นำคณะครู อาจารย์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การแสดงถวายพระพร “ทศทေးสดุดี” ในงานสโมสรสนนิบาตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ พิพิธภัณฑ์ภาพถ่ายพระราชพิธีบรมราชาภิเษก (จวนผู้ว่าราชการจังหวัดอ่างทองหลังเก่า) จังหวัดอ่างทอง

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสสำคัญอื่น ๆ

วิทยาลัยนาฏศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ต้อนรับนายกรัฐมนตรีราชอาณาจักรภูฏานและภริยา

คณะครู อาจารย์ นักเรียนและนักศึกษา
วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดการแสดงต้อนรับ ดาโช เซริง โตบเกย์
นายกรัฐมนตรีราชอาณาจักรภูฏาน และภริยาในโอกาส
เยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขก
ของรัฐบาล โดยมีการแสดง จำนวน ๓ ชุด ได้แก่

๑. การแสดงชุดมิตรไมตรีไทย - ภูฏาน
๒. การแสดงชุดโบราณคดีศรีชาติไทย
๓. การแสดงชุดเกราะบันเทิงเริงอีสาน

เมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ ตึกสันติไมตรี
ทำเนียบรัฐบาล กรุงเทพมหานคร



ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม งาน “แฟรฟัสตรา บรมราชินีนาถ” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ชุด “ระบำชุดไทยพระราชนิยม” ในงาน
“แฟรฟัสตราบรมราชินีนาถ” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน
กรุงเทพมหานคร

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศ

เดือนเมษายน ๒๕๖๗ - เดือนกันยายน ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และวิทยาลัยในสังกัด ได้เดินทางไปเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่ภาพลักษณ์อันดีงามของประเทศไทย รวมทั้งกระชับความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศในระดับประชาชน จำนวน ๓ ประเทศ ดังนี้

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ต่างประเทศ

๑. สหราชอาณาจักร



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การแสดงชุด หมู่เฮาชาวเหนือ ในงานเทศกาล ThailandUK showcases 2024 ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ Canopy Market (ด้านหลังสถานีรถไฟ King's Cross) กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร

๒. สาธารณรัฐอินเดีย



นายเอกลักษณ์ หนูเงิน อาจารย์คณะศิลปนาฏดุริยางค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ไทย“ในงานมหกรรมการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีนานาชาติ Sree Sankara ประจำปี ๒๐๒๔ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ เมืองคาลาตี รัฐเคเรล่า สาธารณรัฐอินเดีย

๓. เครือรัฐออสเตรเลีย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุวรรณี ชูเสน และนางสาวคัทธียา ประกอบผล อาจารย์คณะศิลปนาฏดุริยางค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การแสดงดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย และบริการวิชาการดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยให้นักเรียนในโครงการพิเศษดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยเข้มข้นครั้งที่ ๑๗ ระหว่างวันที่ ๑๓ เมษายน-๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนภาษาไทย วัดพุทธรังสี เครือรัฐออสเตรเลีย

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เนื่องในงานเทศกาลวัฒนธรรมหนันหยาง ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๔-๘ เมษายน ๒๕๖๗ ณ มณฑลไห่หนาน(ไหหลำ) สาธารณรัฐประชาชนจีน

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมระหว่างวันที่ ๑๐-๑๕ เมษายน ๒๕๖๗ ณ นครหนานหนิง เขตปกครองตนเองกว่างซีจ้วง สาธารณรัฐประชาชนจีน

วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรีเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน

วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เนื่องในงานเทศกาลไทย ประจำปี ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๒๑-๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ กลางลานเขตเศรษฐกิจซานหลี่ถุน กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนบังกลาเทศ

รองศาสตราจารย์ ดร.สมภพ เขียวมณี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นำคณะครู และนักศึกษา ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เปิดงานแสดงสินค้าไทย Top Thai Brand ณ กรุงธากาและงานเทศกาลอาหารไทย ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรม Pan Pacific Sonargaon ณ สาธารณรัฐประชาชนบังกลาเทศ



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ แพร่ศิลปวัฒนธรรม
โครงการพัฒนาความร่วมมือเชื่อมโยงอาเซียน จัดการ
บรรเลงดนตรีพื้นบ้านอีสานและจัดการแสดงชุดฟ้อน
เอื้องขวัญ ระบำกฤษดาภินิหาร ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๓
กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมเด็กแขวงหลวง
พระบาง ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

วิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ ประเทศอินโดนีเซีย

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป
ลพบุรี และ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ร่วมเผยแพร่ศิลป
วัฒนธรรม โครงการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลป
วัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน ประจำปีงบประมาณ
๒๕๖๗ โดยจัดการแสดง ชุดสี่ภาค ประกอบด้วย ฟ้อนขัน
ดอก รำต้นรวงผึ้ง ฟ้อนลำเพลิน รำซัดชาตรี และการแสดง
อัตลักษณ์นาฏศิลป์ไทยเป็นชุดเบิกโรง เมื่อวันที่ ๑๖
สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ Indonesia Institute of the Arts
Yogyakarta ประเทศอินโดนีเซีย



วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ ประเทศมองโกเลีย



วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ด้วยการแสดงชุด นาฏศิลป์ ๔ ภาค
ในงาน เทศกาลไทย เนื่องในโอกาสการฉลอง ๕๐ ปี
แห่งการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-มองโกเลีย
ระหว่างวันที่ ๖-๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ จตุรัส
Sukhbaatar กรุงอุลานบาตาร์ ประเทศมองโกเลีย

ศิลปินแผ่นดินสยาม

นายจตุพร รัตนวราหะ
ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง
(นาฏศิลป์-โขน)
พุทธศักราช ๒๕๕๒



ครูผู้ถวายการสอนโขนถวายแต่

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

นายจตุพร รัตนวราหะ ผู้มีประสบการณ์ทางการแสดงโขน ด้านการเรียนการสอนทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ และยังเป็นผู้สืบทอดกระบวนท่ารำที่ได้รับจากโบราณจารย์ ครูผู้กราบทูลสอนโขนถวายแต่ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว มีผลงานสร้างสรรค์การแสดงเอาไว้หลายชุด เช่น พ็อนตะคัน ระเบาเบญจรงค์ พ็อนลือล่องน่าน ระเบาเทวีศรีสขนาลัย ระเบาประทีปทอง เป็นต้น นอกจากนี้ ยังได้เขียนตำรา เช่น คู่มือการฝึกหัดโขนเบื้องต้น เพลงหน้าพาทย์ รามเกียรติ์ร้อยแก้วลงในวารสารวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยทุกเดือน และละครพูดเรื่องเล็กโพธิ์ดำ เป็นต้น หนังสือที่เด่นมากคือ เพลงหน้าพาทย์ ซึ่งเป็นการอธิบายเพลงหน้าพาทย์ในมุมมองของผู้แสดงโขนไว้อย่างชัดเจน และเป็นก้าวแรกที่เชื่อมโยงความรู้ดนตรีไทยและนาฏศิลป์โขน



ประวัติส่วนตัว

นายจตุพร รัตนวราหะ ปัจจุบันอายุ ๘๘ ปี เกิดวันที่ ๙ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๔๗๙ ที่กรุงเทพมหานคร
บิดาชื่อ นายเจิม รัตนวราหะ มารดาชื่อ นางประวรงค์ รัตนวราหะ สมรสกับนางสาวชุมศรี รัตนนันท์ มีบุตร ๔ คน

ประวัติการศึกษา

พุทธศักราช ๒๔๙๐ สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษา ที่โรงเรียนวัดมหรณ์พาราม กรุงเทพมหานคร
พุทธศักราช ๒๕๐๕ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูงปีที่ ๒ โรงเรียนนาฏดุริยางคศาสตร์ (วิทยาลัยนาฏศิลป์)
พุทธศักราช ๒๕๒๔ ระดับปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต จากวิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา

พุทธศักราช ๒๔๙๒ นายจตุพร รัตนวราหะเข้าเรียน วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย สาขาโขน โรงเรียนนาฏดุริยางคศาสตร์ (วิทยาลัยนาฏศิลป์) ระหว่างการศึกษาได้รับคัดเลือกจากบรมครูผู้ทรงคุณวุฒิทางฝ่ายยักษ์ให้ฝึกหัดเป็นตัวยักษ์ โดยมีครูยอดแสง ภักดีเทวา เป็นครูท่านแรกที่ทำการสอนในขั้นพื้นฐานได้รับการคัดเลือกให้ออกแสดงโขนในบทบาทของเสนายักษ์ ในระยะต่อมาครูจตุพรยังได้รับการคัดเลือกให้แสดงในบทบาทของเสนายักษ์ ยักษ์ต่างเมือง พญายักษ์ ในบทของมโหรี เปาวนาสุร กุมภกรรณ มังกรกัณฐ์ แสงอาทิตย์ อินทรชิต พิเภก ฯลฯ

พุทธศักราช ๒๔๙๘ กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นกลางปีที่ ๑ ครูจตุพร รัตนวราหะ ได้รับคัดเลือกให้แสดงในบทบาทของทศกัณฐ์เป็นครั้งแรก คือบทของการออกกราวตรวจพลและยกรบ โดยมีครูอร่าม อินทรนัญ เป็นผู้ถ่ายทอดกระบวนท่ารำและฝึกซ้อมการแสดงให้ สาเหตุที่ได้รับการคัดเลือกเนื่องจากบทบาทของทศกัณฐ์ในตอนดังกล่าวจะต้องใช้ผู้แสดงที่มีรูปร่างสูงใหญ่ สุขภาพร่างกายแข็งแรง เพราะเป็นตอนที่ต้องมีการออกกราวตรวจพลและออกรบกับกองทัพของพระราม ต่อมาได้รับการคัดเลือกให้แสดงบทบาททศกัณฐ์ในตอนอื่น ๆ เช่น ตอนนางลอย ตอนชุกกล่องดวงใจ ตอนท้าวมาลีวราชว่าความ เป็นต้น ในบางครั้งยังได้รับการคัดเลือกให้แสดงในการรำเดี่ยวชุดต่าง ๆ ซึ่งถือว่าต้องใช้ผู้แสดงที่มีความสามารถในเรื่องของลีลาท่ารำเป็นอย่างสูง เช่น ชุดอุยฉายทศกัณฐ์ลงสวน อุยฉายหนุมานแปลง โดยมีครูอร่าม อินทรนัญ เป็นผู้ฝึกหัดถ่ายทอดให้เช่นกัน ครูจตุพร รัตนวราหะ ได้สะสมประสบการณ์การแสดงต่าง ๆ ตั้งแต่ครั้งยังเป็นนักเรียนอยู่ ซึ่งถือว่าเป็นประสบการณ์ที่มีคุณค่ายิ่ง

ประวัติการทำงาน

เริ่มรับราชการ เมื่อวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๐๐ ทดลองปฏิบัติหน้าที่ราชการในตำแหน่ง ศิลปินจัตวาแผนกนาฏศิลป์ กองการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ได้รับบรรจุในปี พ.ศ. ๒๕๐๖ ทดลองปฏิบัติราชการในตำแหน่งครูตรี แผนกโรงเรียนนาฏศิลป์ กองศิลปศึกษา กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ในอัตราเงินเดือน ๗๕๐ บาท เมื่อครบกำหนด ทดลองปฏิบัติราชการก็ได้เป็นข้าราชการได้เลื่อนจากชั้นตรี โท เอก ชั้นพิเศษ ตามลำดับ ดังนี้

- พุทธศักราช ๒๕๐๖ ตำแหน่งครูตรี ทางด้านสาขาโขน แผนกโรงเรียนนาฏศิลป์ กองศิลปศึกษา กรมศิลปากร
- พุทธศักราช ๒๕๑๒ ผู้ช่วยผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
- พุทธศักราช ๒๕๑๖ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
- พุทธศักราช ๒๕๓๑ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
- พุทธศักราช ๒๕๓๖ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ระดับ ๙
- พุทธศักราช ๒๕๔๐ เกษียณอายุราชการ



ภาพขณะทำงานที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ วังหน้า



ภาพขณะทำงานที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ วังหน้า

นอกจากนี้ยังเป็นอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีหน้าที่สอนและฝึกหัดโขนของมหาวิทยาลัย หรือที่เรียกว่า “โขนธรรมศาสตร์” นั้นเอง ซึ่งอยู่ในการอุปถัมภ์ของหม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช การสอนในภาคทฤษฎี ได้รับมอบหมายให้ทำการสอนวิชาเพลงหน้าพาทย์ วิชาสีและลักษณะหัตถ์โขน และวิชาบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ไทย

พุทธศักราช ๒๕๑๐ ขณะสอนอยู่ที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับโอกาสเข้าถวายการสอนโขนแด่ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทรที่วังหน้า ซึ่งขณะนั้นพระองค์มีพระชนมายุ ๙๐ พรรษา เมื่อครั้งทรงพระเยาว์ ที่โรงเรียนจิตรลดา ในบทบาทของวิรุญจำบัง ตอนศึกวิรุญจำบัง การถวายการสอนในครั้งนี้ถือว่าเป็นเกียรติแก่วงศ์ตระกูลอย่างยิ่ง



ผลงานด้านการแสดง

ประวัติการสร้างสรรค์ผลงาน

นายจตุพร รัตนวราหะ มีผลงานการแสดงโขนครั้งแรก พุทธศักราช ๒๔๙๒ ในบทบาทของเสนายักษ์และกาลสุร ซึ่งศึกษาอยู่ในโรงเรียนนาฏศิลป์ โดยมีผลงานการแสดงดังนี้

พุทธศักราช ๒๔๙๓ - ๒๔๙๗ แสดงเป็น มโหธร เปาวนาสุร พิเภก กุมภกรรณ พญาขร ตรีเศียร มังกรกัณฐ์ แสงอาทิตย์ อินทรชิต ไมยราพณ์ รามสูร สหัสเดชะ

พุทธศักราช ๒๔๙๘ แสดงเป็น ทศกัณฐ์ครั้งแรก ตอนออกกราวตรวจพลและยกรบ

พุทธศักราช ๒๔๙๙ แสดงเป็น ทศกัณฐ์ ในตอนต่าง ๆ เช่น ถวายลิงขับพิเภก ชุกคลองดวงใจ และนางลอย ฉุยฉายทศกัณฐ์ลงสวน เข้าไปหานางสีดาในสวน

นายจตุพร รัตนวราหะ มีชื่อเสียงจากการแสดงโขนในบทบาทของตัวยักษ์แล้ว ยังได้รับความนิยมจากบทบาทพิเศษ คือ บทบาทของม้าอุปการ จากการแสดงโขน ตอนปล่อยม้าอุปการ โดยได้รับการถ่ายทอดกระบวนท่าจากท่านผู้หญิงแผ้ว สนิทวงศ์เสนี นอกจากนี้ ยังมีผลงานการแสดงละคร โดยท่านผู้หญิงแผ้ว สนิทวงศ์เสนี เป็นผู้คัดเลือกและถ่ายทอดกระบวนท่ารำให้ด้วยตนเอง การแสดงละครที่สร้างชื่อเสียงไม่น้อยไปกว่าการแสดงในบทบาทยักษ์นั้น ได้แก่

- การแสดงละครเรื่อง เงาะป่า ในบทบาทของชมพลา อันเป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ถือได้ว่าเป็นตัวชมพลาตัวแรกของกรมศิลปากรก็ว่าได้ ละครเรื่องนี้เป็นการเปิดการแสดงครั้งแรก ณ โรงละครแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๐๗

- การแสดงละครเรื่อง คาวี ในบทบาทของหลิวชัย แสดงคู่กับนายธงชัย โพธิ์อารมย์ รับบทเป็นคาวี การแสดงละครเรื่องนี้ กรมศิลปากรเปิดทำการแสดงทั้งเรื่องครั้งแรก ณ โรงละครแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๑๓



พุทธศักราช ๒๕๐๖ แสดงเป็นพระลักษมณ์ งานครบรอบวันเกิด ๕ รอบ ท่านผู้หญิงแผ้ว สนิทวงศ์เสนี คู่กับ ม.ร.ว. ศักดิ์ฤทธิ์ ปราโมช ที่แสดงเป็นพระราม



นอกจากนี้ ยังมีผลงานการแสดงหน้าที่ประทับ ซึ่งถือเป็นเกียรติประวัติอย่างยิ่งที่ได้แสดงรับใช้สถาบันพระมหากษัตริย์ ดังนี้

พุทธศักราช ๒๔๙๙	แสดงเป็นทศกัณฐ์ ที่โรงละครแห่งชาติ
พุทธศักราช ๒๕๐๑	แสดงเป็นโมรยาพย์ ที่พระราชวังจักรี
พุทธศักราช ๒๕๓๖	แสดงเป็นพระพิราพ ที่หอประชุมธรรมศาสตร์
พุทธศักราช ๒๕๔๐	แสดงเป็นทศกัณฐ์ ที่อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย
พุทธศักราช ๒๕๔๔	แสดงเป็นทศกัณฐ์ ที่หอประชุมธรรมศาสตร์
พุทธศักราช ๒๕๔๕	แสดงเป็นทศกัณฐ์ ที่สนามพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

การถ่ายทอดฝึกหัดการแสดง

การถ่ายทอดฝึกหัดการแสดง เป็นบทบาทที่สำคัญอีกบทบาทหนึ่ง ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติการสอน คือ ถ่ายทอดกระบวนการทำรำในบทบาทของตัวยักษ์ทุกตัว ที่ใช้ประกอบในการแสดง ซึ่งไม่มีเนื้อหาในการเรียนการสอนของบทเรียน บทบาทเหล่านี้ไม่มีการจดบันทึกทำไว้เป็นลายลักษณ์อักษร มีแต่เพียงการถ่ายทอดจากบุคคลหนึ่งไปสู่บุคคลหนึ่ง

นายจตุพร รัตนวราหะ เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางการเรียนการสอน ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และยังเป็นผู้สืบทอดกระบวนการทำรำที่ได้รับจากโบราณจารย์ ถ่ายทอดให้กับศิษย์รุ่นต่อ ๆ มา ถือได้ว่าเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยเพิ่มบุคลากรทางด้านนาฏศิลป์ไทย ซึ่งในปัจจุบันเป็นทั้งครูและศิลปิน อยู่ในสังกัดกรมศิลปากรและตามสถานศึกษาทั่วไป เช่น นายดิษฐ์ โพธิ์อารมย์ อดีตผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ นายสมศักดิ์ ทัดดี อาจารย์ ๓ ระดับ ๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เป็นต้น



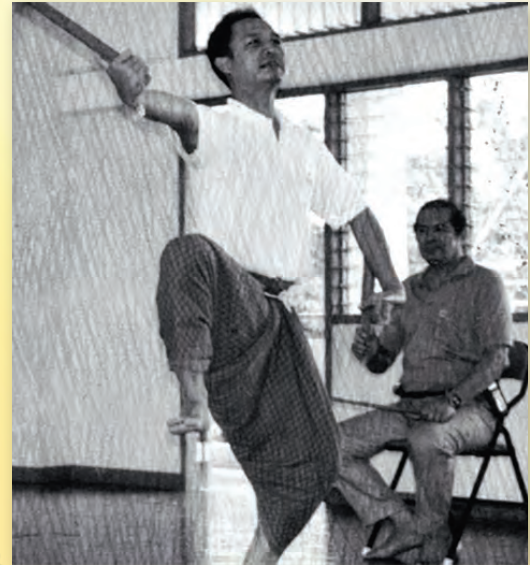
ถ่ายภาพคู่กับนางสาว อติวรรณ รัตนวราหะ
อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ บุตรสาว ผู้ได้รับ
การถ่ายทอดนาฏศิลป์ไทย

พุทธศักราช ๒๕๑๐ นายจตุพร รัตนวราหะ ได้เข้าสู่สายงานการบริหารด้วยตำแหน่งหัวหน้าหมวดโขนของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทำหน้าที่ควบคุมดูแลการเรียนการสอน ตลอดจนการปฏิบัติงานของหมวดโขนทั้งหมด ซึ่งประกอบด้วยฝ่ายพระ ยักษ์ และลิง นอกจากนี้ ยังมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน การแสดงของหมวดโขนในการคัดเลือกตัวผู้แสดง การกำกับ บท การกำกับเวที การกำกับการแสดง

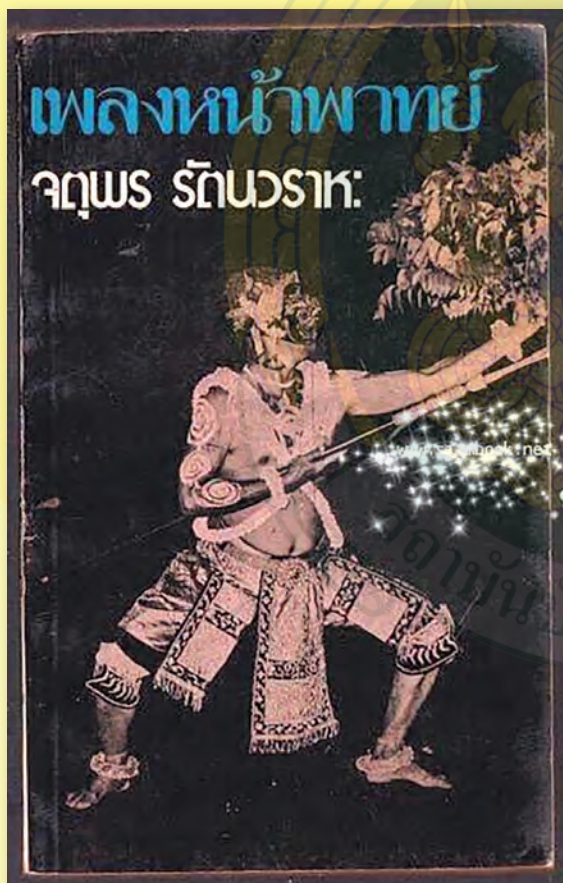
พุทธศักราช ๒๕๔๐ เกษียณอายุราชการ ในตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ในตำแหน่งระดับ ๙ หลังเกษียณอายุราชการกรมศิลปากร ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการด้านนาฏศิลป์ไทย สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร โดยมีหน้าที่เป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำและถ่ายทอด วิชาความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย ในบทบาทตัวยักษ์ ให้แก่เยาวชนรุ่นหลังที่สนใจ

นอกจากนี้ ยังเป็นอาจารย์พิเศษสอนวิชาปฏิบัติโยนยักษ์ ในระดับปริญญาตรี ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ยังได้รับความไว้วางใจจากหน่วยงานอื่นให้ปฏิบัติหน้าที่อีกมากมาย เช่น

- ที่ปรึกษากำหนดตำแหน่งข้าราชการพลเรือนและข้าราชการครู
- คณะกรรมการคัดเลือกให้ทุนการศึกษามูลนิธิรัตนโกสินทร์
- อนุกรรมการข้าราชการครูผู้ทรงคุณวุฒิของจังหวัดสุโขทัย
- กรรมการครูสภาจังหวัดสุโขทัย
- กรรมการกองทุนเพื่อความมั่นคงของชาติ
- ประธานองค์การกลางการเลือกตั้งจังหวัดสุโขทัย
- รองผู้อำนวยการหน่วยการสอนมหาวิทยาลัยนเรศวร
- รองประธานสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ
- สมาชิกสมัชชาแห่งชาติ



การเผยแพร่ข้อมูลทางศิลปะการแสดงแก่สาธารณชนในประเทศ



หนังสือเพลงหน้าพาทย์
พุทธศักราช ๒๕๑๙

การเขียนตำราทางด้านนาฏศิลป์

๑. หนังสือคู่มือการฝึกหัดโยนเบื้องต้น เพื่อเป็นแนวทางในการสอนภาคปฏิบัตินาฏศิลป์โยนยักษ์ ประกอบด้วยเนื้อหาต่าง ๆ เช่น การคัดเลือกนักเรียนที่จะรับการฝึกหัดโยน วิธีการและประโยชน์ของการฝึกหัดเบื้องต้น แม่ท่ายักษ์ ท่า ๑ - ๕ และนาฏศิลป์ยักษ์
๒. หนังสือเพลงหน้าพาทย์ เขียนขึ้น พุทธศักราช ๒๕๑๙ มีเนื้อหา รายละเอียดต่าง ๆ ของเพลงหน้าพาทย์ เช่น ความหมายของเพลงหน้าพาทย์ ประเภทของเพลงหน้าพาทย์ และโอกาสที่ใช้เพลงหน้าพาทย์ เพื่อใช้เป็นหนังสือประกอบการเรียนการสอนวิชาหน้าพาทย์ (นท ๑๒๒๘) ซึ่งเป็นหลักสูตรในระดับนาฏศิลป์ชั้นสูงของวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร

ผลงานทางด้านวิชาการอื่นๆ

- รามายณะของอินโดนีเซีย (แปล)
- รามเกียรติ์ ร้อยแก้ว เขียนลงในวารสารวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยทุกเดือน
- ละครพูดเรื่อง “เล็กโพธิ์ดำ”
- วิถีชีวิต บันทึกการแสดงเรื่องจุดเด่นของทศกัณฐ์ รำลงสวนชมตลาด ฉายทศกัณฐ์ลงสวน ฉายหนุมานแปลง เกี้ยวนางนางลอย ชุกलोंดวงใจ แจกในงานครบ ๖ รอบ วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๑

นายจตุพร รัตนวราหะ ขณะดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้สร้างสรรค์ผลงานไว้มากมาย โดยสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม มีการจัดแสดงประเภทต่าง ๆ เนื่องในวันสำคัญร่วมกับหน่วยงานในจังหวัดอ่างทอง เช่น วันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในการแสดงทุกครั้ง หากเป็นการแสดงโขน นายจตุพร รัตนวราหะ จะต้องร่วมแสดงกับคณะครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัย ทุกครั้ง โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อแสดงความจงรักภักดี และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชน หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน ที่สำคัญคือ เพื่อให้เยาวชนของประเทศไทย ได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมที่มีมาแต่โบราณ อีกทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองให้เป็นที่รู้จัก

ต่อมาเมื่อ พุทธศักราช ๒๕๓๑ นายจตุพร รัตนวราหะ เมื่อดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ได้มีบทบาทในการจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยในรูปแบบต่าง ๆ และในบางครั้ง นายจตุพร รัตนวราหะ ยังได้ร่วมแสดงกับ คณะครู นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนข้าราชการและบุคคลทั่วไปของจังหวัดสุโขทัย ด้วย เช่น การแสดง แสง สี เสียง เรื่อง เมืองพ่อขุนสุโขทัย การแสดง แสง สี เสียง จังหวัดพิจิตร เรื่องชาละวัน



การเผยแพร่การแสดงต่อสาธารณชนต่างประเทศ

นายจตุพร รัตนวราหะ มีโอกาสไปแสดงยังต่างประเทศ โดยเฉพาะในบทธของทศกัณฐ์ โดยไปทำการแสดง ณ สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ ประเทศมาเลเซีย ประเทศญี่ปุ่น ราชอาณาจักรเดนมาร์ก สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี สาธารณรัฐอินโดนีเซีย เครือรัฐออสเตรเลีย



ราชอาณาจักรสวีเดน สาธารณรัฐประชาชนจีน อังการ์ (กองทัพแห่งชาติกัมพูชาประชาธิปไตย) ประเทศยูโกสลาเวีย สาธารณรัฐฝรั่งเศส สหราชอาณาจักร ราชอาณาจักรเบลเยียม ราชอาณาจักรเนเธอร์แลนด์ สมาพันธรัฐสวิส สาธารณรัฐอิตาลี ประเทศแคนาดา สาธารณรัฐสิงคโปร์ และสาธารณรัฐเกาหลี

จากการผ่านประสบการณ์แสดงต่างประเทศ จึงทำให้มีโอกาสชมการแสดงประเทศต่าง ๆ ได้สังเกตเห็นรูปแบบ การแปรแถว เทคนิค แสง สี เสียง ตลอดจนวิธีการบริหารงานการแสดงตามขั้นตอนต่าง ๆ ของต่างประเทศ และสามารถ นำกลับมาประยุกต์ใช้กับการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้เป็นอย่างดีอีกด้วย

นอกจากนี้ ยังมีผลงานในด้านการควบคุมการฝึกซ้อม ผู้อำนวยการฝึกซ้อมในการแสดงเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย ในต่างประเทศ ระหว่าง พุทธศักราช ๒๕๔๗ - ๒๕๔๘ ดังนี้

๑. ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการแสดงโขนมหาวิทยาลัยรามคำแหง ไปแสดง ณ ราชอาณาจักรสวีเดน และ ราชอาณาจักรเดนมาร์ก ระหว่างวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๔๗ - วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๔๗
๒. ควบคุมการฝึกซ้อมข้าราชการกองการสังคีต ในการปฏิบัติราชการการแสดง ณ สาธารณรัฐอิตาลี ระหว่าง วันที่ ๑๓ - ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๗
๓. ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าคณะในการนำข้าราชการและนักศึกษาของกรมศิลปากร ไปแสดงนาฏศิลป์ไทย ณ นครกวังโจว สาธารณรัฐประชาชนจีน ระหว่างวันที่ ๗ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๔๘
๔. ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการฝึกซ้อมการแสดงโขน เพื่อแสดงในโครงการรวมเกียรติร่วมสองแผ่นดิน ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย ระหว่างวันที่ ๒๓ กันยายน - ๑ ตุลาคม ๒๕๔๘



รางวัลและเกียรติคุณสูงสุดที่ได้รับ

๑. นายจตุพร รัตน์วระ ได้รับรางวัลและเกียรติคุณ หลากหลายประการ แต่ที่ได้รับเกียรติสูงสุด คือ การได้ถวาย การสอนแด่ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งทรงพระเยาว์ ที่โรงเรียนจิตรลดา ในบทบาทของวิรุญจำบัง ตอนศึกวิรุญจำบัง ซึ่งนับเป็นเกียรติประวัติของวงศ์ตระกูลเป็นอย่างยิ่ง
๒. นายจตุพร รัตน์วระ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้เข้ารับการต่อทำรำเพลงองค์พระพิราพ จากนายรงภักดี (เจียร จารุจรณ) ในพระราชพิธีพระราชทาน กรอบประธานพิธีไหว้ครูโขน - ละคร โดยพระองค์ทรงประทับ เป็นประธานในพิธีด้วยพระองค์เอง ณ ศาลาดุสิดาลัย พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๒๗



พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชทานวโรกาสให้เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานพร ในโอกาสอายุครบ ๗ รอบ ๘๔ ปี ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

เครื่องราชอิสริยาภรณ์

- พุทธศักราช ๒๕๓๙ - เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก ชั้นที่ ๑ ประถมาภรณ์ช้างเผือก (ป.ช.)
- พุทธศักราช ๒๕๓๖ - เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ชั้นที่ ๑ ประถมาภรณ์มงกุฎไทย (ป.ม.)
- พุทธศักราช ๒๕๕๓ - เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ ชั้นที่ ๔ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์ (จ.ภ.)
- พุทธศักราช ๒๕๒๕ - เหรียญจักรพรรดิมาลา (ร.จ.พ.)

บทความทางวิชาการ

ละครวิทยุ : นิทานประวัติศาสตร์ประกอบสังคมของกรมศิลปากร

ดร.จุฑาวัฒน์ โอบอ้อม

นักวิชาการอิสระ



ภาพจอมพลแปลก พิบูลสงคราม จัดงบประมาณ ๑๐,๐๐๐ บาท ให้อำเภอจัดซื้อวิทยุ
ภาพจาก ศรีกรุง, ๒๑ พฤษภาคม ๒๔๘๕

วิทยุเป็นอุปกรณ์การรับสัญญาณเสียงการสื่อสารที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก ประเทศไทยได้นำเข้าวิทยุมาจากชาติตะวันตก และเมื่อวิทยุเข้าสู่ประเทศไทยเกิดการกระแสที่ได้รับความนิยมแพร่หลาย โอกาสนี้ทำให้ประชาชนทั่วไปหาซื้อวิทยุมีติดไว้ฟังภายในบ้าน พกพาสะดวก และสามารถเปิดรับฟังสัญญาณเสียงได้ในระหว่างการดำเนินชีวิตประจำวัน จึงทำให้ภาครัฐบาลเห็นความสำคัญและเป็นโอกาสที่จะใช้ประโยชน์จากการกระจายเสียงวิทยุเป็นเครื่องมือสื่อสารเข้าถึงประชาชน เพื่อให้ได้รับการเผยแพร่กระจายข่าวสารข้อมูล หรือแม้กระทั่งการแสดงที่เรียกว่า “ละครวิทยุ”



อาคารที่ทำการกรมโฆษณาการ ถนนราชดำเนินกลาง ปีพุทธศักราช ๒๔๙๖
(ภาพจาก ศิลปวัฒนธรรม, พฤศจิกายน ๒๕๔๕)

สมัยรัฐบาลของจอมพล ป. พิบูลสงครามเป็นนายกรัฐมนตรี ช่วง พ.ศ. ๒๔๘๒ เริ่มประกาศใช้นโยบายรัฐนิยม คือ ปลุกฝังแนวความคิดและปฏิบัติตามแนวทางประกาศของรัฐบาล เช่น การปฏิบัติตามผู้นำของชาติ หรือ การควบคุมทางด้านศิลปวัฒนธรรมต่าง ๆ ตลอดจนการส่งเสริมความรักชาติ มอบให้เป็นแนวทางแก่หน่วยงานราชการ รวมถึงหน่วยงานของกรมศิลปากรก็ดำเนินตามนโยบายของรัฐบาลเช่นเดียวกัน

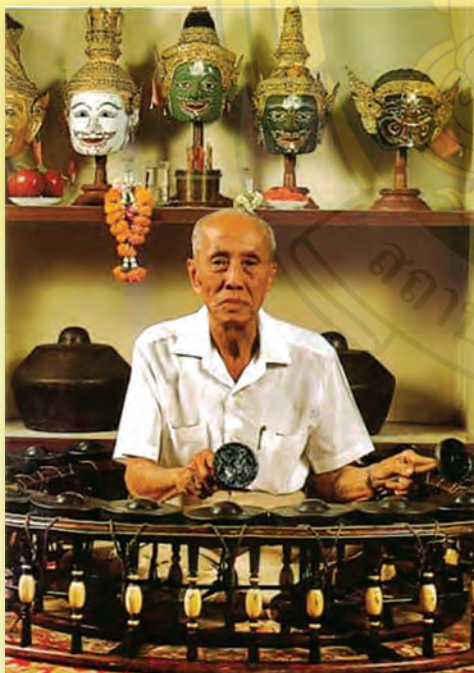
ต่อมาเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๙ กรมศิลปากรได้รับนโยบายจากรัฐบาลให้ร่วมกับกรมประชาสัมพันธ์ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ ให้จัดรายการแสดงออกเผยแพร่ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย โดยจัดออกอากาศเดือนละ ๘ ครั้ง แบ่งเป็น (๑) การบรรยายบทความเดือนละ ๔ ครั้ง (๒) การแสดงละครวิทยุนิทานประวัติศาสตร์ประกอบสังคีตเดือนละ ๔ ครั้ง มีเนื้อหาแนะนำเรื่องราวประวัติศาสตร์สมัยกรุงศรีอยุธยา ซึ่งดำเนินการแพร่กระจายเสียงได้ราว ๙ เดือน จึงปรับเปลี่ยนการออกทางวิทยุลงเหลือเพียงเดือนละ ๔ ครั้ง ซึ่งกรมศิลปากรมอบหมายภารกิจเป็นการบรรยายบทความและการแสดงละครวิทยุ สลับหมุนเวียน ตามแต่ละกองงานของกรมศิลปากร

กองการสังคีตและโรงเรียนนาฏศิลป์ (ในขณะนั้น) ร่วมกันแต่งบทละครวิทยุขึ้นสำหรับการจัดการแสดงกระจายเสียงทางวิทยุ ประกอบการบรรเลงวงดนตรีปี่พาทย์ เรียกว่า “**นิทานประวัติศาสตร์ประกอบสังคีต**” คือ การนำเค้าโครงเรื่องทางประวัติศาสตร์สมัยศรีอยุธยาเป็นแนวทางสำหรับประพันธ์บทละคร ขึ้นใหม่ มอบหมายให้ข้าราชการกองการสังคีตเป็นผู้ประพันธ์บท และร่วมกับโรงเรียนนาฏศิลป์คัดเลือกนักแสดงมาร่วมแสดงในบทบาทต่าง ๆ โดยบทละครมีแนวทางการปลุกใจรักชาติ เพื่อสร้างความสำนึกรัก ความภาคภูมิใจ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์จากเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ชาติไทย ตามแนวคิดรัฐนิยมของรัฐบาล เช่น (๑) เรื่องสมเด็จพระนางสุริโยทัย กล่าวถึง ความกล้าหาญเสียสละชีวิตปกป้องพระราชสวามี ให้พ้นจากมหัตภัยของจากราชศัตรูด้วยการเสียสละพระชนม์ชีพ (๒) เรื่องปราบธรรมเสถียร กล่าวถึง ธรรมเสถียรข้าหลวงในเจ้าฟ้าอภัยทศ ซึ่งถูกสำเร็จโทษเพราะเป็นเสี้ยนหนาม คัดปลอมตัวเป็นเจ้าฟ้าอภัยทศเพื่อชิงราชสมบัติจากสมเด็จพระเพทราชาแต่ก็พ่ายแพ้ไป



ภาพ หนังสือนิทานประวัติศาสตร์ที่พิมพ์เผยแพร่
ที่มา: จุฑาวัฒน์ โอบอ้อม

รูปแบบบทละครวิทยุ นิทานประวัติศาสตร์ มีรูปแบบฉันทลักษณ์เป็นประเภทร้อยแก้ว เพื่อให้เหมาะสมต่อรูปแบบการบรรยาย และมีรูปแบบร้อยกรองเป็นกลอนสุภาพประกอบการบรรเลงวงดนตรี ปี่พาทย์แทรกเป็นระยะ เมื่อผู้ประพันธ์บทเสร็จจะนำเสนออธิบดีกรมศิลปากรเพื่อพิจารณาตรวจสอบ จากนั้นจะส่งให้จอมพล ป. พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรีสำหรับพิจารณาการเห็นชอบพิจารณาและดำเนินการอนุมัติเผยแพร่ จากนั้นจะบันทึกเสียงและส่งออกอากาศทางสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย ซึ่งออกแสดงครั้งแรก เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๙ เวลา ๒๑.๒๐ น. ถึง ๒๒.๒๐ น. ใช้เวลาการแสดงประมาณ ๑ ชั่วโมง ดำเนินการเผยแพร่ต่อเนื่องเป็นประจำทุกสัปดาห์



ภาพนายมนตรี ตราโมท
ศิลปินเอก กองการสังคีต กรมศิลปากร
ที่มา Facebook : ศิลปะ ศิลปิน

นายมนตรี ตราโมท ศิลปินเอก กองการสังคีต กรมศิลปากร ประพันธ์บทร้อง และบรรจุเพลงขึ้นบทหนึ่ง (เดิมนายมนตรี ตราโมท เคยทำละครวิทยุในนาม อัจฉรพรรณ คณะตรีศิลป์ ก่อน พ.ศ. ๒๔๙๑) เมื่อส่ง บทร้องที่แทรกในบทละครพิจารณาตามขั้นตอน พบว่า บทร้องดังกล่าวสร้างความพึงพอใจต่อนายกรัฐมนตรี เป็นอย่างมาก ดังนั้นกรมศิลปากรจึงนำบทร้องที่นายมนตรี ตราโมท แต่งมาบรรจุไว้ในบทละครนิทานประวัติศาสตร์โดยตลอดเกือบทุกเรื่อง บทร้องนี้พบครั้งแรกในนิทานประวัติศาสตร์ เรื่อง เจดีย์ไชยมงคล แสดงออกอากาศครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๙ มีคำร้องว่า

ร้องเพลงไทยมุง

นครศรีอยุธยาธานีไทย
ต้องรกร้างรุ่งรังดังป่าดอน
ฯพณฯ ท่านนายกรัฐมนตรี
ทำถนนหนทางอย่างวิไล
มีบัญชาตั้งคณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่ทั้งผองหลายกองกรม

เคยรุ่งเรืองสุขใสในการก่อน
มีหญ้าบอนรูกษชาติดินดาบไป
เห็นควรที่จะขุดถางหักร้างใหม่
ปรับปรุงให้สะอาดตาผู้มาชม
แต่งสถานโบราณให้ได้เหมาะสม
ต่างระดมกำลังงานประสานกัน

การแสดงละครวิทยุ แบ่งตัวละครออกเป็นสองประเภท (๑) นักแสดงสวมบทบาทตัวละครประเภทดำเนินเรื่อง ทำหน้าที่บรรยายเนื้อเรื่อง จะสวมบทบาทเป็น “ข้าพเจ้า” และตัวละครอื่น ๆ ซักถามโต้ตอบกัน เกี่ยวกับเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ในเนื้อเรื่องนั้น (๒) นักแสดงสวมบทบาทเป็นตัวละครตามที่กำหนดไว้ เมื่อถึงบทที่แสดง นักแสดงจะพูดบรรยายบทของตน ใส่อารมณ์ตามเนื้อเรื่อง เพื่อเป็นการสร้างอารมณ์ประกอบการบรรเลงดนตรี สำหรับสร้างอารมณ์สให้แก่ผู้รับฟังที่ได้ยินเฉพาะเสียง

ชุดบทละครวิทยุนิทานประวัติศาสตร์ประกอบสังคีตนี้ จากการค้นคว้ารวบรวม ณ วันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ พบทั้งสิ้นจำนวน ๓๑ เรื่อง การค้นพบแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม (๑) สำเนาบทละครเก็บรักษาไว้ ณ สำนักหอจดหมายเหตุชาติ จำนวน ๒๖ เรื่อง ไม่มีการพิมพ์เผยแพร่ (๒) บทละครที่ดีพิมพ์เผยแพร่เก็บรักษาไว้ต่างแหล่งต่าง ๆ เช่น สำนักหอสมุดแห่งชาติ สำนักงานวิทยทรัพยากรจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้เมื่อพิจารณาจากการรวบรวมบทละครฯ อ้างอิงตามรายละเอียดที่ปรากฏในบทละคร ทำให้ทราบว่า การจัดละครวิทยุแสดงออกอากาศกระจายเสียงครั้งแรก คือ เรื่อง สมเด็จพระนางสุริโยทัย จัดแสดงออกอากาศกระจาย เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๙ และเรื่องสุดท้ายที่พบ คือ เรื่อง พระยาศรีไชยณรงค์สงคราม ออกอากาศ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๐ และจากการรวบรวมสรุปเป็นตารางข้อมูลได้ดังนี้

ลำดับ	ออกอากาศกระจายเสียง	เรื่อง	ผู้ประพันธ์บท	หมายเหตุ
๑	๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๙	สมเด็จพระนางสุริโยทัย ^๑	ประทีน พวงสำลี ประพันธ์บท พนิดา สิทธิธรรม ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	ไม่มีสำเนา ในสำนักหอจดหมายเหตุ
๒	๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๙	เจดีย์ไชยมงคล ^๒	มนตรี ตราโมท ประพันธ์บท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	ไม่มีสำเนา ในสำนักหอจดหมายเหตุ
๓	๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๙	ขอช้างเผือก ^๓	พนิดา สิทธิธรรม ประพันธ์บท ประทีน พวงสำลี ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	ไม่มีสำเนา ในสำนักหอจดหมายเหตุ
๔	๑๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๙	เจดีย์เจ้าอ้ายเจ้าเอ็ง ^{๔,๖}	มนตรี ตราโมท ประพันธ์บท	ไม่มีสำเนา ในสำนักหอจดหมายเหตุ
๕	๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๙	เจ้าแม่วัดดุสิต	ประเวท กุมุท ประพันธ์บท	
๖	๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๙	ปราบธรรมเสถียร ^๗	มนตรี ตราโมท ประพันธ์บท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	ไม่มีสำเนา ในสำนักหอจดหมายเหตุ

^๑ จอมพล ป. พิบูลสงครามและท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม ให้พิมพ์เผยแพร่

^๒ จอมพล ป. พิบูลสงครามและท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม ให้พิมพ์เผยแพร่

^๓ กรมศิลปากร พิมพ์เผยแพร่

^๔ กรมศิลปากร พิมพ์เผยแพร่

^๕ จอมพล ป. พิบูลสงครามและท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม ให้กรมศิลปากรพิมพ์แจกเนื่องในงานทอดกฐิน ของสำนักคณะรัฐมนตรี ณ วัดนครหลวง วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๙

^๖ จอมพล ป. พิบูลสงครามและท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม ให้พิมพ์แจกเนื่องในงานกฐินพระราชทาน สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ ณ วัดบรมวงศ์ วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๙

^๗ กรมศิลปากรพิมพ์เผยแพร่

ลำดับ	ออกอากาศกระจายเสียง	เรื่อง	ผู้ประพันธ์บท	หมายเหตุ
๗	๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๙๙	สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑	พนิดา สิทธีวรรณ ประพันธ์บท ประทีน พวงสำลี ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๘	๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๙๙	เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศ	ประเวช กุมุท ประพันธ์บท มนตรี ตราโมท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	
๙	๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๙๙	เจดีย์ภูเขาทอง	มนตรี ตราโมท ประพันธ์บท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	
๑๐	๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๙๙	พระเจ้าปราสาททอง	ประทีน พวงสำลี ประพันธ์บท พนิดา สิทธีวรรณ ควบคุมการแสดงประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๑๑	๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๐	สมเด็จพระบรมโกศ	พนิดา สิทธีวรรณ ประพันธ์บท ประทีน พวงสำลี ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๑๒	๑๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๐	พระไตรภูวนาภิทยวงศ์	ประเวช กุมุท ประพันธ์บท มนตรี ตราโมท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	
๑๓	๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๐	พระเพทราชา	มนตรี ตราโมท ประพันธ์บท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	
๑๔	๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๐	สมเด็จพระนเรศวร ประกาศอิสรภาพ	ประทีน พวงสำลี ประพันธ์บท พนิดา สิทธีวรรณ ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๑๕	๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๐	เจ้าฟ้าดอกเดื่อ	พนิดา สิทธีวรรณ ประพันธ์บท ประทีน พวงสำลี ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๑๖	๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๐	โกษาปาน	ประเวช กุมุท ประพันธ์บท มนตรี ตราโมท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	
๑๗	๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๐	พระพุทธเจ้าเสือ	มนตรี ตราโมท ประพันธ์บท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	
๑๘	๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๐๐ แสดงวันสถาปนา กระทรวงวัฒนธรรม	เจดีย์ศรีสองรัก	มนตรี ตราโมท ประพันธ์บท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	
๑๙	๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๐๐	พระเทพกษัตริย์	พนิดา สิทธีวรรณ ประพันธ์บท ประทีน พวงสำลี ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	

ลำดับ	ออกอากาศกระจายเสียง	เรื่อง	ผู้ประพันธ์บท	หมายเหตุ
๒๐	๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๐๐	บางระจัน	ประเวท กุมุท ประพันธ์บท มนตรี ตราโมท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	
๒๑	๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๐๐	ขุนหลวงพจั่ว	พินดา สิทธิวรรณ ทำบท ประทีน พวงสำลี ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๒๒	๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๐๐	สีหระเดโชชัย	ประเวท กุมุท ประพันธ์บท มนตรี ตราโมท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	
๒๓	๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๐๐	เจ้าตากสิน	ประทีน พวงสำลี ประพันธ์บท พินดา สิทธิวรรณ ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๒๔	๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๐๐	กบฏบุญกว้าง	พินดา สิทธิวรรณ ทำบท ประเวท กุมุท ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๒๕	๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๐	สมเด็จพระนเรศวร	ประเวท กุมุท ประพันธ์บท มนตรี ตราโมท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	
๒๖	๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๐	เจ้านครแข็งเมือง	ประทีน พวงสำลี ประพันธ์บท พินดา สิทธิวรรณ ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๒๗	๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๐	ทหารเอกอยุธยา	พินดา สิทธิวรรณ ประพันธ์บท ประทีน พวงสำลี ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๒๘	๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๐	พลายศรีมงคล และพลายมงคลทวีป	เสรี หวังในธรรม ประพันธ์บท มนตรี ตราโมท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	
๒๙	๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๐	พระยาศรีไสยณรงค์	ประพนธ์ ทองสมบัติ ประพันธ์บท ประทีน พวงสำลี ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๓๐	ไม่ปรากฏวันแสดง ออกอากาศ	อานุกาพสมเด็จพระนเรศวร	ประทีน พวงสำลี ประพันธ์บท พินดา สิทธิวรรณ ควบคุมการแสดง ประสิทธิ์ ถาวร ควบคุมการบรรเลง	
๓๑	ไม่ปรากฏวันแสดง ออกอากาศ	พระเตยรรวษา	เสรี หวังในธรรม ประพันธ์บท มนตรี ตราโมท ควบคุมการแสดง และควบคุมการบรรเลง	

ละครวิทยุชุดนิทานประวัติศาสตร์ของกรมศิลปากร เป็นข้อมูลทางด้านนาฏกรรมที่เกิดจากการค้นพบข้อมูล โดยบังเอิญ จึงค้นคว้าเก็บรวบรวมทำสำเนาและแสวงหาต้นฉบับข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ คือ ห้องหนังสือหายาก สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติและสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ทั้งหมดนี้เป็นข้อมูลที่ค้นพบเมื่อราวสองปีที่ผ่านมา เมื่อ ช่วง พ.ศ. ๒๕๖๕ และได้ค้นคว้าเพิ่มเติมในเวลาต่อมา สุดท้ายนี้ การค้นพบองค์ความรู้ทางด้านนาฏกรรมยังมีอีก จำนวนมากรอการค้นพบซึ่งถูกเก็บรักษาไว้ ซึ่งเรื่องต่าง ๆ เหล่านี้เป็นหลักฐานสำคัญต่อวงการนาฏกรรมเป็นอย่างยิ่ง

ประวัติผู้เขียนบทความ

ดร. จุฑาวัฒน์ โอบอ้อม

ประวัติส่วนตัว เกิดเมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๒

วุฒิการศึกษา

- ประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชานาฏศิลป์ (โขนพระ) วิทยาลัยนาฏศิลป์
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๕
- ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. ๒๕๖๒
- ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๕



ผลงานวิชาการ

ผู้วิจัย

- ไพโรจน์ ทองสุก, พรรณี ดำรง, อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์, จุฑาวัฒน์ โอบอ้อม. ประเทศไทยในอนาคต ประเด็นวัฒนธรรมและ ภาษาไทย (อัตลักษณ์ความเป็นไทย) โครงการย่อยที่ ๔ นาฏกรรมไทย. ทูลสนับสนุนสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓. ๒๕๖๔.

ผู้ช่วยนักวิจัย

- อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์. นวัตกรรมหนังสือประจำบ้าน เล่าเรื่องพุทธประวัติ ตอน มารผจญ. ทูลสนับสนุนสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙. ๒๕๖๐.
- อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์. การใช้นาฏกรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตด้านสุขภาพ สังคม และสิ่งแวดล้อม. ทูลสนับสนุนสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓. ๒๕๖๔.
- อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์. ละครร้องเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ด้านสุขภาพ สังคม และสิ่งแวดล้อม. ทูลสนับสนุนสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓. ๒๕๖๔.
- อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์. นวัตกรรมและการสร้างสรรค์การแสดงละครร้องไทยร่วมสมัยเพื่อเตรียมความรู้สู่สังคมผู้สูงอายุอย่างมีคุณภาพ. ทูลสนับสนุนสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓. ๒๕๖๔.
- อนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์, จุฑาวัฒน์ โอบอ้อม. นาฏกรรมหุ่นเพื่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น. ทูลสนับสนุนสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖. ๒๕๖๗.

เอกสารอ้างอิง

มนตรี ตราโมท. ๒๔๙๙. นิทานประวัติศาสตร์ประกอบสังคีตเรื่อง เจดีย์ไชยมงคล.ม.ป.ท.;

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, สำนัก. ๒๕๐๐. เอกสารกระทรวงศึกษาธิการ ๐๗๐๑.๙/๔๓๔ ส่งบทความ เรื่องต่าง ๆ พ.ศ.

๒๔๙๙-พ.ศ. ๒๕๐๐.

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, สำนัก. ๒๕๐๐. เอกสารกระทรวงศึกษาธิการ ๐๗๐๑.๙/๔๔๖ นิทานประวัติศาสตร์และบทความ เรื่องต่าง ๆ พ.ศ. ๒๕๐๐.

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจสู่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ที่มีความเป็นเลิศด้านวิชาการ วิชาชีพ ในระดับชาติ และนานาชาติ โดย องค์การ ผู้บริหาร คณาจารย์ และนักเรียนนักศึกษา ต่างมีความมุ่งมั่นในการพัฒนาศักยภาพจนเป็นที่ยอมรับและได้รับรางวัลแห่งความภาคภูมิใจต่าง ๆ จำนวนหลายรางวัลตลอดระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมา โดยระหว่างเดือนเมษายน ๒๕๖๗ – เดือนกันยายน ๒๕๖๗ ผู้บริหาร คณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา สามารถนำรางวัลแห่งความภาคภูมิใจมาสู่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

- รางวัล ผู้บริหาร คณาจารย์ จำนวน ๑๗ รางวัล
- รางวัลนักเรียน นักศึกษา จำนวน ๓๖ รางวัล

ขอแสดงความยินดีกับ ผู้บริหาร คณาจารย์ และ นักเรียน นักศึกษา ทุกท่านที่นำรางวัลแห่งความภาคภูมิใจสู่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รางวัล ผู้บริหาร คณาจารย์ จำนวน ๑๗ รางวัล

๑. เกียรติบัตรประกาศยกย่ององค์กรคุณธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๒ หน่วยงาน คือ วิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับเกียรติบัตรประกาศยกย่ององค์กรคุณธรรม กระทรวงวัฒนธรรมระดับองค์กรคุณธรรมต้นแบบประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีตัวแทนเข้ารับมอบรางวัล ดังนี้

๑. นายจรัญ หนองบัว ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ รับมอบเกียรติบัตรวิทยาลัยช่างศิลป์

๒. นางสาวระพีพรรณ ลิทธิสาร รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จินตนา อนุวัฒน์ ประธานหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา เป็นตัวแทนวิทยาลัยนาฏศิลป์

รับมอบเกียรติบัตรเมื่อวันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์ประชุม กระทรวงวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร



๒. เกียรติบัตรผลการประเมินองค์กร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ระดับคุณธรรมต้นแบบ

นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว รองผู้อำนวยการเป็นตัวแทนผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช รับเกียรติบัตรผลการประเมินองค์กรจากรองผู้ว่าราชการ จังหวัดนครศรีธรรมราช เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ศาลากลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี รับเกียรติบัตรผลการประเมินองค์กร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ระดับต้นแบบ ตามโครงการส่งเสริมชุมชน องค์กรอำเภอลือ และจังหวัดคุณธรรม เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๗ ณ ศาลากลาง จังหวัดจันทบุรี

๓. รางวัลดีเด่น ภาคบรรยาย ผลงานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๓๕ และนานาชาติ ครั้งที่ ๒ มหาวิทยาลัยทักษิณ



การสร้างสรรค์การแสดง ชุด “ศิวนาฏอุสุกราชลีลา”
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้รับรางวัลดีเด่น ภาคบรรยาย ผลงาน
สร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๓๕ และ
นานาชาติ ครั้งที่ ๒ มหาวิทยาลัยทักษิณ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม
๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา จังหวัดสงขลา

๔. เกียรติบัตรยกย่องเชิดชูเกียรติ ศิษย์เก่าดีเด่น วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม เนื่องในงาน ๑๑๑ ปี ศิลปะคอน

นายสุกชัย ระเห็ดหาญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
นครศรีธรรมราช รับเกียรติบัตรยกย่องเชิดชูเกียรติ ศิษย์เก่าดีเด่น
วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม เนื่องในงาน ๑๑๑ ปีศิลปะคอน เมื่อวันที่ ๓
พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
จังหวัดนครศรีธรรมราช



๕. รางวัล “ครูผู้สอนระดับอาชีวศึกษา ปวช. ดีเด่น” (วิชาสามัญและวิชาชีพ) ประจำปี ๒๕๖๗



ดร. ชำนาญ แก้วสว่าง วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ได้รับรางวัล “ครูผู้สอนระดับอาชีวศึกษา
ปวช. ดีเด่น” (วิชาสามัญและวิชาชีพ) ประจำปี ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ สำนักงาน
ศึกษาธิการ จังหวัดอ่างทอง

๖. รางวัลเชิดชูเกียรติ วันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

บุคลากรวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ เนื่องในงาน
ครบรอบ ๓๑ ปี วันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร ได้แก่

๑. นายโตม คัลัยสังข์ รองผู้อำนวยการวิทยาลัย รับรางวัลนิสิตดีเด่น
ระดับปริญญาเอก ด้านสร้างชื่อเสียงให้แก่คณะ
๒. นายปณณ กมลวุฒิพงศ์ ประธานหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
ศิลปศึกษา รับรางวัลนิสิตดีเด่น ระดับปริญญาเอก ด้านประพจน์คดี และเปี่ยมจิตอาสา
๓. นายมนต์เกียรติ เรียบเรียง รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น ด้านสร้างชื่อเสียงให้แก่คณะศิลปกรรมศาสตร์
เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร



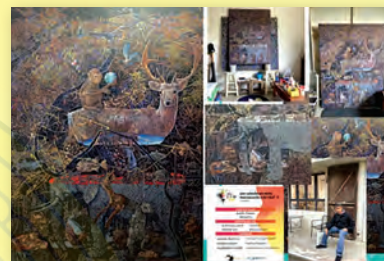
๗. รางวัล ผู้กำกับนักศึกษาวิชาทหาร “ดีเด่น”



ว่าที่ร้อยตรีอาทิตย์ สุตานุตร รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ พัทลุง รับรางวัล ผู้กำกับนักศึกษาวิชาทหาร “ดีเด่น” ในพิธีวันคล้ายวันสถาปนา หน่วย ครบรอบปีที่ ๓๕ ศูนย์การฝึกนักศึกษาวิชาทหาร เมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ มณฑลทหารบกที่ ๔๒ ค่ายพระปกเกล้า จังหวัดสงขลา

๘. รางวัล CEO Award จากงานประกวด จิตรกรรมเอเชียพลัส (Asia Plus Art Contest) ครั้งที่ ๑๒

นายวชิระ ก้อนทอง อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ รับรางวัล CEO Award จากงานประกวด จิตรกรรมเอเชียพลัส (Asia Plus Art Contest) ครั้งที่ ๑๒ หัวข้อ ภาพในใจ เมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๗



๙. รางวัลเกียรติบัตรและโล่ประกาศเกียรติคุณมูลนิธิธรมิตรี ตราโมท ในพระราชูปถัมภ์ฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครูผู้สอน)

ครูผู้สอน ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรและโล่ประกาศเกียรติคุณ มูลนิธิธรมิตรี ตราโมท ในพระราชูปถัมภ์ฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครูผู้สอน) เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ พิพิธภัณฑสถานบ้านครุมนตรี ตราโมท จังหวัดนนทบุรี ดังต่อไปนี้



๑. นางสาวฉัตรสุดา เชื้อทอง
ครูผู้สอน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา



๒. นายชนกฤต ใจสำคัญ
ครูผู้สอน วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่



๓. นางสาวธำปนา แก้วหนูนวล
ครูผู้สอน วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

๑๐. รางวัล “ธนบุรีศรีนพมาศ” ผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านภาษาและวรรณกรรม ประจำปี ๒๕๖๗



นายสุริยา อินทจันท อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รับรางวัล “ธนบุรีศรีนพมาศ” ผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านภาษาและวรรณกรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร

๑๑. รางวัลประกาศเกียรติคุณเพื่อเชิดชูเกียรติยกย่อง เป็นบุคคลต้นแบบทางคุณธรรมจริยธรรม

นางสาวอารีย์ แก้วคง บุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ได้รับประกาศเกียรติคุณ
เพื่อเชิดชูเกียรติยกย่องเป็นบุคคลต้นแบบทางคุณธรรมจริยธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
๒๕๖๗ ณ เทศบาลเมืองใหม่โคกกรวด จังหวัดนครราชสีมา เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗



๑๒. รางวัลอันดับ ๓ การแข่งขันกลอนสด ระดับอุดมศึกษาและประชาชน จากสมาคมเทพศรีกวีศิลป์



นางสาว สุธิตา จันทร์เหม วิทยาลัยช่างศิลป์ ได้รับรางวัลอันดับ ๓ การแข่งขันกลอนสด ประเภททีม ระดับอุดมศึกษาและประชาชน ระดับชาติ จากสมาคมเทพศรีกวีศิลป์ งานยุวกวี ครั้งที่ ๔๕ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ กรุงเทพมหานคร

๑๓. รางวัลผู้นำเสนอผลงานวิจัยดีเด่น (ด้านทัศนศิลป์) การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตตา สุวรรณศรี รับรางวัลผู้นำเสนอ
ผลงานวิจัยดีเด่น (ด้านทัศนศิลป์) ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงาน
วิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘ “พหุศาสตร์ศิลป์
ในมิติซอฟต์แวร์ (Soft Power)” ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ สิงหาคม
๒๕๖๗ ณ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัด
นครปฐม



๑๔. เกียรติบัตรการประกาศเกียรติคุณเชิดชูเกียรติ บุคคลที่ส่งเสริมสนับสนุนและสร้างคุณประโยชน์ต่อเด็กและเยาวชน



ดร.กนกโณม สุนทรสิมะ และนายมนัสวี กาญจนโพธิ์ อาจารย์วิทยาลัย
นาฏศิลป์อ่างทอง รับเกียรติบัตรการประกาศเกียรติคุณเชิดชูเกียรติแก่เด็ก
เยาวชน บุคคลและองค์กรที่ส่งเสริมสนับสนุนและสร้างคุณประโยชน์ต่อเด็ก
และเยาวชนด้านบุคคล ที่ส่งเสริมสนับสนุนและสร้างคุณประโยชน์ต่อเด็กและ
เยาวชนในโครงการวันเยาวชนแห่งชาติ : รักษ์โลก รักษ์สิ่งแวดล้อม เมื่อวันที่ ๑
กันยายน ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ จังหวัดอ่างทอง

๑๕. รางวัลศิษย์เก่าดีเด่นวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ ๓๐ ปี มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผู้บริหารและอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น ๑ เนื่องในวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นครบรอบ ๓๐ ปี ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกษร เอมโอด
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติศิษย์เก่าดีเด่น
ด้านความสำเร็จในวิชาชีพ/หน้าที่การงาน



ผศ.ดร.เกษร เอมโอด



ดร.ธนรัฐ อยู่สุขเจริญ

๒. ดร. ธนรัฐ อยู่สุขเจริญ ได้รับรางวัล เชิดชูเกียรติศิษย์เก่าดีเด่นรุ่นใหม่
เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

๑๖. รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์และเผยแพร่งานวิชาการดีเด่นต่อเด็กและเยาวชน งานวันเยาวชนแห่งชาติ จังหวัดนครราชสีมา



บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ได้รับรางวัลผู้ทำคุณประโยชน์และเผยแพร่งานวิชาการดีเด่นต่อเด็กและเยาวชน เนื่องในงานวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ จังหวัดนครราชสีมา ดังนี้

๑. นายทูลทองใจ ซึ่งรัมย์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
 ๒. นางพนารัตน์ ศิลแสน รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร
 ๓. นายสิทธิชัย ตั้งจิตพัฒนกุล อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
- เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๗ ณ เอ็มซีซีฮอลล์ เดอะมอลล์โคราช จังหวัดนครราชสีมา

๑๗. รางวัลบุคคลผู้ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริม และรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๗



ดร.สมชาย พ่อนราตี วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นบุคคลผู้ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริม และรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ประเภทบุคคล สาขาศิลปะการแสดง จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม โดยได้เข้ารับเข็มและโล่ประกาศเกียรติคุณฯ ในงานไทยรุ่งเรือง ไทยรุ่งโรจน์ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๗ ณ ศูนย์การค้าพาราไดซ์ พาร์ค ศรีนครินทร์ กรุงเทพมหานคร

รางวัลนักเรียน นักศึกษา

จำนวน ๓๖ รางวัล

๑. รางวัลทุนมูลนิธิธรมิตรี ตราโมท ในพระราชูปถัมภ์ฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

นักศึกษาระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๑ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับรางวัลทุนมูลนิธิธรมิตรี ตราโมท ในพระราชูปถัมภ์ฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านครุ่มนตรี ตราโมท จังหวัดนนทบุรี ดังต่อไปนี้



นางสาววรัญญา ปลอดศิริ
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา



๒. นายณัฐภูมิ แสงประสิทธิ์
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่



๓. นางสาวขวัญฤทัย หอมโสภา
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง



๔. นายณัฐชากรณ์ อร่ามศรี
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

๒. รางวัลแข่งขันวาดภาพหุ่นนิ่งหัวข้อ “เพ้นท์เพชรบุรี” ประจำปี ๒๕๖๗



นายณัฐพ วงษ์เจริญ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ รางวัลแข่งขันวาดภาพหุ่นนิ่งหัวข้อ “เพ้นท์เพชรบุรี” ประจำปี ๒๕๖๗ “Royal Diamond Paint Phetchaburi Contest 2024” เมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๗ ณ โรงแรมรอยัลไดมอนด์ จังหวัดเพชรบุรี

๓. รางวัลนริศรานุวัดติวงศ์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

นักศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัย
ในสังกัด เข้ารับรางวัล นริศรานุวัดติวงศ์ ประจำปีพุทธศักราช
๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๗ ณ พิพิธภัณฑสถาน
ปลายเนิน คลองเตย เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร ดังต่อไปนี้



ที่มาของภาพ Facebook : The Naris Foundation

รางวัลสาขาศิลปะ

นางสาวอริสา ธรรมจิตสม

วิทยาลัยช่างศิลป์

รางวัลสาขานาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์

ระดับปริญญาตรี คณะศิลปนาฏดุริยางค์

๑. นายปณิทัต ธนินพิมล

โขน (พระ)

๒. นางสาวฉันทชนก พรหมศิริกรรณ ละคร (นาง)

คณะศิลปศึกษา

๑. นายธนพรพรช โตกระโทก

โขน(ลิง)

๒. นางสาวปณิตตา สนนารี

ซอวงใหญ่

ระดับประกาศนียบัตร

วิทยาลัยนาฏศิลป์

๑. นายธนโชติ ศิลาชัย

โขน (ยักษ์)

๒. นายอดิศักดิ์ นาคไธสง

โขน (พระ)

๓. นางสาวยศวรินทร์ วงศ์วาท

ละคร (นาง)

๔. นางสาวสุมิตา คุณาวรานนท์

ละคร (พระ)

๕. นายพิพัฒน์พงษ์ ทัพวงศ์

ปี่ใน

๖. นายพญณ พรมหงส์

ซอด้วง

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

๑. นายณัฐนันท์ อินทะปา

โขน (ลิง)

๒. นางสาวนันทพร โคตะมะ

ละคร (พระ)

๓. นายธีรภัทร ดูแก้ว

ซอด้วง

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

๑. นางสาวศิริมาศ ปิ่นสุวรรณ

ละคร (พระ)

๒. นายธนาธิป กันท์ทองวุ่น

โขน (พระ)

๓. นางสาวนฤตย์ ไช้มุกข์

ซอด้วง

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

๑. นายปิยภัทร์ คตมรคา

โขน (พระ)

๒. นายธนภัทร บุญใบ

โขน (ยักษ์)

๓. นายบุญญพัฒน์ จุ้ยกระยาง

ซอวงเล็ก

วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

๔. นายปลั่งทอง ไทยานนท์

โขน (พระ)

๕. นางสาวนันทฐณี ดาศรี

ละคร (พระ)

๖. นายธีรธร อุ่นตุระ

ระนาดเอก

วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

๗. นายธีรเดช สกุลชิดสกุล

โขน (พระ)

๘. นายปติพัฒน์ หมื่นพระโกฏดี

ระนาดเอก

๙. นางสาววิภา ไทยบุญเรือง

จะเข้

วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

๑. นายธนพล จันคำ

โขน (ยักษ์)

๒. นางสาวภัทรวรรณ จันทร์ขอนแก่น ละคร (พระ)

๓. นายณัฐพล สุริยะสาร

ระนาดทุ้ม



วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

- | | | | |
|---------------------------|------------|------------------------------|-------------|
| ๔. นางสาวนริศรา ไวยโชติกา | ละคร (นาง) | ๕. นายรัฐภูมิ หมั่นสิทธิแพร่ | โขน (ยักษ์) |
| ๖. นายชนธรณ์ ใจแก้ว | ระนาดเอก | | |

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

- | | | | |
|----------------------------|------------|--------------------|-----------|
| ๗. นางสาวลัษณพรณ วิสาชะ | ละคร (นาง) | ๘. นายศุภกมล คอนหา | โขน (พระ) |
| ๙. นางสาวมุกิตา รัตนพาหิระ | ซอด้วง | | |

วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

- | | | | |
|-----------------------------|------------|--------------------------|------------|
| ๑. นางสาวอนูธิดา เย็นทั่ว | ละคร (นาง) | ๒. นางสาวนฤกร ชายะพันธุ์ | ละคร (พระ) |
| ๓. นางสาวชนภรณ์ ชูพัฒน์พงศ์ | ซออู้ | | |

วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

- | | | | |
|---------------------------|-------------|------------------------|------------|
| ๔. นายพงษ์สกร สุภศรี | โขน (ยักษ์) | ๕. นางสาวอรนุช คงวัฒนา | ละคร (พระ) |
| ๖. นายเศรษฐพงศ์ อิมลิมทาน | ระนาดทุ้ม | | |

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

- | | | | |
|----------------------------|------------|----------------------------|-------------|
| ๗. นางสาวจิตติรินญา ยศกลาง | ละคร (นาง) | ๘. นายจิรพรพรช ปีกสันเทียะ | โขน (ยักษ์) |
| ๙. นายณัฐวัฒน์ สาริมา | ระนาดทุ้ม | | |

กรณีพิเศษ สาขาวิชาแคลนวิชาคีตศิลป์

ระดับปริญญาตรี

นางสาวชาลินี เงินถาวร

คณะศิลปศึกษา

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

- | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| ๑. นางสาววรินรดา สร้อยศรีขำ | วิทยาลัยนาฏศิลป์ | ๒. นางสาวอริยา ศรีสุวรรณ | วิทยาลัยนาฏศิลป์
นครศรีธรรมราช |
| ๓. นางสาวอนัญญา อ่อนนิมล | วิทยาลัยนาฏศิลป์
สุพรรณบุรี | ๔. นายสุรศักดิ์ แซ่เต๋อ | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง |

๔. รางวัลการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๗ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๗ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฏศิลปิน



และเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ดนตรี และการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง และเกิดกระแสอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย โดยมีหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับรางวัล ดังนี้

ทีมสืบสานศิลป์ คณะศิลปศึกษา รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๖๗ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ภาคกลาง

วงโปงลางศิลป์ลำปาว สาวผู้ไท วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ได้รับรางวัล ชนะเลิศ การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๗ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)



คณะเพชรนคร วิทยาลัยนาฏศิลป นครศรีธรรมราช) ได้รับรางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน รวมศิลป์แผ่นดินสยาม ๒๕๖๗ (ภาคใต้)



วงโปงลางหลานย่าโม วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม ๒๕๖๗ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



คณะละโว้เทพศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ได้รับรางวัลชมเชย ในการเข้าร่วมการประกวด ดนตรี และการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” (ภาคกลาง)



วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ได้รับรางวัลชมเชย การเข้าร่วมการประกวด ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” (ภาคกลาง)

๕. รางวัลการประกวดวาดภาพ ในหัวข้อ “พื้นที่แห่งจินตนาการ และการสร้างสรรค์”



นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๓ คน รับรางวัล การประกวดวาดภาพ ในหัวข้อ “พื้นที่แห่งจินตนาการ และการสร้างสรรค์” ได้แก่

๑. นายชอบธรรม หนูขาว รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑
๒. นางสาวณัฏฐ์ธดา ไรจน์รุ่งนิริคุณ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒
๓. นางสาวจันทราภา เพชรานนท์ รางวัลชมเชย

เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองคอน จังหวัดนครศรีธรรมราช

๖. การประกวด “วาดฟ้อน อ่อนชอนนางโห้ มากกับกับ” เล่างานตำนานนิทานพื้นบ้าน



วงโปงลางหลานย่าโมแห่งวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา รับรางวัลนิทานพื้นบ้านยอดเยี่ยม เนื่องในการประกวด “วาดฟ้อน อ่อนชอนนางโห้ มากกับกับ” เล่างาน ตำนานนิทานพื้นบ้าน เมื่อวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีกลาง ประเพณีบุญเดือน ๖ ศาลเจ้าพ่อพญาแล จังหวัดชัยภูมิ

๗. รางวัลความประพฤติดี พุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗



นายพรพนม จันทรแก้ว และนายสุภณัฐ ภูเต้าทอง นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา รับเกียรติบัตร รางวัลความประพฤติดี พุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ จาก ฯพณฯ อรรถนิติ ดิษฐอำนาจ องคมนตรี เมื่อวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ กรมประชาสัมพันธ์ เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร

๘. รางวัลเยาวชนดีเด่น สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปี ๒๕๖๗



นักศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จำนวน ๒ คน ได้รับคัดเลือก เป็น ๑ ใน ๗๒ เยาวชน ของสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปี ๒๕๖๗ รับโล่ เข็มเกียรติคุณ เกียรติบัตร และทุนการศึกษา เนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ ได้แก่

๑. นายธนวัฒน์ ชูจันทร์ นักศึกษาศาขานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปศึกษา

๒. นางสาวณัฐนันท์ ชุ่มสุวรรณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๗ ณ สมาคมสภาสังคมสงเคราะห์ในประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

๙. รางวัลเยาวชนดีเด่น จังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๗

นายทนิตร รัตนรัตน์ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช เข้ารับเกียรติบัตรรางวัล คัดเลือกเป็นเยาวชนดีเด่น จังหวัดนครศรีธรรมราช เนื่องในโอกาสวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ จากรองผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรมชฎา แอทนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

๑๐. รางวัลเยาวชนดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๗ งานวันเยาวชนแห่งชาติ จังหวัดนครราชสีมา



นักเรียนและนักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้รับรางวัลรางวัลเยาวชนดีเด่น ประจำปี จังหวัดนครราชสีมา ดังนี้

- | | |
|---|---|
| ๑. เด็กชายเฉลิมรักษ์ เขียววิลัย มัธยมศึกษาปีที่ ๓ | ๒. เด็กหญิงบัวบูชา วงษ์สุวรรณ มัธยมศึกษาปีที่ ๓ |
| ๓. เด็กชายธีรภัทร เก่งนอก มัธยมศึกษาปีที่ ๓ | ๔. นายเขตโสภณ เรียงไธสง ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๑ |
| ๕. นางสาวธัญจิรา ฐานไชยยิ่ง ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๑ | ๖. นายวงศกร เรียงแก้ว ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๑ |
| ๗. นายนราธรณ์ พิเชียรเสวตธารา ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๒ | ๘. นายภาณุกร ชุนเฮงกุล ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๒ |
| ๙. นางสาวโชติกา บำรุงศิลป์ ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๓ | ๑๐. นางสาววรสิณี ศิริเชื้อวัฒนกุล ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๓ |
| ๑๑. นายคณิศร นิลวารี ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๓ | ๑๒. นายนพดล ย่อมกระโทก ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๓ |
| ๑๓. นางสาวอัญวิวิ เดชโนนสังข์ ปริญญาตรีปีที่ ๑ | ๑๔. นางสาวจิรพร มูลมาตย์ ปริญญาตรีปีที่ ๒ |
| ๑๕. นางสาวกษิรา แก้วพรม ปริญญาตรีปีที่ ๒ | ๑๖. นายปณณรัตน์ สรจันงค์ ปริญญาตรีปีที่ ๓ |
| ๑๗. นายสินัย ตอบแทน ปริญญาตรีปีที่ ๔ | ๑๘. นายพิทักษ์ แฉ่งน้อย ปริญญาตรีปีที่ ๔ |
| ๑๙. นายธรา สมบัติ ปริญญาตรีปีที่ ๔ | ๒๐. นางสาวพิชชาภรณ์ เศรษฐจันงค์ ปริญญาตรีปีที่ ๔ |

เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๗ ณ เอ็มซีซีฮอลล์ เดอะมอลล์โคราช จังหวัดนครราชสีมา

๑๑. รางวัลประกาศเกียรติคุณเพื่อเชิดชูเกียรติยกย่อง เป็นบุคคลต้นแบบทางคุณธรรมจริยธรรม ประจำปี ๒๕๖๗



นางสาวโชติกา บำรุงศิลป์ นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้รับ
ประกาศเกียรติคุณเพื่อเชิดชูเกียรติยกย่อง เป็นบุคคลต้นแบบทางคุณธรรมจริยธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ เทศบาลเมือง
ใหม่โคกกรวด จังหวัดนครราชสีมา

๑๒. รางวัล PTT Art Winner Awards ประจำปี ๒๕๖๗

นายพนิตสร รัตนรัตน์ วิทยาลัยช่างศิลป์
นครศรีธรรมราช รับรางวัล PTT Art Winner Awards
จากการประกวดผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๓๙ ประจำปี
๒๕๖๗ ในหัวข้อ “พลังที่ส่งต่อ” เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม
๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ กรุงเทพมหานคร



๑๓. โครงการศาสตร์ ศิลป์ ดิน สยาม จัดแสดง ณ สาธารณรัฐอิตาลี

นายพนิตสร รัตนรัตน์ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช โครงการ
ศาสตร์ ศิลป์ ดิน สยาม ได้รับเชิญให้นำผลงานรางวัลยอดเยี่ยมระดับอายุ
๑๔-๑๗ ปี ชื่อภาพ แผ่นดินไทย นิทรรศการสืบศาสตร์ สานศิลป์ จากดินสู่
ยั่งยืน ไปจัดแสดงในกิจกรรม Side Event ของการประชุมGlobal Soil
Partnership Plenary Assembly ณ สำนักงานใหญ่ FAO ประจำกรุงโรม
สาธารณรัฐอิตาลี



๑๔. รางวัลชนะเลิศ การแข่งขันวงดนตรีกีตาร์คลาสสิก (รุ่นเล็ก) นานาชาติ ๒๕๖๗



วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลชนะเลิศ การแข่งขันวงดนตรีกีตาร์คลาสสิก (รุ่นเล็ก) Junior Category: Classical Guitar Ensembles อายุไม่เกิน ๑๘ ปี การแข่งขันวงดนตรีกีตาร์คลาสสิกนานาชาติ ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ สถาบันดนตรี ภัลลภาณวัฒนา กรุงเทพมหานคร



๑๕. รางวัลเหรียญทองรองชนะเลิศอันดับ ๑ การประกวดแข่งขันกลองชุดชิงแชมป์ประเทศไทย

นายณนทชิต สัมฤทธิ์ นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะศิลปศึกษา รับรางวัลเหรียญทองรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๒ สมัย รายการแข่งขันกลองชุด (TMFYA) ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๐๒๔ ประกวดแข่งขันกลองชุดชิงแชมป์ประเทศไทย Thailand Music Festival For Young Artist ทางระบบออนไลน์

๑๖. รางวัลเหรียญทองการประกวดวงดุริยางค์เครื่องลมระดับชาติ Mahasarakham Winds & Percussion Competition 2024



นักเรียน นักศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ได้รับรางวัลความสามารถระดับเหรียญทอง รุ่นไม่จำกัดอายุ การประกวดวงดุริยางค์เครื่องลมระดับชาติ Mahasarakham Winds & Percussion Competition 2024 เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์ประชุมเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

๑๗. รางวัล ชนะเลิศ อันดับ ๒ การประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๙

นายวุฒินันท์ ตรีวิสูตร นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาศิลปศึกษา วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ได้รับรางวัล ชนะเลิศ อันดับ ๒ ระดับอายุ ๑๘-๒๑ ปี ในการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๙ หัวข้อ “วิถีไทยในอนาคต” ชื่อผลงาน นารายณ์ทรงสุบรรณ ประกาศผลเมื่อวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ กรุงเทพมหานคร



๑๘. รางวัลเหรียญทองการแข่งขันรายการ 9th Singapore International Band Festival 2024



วง CDA Woodwind Ensemble สาขา
ดนตรีสากล ภาควิชาศิลปสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์
ได้รับคะแนนสูงสุด ในรุ่น E2-Division ด้วย
คะแนน ๘๕.๙๒ จัดอยู่ในระดับความสามารถ
เหรียญทอง อันดับ ๑ การแข่งขันรายการ 9th
Singapore International Band Festival 2024
ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๑๙. รางวัลชมเชยการประกวดวงดนตรีผสมผสาน ประกอบการแสดงวัฒนธรรมพื้นถิ่นไทย



วงหลานย่าโม วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา รับ
“รางวัลชมเชย” ในการประกวดวงดนตรีผสมผสานประกอบ
การแสดงวัฒนธรรมพื้นถิ่นไทย ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระ
กนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ
ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ กรุงเทพมหานคร

๒๐. รางวัลการประกวด Thailand International Percussion Festival 2024 festival 2024



นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลการประกวด Thailand International Percussion Festival 2024 ดังนี้

๑. วง Einschlag Ensemble ได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับนานาชาติ

๒. นาย วิษณุวิช เปาธิบุตร ได้รับรางวัลชนะเลิศ solo Marimba

๓. นายอิทธิพัทธ์ ผลคำอิน ได้รับรางวัล special prize

ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา กรุงเทพมหานคร

๒๑. รางวัล การประกวดดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทย ระดับชาติ ครั้งที่ ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี



นางสาวธัญญากร มาลาศรี สาขาเครื่องสายไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้ได้รับรางวัลเหรียญทอง ในการประกวดเดี่ยวจะเข้ เพลงจินตนาการประกวดดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทย ระดับชาติ ครั้งที่ ๑ “ประลองเสียง สำเนียงไทย” เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ เวที ประลองเสียง สำเนียงไทย รอบชิงชนะเลิศ ระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี



นอกจากนี้ยังมีนักศึกษาวិทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ได้รับรางวัลรอบชิงชนะเลิศ ดังนี้

๑. นายธนากร ประชุมสาร รางวัลเหรียญทอง อันดับที่ ๒ (เดี่ยวจะเข้ เพลงนกขมิ้น ๓ ชั้น)
๒. นายธิตพล พุทธากง รางวัลเหรียญทอง อันดับที่ ๔ (เดี่ยวระนาดเอก เพลงสารถิ สามชั้น)
๓. นายธนธรรณ์ ใจแก้ว รางวัลเหรียญทอง อันดับที่ ๒ (เดี่ยวระนาดเอก เพลงสารถิ สามชั้น)
๔. นางสาวเยาวลักษณ์ สุขประเสริฐ รับรางวัลเหรียญทอง อันดับที่ ๑ (เดี่ยวจะเข้ เพลงนกขมิ้น สามชั้น)
๕. นายอักรชัย เกื้อนคำ รางวัลเหรียญเงิน (เดี่ยวระนาดเอก เพลงอาหนู สามชั้น)

๒๒. รางวัล การประกวดดนตรีสากลร่วมสมัย “คีตวัฒนศิลป์ บรรเลงไทยเพื่อแผ่นดิน ปีที่ ๓”



คณะครู และนักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ได้รับรางวัลชมเชย พร้อมโล่ และเกียรติบัตร การประกวดดนตรีสากลร่วมสมัย “คีตวัฒนศิลป์ บรรเลงไทยเพื่อแผ่นดิน ปีที่ ๓” รอบที่ ๒ ระดับภาคใต้ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่าใหญ่ จังหวัดสงขลา



๒๓. การประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทย รางวัลหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ

นางสาวศิริรัตน์ ประกอบสาย วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ได้รับรางวัลชมเชย ระดับอุดมศึกษา ในการประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทย รางวัลหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร

๒๔. รางวัลนักดนตรีดีเด่น โครงการการประกวดเพลงพื้นบ้านภาคกลาง สู่การสร้าง Soft Power

ทีมสินทุ่งทอง วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ได้รับรางวัลนักดนตรีดีเด่น โครงการการประกวดเพลงพื้นบ้านภาคกลาง สู่การสร้าง Soft Power ชุมชนสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม คีตศิลป์พื้นบ้านภูมิปัญญาแผ่นดินซึ่งถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร



๒๕. รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับ ๒ ในโครงการแข่งขันกีฬาฟุตบอลด้านยาเสพติด ประจำปี ๒๕๖๗



ทีมฟุตบอลหญิง (ทีม B) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ ลำดับ ๒ ในโครงการแข่งขันกีฬาฟุตบอลด้านยาเสพติด ประจำปี ๒๕๖๗ (เทศบาลเมืองจันทบุรีคัพ) ครั้งที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๑-๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ สนามสามเหลี่ยม (ทุ่งนาเขย) อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

๒๖. รางวัลการประกวดดนตรีพื้นบ้านวงโปงลางชิงถ้วยพระราชทาน ประจำปี ๒๕๖๗

วงดนตรีพื้นบ้านอีสานเพชรพลาญชัย วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้รับรางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

รางวัลบรรเลงโปงลางดีเด่น

รางวัลบรรเลงโหวดดีเด่น

รางวัลการแสดงวิถีชีวิตถิ่นอีสานดีเด่น

รางวัลเปิดวงดีเด่น

ในการประกวดดนตรีพื้นบ้านวงโปงลางชิงถ้วยพระราชทาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ รุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ ขอนแก่นฮอลล์ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น



๒๗. การประกวดขับร้องเพลงภาษาอังกฤษ โครงการ Inspirational Talk & Singing Contest 2024

นางสาวรณพร ศรีแก้ว นักเรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ ปีที่ ๑/๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดขับร้องเพลงภาษาอังกฤษ การแข่งขันประกวดร้องเพลงภาษาอังกฤษในหัวข้อ Be you, be true โครงการ Inspirational Talk & Singing Contest 2024

เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี

๒๘. รางวัลการเ่งขัน Bandung International Dance Competition



นางสาวศศิปรียา สุพรรณพิทักษ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ในการแข่งขัน Bandung International Dance Competition รุ่น SENIOR ประเภทการแข่งขัน Solo traditional โดยได้รับทุนแข่งขัน Scholarship Dance ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ สิงหาคม ณ ประเทศอินโดนีเซีย

๒๙. รางวัล การเ่งขันดนตรีไทย

“โครงการบิกซี โสตศิลป์ สืบสาน เพราะดนตรีไทยคือสมบัติของแผ่นดิน ปีที่ ๓”



นางสาวพัชรา รักดี นางสาวสุกัญญา ทองแถม และนางสาวมธุรดา นิธิรัตนกรณ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พลพบุรี ได้รับรางวัล “เหรียญเงิน” จากการแข่งขัน ดนตรีไทย “โครงการบิกซี โสตศิลป์ สืบสาน เพราะดนตรีไทยคือสมบัติของแผ่นดินปีที่ ๓” ในรอบชิงชนะเลิศ ระดับภูมิภาค ภาคกลาง และ ภาคตะวันออก เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๗ ณ ศูนย์การค้าบิกซี สาขาพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๓๐. รางวัลการประกวดวาดภาพระบายสี ในหัวข้อ “ดวงกว้างไทย พัฒนาไปสู่ Soft Power”

นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ได้รับรางวัลจากการประกวดวาดภาพระบายสี ในหัวข้อ “ดวงกว้างไทย พัฒนาไปสู่ Soft Power” ได้แก่

๑. นายศิลาชัย อธิธิประเวศน์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศลำดับที่ ๑ ระดับอุดมศึกษา

๒. นายณัฐฐชัย จาดสติ ได้รับรางวัลชมเชย ระดับอุดมศึกษา

เมื่อวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๗ สวนรุกขชาติโป่งสลิ สำนักงานบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑๕ จังหวัดเชียงราย



๓๑. รางวัลชนะเลิศ ประเภท Creative Drawing ระดับอุดมศึกษา



นายจิตติพันธ์ วัฒนานนท์ นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท Creative Drawing ระดับอุดมศึกษา ในโครงการจุดประกายไฟ แห่งความฝัน กับโครงการประกวดภาพวาดเชิงสร้างสรรค์ PIGMA I AM ORIGINAL ครั้งที่ ๕ ในหัวข้อ “GLOW YOUR WAY เส้นทางสู่โลกกว้าง” เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๗ ณ บริษัท ซากูระ โปรดักส์ (ไทยแลนด์) จำกัด กรุงเทพมหานคร

๓๒. รางวัลชนะเลิศ การประกวดดนตรีไทย “ประลองเพลง ประเลงมโหรี” ครั้งที่ ๓๕/๒๕๖๖

วงมโหรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดดนตรีไทย “ประลองเพลง ประเลงมโหรี” ครั้งที่ ๓๕/๒๕๖๖ เข้าร่วมบรรเลงรับเสด็จผู้แทนพระองค์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เนื่องในงานวันเยาวชนแห่งชาติ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๗ ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ กรุงเทพมหานคร



๓๓. รางวัลใบประกาศเกียรติคุณ กรอบทอง ซูเปอร์สตาร์พลังฮอต รายการ ๓๖๐ องศานิวส์โชว์



นักศึกษาคณะศิลปนาฏดุริยางค์ที่สร้างสรรค์ลายไทย แอป ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ กรอบทอง ซูเปอร์สตาร์พลังฮอต จาก รายการ ๓๖๐ องศานิวส์โชว์ สถานีโทรทัศน์ช่อง ๙ MCOT HD



๓๔. รางวัลชนะเลิศเหรียญทองประเภท DUO any style teen

นางสาว ธนกร คงเจริญชัย นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทองประเภท DUO any style teen รุ่นอายุ ๑๓-๑๕ ปี การแข่งขันศิลปะการเต้นรำ “Thailand Challenge Cup Dance Competition 2024” ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๕ กันยายน ๒๕๖๗ ณ โรงละครอักษรา คิง เพาเวอร์ รางน้ำ กรุงเทพมหานคร

๓๕. รางวัลการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๒๓

นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ได้รับรางวัลการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๒๓ ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และถ้วยประทานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ ดังนี้



๑. นายอภิสิทธิ์ อ้นชะดา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ เพลงสุรินทราหู ๒ ชั้น

๒. นายกรวิทย์ แพงจันทิก ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๒ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เดี่ยวฆ้องวงใหญ่ เพลงสารถิ ๓ ชั้น

เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๗ ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

๓๖. รางวัล Thailand Challenge Cup Dance Competition 2024 (THCCDC 2024)

นักเรียนจากสาขานาฏศิลป์สากล วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลการแข่งขันรายการ Thailand Challenge Cup Dance Competition 2024 (THCCDC 2024) ดังนี้



๑. นางสาวนิตยาภรณ์ สีทองดี รางวัล Star of Improvisation และรางวัลเหรียญเงิน Lyrical solo Senior (๑๖-๑๘ ปี)

๒. นางสาวศิริดา จันทรสุขเจริญจินดา รางวัลเหรียญทองแดง Jazz solo Senior (๑๖-๑๘ ปี)

๓. นางสาวอริสา รักษาคม รางวัลเหรียญทองแดง Lyrical solo Open age (19 & Over age)

๔. นางสาวจิณพัตร พาลเสื่อ รางวัลเหรียญเงิน Anystyle solo Senior (๑๖-๑๘ ปี)

๕. นางสาว พลอยนภัส ชูฤกษ์ รางวัลเหรียญทองแดง Repertoire Teen (๑๓-๑๕ ปี)

๖. เด็กหญิง ดนิตา สกฤตเดชธราดล รางวัลเหรียญเงิน Repertoire Teen (๑๓-๑๕ ปี)

ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๕ กันยายน ๒๕๖๗ ณ โรงละครอักษรา คิง เพาเวอร์ รางน้ำ กรุงเทพมหานคร



งานวันสถาปนา ๙๐ ปี วิทยาลัยนาฏศิลป์
สถาบันการศึกษานาฏศิลป์ดนตรีแห่งแรกของประเทศไทย
๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗



การแสดงลีลาต ชุดลีลามิภาคเกษมศานต์น้อมมนัสแด่
 ในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรม เสด็จพระราชกุศลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร เสด็จพระราชกุศลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีกลาง โรงละครแห่งชาติ