

รายงานการประชุม สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗

วันพฤหัสบดีที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

.....

ผู้มาประชุม

๑. นางนิภา	โสภาสัมฤทธิ์	ประธานสภาวิชาการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขาธิการ
๔. นายวันเฉลิม	สว่างไสว	ผู้ช่วยเลขาธิการสภาวิชาการ
๕. นางธำปณีย์	แทนวันดี	ผู้ช่วยเลขาธิการสภาวิชาการ

ผู้มาประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. ศาสตราจารย์ชาติชาย	ณ เชียงใหม่	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์ขำคม	พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์คนพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ	เถาทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นายไพโรจน์	ทองคำสุก	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ	คงถาวร	กรรมการ
๗. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด	ฉังคะมะโน	กรรมการ
๙. นายจรัญ	หนองบัว	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษร	एमโอต	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย	รัตนพันธ์	กรรมการ
๑๒. นายจำเริญ	แก้วเพ็ชรกร	กรรมการ
๑๓. นายชูเกียรติ	สุทิน	กรรมการ
๑๔. นายกิตติศักดิ์	สินธุโคตร	กรรมการ
๑๕. นางสาวปัญจพร	อะโนดาษ	กรรมการ
๑๖. นายปรเมศวร์	พีชผักหวาน	กรรมการ

ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ

๑. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	กัญแจทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนิษฐา	ณ สุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่เลขาแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการให้นำข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน มาใช้บังคับใช้โดยอนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

๑. เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ประจำหลักสูตรจากรองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ เป็น อาจารย์ ดร.ณรงค์ฤทธิ์ เชาว์กรรม

๒. เพิ่มอาจารย์ประจำหลักสูตร คือ อาจารย์ ดร.ชนัย วรรณะลี

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ควรระบุเหตุผลให้คณะกรรมการสภาวิชาการทราบด้วยว่า เหตุใดจึงต้องขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรดังกล่าว

๒. อาจารย์ที่จะมารับผิดชอบหลักสูตรแทน ควรพิจารณาถึงความเหมาะสมเกี่ยวกับตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิการศึกษา ความรู้ความสามารถและทักษะประสบการณ์ที่มีในหลักสูตรนั้น ๆ เพราะจะสะท้อนถึงภาพลักษณ์ของหลักสูตรว่ามีความน่าเชื่อถือเพียงพอหรือไม่

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์

๓.๒ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) เนื่องจาก รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ ลาออกจากการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร และเพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจากรองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ เป็น อาจารย์ ดร.ณรงค์ฤทธิ์ เขว้ากรรม

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์

๓.๓ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย คณะศิลปศึกษา ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงขอเพิ่มอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษร เอ็มโอด
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย รัตนพันธ์

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

๓.๔ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗)

เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย รัตนพันธ์ย้ายไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษา จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจากผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย รัตนพันธ์ เป็นอาจารย์น้ำเพชร พัททอง

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

๓.๕ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) เนื่องจาก อาจารย์ยิทธิกร คามาโซ เกษียณอายุราชการ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจากอาจารย์ยิทธิกร คามาโซ เป็นอาจารย์อภิชัย ลิ้มทวีเกียรติกุล

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

๓.๖ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) เนื่องจาก อาจารย์สุรศักดิ์ ปะวะภูสะโกลาออกจากราชการ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจากอาจารย์สุรศักดิ์ ปะวะภูสะโก เป็นอาจารย์ชานนท์ จงจินากุล

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗)
ของวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๔.๑ กำหนดการประชุมสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขาธิการสภาวิชาการ แจ้งที่ประชุม
ทราบว่ากำหนดการประชุมสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่ ๓ ตุลาคม
๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๒ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

มติสภาวิชาการ รับทราบ

๔.๒ อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๑. ปัจจุบันนี้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของสถาบันฯ
เรียบร้อยแล้วเป็นไปตามเกณฑ์ทั้งหมดแล้วใช่หรือไม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ประธานการประชุม ชี้แจงว่า ดำเนินการ
เรียบร้อยแล้วเป็นไปตามเกณฑ์ทั้งหมดแล้ว แต่อาจจะมีประเด็นในเรื่องของหลักสูตรปริญญาโทที่กำลังปรับนำ
อาจารย์เข้ามาเพิ่มเติม แต่เบื้องต้นยังคงเป็นไปตามเกณฑ์ของ อว.

๒. นักศึกษาที่เรียนในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก หลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว
กลับมาเป็นบุคลากรในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ค่อนข้างมาก ขอชื่นชมที่สถาบันฯ เร่งผลิตบัณฑิตที่มี
ความรู้ความสามารถ เมื่อจบการศึกษามาแล้วสามารถสอบบรรจุเป็นอาจารย์ตามวิทยาลัยในสังกัดของสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ทั่วประเทศได้

มติสภาวิชาการ รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๐๐ น.

นางฐานันท์ แทนวันดี

นายวันเฉลิม สว่างไสว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ ผู้ตรวจ

ผู้บันทึก

ผู้บันทึก