



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
เรื่อง ผลการคัดเลือกนักแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ  
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มอบหมายให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับผิดชอบด้านการจัดการแสดง ตลอดจน สรรหา คัดเลือกนักแสดง โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน พระจักรวาทาร ซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดคัดเลือกนักแสดง ในวันที่ ๒๒ - ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) นั้น

บัดนี้ การคัดเลือกนักแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ดังกล่าว ได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว มีผู้ผ่านการคัดเลือก จำนวน ๓๓๕ คน โดยมีรายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
รายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกนักแสดงโฆษณาณิส่งเสริมศิลปาชีพ  
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ประจำปี 2567

1. ประเภทตัวละคร ละครพระ จำนวน 24 คน

| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                     | สังกัด                                        |
|------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| 003        | นางสาวภิญญาดา โยธี            | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                         |
| 012        | นางสาวมะลิซ้อน โพนสาลี        | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                         |
| 020        | นางสาวสุคนธา อินนะสถิต        | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 032        | นางสาวสุกัญญา แก้วแสน         | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 039        | นางสาวกัญญาพัชร จำปาโต        | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 060        | นางสาวชุตติกาญจน์ เผือกพันธุ์ | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 065        | นางสาวภัทรพรรณ มีศรี          | วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 083        | นางสาวสิรินดา ศิริเวช         | วิทยาลัยนาฏศิลป สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์         |
| 088        | นางสาวกานต์ธิดา แซ่ม้อย       | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 089        | นางสาวณานิกา สุขโกเมศ         | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 090        | นางสาวกัญจนพร โพธิ์โต         | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 091        | นางสาวพินัญญา จันทนาภรณ์      | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 105        | นางสาวณัฐรดา ทับแก้ว          | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 106        | นางสาวธัญชนก รุ่งสว่าง        | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 108        | นางสาวกลีนแบ่ง เดชประดิษฐ์    | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 152        | นางสาวกฤษณา นครวัน            | วิทยาลัยนาฏศิลป สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์         |
| 154        | นางสาวภคพร เดชสองแพรก         | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 155        | นางสาวพิชชาพร พูลสวัสดิ์      | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 157        | นางสาวปิ่นปภา เครือเป็ง       | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 178        | นางสาวณภัทร คำหลวง            | วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| 181        | นางสาวพรรรลย์ วิสุทธิแพทย์    | วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 195        | นางสาวแพรวา โพธิ์โพศรี        | วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   |
| 202        | นางสาวพาฝัน ทองขาว            | วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| 205        | นางสาวบัวชมพู คุ่มศรีชะ       | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                         |





## 2. ประเภทตัวละคร ละครนาง จำนวน 28 คน

| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                       | สังกัด                                           |
|------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| 004        | นางสาวณัฏชา เหาบัตร์            | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 011        | นางสาวฉันทชนก พรหมศิริกรรณ      | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                            |
| 025        | นางสาวชนันท์ธิดา วิเศษเปี่ยมสิน | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 080        | นางสาวสุชัญญา วันประโคน         | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 081        | นางสาวยศสวรินทร์ วงศ์วาท        | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 083        | นางสาวปวีณสุตา ม่วงศิริ         | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ปริญญาโท)                 |
| 084        | นางสาวชนันพร กล่อมศรี           | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 094        | นางสาวณัฏชา สิทธิสินธุ์         | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 096        | นางสาววรารมณ คำตัน              | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 131        | นางสาวกรวรรณ สำรวย              | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 133        | นางสาวกัญญาพัชร อิงชานา         | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 137        | นางสาวจุฑามณี แซ่เยี่ยง         | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 138        | นางสาวณัฏฐณิชา บุญขันตินาถ      | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 139        | นางสาวภคพร วงษ์วรภาส            | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 140        | นางสาวกุลนัดดา นวลพิจิตร        | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 141        | นางสาวกัณฐณิ คำศรี              | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 147        | นางสาวพิมพ์มาดา ภาคยุทธ         | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 152        | นางสาวอาภัสร์ อัสวเสวี          | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 154        | นางสาวพรรณชนสร โชติสิทธิวัฒน์   | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 156        | นางสาวศุภาพัชญา จันท            | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 177        | นางสาวสร้อยญา เนียมเส็ง         | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 180        | นางสาวพลอยนภัส ลำดวล            | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 185        | นางสาวมณัญญา เกศพิทักษ์         | โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา                          |
| 202        | นางสาวพิชยา วงษ์แพทย์           | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 204        | นางสาวสุภาณี อุปลา              | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 216        | นางสาววีรณัฐ วิลศิลป์           | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 219        | นางสาวรุ่งทิวา สืออ่นรอด        | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 223        | นางสาวสุทธิกานต์ รักษี          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |





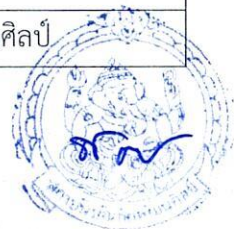
## 3. ประเภทตัวละคร โขนพระ จำนวน 61 คน

| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                | สังกัด                                        |
|------------|--------------------------|-----------------------------------------------|
| 001        | นายธัญธร ทรัพย์สมบูรณ์   | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                         |
| 003        | นายสิทธิโชค ออบเขย       | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                         |
| 005        | นายพลากุล ด้านระหาร      | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 007        | นายจารุพรรษ ยิ้มเกิด     | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 008        | นายธนวิทย์ พวงลำเจียก    | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 009        | นายปิยกรณ์ เปี่ยมสุข     | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 010        | นายไตรภพ ไมนา            | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 011        | นายธีระ พันเชื้อ         | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 012        | นายอิสระพงศ์ อิสระโชติ   | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 013        | นายพรประสิทธิ์ พรหมณโต   | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 016        | นายอินทร อินทรศิลา       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 017        | นายณัฐพงศ์ มูลสวัสดิ์    | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 018        | นายเตชินท์ ขาวสวย        | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 020        | นายกฤตภณ พูลเพิ่ม        | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 021        | นายณัฐพล รักศรี          | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 023        | นายพลพล เชื้อวังคำ       | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 024        | นายสกลวรรณ พูลสวัสดิ์    | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 025        | นายธนสร พวงลำเจียก       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 028        | นายชลธาร บ่อทอง          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 029        | นายธิตี โตเจริญ          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 031        | นายวรากร อิ่มเสมอ        | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 032        | นายปวณเรศ เตมียสุต       | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 033        | นายโกวิท ชะเอม           | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 036        | นายธเนศ แจ้งไพร          | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 039        | นายอภิรักษ์ จันทรนิวัฒน์ | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 040        | นายวชิรวิทย์ เนื่องไชยยศ | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 042        | นายปริญญ์ สุวรรณเนตร     | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 043        | นายกรวิทย์ วิสูงเร       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 044        | นายธีรรัฐ มีปัญญาวิจิตร  | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 045        | นายอดิศักดิ์ นาคไธสง     | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |





| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                 | สังกัด                                          |
|------------|---------------------------|-------------------------------------------------|
| 046        | นายวิวัฒน์ เข้มทอง        | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์              |
| 048        | นายคนรัตน์ หอมทิพย์       | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                           |
| 049        | นายจักรินทร์ วงศ์รัตน์    | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 050        | นายภูวดล เหลืองพราวฤทธิ์  | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 054        | นายคริสตัล สุขสมบูรณ์     | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์              |
| 056        | นายปัญญากร ศรีทุม         | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์              |
| 058        | นายพลศักดิ์ ท่าผา         | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์              |
| 059        | นายสันติภาพ ไกยะลาด       | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์              |
| 060        | นายสุวิจักขณ์ แก้วปลาต    | วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 061        | นายธนพนธ์ หันสังข์        | วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 062        | นายปกรณ์ แบนประเสริฐ      | วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 068        | นายหฤษฎ์ มะลิใจ           | วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| 070        | นายธนาคม วงศ์สาย          | วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 073        | นายปิยภัทร์ คตมรคา        | วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 076        | นายภูริภัทร เทียงพุท      | วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 077        | นายจิรวัฒน์ นิลทคช        | วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 079        | นายกรวิญญ์ พาหุกาญจน์     | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 083        | นายเกียรติเงิน พุ่มเงิน   | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                           |
| 084        | นายธีรภัทร์ เวณภูติ       | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 086        | นายศุภชัย เบ้าลี          | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 089        | นายณกต มุลนะเมฆ           | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 095        | นายณัฐภัทร บุสำโรง        | วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| 096        | นายณัฐวุฒิ แก้วทอง        | วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| 097        | นายณัฐกิตติ์ เพียรเสมอ    | วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 098        | นายประภัสร์เมธี บุญรัตน์  | วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 099        | นายธีรเดช สกุลชิดสกุล     | วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 100        | นายวัชรวิชิต สันติศาลศิริ | วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 103        | นายคุณากร พรหมณี          | วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 117        | นายณนทกร พุฒสีหมอก        | วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 120        | นายปฏิพล คงโนนกก          | วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   |
| 123        | นายธนธรณ์ สุพรรณวิรัตน์   | วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |





## 4. ประเภทตัวละคร โขนยักษ์ จำนวน 114 คน

| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                | สังกัด                                                          |
|------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 001        | นายจิรโรจน์ ภูชีวัฒนพงษ์ | โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) |
| 002        | นายเชตนคร ด้านพิทักษ์    | วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์        |
| 003        | นายพงศกร สีใส            | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 004        | นายธนโชติ ศิลาชัย        | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 006        | นายภุริภัทร วีระเกล้า    | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                      |
| 007        | นายปัญญาวิทย์ นาคปลัด    | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 008        | นายพีรพงษ์ สอนพ่วง       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 009        | นายปณณวรรณ์ ศรีสังข์     | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 010        | นายฐานวัฒน์ ยะสะวุฒิ     | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 011        | นายสุรบดินทร์ แสงหล่อ    | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 012        | นายแสนดี นิลยาน          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 013        | นายภาวริศ พรสมยม         | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 014        | นายจิรายุ แสงสว่าง       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 015        | นายภาสวี ศรีทองอินทร์    | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 016        | นายศุภวิทย์ อุดมพรหม     | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 017        | นายณฤฎณ ประสารพงษ์       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 018        | นายนิพนธ์ บู่รี          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 019        | นายพชรพล อุดมพรหม        | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 020        | นายภูผา ยังเขียวสด       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 021        | นายณัฐภัทร ม่วงชุม       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 022        | นายรัฐศาสตร์ แซ่โอ้ว     | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 023        | นายธิดิกร รัตนจันทร์     | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 024        | นายวีระพัฒน์ คำแดงใส     | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 025        | นายกลับวัง ยนตริก        | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 026        | นายนิพัทธ์พนธ์ รัตโนภาพ  | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 027        | นายณัฐพงษ์ แทนศิริ       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 028        | นายสิปปนันท์ คุณที       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 029        | นายธชธ อัดถากรโกวิท      | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 030        | นายศุภณิษ ดอนแถลง        | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 031        | นายธนภัทร บุญใบ          | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                   |





| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                   | สังกัด                                        |
|------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| 033        | นายภูมิพัฒน์ อารังโชติ      | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 034        | นายพัทธนันท์ สุขพันธ์       | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 035        | นายปภักร ประวันณะกี         | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 036        | นายสุวิชา ใจอารีย์          | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 037        | นายภูวดล ฮวบเอี่ยม          | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 038        | นายกัณฐกะ วิศณุคำรณ         | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 039        | นายราเมศวร์ โพธิ์เวส        | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 040        | นายณัฐวุฒิ นิมเนียม         | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 041        | นายธรรมจักร สัพศรี          | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 042        | นายมาเมือง คัชรัตน์         | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 043        | นายอริวัฒน์ สุขศรี          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 044        | นายอัศวินท์ ไชยจินนัท       | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 045        | นายเชมณัฐ เฮงมี             | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 046        | นายปรเมศ พรหมสกุล           | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 048        | นายพีรภูมิ สมานคำ           | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 049        | นายเจ้านาย จันทรอิม         | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 050        | นายอภิรักษ์ อภิรัตนันท์กุล  | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 051        | นายภักฑารักษ์ พึ่งฉิ่ง      | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 052        | นายวีราพล หงษ์ทอง           | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 053        | นายวัชรินทร์ มากระจันท์     | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 054        | นายปาริม นุ่นทอง            | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 056        | นายปฏิพัทธ์ จีวังาม         | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 057        | นายกิตติธัช วาระเพียง       | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 058        | นายกิตติภัสท์ เขียนโกรกกราด | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 059        | นายศิริพงษ์ มะณีเนียม       | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 060        | นายบารมี เชียงดี            | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 064        | นายอนุภัทร แก้วพล           | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 065        | นายตรีธาดา คำแก้ว           | โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)           |
| 066        | นายจิรภัทร เอื้อดี          | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 067        | นายกัมปนาท ศรีสถิตย์        | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 068        | นายณัฐชัย สุรารักษ์         | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |





| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                   | สังกัด                                                          |
|------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 069        | นายณัฐพล เพชรน้อย           | โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์                         |
| 070        | นายคณพล มีขวัญ              | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                       |
| 071        | นายธรากร หงษ์ปรีชานนท์      | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 072        | นายณภนต์ เกตุอุทัย          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 074        | นายวรพันธ์ เปรมสำราญ        | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 075        | นายณราธิป อ่อนบัณฑิตศิลป์   | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 076        | นายฐิติพัฒน์ จัดประจง       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 077        | นายพริษฐ์ ม่วงชุ่ม          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 078        | นายณราธิป คงเจริญ           | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                       |
| 079        | นายอาทิตย์ คชรินทร์         | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                              |
| 080        | นายกานต์พงศ์ มีอยู่เต็ม     | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                              |
| 081        | นายภูเทพ โพธิ์หอม           | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                              |
| 082        | นายณรงค์ อิศรางกูร ณ อยุธยา | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                          |
| 083        | นายปภาวิหารีย์ สิทธิประยูร  | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                       |
| 084        | นายจักรดิษฐ์ ทองมัน         | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                       |
| 085        | นายรัตกร คำสมมาตย์          | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                       |
| 086        | นายพงษ์สกร สุกศรี           | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                |
| 087        | นายธนดล เรืองอยู่           | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                |
| 088        | นายสรวิน สาหร่าย            | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                |
| 089        | นายวิสุทธิ์ ทองดอนพุ่ม      | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                |
| 094        | นายคทาวุฒิ บุญช่วย          | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                |
| 098        | นายธนพล อรัญญี              | วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                 |
| 099        | นายรัฐนันท์ สว่างแข         | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                    |
| 100        | นายไชยวุฒิ ครุทำสวน         | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                |
| 101        | นายเดชชาธร สาหร่ายทอง       | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                   |
| 104        | นายณราธิป เงินส่งแสง        | โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) |
| 106        | นายศตวรรษ ทำละเอียด         | วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                  |
| 108        | นายวรวัฒน์ พึ่งสมบุญ        | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                       |
| 110        | นายสันติสุข สุขไย           | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                       |
| 111        | นายสมภาพ ไชยสมบุรณ์         | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                       |
| 112        | นายธิตุฒิ กิตติวรรณวิช      | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                              |





| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                | สังกัด                                              |
|------------|--------------------------|-----------------------------------------------------|
| 114        | นายกำชัย เกษมสุขสมบูรณ์  | วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์      |
| 117        | นายณัฐพล เพลีนสุข        | วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์      |
| 118        | นายแทนคุณ คมคาย          | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 119        | นายเทพประทาน ประกอบแก้ว  | วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์      |
| 120        | นายธนปรัชญ์ ทองแถม       | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 121        | นายนิธิศ กายชาติ         | วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 122        | นายจิรภัทร อินทร์เอียว   | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 123        | นายวิภู บุณนาค           | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                               |
| 125        | นายพีรพัฒน์ สุขแจ่ม      | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 126        | นายรัฐภูมิ หมีนสิทธิแพร์ | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 127        | นายสิงหา เคลื่อนสูงเนิน  | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 128        | นายกษิตศ บัญแจ่ม         | วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 129        | นายธนพล จันคำ            | วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 130        | นายจิรวัดน์ เทียนพันธ์   | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 131        | นายกษิตเดช เกษรบัว       | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 133        | นายนิติธร บุณประคอง      | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 134        | นายเดชธร สมประสงค์       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 136        | นายปณณธร บุญเกลี้ยง      | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 138        | นายเมธาพร อุ่นอ่อน       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 142        | นายวชิรโชติ ชมศิริ       | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 143        | นายชิตพล ขอไชยทิศ        | วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์      |
| 144        | นายอโณทัย เอี่ยมสาย      | วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์      |





## 5. ประเภทตัวละคร โขนลิง จำนวน 108 คน

| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                  | สังกัด                                        |
|------------|----------------------------|-----------------------------------------------|
| 001        | นายสิทธิกร รัชความสุข      | โรงเรียนบ้านนา “นายกพิทยากร”                  |
| 002        | นายกิตติภูมิ อิมจิตร       | โรงเรียนบ้านนา “นายกพิทยากร”                  |
| 004        | นายภณ กองพลพรหม            | โรงเรียนจิตรลดา                               |
| 005        | นายศุภฤกษ์ ปิ่นยกุล        | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 006        | นายปัญญา จำปาแดง           | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 009        | นายอภิวิชญ์ วิเศษสกุลพงศ์  | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 010        | นายธนีสร์ จันทรัฐ          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 011        | นายธนวัฒน์ นาคจันวงศ์      | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 013        | นายธัชชนนท์ กาญจนานนทกุล   | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 014        | นายวัชรินทร์ ช่อนกลิ่น     | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 015        | นายเดชิต จันตามุกข์        | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 016        | นายปฎิภาณ ระหา             | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 017        | นายพีระบุรณ ม่วงโมรา       | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 019        | นายวงศธร ปานวนิชยกิจ       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 020        | นายกรเพชร ขาวพิมล          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 021        | นายบุรพา เจริญชัยศรี       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 022        | นายปพนสินธุ์ ขำดี          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 023        | นายบทมากร ศรีสังข์ทอง      | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 024        | นางพงศ์ศิริ เมฆขลา         | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 026        | นายอาณัติ วัชรทัศนกุล      | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 029        | นายภคภณ สุขาบุรณ           | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 030        | นายปัญญาวัฒน์ พานทอง       | โรงเรียนวิสุทธิกษัตริ                         |
| 032        | นายธนภณ ธุระแพง            | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 033        | นายธนกร ชื่นประดิษฐ์       | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ปริญญาโท)              |
| 034        | นายกันตภัทร ภิรมย์แก้ว     | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ปริญญาโท)              |
| 035        | นายศรัณยพงศ์ วีระสถาปนกุล  | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 036        | นายชนม์วิศรี พุกพันธุ์     | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 037        | นายธนวัฒน์ น้อยอำไพ        | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 038        | นายอิทธิกร อภิรัตน์นันทกุล | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |
| 039        | นายวงศกร ธนวิริยาภรณ์      | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์            |



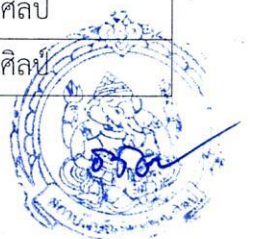


| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                   | สังกัด                                           |
|------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|
| 040        | นายธนากร ชูหมกลิน           | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 041        | นายเจษฎา จันทรเพ็ง          | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 042        | นายณัฏขพงศ์ เอี่ยมสุข       | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 043        | นายภรต รามัญ                | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 044        | นายกิตติศักดิ์ เสี่ยงสัน    | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 045        | นายชัยนันท์ พรหมนิลพะเนา    | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 046        | นายธนะช เขียวมั่ง           | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 047        | นายอรรถวิทย์ กิจบำรุง       | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 048        | นายอรรถชัย กิจบำรุง         | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 049        | นายคิตพร เข้มศรี            | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 050        | นายพีรตน์ เทศนา             | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 051        | นายธนากร มาเกิด             | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์               |
| 052        | นายธนพรพรช โตกระโทก         | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ปริญญาโท)                 |
| 054        | นายภูบดี ดำเนินลอย          | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 055        | นายจิราวุฒิ มีจันทร์        | โรงเรียนดอนเมืองจาตุรจินดา                       |
| 058        | นายอังกูร ภัทรมานพ          | โรงเรียนดอนเมืองจาตุรจินดา                       |
| 060        | นายธันวา โอฬารธนากร         | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 066        | นายอดิคุณ โยธาราช           | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 067        | นายณัฐฤกษ์ดี ตั้งจิตติปณิธิ | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 070        | นายวรรณรัตน์ ปิยะตระกูล     | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 071        | นายชลกร กิ่งเงิน            | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 072        | นายณัฐวุฒิ ประเมนาโพธิ์     | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 073        | นายณัฐนันท์ ประจบ           | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 074        | นายกำปวัตร สัทธิศรี         | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 075        | นายชิษณุพงศ์ มีประกอบ       | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 076        | นายคนไทย พาดตา              | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 078        | นายธนชัย จงเจริญกิตติกุล    | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 080        | นายอนุชิต อนุมาตร           | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 085        | นายณัฐนันท์ อินทะปา         | วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| 086        | นายนวิรัตน์ ชันทะศรีมา      | วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| 089        | นายพรพนม จันทรแก้ว          | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |



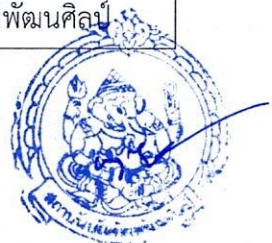


| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                      | สังกัด                                           |
|------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| 091        | นายพนพล ย่อมกระโทก             | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 096        | นายอานพงค์ ผิวอ่อน             | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 097        | นายเชิดพงษ์ เลี่ยนยงค์         | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 098        | นายเสกฐพงษ์ แก้วทวี            | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| 099        | นายเอก สันธิสาร                | วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| 101        | นายอลงกรณ์ อินทรเสนีย์         | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 102        | นายพนศักดิ์ รอดเสวก            | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 103        | นายบุญยวีร์ โชคชวรนิติ         | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 104        | นายวิษณุวงศ์ ภูจันทร์          | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                            |
| 105        | นายเฉลิมโรจน์ วรรณเรือน        | วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| 106        | นายภาณุพัฒน์ ศรีไพเราะ         | วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   |
| 107        | นายคุณอเดช เดชอุดม             | วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   |
| 108        | นายศุภวิชญ์ จันณรงค์           | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 109        | นายพีรณย์ กล้าถนอม             | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 110        | นายสิทธิกันต์ แสนศิลป์ชัย      | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 111        | นายธำปนะ ไทรเกต                | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 112        | นายปณิธาน คำชู                 | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 113        | นายวรารักษ์ จงบุรี             | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 114        | นายฐปกรณ์ สายตรง               | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 115        | นายเมธี วินิจฉัย               | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 116        | นายธนภูมิ สมบัตินา             | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 117        | นายณภัฏกร วัชรระตา             | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 118        | นายพีรภูมิ พิศเพ็ง             | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 119        | นายคมกริช สีสันต์              | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 120        | นายวายุบุตร เลี้ยงสอน          | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 121        | นายธนคุณ อานชม                 | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 122        | นายวศรัณย์ อรรถสิริคุปต์ บาราม | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ปริญญาโท)                 |
| 123        | นายธนกร พินิจ                  | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 124        | นายฐิติรัตน์ สว่างอารมณ์       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 125        | นายสดาญ จุลกะเศียน             | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |
| 126        | นายศรีณวิทย์ เล็กประดิษฐ์      | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |





| ลำดับสมัคร | ชื่อ-สกุล                   | สังกัด                                              |
|------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|
| 127        | นายภูริภัทร โพธิสาร         | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์              |
| 128        | นายคณัชชิตพัทธ์ ประกิจสังข์ | วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์              |
| 129        | นายอริยวัฒน์ อำพันทอง       | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                  |
| 130        | นายสมรรถพล ชนะเดช           | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                  |
| 131        | นายทัตพนธ์ เหมียญเพิ่มพงศ์  | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                  |
| 132        | นายอดิสร ทัตกุล             | วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์      |
| 134        | นายชินดนัย รอดแป้น          | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 136        | นายณัฐดนัย ชันเงิน          | วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์      |
| 137        | นายณัฐชนนท์ ชันเงิน         | วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์      |
| 141        | นายปรวี ชุนทกรณ             | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 142        | นายกิตติภพ ศรีสวัสดิ์       | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 147        | นายธนวัฒน์ แก้วจำนงค์       | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 149        | นายปฏิภาณ โคตะนนท์          | วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| 151        | นายวีรภัทร์ แสนคำ           | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| 158        | นายเตชินท์ เจริญธรรมภักดี   | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        |
| 159        | นายกฤษฎา สีขำ               | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |





## ปฏิทิน

การฝึกซ้อม และการแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ

ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ประจำปี พ.ศ. 2567

เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน พระจักรวาทาร

| วันที่                       | รายละเอียด                                    |
|------------------------------|-----------------------------------------------|
| 21 - 28 ตุลาคม 2567          | ซ้อมย่อย ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ (ศาลายา) จ.นครปฐม |
| 22 ตุลาคม 2567               | พิธีคำนับครูก่อนฝึกซ้อมการแสดง                |
| 29 ตุลาคม - 1 พฤศจิกายน 2567 | ซ้อมย่อย ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย         |
| 2 พฤศจิกายน 2567             | การแสดงรอบซ้อมวลชน                            |
| 3 - 5 พฤศจิกายน 2567         | การแสดงรอบเสด็จพระราชดำเนิน                   |
| 6 พฤศจิกายน - 8 ธันวาคม 2567 | การแสดงรอบนักเรียน และรอบประชาชน              |

หมายเหตุ: นำเอกสารมาให้ในวันที่ 21 ตุลาคม 2567 ดังนี้

1. สำเนาบัตรประชาชน จำนวน 4 ฉบับ
2. สำเนาหน้าสมุดบัญชีธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) (เท่านั้น) จำนวน 4 ฉบับ  
พร้อมลงลายมือชื่อ และรับรองสำเนาถูกต้อง (ตัวอย่างตามเอกสารแนบ หน้า 14)



## ตัวอย่างเอกสาร โชนมูลนิธิสงเสริมศิลปาชีพา



สำเนาถูกต้อง

บัณฑิต พัทธศิลป์  
 (นายบัณฑิต พัทธศิลป์)