

รายงานการประชุม สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๘/๒๕๖๖

วันพฤหัสบดีที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

.....

ผู้มาประชุม

๑. นางนิภา	โสภาสัมฤทธิ์	ประธานสภาวิชาการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ	คงถาวร	กรรมการ
๔. นายปรเมศวร์	พีชผักหวาน	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๖. นายวันเฉลิม	สว่างไสว	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ
๗. นางฐานันย์	แพนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

ผู้มาประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. ศาสตราจารย์ชาติชาย	ณ เชียงใหม่	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์ชมนาด	กิจจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์ขำคม	พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ	เถาทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนีนาฏ	ณ สุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. นายไพโรจน์	ทองคำสุก	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด	หมั่นมะโน	กรรมการ
๙. นายจรัญ	หนองบัว	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ	ภูมิภักดิ์	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษร	เอมโอด	กรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย	รัตนพันธ์	กรรมการ
๑๓. นายจำเริญ	แก้วเพ็ญกร	กรรมการ
๑๔. นายชูเกียรติ	สุทิน	กรรมการ
๑๕. นายกิตติศักดิ์	สินธุโคตร	กรรมการ
๑๖. นางสาวปัญจพร	อะโนดาษ	กรรมการ

ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ

๑. ศาสตราจารย์คนพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	กัญแจทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. รองศาสตราจารย์ยุทนา	ฉัพพรรณรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. รองศาสตราจารย์จินตนา	สายทองคำ	กรรมการ

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๓๕ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ประธานกรรมการ กล่าวแสดงความยินดีแก่ศาสตราจารย์
จำคม พรประสิทธิ์ เนื่องในโอกาสได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ของจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย

๑.๒ เรื่องที่เลขาแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ วันพฤหัสบดีที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๖

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ วันพฤหัสบดีที่ ๗ กันยายน
๒๕๖๖ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการให้นำข้อบังคับ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน
มาใช้บังคับใช้โดยอนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการ
มีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น
สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยขาด”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ วันพฤหัสบดีที่ ๗
กันยายน ๒๕๖๖ โดยมีข้อแก้ไขดังนี้

๑. เอกสารหน้า ๖ ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการพรรคที่ ๔
บรรทัดที่ ๔ คำว่า “ที่สิด” แก้ไขเป็น “วิทยานิพนธ์”

๒. เอกสารหน้า ๗ ข้อที่ ๔ คำว่า “คณะศิลปะจิตร” แก้ไขเป็น “คณะศิลปจิตร”

๓. เอกสารหน้า ๙ ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการบรรทัดที่ ๒ “ปีการศึกษา ๒๕๖๖”
แก้ไขเป็น “ปีการศึกษา ๒๕๖๕”

๔. เอกสารหน้า ๑๐ มติสภาวิชาการบรรทัดที่ ๒ “ปีการศึกษา ๒๕๖๖” แก้ไขเป็น
“ปีการศึกษา ๒๕๖๕”

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒) วิทยาลัยนาฏศิลป์
ลพบุรี

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วยวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรีขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง
๒๕๖๒) เพื่อให้การบริหาร หลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีคุณภาพ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐาน

หลักสูตร จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเดิม ดำรงตำแหน่ง ครูคือ นายวิทยายุ่งวงศ์ตำแหน่งครู เป็นนายวีรศิลป์ ห่วงประเสริฐ ตำแหน่ง อาจารย์

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๒๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒) วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒) วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี

๓.๒ - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.

ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีนโยบายในการปรับปรุงระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับ การเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของวิทยาลัยในสังกัด เพื่อช่วยเหลือนักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากภาวะเศรษฐกิจ และเพื่อปรับปรุงการบริหารจัดการศึกษาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย จึงได้ยก - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ทั้งนี้ คณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย มีมติเห็นชอบ - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ในการประชุม ครั้งที่ ๑๕/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๖ เรียบร้อยแล้ว

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของวิทยาลัย ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๒

- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของวิทยาลัย ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีวิทยาลัยในสังกัดเป็นจำนวนมาก ฉะนั้นระเบียบเกี่ยวกับการเงินฉบับนี้จะใช้กับทุกวิทยาลัยหรือไม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองประธานกรรมการ ชี้แจงว่า ระเบียบฉบับนี้เป็นระเบียบของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนั้นทุกวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะต้องใช้ระเบียบฉบับนี้

๒. ในร่างระเบียบข้อที่ ๕ มีข้อความว่าให้วิทยาลัยเรียกเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาจากผู้เรียนเท่าที่จ่ายจริงตามความจำเป็นและเหมาะสมกับสภาพฐานะทางเศรษฐกิจของท้องถิ่น โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของแต่ละวิทยาลัย หมายถึงการให้อำนาจในแต่ละวิทยาลัยสามารถกำหนดปรับลดค่าธรรมเนียมได้เองตามความเหมาะสมด้วยหรือไม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองประธานกรรมการ ชี้แจงว่า การเรียกเก็บค่าธรรมเนียมในข้อที่ ๕ จะเป็นอัตราสูงสุดที่ทางสถาบันกำหนดไว้ วิทยาลัยอาจจะไม่เรียกเก็บก็ได้ แต่ไม่สามารถเรียกเก็บเกินจากจำนวนที่ระบุไว้ในระเบียบฉบับนี้ ตัวอย่างเช่น ค่าจ้างครูชาวต่างประเทศ ค่าจ้างครูที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาเฉพาะ วิทยาลัยใดสามารถบริหารจัดการให้อยู่ภายในงบประมาณได้ก็就不用มีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมดังกล่าวกับนักศึกษา

๓. ค่าธรรมเนียมการศึกษาในข้อที่ ๕ เช่น (ก) ค่าจ้างครูชาวต่างประเทศ เป็นการเรียกเก็บต่อครั้ง ต่อคน หรือเรียกเก็บอย่างไรควรระบุให้ชัดเจน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองประธานกรรมการ ชี้แจงว่า เป็นการเรียกเก็บรายภาคการศึกษา หมายถึง นักศึกษาหนึ่งคนสามารถเรียกเก็บได้ภาคการศึกษาละไม่เกิน ๕๐๐ บาท

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ประธานกรรมการ ชี้แจงเพิ่มเติมว่า กรณีค่าจ้างครูชาวต่างประเทศ ไม่เกิน ๕๐๐ บาท สถาบันได้สนับสนุนงบประมาณในการจ้างครูชาวต่างประเทศให้กับวิทยาลัยเดือนละ ๒๕,๐๐๐ บาท ฉะนั้นในแต่ละวิทยาลัยจึงจะไม่มีมีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมดังกล่าว แต่เหตุที่จะต้องระบุไว้ในระเบียบเนื่องจากเกรงว่าอาจจะมีบางปีที่สถาบันไม่อาจสนับสนุนได้เพราะสถาบันได้รับจัดสรรงบประมาณที่น้อยลงซึ่งไม่เพียงพอต่อการบริหารจัดการ จึงอาจจะทำให้ต้องเรียกเก็บค่าธรรมเนียมดังกล่าว ในส่วนของค่าจ้างครูที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาเฉพาะ สถาบันได้มีนโยบายเพิ่มศักยภาพของครูและอาจารย์ผู้สอนทุกวิทยาลัย ดังนั้นจึงไม่มีการเชิญผู้เชี่ยวชาญในแต่ละพื้นที่เข้ามาช่วยสอนให้กับนักศึกษา ก็จะไม่มีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมนี้ เรื่องของค่าสอนคอมพิวเตอร์หลายวิทยาลัยจะมีครูผู้สอนวิชาคอมพิวเตอร์อยู่แล้ว อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการเรียนการสอนสถาบันให้ความสำคัญเป็นอย่างมาก เมื่อมีการจัดทำค่าของงบประมาณจะถูกบันทึกเป็นลำดับต้น ๆ ของแต่ละปี เรื่องของเครื่องปรับอากาศนั้นแต่ละวิทยาลัยจะประสบปัญหาในเรื่องของค่าสาธารณูปโภคที่เพิ่มขึ้น โดยเฉพาะปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่มีการปรับเพิ่มค่าไฟฟ้า ทำให้การจัดสรรค่าสาธารณูปโภคไม่เพียงพอ สถาบันจึงมีนโยบายให้แต่ละวิทยาลัยจัดสรรเงินรายได้ของวิทยาลัยสูงสุดไม่เกินร้อยละ ๒๕ เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายดังกล่าว ฉะนั้นสถาบันจึงมีความจำเป็นที่จะต้องแก้ไขระเบียบฉบับนี้เพื่อไม่ให้มีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ในรายการละ ๒,๐๐๐ บาทตามระเบียบฉบับเดิมเนื่องจากได้รับการสนับสนุนจากสถาบันแล้ว

๔. ในส่วนของค่าสาธารณูปโภคนั้นสถาบันได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดินเป็นค่าใช้จ่ายดังกล่าวหรือไม่ ซึ่งปกติจะได้รับจัดสรรมาอยู่แล้วหรือเงินที่ได้รับจัดสรรมีไม่เพียงพอจึงจำเป็นต้องเรียกเก็บนักศึกษา ซึ่งเหมือนกับว่าสถาบันกำลังผลักภาระค่าใช้จ่ายดังกล่าวไปให้กับนักศึกษา

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ประธานกรรมการ ชี้แจงว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับจัดสรรงบประมาณลดน้อยลงทุกปีจึงเกรงว่าอาจจะไม่เพียงพอต่อการจัดสรรงบประมาณดังกล่าวในอนาคต ซึ่งปัจจุบันสถาบันยังไม่มีนโยบายการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมดังกล่าวจากนักศึกษา สถาบันจะพยายามอย่างสุดความสามารถในการที่จะบริหารจัดการงบประมาณให้เพียงพอและไม่ส่งผลกระทบต่อนักศึกษา

๕. การที่สถาบันต้องช่วยเหลือเรื่องของงบประมาณแก่วิทยาลัยต่าง ๆ ควรจัดทำแผน
คุมเงินงบประมาณการให้ความช่วยเหลือในระยะเวลา ๒ – ๓ ปี ข้างหน้าเป็นการคาดการณ์ถึงความสามารถ
ในการให้ความสนับสนุนงบประมาณแก่วิทยาลัย เพื่อป้องกันการเกิดปัญหากระแสเงินสดของสถาบันและ
ส่งผลให้การช่วยเหลือต้องหยุดชะงักลงซึ่งจะมีผลกระทบต่อนักศึกษา

๖. ระเบียบฉบับนี้ให้อำนาจอธิการบดีในการควบคุมกำกับดูแลการเรียกเก็บ
ค่าธรรมเนียมการศึกษาของวิทยาลัย ดังนั้นสิ่งที่จะต้องมีควบคู่กันไปคือกลไกของการที่จะเฝ้าสังเกตการณ์ถึง
ความสมดุลทางการเงินของวิทยาลัย เพราะแต่ละวิทยาลัยมีทั้งเงินที่ได้รับจากงบประมาณประจำปีและ
เงินรายได้ที่ได้รับจากค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามระเบียบฉบับนี้ กำกับติดตามว่าแต่ละแห่งมีการใช้จ่ายอย่างไร
มีวินัยทางการเงินการคลังมากน้อยเพียงใด เพื่อให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันทั้ง ๑๘ แห่ง

๗. การจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอต่อความต้องการของแต่ละวิทยาลัยเป็นไปได้
ยากเนื่องจากแต่ละพื้นที่มีปัญหาทางด้านบริบทที่แตกต่างกัน ฉะนั้นสถาบันต้องให้หน่วยงานในสังกัด
ทุกหน่วยงานเข้าใจถึงปัญหาและหาทางออกร่วมกันอย่างจริงจังให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน การจัดการเรียน
การสอนอาจจะต้องเปลี่ยนวิธีคิดใหม่ให้มีการบูรณาการมากขึ้นกว่าเดิม การจ้างอาจารย์เชี่ยวชาญเฉพาะ
สาขาเป็นจำนวนมากคงต้องปรับให้มาเรียนร่วมกันเป็นกลุ่มดังคำที่ว่า รวมบริการประสานภารกิจ เพราะการ
แยกกัน จะทำให้ค่าใช้จ่ายสูงขึ้นแต่หากรวมกันเป็นกลุ่มจะสามารถประหยัดงบประมาณได้มากขึ้น

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการ
เก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. และแก้ไขตาม
ข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

**๓.๓ - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับ
ปริญญาตรี พ.ศ.**

ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีนโยบายในการปรับปรุงระเบียบสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาของนักศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อช่วยเหลือนักศึกษาที่ได้รับ
ผลกระทบจากภาวะเศรษฐกิจ และเพื่อปรับปรุงการบริหารจัดการศึกษาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
ยิ่งขึ้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย จึงได้ยก - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ทั้งนี้ คณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย มีมติ
เห็นชอบ - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.
ในการประชุมครั้งที่ ๑๕/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๖ เรียบร้อยแล้ว

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุง
กิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่น ๆ ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒

- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุง
กิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่น ๆ ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๖๓

- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุง
กิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่น ๆ ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓)
พ.ศ. ๒๕๖๔

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. สถาบันได้ทำการเปลี่ยนชื่อระเบียบฉบับนี้จากเดิมใช้คำว่า ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬาและค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่น ๆ เป็นค่าธรรมเนียมการศึกษาเพียงอย่างเดียวซึ่งเป็นคำที่เปิดกว้างครอบคลุม แต่หากมีค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่จะต้องเพิ่มเติมอีกในส่วนของระดับปริญญาตรีที่อาจจะเกิดขึ้นได้ในอนาคตข้างหน้า สถาบันจะดำเนินการอย่างไรต้องกลับมาแก้ไขระเบียบฉบับนี้อีกหรือไม่ เนื่องจากกฎหมายของสถาบันอุดมศึกษาโดยเฉพาะของสถานศึกษาเอกชนยังคงแยกค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมต่าง ๆ

๒. ระเบียบฉบับนี้ใช้เฉพาะกับนักศึกษาไทยเท่านั้น หากมีชาวต่างชาติสนใจที่จะเข้ามาศึกษาสถาบันต้องจัดทำระเบียบที่ใช้กับนักศึกษาต่างชาติในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ขึ้นมาอีกฉบับหรือไม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองประธานกรรมการ ชี้แจงว่า ในส่วนของค่าบำรุงการศึกษาสำหรับนักศึกษาต่างชาตินั้น สถาบันได้ดำเนินการจัดทำร่างระเบียบดังกล่าวอยู่ ซึ่งขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการพิจารณาของคณะกรรมการด้านกฎหมาย

๓. ร่างระเบียบข้อที่ ๗ ที่ระบุว่า นักศึกษาสามารถชำระได้ต่อไปจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา และยังมีระบุไว้ในข้อที่ ๖ ว่าสามารถแบ่งชำระได้ ฉะนั้นหากนักศึกษาไม่มีเงินที่จะชำระค่าธรรมเนียมดังกล่าว แสดงว่านักศึกษาจะไม่สำเร็จการศึกษาหรือไม่ เพราะในข้อที่ ๘ หากนักศึกษาขาดแคลนทุนทรัพย์ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดีเสนอต่อสภาสถาบันยกเว้นเป็นรายกรณีไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองประธานกรรมการ ชี้แจงว่า เรื่องของการสำเร็จการศึกษาจะมีอยู่ในข้อบังคับของการสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีว่า จะต้องไม่มีหนี้สินผูกพันกับทางสถาบันจึงจะสามารถสำเร็จการศึกษาได้ ในส่วนของนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์สถาบันก็จะมีใบคำร้องให้เขียนถึงผู้อำนวยการหรือคณบดีขออนุมัติค่าธรรมเนียมการศึกษาเป็นรายกรณีไปและต้องแจ้งให้สถาบันทราบ นักศึกษาจะสามารถศึกษาต่อไปจนจบได้ แต่หากศึกษาครบตามหลักสูตรแล้วยังชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาไม่ครบ สถาบันก็จะไม่อนุมัติการสำเร็จการศึกษาจนกว่านักศึกษาจะไม่มีหนี้สินผูกพันกับสถาบันถึงจะทำการอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา แต่หากมีกรณีที่ขาดแคลนทุนทรัพย์จริง อธิการบดีก็จะนำเสนอสภาสถาบันพิจารณาขอยกเว้นไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาเป็นรายกรณีไป

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๔.๑ ข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นของกรรมการสภาวิชาการ

ในปัจจุบันนี้ทราบว่าคณะผู้บริหารของสถาบันทุกท่านดำเนินการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ อย่างเต็มความสามารถเพื่อให้สถานการณ์ของสถาบันดีขึ้น จากประสบการณ์มหาวิทยาลัยเอกชนจะไม่มีเงินช่วยเหลือจากที่ใดและต้องหารายได้ด้วยตนเองเพื่อให้สถาบันอยู่รอด จึงขอเสนอกลยุทธ์ที่จะช่วยแก้ไขปัญหาเรื่องของงบประมาณที่สถาบันกำลังประสบอยู่ขณะนี้ โดยแบ่งเป็น ๔ ขั้นตอนดังต่อไปนี้

๑. วิทยาลัยและคณะในสังกัดของสถาบันทั้ง ๑๘ แห่งจะต้องทำต้นทุนต่อหน่วยของหลักสูตรทุกหลักสูตร เพื่อให้ได้ข้อมูลว่าหลักสูตรใดที่มีกำไรและหลักสูตรใดที่ขาดทุน ผู้อำนวยการและคณบดีจะต้องทราบข้อมูลดังกล่าว หากไม่ทราบสถาบันก็จะไม่สามารถให้ความช่วยเหลือและแก้ไขได้อย่างถูกต้อง

๒. เมื่อวิทยาลัยและคณะทั้ง ๑๘ แห่งทราบต้นทุนต่อหน่วยของหลักสูตรทั้งหมดแล้ว ก็จะสามารถแก้ไขปัญหาดังกล่าวโดยลดต้นทุนรายจ่ายได้ หมายถึง หลักสูตรใดที่ไม่มีกำไรก็จำเป็นต้องลดรายจ่ายลง ส่วนหลักสูตรที่สามารถสร้างรายได้ให้กับวิทยาลัยและคณะได้ต้องให้การสนับสนุนมากขึ้น เพื่อเป็นการเพิ่มรายได้ให้กับวิทยาลัยและคณะ ในส่วนของการจัดกิจกรรมเพื่อตอบสนองข้อเรียกร้องของประกันคุณภาพการศึกษานั้น ตามที่อธิการบดีแจ้งว่าเกณฑ์ในการประกันคุณภาพการศึกษาระบุว่าจำเป็นต้องจัดกิจกรรมทำให้มีค่าใช้จ่ายเพิ่มมากขึ้น ในฐานะผู้ตรวจประเมินขอชี้แจงให้ทราบว่าไม่จำเป็นที่จะต้องจัดทุกกิจกรรม สถาบันสามารถจัดกิจกรรมเพียงกิจกรรมเดียวได้แต่กิจกรรมนั้นจะต้องตอบสนองข้อเรียกร้องของประกันคุณภาพการศึกษาได้หลาย ๆ ตัว ไม่จำเป็นต้องจัดกิจกรรมขึ้นเพื่อการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาเป็นหลักเท่านั้น เพราะการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นเพียงการตรวจประเมินคุณภาพของการศึกษา แต่ความอยู่รอดและคงอยู่ต่อไปได้ของสถาบันเป็นเรื่องที่สำคัญมากกว่า

๓. สถาบันต้องวิเคราะห์แนวทางการขยายตลาดสำหรับหลักสูตรที่ได้รับความนิยมจากผู้เรียน ทำอย่างไรให้เป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้นเพื่อให้ได้จำนวนนักศึกษาเพิ่มขึ้น ส่วนหลักสูตรที่ไม่ค่อยได้รับความนิยมจะต้องเร่งหาสาเหตุและแก้ไขปัญหาโดยทันที

๔. การที่สถาบันมีนโยบายการหารายได้จากการใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมเพื่อให้นักศึกษามีรายได้เสริมระหว่างเรียนเป็นเรื่องที่น่ายินดีและเป็นกลยุทธ์ที่สำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากสถาบันประกาศหรือรับรองว่านักศึกษาที่มาเรียนกับสถาบันทุกคนนั้นจะมีรายได้เสริมระหว่างเรียนยิ่งเป็นที่ดึงดูดความสนใจของเด็กและมีแนวโน้มที่จะเพิ่มจำนวนนักศึกษาได้มากขึ้น

มติสภาวิชาการ สถาบันรับทราบข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ

๔.๒ กำหนดการประชุมสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขาธิการสภาวิชาการ แจ้งที่ประชุมทราบว่ากำหนดการประชุมสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ วันพฤหัสบดีที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลาया)

มติสภาวิชาการ รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๑.๒๐ น.

นางฐานันท์ แทนวันดี

ผู้บันทึก

นายวันเฉลิม สว่างไสว

ผู้บันทึก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ ผู้ตรวจ