



ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีประกาศ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ โดยให้ใช้กับวิทยาลัยช่างศิลป์ที่เปิดสอนระดับอาชีวศึกษาจำนวน ๓ แห่ง นั้น แต่เนื่องจากในปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้กำหนดให้วิทยาลัยนาฏศิลป์จำนวน ๑๒ แห่ง สามารถจัดการศึกษาระดับอาชีวศึกษาได้ จึงเห็นสมควรแก้ไขเพิ่มเติม มาตรฐานการอาชีวศึกษาแนบท้ายประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ฉบับลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ให้มีความเหมาะสมและครอบคลุมมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิกความใน ๒. ของประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๒ ระดับคุณภาพในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหารจัดการศึกษา แห่งมาตรฐานการอาชีวศึกษาแนบท้ายประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ฉบับลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“๒. สถานศึกษามีจำนวนบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหน่วยงาน ที่ร่วมมือในการจัดการศึกษา การศึกษาดูงาน หรือการฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ โดยมีสัดส่วนของความร่วมมือ ๑ แห่ง ต่อผู้เรียนไม่เกิน ๔๐ คน”

ข้อ ๒ ให้ยกเลิกความใน ๒. ของประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑ ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่และนำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ แห่งมาตรฐานการอาชีวศึกษาแนบท้ายประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ฉบับลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“๒. สถานศึกษามีผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ โดยครูไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของครูทั้งหมด และผลงาน กิจกรรมหรือโครงการของผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษาร้อยละ ๑๐๐”

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความใน ๕. ของประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑ ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่และนำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ แห่งมาตรฐานการอาชีวศึกษาแนบท้ายประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้

มาตรฐานการอาชีวศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ฉบับลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้เป็น

“๕. สถานศึกษามีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือผลงานวิชาการที่ได้รับการสนับสนุน หรือได้รับรางวัล จากหน่วยงานทั้งภายในหรือภายนอก ไม่น้อยกว่า ๕ รายการ”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความใน ๕. ของประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑ ระดับคุณภาพของอัตลักษณ์ ผู้เรียนด้านฝีมืออาชีพงานศิลป์ และสืบสาน สร้างสรรค์งานศิลป์ แห่งมาตรฐานการอาชีวศึกษาแนบท้าย ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ฉบับลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้เป็น

“๕. ผู้เรียนได้รับรางวัลระดับชาติด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งไทยและสากล หรือด้าน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ไม่น้อยกว่า ๓ รางวัล”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มาตรฐานการอาชีวศึกษา
แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒)
ลงวันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

มาตรฐานการอาชีวศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ มีจำนวน ๔ มาตรฐาน ได้แก่

มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์

ด้านที่ ๑ ความรู้

ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้

ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม

ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม

ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม

ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ

ด้านที่ ๔ การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ

มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย

มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน

ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

แต่ละมาตรฐานมีรายละเอียด ดังนี้

มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์

การจัดการศึกษาศิลปกรรม เป็นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมให้มีความรู้ มีทักษะและการประยุกต์ใช้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพศิลปกรรมแต่ละระดับการศึกษา และมีคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ประกอบด้วย ๓ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ ความรู้

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมมีความรู้ตามหลักการทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่เรียนหรือทำงาน เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพศิลปกรรม

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๑ ระดับคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตรศิลปกรรม ประเด็นการประเมิน

๑. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาที่ถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ ด้วยเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลายและบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ คุณลักษณะที่พึงประสงค์

๒. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชา และมีการบันทึกหลังการสอน

๓. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนดำเนินการวัดผลและการประเมินผลการเรียน ตามแผนการจัดการเรียนรู้

๔. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้มีการนิเทศการจัดการเรียนการสอนของครูทุกคนเพื่อ เป็นข้อมูลในการแก้ไขปัญหา พัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

๕. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนแก้ไขปัญหา พัฒนาการเรียนการสอนรายวิชา โดยการศึกษาหรือการวิจัย อย่างน้อย ๑ รายวิชา ซึ่งประกอบด้วย

(๑) การระบุปัญหา

(๒) การระบุวัตถุประสงค์

(๓) วิธีการดำเนินการ

(๔) การเก็บข้อมูล

(๕) การวิเคราะห์ รายงานสรุปผลเพื่อนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาหรือการวิจัยไปใช้ประโยชน์

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๒ ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ
ประเด็นการประเมิน

$$\text{ร้อยละของผู้สอบผ่าน} = \frac{\text{จำนวนผู้ผ่านการสอบมาตรฐานวิชาชีพ}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนครบตามโครงสร้างหลักสูตร}} \times 100$$

ข้อมูลประกอบ

การสอบมาตรฐานวิชาชีพ หมายถึง การดำเนินการโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์วัดระดับความรู้ของผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปกรรม พร้อมทั้งมีการดำเนินการกำหนดมาตรฐานวิชาชีพ โดยคณะกรรมการที่จัดตั้งจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้ามามีส่วนร่วมในการออกข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ จัดทำคลังข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ ดำเนินการจัดสอบมาตรฐานวิชาชีพ ประมวลผลการสอบมาตรฐานวิชาชีพ และประกาศผลการสอบมาตรฐานวิชาชีพให้ผู้สำเร็จการศึกษาทราบ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	๔	ดีเลิศ (great)
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	๓	ดี (good)
ร้อยละ ๕๐ – ๕๙	๒	ปานกลาง (fair)
ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๓ การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา (Vocational National Educational Test)

ประเด็นการประเมิน

$$\text{ร้อยละของผู้สอบผ่าน} = \frac{\text{จำนวนผู้ผ่านการสอบมาตรฐานระดับชาติด้านอาชีวศึกษา}}{\text{จำนวนผู้เข้าสอบการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา}} \times 100$$

ข้อมูลประกอบ

จำนวนผู้เข้าสอบการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา ต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนครบตามโครงสร้าง

ระดับคุณภาพ

ให้เทียบบัญญัติไตรยางศ์ ทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ โดยกำหนดผลจากประเด็นการประเมิน ตั้งแต่ร้อยละ ๘๐.๐๐ ขึ้นไป เทียบได้คะแนน ๕.๐๐

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔.๕๑ – ๕.๐๐	ยอดเยี่ยม (excellent)
๓.๕๑ – ๔.๕๐	ดีเลิศ (great)
๒.๕๑ – ๓.๕๐	ดี (good)
๑.๕๑ – ๒.๕๐	ปานกลาง (fair)
๐.๐๐ – ๑.๕๐	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ทักษะวิชาชีพและทักษะชีวิตเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพศิลปกรรมแต่ละระดับการศึกษา สามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและมีสุขภาวะที่ดี

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะและการประยุกต์ใช้

ประเด็นการประเมิน

๑. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการจัดทำแผนกิจกรรมด้านทักษะและการประยุกต์ใช้ โดยกำกับดูแลให้ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมทุกคน

๒. แผนการจัดกิจกรรมหรือโครงการ จะต้องมิกิจกรรมหรือโครงการที่ครอบคลุมประเด็นเนื้อหาดังต่อไปนี้ กิจกรรมส่งเสริมทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ทักษะวิชาชีพ และทักษะชีวิตเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษาแต่ละระดับการศึกษา สามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และมีสุขภาวะที่ดี

๓. วิทยาลัยดำเนินการตามแผนจัดกิจกรรม ตามที่วิทยาลัยกำหนด

๔. วิทยาลัยมีการประเมินผลกิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมของวิทยาลัย

๕. วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินกิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมไปปรับปรุงแผน หรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาทักษะและการประยุกต์ใช้ของผู้เรียน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะและ
การประยุกต์ใช้

ประเด็นการประเมิน

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะและ
การประยุกต์ใช้

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้รับจากการประเมิน}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}}$$

ข้อมูลประกอบ

๑. วิทยาลัยมีข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาจำแนกเป็นผู้ที่ได้ออกงานในสาขาที่เกี่ยวข้อง ศึกษาต่อและ
ประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้องภายในหนึ่งปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ของจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

๒. วิทยาลัยสำรวจผู้สำเร็จการศึกษารายบุคคล จากสถานประกอบการหรือสถานศึกษาที่
ผู้สำเร็จการศึกษาไปทำงานหรือศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐
ของผู้สำเร็จการศึกษา

ระดับคุณภาพ

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔.๕๑ – ๕.๐๐	ยอดเยี่ยม (excellent)
๓.๕๑ – ๔.๕๐	ดีเลิศ (great)
๒.๕๑ – ๓.๕๐	ดี (good)
๑.๕๑ – ๒.๕๐	ปานกลาง (fair)
๐.๐๐ – ๑.๕๐	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมมีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติ และกิจนิสัยที่ดี ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และมีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน

๑. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการจัดทำแผนกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ โดยกำกับดูแลให้ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมทุกคน
๒. แผนการจัดกิจกรรมจะต้องมีกิจกรรมหรือโครงการที่ครอบคลุมประเด็นเนื้อหา ดังต่อไปนี้
กิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติและกิจนิสัยที่ดี ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และมีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม
๓. วิทยาลัยดำเนินการตามแผนจัดกิจกรรมตามที่กำหนด
๔. วิทยาลัยมีการประเมินผลกิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมของวิทยาลัย
๕. วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินกิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมไปปรับปรุงแผน หรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านคุณธรรม
จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านคุณธรรม
จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้รับจากการประเมิน}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}}$$

ข้อมูลประกอบ

๑. วิทยาลัยมีข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาจำแนกเป็นผู้ที่ได้อ่านทำในสาขาที่เกี่ยวข้อง ศึกษาต่อและ
ประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้องภายในหนึ่งปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ของจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

๒. วิทยาลัยสำรวจผู้สำเร็จการศึกษารายบุคคล จากสถานประกอบการหรือสถานศึกษาที่
ผู้สำเร็จการศึกษาไปทำงานหรือศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐
ของผู้สำเร็จการศึกษา

ระดับคุณภาพ

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔.๕๑ – ๕.๐๐	ยอดเยี่ยม (excellent)
๓.๕๑ – ๔.๕๐	ดีเลิศ (great)
๒.๕๑ – ๓.๕๐	ดี (good)
๑.๕๑ – ๒.๕๐	ปานกลาง (fair)
๐.๐๐ – ๑.๕๐	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนเฉลี่ยรายมาตรฐาน} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละมาตรฐาน}}{\text{จำนวนประเด็นพิจารณาในแต่ละมาตรฐาน}}$$

มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม

วิทยาลัยมีครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาและจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนด ใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และบริหารจัดการทรัพยากรของวิทยาลัยอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสำเร็จในการดำเนินการตามนโยบายสำคัญของหน่วยงานต้นสังกัดหรือหน่วยงานที่กำกับดูแลวิทยาลัย ประกอบไปด้วย ๔ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม

คำอธิบาย

วิทยาลัยใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ สังคมและประเทศ มีการปรับปรุงรายวิชาเดิมหรือกำหนดรายวิชาใหม่หรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติมให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและความต้องการของสังคมและประเทศ โดยความร่วมมือกับสถานประกอบการ หรือหน่วยงานเกี่ยวข้อง

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๑.๑ ระดับคุณภาพของหลักสูตรศิลปกรรม

ประเด็นการประเมิน

๑. วิทยาลัยมีการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะโดยได้รับความร่วมมือจากครู บุคลากร ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
๒. วิทยาลัยใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
๓. วิทยาลัยจัดให้มีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรที่อยู่ในความรับผิดชอบ ตามข้อกำหนดของวิทยาลัย
๔. วิทยาลัยมีการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียน ความเหมาะสมของรายวิชา เนื้อหาวิชา และการวัดผล ประเมินผลของหลักสูตร
๕. วิทยาลัยนำผลการประเมินหลักสูตร ในข้อ ๓ และ ๔ มาพัฒนารายวิชาหรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติมให้ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม

คำอธิบาย

วิทยาลัยมีครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาและมีจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนด ได้รับการพัฒนาอย่างเป็นระบบต่อเนื่องเพื่อเป็นผู้พร้อมทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม และความเข้มแข็งทางวิชาการ วิชาชีพ จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนทั้งวัยเรียนและวัยทำงาน ตามหลักสูตรมาตรฐานคุณวุฒิศิลปกรรมศึกษาแต่ละระดับการศึกษา ตามระเบียบหรือข้อบังคับเกี่ยวกับ การจัดการศึกษา และการประเมินผลการเรียนของแต่ละหลักสูตร ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูจัดการเรียนการสอนรายวิชาให้ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๒.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านบุคลากร

ประเด็นการประเมิน

๑. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้มีจำนวนครูทั้งหมดเทียบกับจำนวนผู้เรียนทั้งหมด ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตรากำลังในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

๒. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูผู้สอนในแต่ละรายวิชาทุกคน เป็นผู้ที่จบการศึกษาตรงหรือสัมพันธ์กับวิชาที่สอน หรือเป็นผู้ที่ได้เข้ารับการศึกษาดูงานเพิ่มเติมตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน

๓. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ได้ศึกษาฝึกอบรม ประชุมวิชาการ ศึกษางานด้านวิชาการหรือวิชาชีพที่ตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า ๒๐ ชั่วโมงต่อปี และเป็นหลักสูตรที่สถาบันครูพัฒนาหรือสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รับรอง หรือองค์ความรู้ใหม่ที่ผ่านความเห็นชอบจากผู้บริหารหน่วยงาน

๔. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้มีจำนวนบุคลากรทางการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานอัตรากำลังในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

๕. วิทยาลัยส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการประกาศเกียรติคุณ ยกย่องความรู้ความสามารถ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ จากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕ ของจำนวนครูและบุคลากรทางการศึกษาทั้งหมด

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๕ ข้อ	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๔ ข้อ	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๓ ข้อ	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๒ ข้อ	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๑ ข้อ	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ

คำอธิบาย

วิทยาลัยมีการบริหารจัดการบุคลากร สภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ โรงฝึกงาน ศูนย์วิทยบริการ สื่อแหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ครุภัณฑ์ และงบประมาณของวิทยาลัยที่มีอยู่อย่างเต็มศักยภาพและมีประสิทธิภาพ

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๓.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ด้านครุภัณฑ์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณ

ประเด็นการประเมิน

๑. วิทยาลัยมีการพัฒนาและดูแลสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศของวิทยาลัยให้สะอาดเรียบร้อย สวยงาม และปลอดภัย

๒. วิทยาลัยมีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาและปรับปรุง อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ศูนย์วิทยบริการและอื่น ๆ ให้มีสภาพที่พร้อมใช้งาน มีความปลอดภัย สะอาด เรียบร้อย สวยงาม

๓. วิทยาลัยมีการกำกับดูแลในการจัดหา การใช้ การบำรุงรักษาครุภัณฑ์ที่เหมาะสมเพียงพอและมีความปลอดภัยในทุกสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน

๔. วิทยาลัยส่งเสริมให้ผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียนใช้ประโยชน์จากการให้บริการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีอยู่อย่างมีประสิทธิภาพ

๕. วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ และนำผลประเมินความพึงพอใจไปพัฒนาปรับปรุง

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๕ ข้อ	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๔ ข้อ	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๓ ข้อ	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๒ ข้อ	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๑ ข้อ	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๔ การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ

คำอธิบาย

วิทยาลัยมีความสำเร็จในการดำเนินการบริหารจัดการศึกษาตามนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัด โดยความร่วมมือของผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียน รวมทั้งการช่วยเหลือ ส่งเสริม สนับสนุน จากผู้ปกครอง ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๑ ระดับคุณภาพในการดำเนินการตามนโยบายของหน่วยงานต้นสังกัด

ประเด็นการประเมิน

๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีความรู้ความเข้าใจในนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัดมอบหมาย ได้อย่างถูกต้อง
๒. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีความสามารถในการสื่อสารให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครอง และผู้เรียนได้รู้และเข้าใจในนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัดมอบหมายได้เป็นอย่างดี
๓. ผู้อำนวยการวิทยาลัย ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครองและผู้เรียน มีส่วนร่วมการกำหนด แผนงาน โครงการ กิจกรรม และเป้าหมายร่วมกัน เพื่อให้บรรลุนโยบายสำคัญของหน่วยงานต้นสังกัด
๔. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีการติดตาม ตรวจสอบการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการกิจกรรม และเป้าหมายที่กำหนด
๕. ผู้อำนวยการวิทยาลัยประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายและกำหนดแผนพัฒนาต่อไป

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

**ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๒ ระดับคุณภาพในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหารจัดการศึกษา
ประเด็นการประเมิน**

๑. วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการระดมทรัพยากร ความร่วมมือ
๒. วิทยาลัยมีจำนวนบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหน่วยงานที่ร่วมมือในการจัดการศึกษา การศึกษาดูงาน หรือการฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ โดยมีสัดส่วนของความร่วมมือ ๑ แห่งต่อผู้เรียนไม่เกิน ๔๐ คน
๓. วิทยาลัยได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการรับเชิญเป็นครูพิเศษ วิทยากร ร่วมพัฒนาผู้เรียนในทุกสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน
๔. วิทยาลัยได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการมอบทุนการศึกษาให้แก่ผู้เรียนในสัดส่วน ๑ ทุนต่อผู้เรียน ๕๐ คน
๕. วิทยาลัยได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการจัดการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ รายการ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๕ ข้อ	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๔ ข้อ	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๓ ข้อ	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๒ ข้อ	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๑ ข้อ	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนเฉลี่ยรายมาตรฐาน} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละมาตรฐาน}}{\text{จำนวนประเด็นพิจารณาในแต่ละมาตรฐาน}}$$

มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

วิทยาลัยมีการจัดระดับคุณภาพการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ โดยให้บุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาและจัดสถานศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปสาขาต่าง ๆ วิทยาลัยมีการจัดระดับคุณภาพในการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย โดยผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษา ผู้เรียน หรือร่วมกับบุคคลชุมชน องค์กรต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามวัตถุประสงค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน ประกอบด้วย ๒ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

คำอธิบาย

วิทยาลัยมีการสร้างความร่วมมือกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ในการจัดการศึกษา การจัดการทรัพยากรทางการศึกษา กระบวนการเรียนรู้ การบริการทางวิชาการและวิชาชีพ โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อพัฒนาผู้เรียนและคนในชุมชนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๑.๑ ระดับคุณภาพการสร้างเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้

ประเด็นการประเมิน

๑. วิทยาลัยจัดทำแผนงานโครงการสังคมแห่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม
๒. วิทยาลัยสร้างจำนวนเครือข่ายและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการมีส่วนร่วมกับบุคคล ชุมชน และองค์กรต่าง ๆ ในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม ไม่น้อยกว่า ๒ เครือข่ายต่อปี
๓. วิทยาลัยมีการจัดสภาพแวดล้อมและใช้เทคโนโลยีเป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า ๒ แห่ง
๔. วิทยาลัยมีผลการประเมินแหล่งการเรียนรู้และการให้บริการวิชาการและวิชาชีพตั้งแต่ ๓.๕๑ ขึ้นไป
๕. นำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงในการให้บริการวิชาการและวิชาชีพ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย

คำอธิบาย

วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย โดยผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษา ผู้เรียน หรือร่วมกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามวัตถุประสงค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑ ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่และนำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน

๑. วิทยาลัยมีแผนงาน กิจกรรม/โครงการเพื่อสนับสนุนให้ครูและผู้เรียนมีการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ
๒. วิทยาลัยมีผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ โดยครูไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของครูทั้งหมด และผลงาน กิจกรรมหรือโครงการของผู้เรียนที่จะสำเร็จการศึกษา ร้อยละ ๑๐๐
๓. วิทยาลัยนำเสนอผลงาน กิจกรรม/โครงการ ผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ ของครูและผู้เรียน สู่สาธารณชนและการนำไปใช้ประโยชน์
๔. วิทยาลัยมีการประเมินผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการของครูและผู้เรียน
๕. วิทยาลัยมีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือผลงานวิชาการที่ได้รับการสนับสนุน หรือได้รับรางวัลจากหน่วยงานทั้งภายในหรือภายนอก ไม่น้อยกว่า ๕ รายการ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนเฉลี่ยรายมาตรฐาน} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละมาตรฐาน}}{\text{จำนวนประเด็นพิจารณาในแต่ละมาตรฐาน}}$$

มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

วิทยาลัยมีการกำหนดอัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ของวิทยาลัยให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา มีการกำหนดแผน โครงการ กิจกรรมเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ ประกอบด้วย ๒ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน

คำอธิบาย

วิทยาลัยมีการกำหนดคุณลักษณะเฉพาะของผู้เรียน ตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถานศึกษา ที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาและหน่วยงานต้นสังกัด

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑ ระดับคุณภาพของอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านมีอาชีพงานศิลป์ และสืบสานสร้างสรรค์งานศิลป์

ประเด็นการประเมิน

๑. วิทยาลัยมีแผนงานโครงการ/กิจกรรม สนับสนุนให้ผู้เรียนพัฒนาอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านมีอาชีพงานศิลป์ และสืบสาน สร้างสรรค์งานศิลป์
๒. วิทยาลัยดำเนินงานตามแผนงานที่กำหนด
๓. วิทยาลัยมีการประเมินโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินงาน
๔. วิทยาลัยนำข้อเสนอแนะการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ไปใช้ในการพัฒนาปรับปรุง
๕. ผู้เรียนได้รับรางวัลระดับชาติด้านศิลปวัฒนธรรมไทย สากศิลป์ หรือด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ไม่น้อยกว่า ๓ รางวัล

ข้อมูลประกอบ

รางวัลระดับชาติ หมายถึง รางวัลที่ได้รับจากหน่วยงานราชการระดับกรม หรือเทียบเท่าขึ้นไปหรือรัฐวิสาหกิจ หรือองค์กรมหาชน หรือองค์กรกลางระดับชาติทั้งภาครัฐและเอกชน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

คำอธิบาย

วิทยาลัยกำหนดเอกลักษณ์ของวิทยาลัย ตามจุดเน้นและจุดเด่นที่สะท้อนให้เห็นเป็นลักษณะโดดเด่นเป็นหนึ่งของสถานศึกษา เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๒.๑ ระดับคุณภาพของเอกลักษณ์สถานศึกษา

ประเด็นการประเมิน

๑. วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการ/กิจกรรม สนับสนุนเพื่อพัฒนาเอกลักษณ์ตามบริบทของท้องถิ่น
๒. วิทยาลัยการดำเนินการตามแผนงานโครงการ/กิจกรรมที่กำหนด
๓. วิทยาลัยมีการกำกับ ติดตาม โครงการ/กิจกรรม
๔. วิทยาลัยมีการประเมินโครงการ/กิจกรรม โดยผลการประเมินมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ ๓.๕๑ ขึ้นไป
๕. วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปพัฒนาปรับปรุง

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนเฉลี่ยรายมาตรฐาน} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละมาตรฐาน}}{\text{จำนวนประเด็นพิจารณาในแต่ละมาตรฐาน}}$$

การสรุปผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน มีรายละเอียด ดังนี้
มีมาตรฐานในการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ๔ มาตรฐาน ได้แก่

มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์ ประกอบด้วย ๓ ด้าน

ด้านที่ ๑ ความรู้ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๓ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๑ ระดับคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตรศิลปกรรม

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๒ ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๓ การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา

(Vocational National Educational Test)

ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๒ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะและ
การประยุกต์ใช้

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะและ
การประยุกต์ใช้

ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะ
ที่พึงประสงค์

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านคุณธรรม
จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม ประกอบด้วย ๔ ด้าน

ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๑.๑ ระดับคุณภาพของหลักสูตรศิลปกรรม

ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๒.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านบุคลากร

ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๓.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคาร
สถานที่ ด้านครุภัณฑ์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณ

ด้านที่ ๔ การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๒ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๑ ระดับคุณภาพในการดำเนินการตามนโยบายของหน่วยงานต้นสังกัด

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๒ ระดับคุณภาพในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหารจัดการศึกษา

มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ประกอบด้วย ๒ ด้าน

ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๑.๑ ระดับคุณภาพการสร้างเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้

ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑ ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่
และนำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา ประกอบด้วย ๒ ด้าน

ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑ ระดับคุณภาพของอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านมีอาชีพงานศิลป์ และสืบสาน
สร้างสรรค์งานศิลป์

ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๒.๑ ระดับคุณภาพของเอกลักษณ์สถานศึกษา

ตัวบ่งชี้คุณภาพ		คะแนน รายประเด็น พิจารณา	คะแนนเฉลี่ย
มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์			๕
ด้านที่ ๑ ความรู้			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๑	๕	
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๒	๕	
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๓	๕	
ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๑	๕	
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๒	๕	
ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๑	๕	
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๒	๕	
มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม			๕
ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๑.๑	๕	
ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๒.๑	๕	
ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๓.๑	๕	
ด้านที่ ๔ การนํานโยบายสู่การปฏิบัติ			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๑	๕	
	ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๒	๕	

ตัวบ่งชี้คุณภาพ		คะแนน รายประเด็น พิจารณา	คะแนนเฉลี่ย
มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้			๕
ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๑.๑	๕	
ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑	๕	
มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา			๕
ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑	๕	
ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๒.๑	๕	

$$\text{คะแนนเฉลี่ย} = \frac{\text{คะแนนรวมของประเด็นพิจารณา ๑๖ ประเด็น}}{๑๖}$$

ซึ่งการแปลผลจะเป็นการอธิบายว่า

คะแนนประเมิน = ๐.๐๐ - ๕.๐๐ หมายถึง ผลคะแนนเป็นไปตามมาตรฐาน และมีระดับคุณภาพตามคะแนนที่ได้ ดังนี้

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔.๕๑ - ๕.๐๐	ยอดเยี่ยม (excellent)
๓.๕๑ - ๔.๕๐	ดีเลิศ (great)
๒.๕๑ - ๓.๕๐	ดี (good)
๑.๕๑ - ๒.๕๐	ปานกลาง (fair)
๐.๐๐ - ๑.๕๐	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)