



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง การรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา
ปีการศึกษา ๒๕๖๖

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดการรับสมัครบุคคลทั่วไปและคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยเปิดรับสมัครบุคคลทั่วไปและคัดเลือกเป็นนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้

๑. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร

๑.๑ ระดับปริญญาโท

(๑) หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ เปิดรับนักศึกษา (แผน ก แบบ ก ๒) จำนวน ๒๐ คน

(๒) หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ เปิดรับนักศึกษา (แผน ก แบบ ก ๒) จำนวน ๒๐ คน

๑.๒ ระดับปริญญาเอก

(๑) หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒ เปิดรับนักศึกษา

(ก) แบบ ๑.๑ จำนวน ๕ คน

(ข) แบบ ๒.๑ จำนวน ๑๐ คน

(๒) หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒ เปิดรับนักศึกษา

(ก) แบบ ๑.๑ จำนวน ๕ คน

(ข) แบบ ๒.๑ จำนวน ๑๐ คน

๑.๓ วัน/เวลาเรียน

หลักสูตรกำหนดการเรียนการสอนในวันเสาร์ - อาทิตย์

๑.๔ ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒

๒. คุณสมบัติของผู้สมัคร หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต

๒.๑ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒

(๑) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาวิชานาฏศิลป์หรือสาขาที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ หรือกำลังศึกษาในภาคการศึกษาสุดท้าย จากสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

(๒) กรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาอื่น ๆ ที่ไม่ใช่สาขาวิชานาฏศิลป์หรือสาขาที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ ต้องมีประสบการณ์หรือทำหน้าที่เกี่ยวข้องด้านสาขาวิชานาฏศิลป์หรือสาขาที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ เป็นเวลาอย่างน้อย ๓ ปี และผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

/(๓) มีผลการ...

(๓) มีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด (รายละเอียดตามแนบท้าย)

(๔) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

(๕) เป็นผู้มีความประพฤติดีตามมาตรฐานของสถาบัน

(๖) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงซึ่งเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ และ/หรือเป็นโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการ
การศึกษา

(๗) ผู้สมัครที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันฯ เพราะเรียนครบกำหนดเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรหนึ่งแล้ว แต่ไม่สำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเพราะคะแนนเฉลี่ยไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะเข้าศึกษาในสาขาวิชาเดิมได้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

(๘) ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติไม่ตรงกับที่ระบุไว้ในข้อ ๒.๑ (๑) - ข้อ ๒.๑ (๔) อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครและเข้าศึกษาต่อได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

๒.๒ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒

(๑) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาดนตรี หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง หรือกำลังศึกษาในภาคการศึกษาสุดท้าย จากสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

(๒) กรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาอื่น ๆ ที่ไม่ใช่สาขาดนตรี ต้องมีประสบการณ์หรือทำหน้าที่เกี่ยวข้องด้านดนตรี เป็นเวลาอย่างน้อย ๓ ปี และผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

(๓) มีผลการสอบภาษาอังกฤษตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด (รายละเอียดตามแนบท้าย)

(๔) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

(๕) เป็นผู้มีความประพฤติดีตามมาตรฐานของสถาบัน

(๖) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงซึ่งเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ และ/หรือเป็นโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อ
การศึกษา

(๗) ผู้สมัครที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันฯ เพราะเรียนครบกำหนดเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรหนึ่งแล้ว แต่ไม่สำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเพราะคะแนนเฉลี่ยไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะเข้าศึกษาในสาขาวิชาเดิมได้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

(๘) ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติไม่ตรงกับที่ระบุไว้ในข้อ ๒.๒ (๑) - ข้อ ๒.๒ (๔) อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครและเข้าศึกษาต่อได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

๓. คุณสมบัติของผู้สมัคร หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต

๓.๑ หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒

(๑) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทสาขานาฏศิลป์หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องหรือเทียบเท่า และเป็นสาขาที่คณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) รับรอง

กรณีหลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ แบบ ๑.๑ ต้องเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์นาฏศิลป์ หรือผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า หรือมีผลงานทางวิชาการงานวิจัยสร้างสรรค์ ที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมกร ภายนอกร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น อย่างน้อย ๑ บทความ ไม่เกิน ๓ ปี ย้อนหลัง ทั้งนี้ ต้องผ่านการประเมินของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

(๒) มีผลการสอบภาษาอังกฤษตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด (รายละเอียดตามแนบท้าย)

(๓) มีความสามารถในด้านทักษะปฏิบัติด้านนาฏศิลป์

(๔) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

(๕) สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี และมีทักษะทางการวิจัย

(๖) เป็นผู้มีความประพฤติดี มีมารยาทดี

(๗) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงซึ่งเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ และ/หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๘) ผู้สมัครที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบัน เพราะเรียนครบกำหนดเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรหนึ่งแล้วแต่ไม่สำเร็จการศึกษา หรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเพราะคะแนนเฉลี่ยไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะเข้าศึกษาในวิชาเดิมได้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

(๙) ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติไม่ตรงกับที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๑ (๑) - ข้อ ๓.๑ (๕) อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครและเข้าศึกษาต่อได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

๓.๒ หลักสูตรศิลปดุขุภีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒

(๑) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าสาขาวิชาดนตรีหรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องทุกสาขาวิชา และเป็นสาขาที่คณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) รับรอง

กรณีหลักสูตรศิลปดุขุภีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ แบบ ๑.๑ ต้องเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ดุริยางคศิลป์ หรือผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า หรือมีผลงานทางวิชาการ งานวิจัยสร้างสรรค์ ที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมกร ภายนอกกร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น อย่างน้อย ๑ บทความ ไม่เกิน ๓ ปี ย้อนหลัง ทั้งนี้ ต้องผ่านการประเมินของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปดุขุภีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

(๒) มีผลการสอบภาษาอังกฤษตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด (รายละเอียดตามแนบท้าย)

(๓) สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี มีทักษะทางการวิจัย

(๔) มีความสามารถในด้านทักษะปฏิบัติด้านดนตรี โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

(๕) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

(๖) เป็นผู้มีความประพฤติดี มีมารยาทดี

(๗) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงซึ่งเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ และ/หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๘) ผู้สมัครที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันฯ เพราะเรียนครบกำหนดเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรหนึ่งแล้วแต่ไม่สำเร็จการศึกษา หรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเพราะคะแนนเฉลี่ยไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะเข้าศึกษาในวิชาเดิมได้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

(๙) ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติไม่ตรงกับที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๒ (๑) - ข้อ ๓.๒ (๕) อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครและเข้าศึกษาต่อได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

๔. ข้อกำหนดการรับสมัคร

๔.๑ ระยะเวลาการรับสมัคร

การรับสมัครนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๑ มีนาคม - ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖

/๔.๒ วิธีการ...

๔.๒ วิธีการสมัคร

โครงการบัณฑิตศึกษา ได้กำหนดวิธีการสมัคร โดยใช้ช่องทางการสมัครผ่านระบบออนไลน์ทางเว็บไซต์ และสมัครด้วยตนเอง มีขั้นตอนและรายละเอียด ดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดรับสมัครและวิธีการสมัคร

(ก) ระบบออนไลน์: สมัครได้ทางเว็บไซต์ของโครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <https://admission.bpi.ac.th/> เลือกหัวข้อ “สมัครเรียน” ตั้งแต่วันที่ ๑ มีนาคม – ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ตลอด ๒๔ ชั่วโมง ไม่เว้นวันหยุดราชการ

(ข) สมัครด้วยตนเอง: ที่โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) เลขที่ ๒ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วันที่ ๑ มีนาคม – ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

กรอกข้อความในใบสมัครให้ถูกต้องและครบถ้วน แล้วพิมพ์ใบสมัครและใบชำระเงินค่าธรรมเนียมสมัครสอบ สามารถสมัครสอบได้เพียง ๑ สาขาวิชาเท่านั้น

(๒) ชำระค่าธรรมเนียมการสมัครสอบคัดเลือก ค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ ๕๐๐ บาท ผู้สมัครสามารถแลกจ่ายทางแอปพลิเคชันของธนาคารในโทรศัพท์มือถือ และสามารถไปชำระค่าธรรมเนียมสมัครสอบได้ที่ ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ ตั้งแต่วันที่ ๑ มีนาคม – ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ การสมัครสอบจะมีผลสมบูรณ์ เมื่อชำระเงินค่าธรรมเนียมสมัครสอบเรียบร้อยแล้ว ผู้สมัครที่ชำระค่าธรรมเนียมแล้ว จะได้รับเลขประจำตัวสอบ ค่าธรรมเนียมจะไม่จ่ายคืนให้ ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

(๓) เตรียมเอกสารการสมัคร ตามรายการดังต่อไปนี้

(ก) ใบสมัคร (ที่พิมพ์จากในระบบ) พร้อมแนบรูปถ่าย (รูปที่ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน)

(ข) สำเนาบัตรประชาชน (รับรองสำเนาถูกต้อง)

(ค) สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา (รับรองสำเนาถูกต้อง)

๑) ระดับปริญญาโท สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา ประกอบด้วยปริญญาบัตร หรือใบรับรองการศึกษา และใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาตรี

๒) ระดับปริญญาเอก สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา ประกอบด้วยปริญญาบัตร หรือใบรับรองการศึกษา และใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาตรีและปริญญาโท

(ง) สำเนาหลักฐานคะแนนผลสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ TOEIC, TOEFL (Paper Based), TOEFL (Computer Based), TOEFL (Internet Based), IELTS, TU-GET, CU-TEP หรือ MU-TEST ซึ่งมีอายุไม่เกิน ๒ ปี นับถึงวันสุดท้ายของการสมัครเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา (รับรองสำเนาถูกต้อง) (ถ้ามี)

(จ) สำเนาหลักฐานการชำระเงิน (ใบชำระเงิน Pay-in)

(ฉ) สำเนาหลักฐานการเปลี่ยนชื่อ หรือชื่อสกุล อย่างละ ๑ ฉบับ (รับรองสำเนาถูกต้อง) (ถ้ามี)

(ช) หนังสือรับรอง ๒ ฉบับ คือ หนังสือรับรองสำหรับผู้บังคับบัญชา/หัวหน้าหน่วยงาน และหนังสือรับรองจากอาจารย์ที่ปรึกษา (รายละเอียดตามแนบท้าย) ใส่ซองปิดผนึก

(ซ) แบบเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ (ระดับปริญญาเอก) ๑ ฉบับ โดยบันทึกข้อมูลเป็นไฟล์ portable document format (PDF) และไฟล์ Microsoft Word (รายละเอียดตามแนบท้าย)

(๔) ส่งเอกสารการสมัคร

(ก) ทางระบบออนไลน์: อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่ E-Mail : graduate@bpi.mail.go.th ภายในวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ยกเว้นหนังสือรับรอง ๒ ฉบับ ให้ใส่ซองปิดผนึกนำโครงการบัณฑิตศึกษาด้วยตนเอง โดยนำส่งในวันที่สอบ

/ (ข) ทางไปรษณีย์...

(ข) ทางไปรษณีย์: ที่ส่งเอกสารหลักฐานมายังโครงการบัณฑิตศึกษา และวงเล็บมุมของว่า “ส่งหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน” โดยส่งตามที่อยู่ที่กำหนด ภายในวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ และจะพิจารณารับเอกสารโดยถือเอาวันที่ไปรษณีย์ต้นทางประทับตราเป็นสำคัญ ส่งไปที่:

โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)
เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐
(ส่งหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน)

ในกรณีที่ผู้สมัคร ไม่ส่งใบสมัครและเอกสารประกอบการสมัคร หรือส่งไม่ทันตามระยะเวลาที่กำหนด โครงการบัณฑิตศึกษาจะไม่รับพิจารณาให้เป็นผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น

สำเนาเอกสารทุกฉบับผู้สมัครต้องลงนามรับรองด้วยตนเอง และระบุสาขาวิชาที่สมัคร การสมัครจะสมบูรณ์เมื่อผู้สมัครได้ชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ทางโครงการบัณฑิตศึกษาจะไม่คืนหลักฐานและเอกสารการสมัครทั้งหมดที่ได้รับไว้

การสมัครสอบตามขั้นตอนข้างต้น ถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ลงลายมือชื่อ และรับรองความถูกต้อง ข้อมูลดังกล่าว ตามพระราชบัญญัติว่าด้วยธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๔๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๕๑ หากผู้สมัครจงใจกรอกข้อมูลอันเป็นเท็จ อาจมีความผิดฐานแจ้งความเท็จ ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา ๑๓๗ และจะถือว่าผลการสอบเป็นโมฆะ หากโครงการบัณฑิตได้ตรวจสอบพบภายหลังว่า ข้อความที่ได้แจ้งไว้ในใบสมัครหรือเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ของผู้สมัครไม่ถูกต้องตามความเป็นจริง หรือเป็นเอกสารปลอมโครงการบัณฑิตศึกษาจะดำเนินการตามกฎหมาย และให้พ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษา หากผู้สมัครเป็นนักศึกษาแล้ว

กรณีผู้สมัครมีเอกสารที่ต้องส่งเพิ่มเติม หลังจากที่ยื่นใบสมัครทางไปรษณีย์แล้วนั้น เพื่อให้โครงการบัณฑิตศึกษาได้รับเอกสารและไม่เกิดการสูญหายระหว่างทาง ผู้สมัครโปรดติดต่อที่โครงการบัณฑิตศึกษาด้วยตนเองเพื่อส่งเอกสารเพิ่มเติม

(๕) การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก

ผู้สมัครสามารถตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ในวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖

(๖) การพิจารณาคัดเลือก และวันที่สอบคัดเลือก

โครงการบัณฑิตศึกษาดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผู้สมัคร โดยพิจารณาจากเอกสารการสมัคร การสอบภาคทฤษฎีหรือการสอบภาคปฏิบัติ การพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ (ระดับปริญญาเอก) การสอบสัมภาษณ์

ระดับปริญญาโทสอบคัดเลือกวันเสาร์ที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖

ระดับปริญญาเอกสอบคัดเลือกวันอาทิตย์ที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖

ทั้งนี้ ให้ผู้สมัครที่มีรายชื่อในประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก เข้าสอบคัดเลือกภายในวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้เท่านั้น

(๗) การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา

ผู้สมัครสามารถตรวจสอบรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ได้ทางเว็บไซต์ของโครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

<https://admission.bpi.ac.th> และโปรแกรมไลน์กลุ่มของโครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖

(๘) การรายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และลงทะเบียนเรียน

ผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาและมีสิทธิ์เข้าศึกษาให้ไปรายงานตัวทางเว็บไซต์ของโครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หรือ ณ โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ทั้งนี้ ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกรายงานตัวขึ้นเป็นนักศึกษา ให้ลงทะเบียนภาคการศึกษาต้นและชำระค่าธรรมเนียมภายในวันที่ ๑ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ โดยกำหนดการชำระเงินตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒

(๙) หลักฐานที่ต้องนำมาแสดงในวันรายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

(ก) บัตรประจำตัวประชาชน/บัตรประจำตัวข้าราชการ (ฉบับจริง)

(ข) สำเนาบัตรประชาชน (รับรองสำเนาถูกต้อง)

(ค) สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา (รับรองสำเนาถูกต้อง)

๑) ระดับปริญญาโท สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา ประกอบด้วยปริญญาบัตรหรือใบรับรองการศึกษา และใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาตรี

๒) ระดับปริญญาเอก สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา ประกอบด้วยปริญญาบัตรหรือใบรับรองการศึกษา และใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาตรีและปริญญาโท

(ง) สำเนาหลักฐานคะแนนผลสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ TOEIC, TOEFL (Paper Based), TOEFL (Computer Based), TOEFL (Internet Based), IELTS, TU-GET, CU-TEP หรือ MU-TEST ซึ่งมีอายุไม่เกิน ๒ ปี นับถึงวันสุดท้ายของการสมัครเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา (รับรองสำเนาถูกต้อง) (ถ้ามี)

(จ) สำเนาหลักฐานการชำระเงิน (ใบชำระเงิน Pay-in)

(ฉ) สำเนาหลักฐานการเปลี่ยนชื่อ หรือชื่อสกุล อย่างละ ๑ ฉบับ (รับรองสำเนาถูกต้อง) (ถ้ามี)

(๑๐) การปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ การพบอาจารย์ที่ปรึกษา และปรับพื้นฐาน

โครงการบัณฑิตศึกษา ได้กำหนดวันปฐมนิเทศและปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาทุกคน ประจำภาคการศึกษาต้น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ในวันที่ ๒๗-๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

(๑๑) การเปิดภาคการศึกษา

โครงการบัณฑิตศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา กำหนดการเปิดภาคการศึกษาภาคต้น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ในวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๖

๕. การติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เบอร์โทรศัพท์ ๐๙-๗๒๒๕-๕๖๐๓, ๐๖-๕๗๒๖-๑๑๐๓ หรือทาง QR Code กลุ่มไลน์สมัครเรียนระดับบัณฑิตศึกษา



๖. วิชาที่สอบ

๖.๑ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

วัน/เดือน/ปี	กรอบเนื้อหาในการสัมภาษณ์
วันเสาร์ที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖	องค์ความรู้สาขาวิชานาฏศิลป์ ๑) ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ ๒) สุนทรียศาสตร์นาฏศิลป์ ๓) การบูรณาการนาฏศิลป์ในยุคไทยแลนด์ ๔.๐ องค์ความรู้สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ๑) ประวัติศาสตร์ดุริยางคศิลป์ ๒) สุนทรียศาสตร์ดุริยางคศิลป์ ๓) การบูรณาการดุริยางคศิลป์ในยุคไทยแลนด์ ๔.๐

๖.๒ หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒)

วัน/เดือน/ปี	วิชา	กรอบเนื้อหาในการสัมภาษณ์
วันอาทิตย์ที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖	วิชาเฉพาะสาขากาตฤษฎี	การบูรณาการองค์ความรู้ สาขาวิชานาฏศิลป์ การบูรณาการองค์ความรู้ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
	การพิจารณาแบบเสนอโครงร่าง วิทยานิพนธ์ และการสัมภาษณ์	สาขาวิชานาฏศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

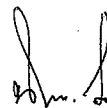
๗. สถานที่สอบคัดเลือก

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

๘. การชำระเงินค่าลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาชำระเงินค่าลงทะเบียนตามระยะเวลาที่กำหนดได้ที่ ธนาคารกรุงไทยทุกสาขา โดยกำหนดการชำระเงินตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายละเอียดเอกสารแนบท้าย

๑. เกณฑ์การสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ
๒. หนังสือรับรอง (Recommendation) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. แบบเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ระดับปริญญาเอก)
๔. คำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒

เกณฑ์การสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจะต้องมีผลการทดสอบวัดความรู้ทางภาษาอังกฤษจากสถาบัน ทดสอบทางภาษาที่มีผลการสอบไม่เกิน ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ประกาศผลจากสถาบันทดสอบทางภาษาจนถึงวันสมัคร ตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) ระดับปริญญาโท

TOEIC	TOEFL (Paper Based)	TOEFL (Computer Based)	TOEFL (Internet Based)	IELTS	TU-GET	CU-TEP	MU-TEST	วิชาเสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า
ตั้งแต่ ๕๐๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๕๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๑๓๓ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๕ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๓.๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๕๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๕ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๐ คะแนน ขึ้นไป	ไม่ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อเสริมพื้นฐาน

(๒) ระดับปริญญาเอก

TOEIC	TOEFL (Paper Based)	TOEFL (Computer Based)	TOEFL (Internet Based)	IELTS	TU-GET	CU-TEP	MU-TEST	วิชาเสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า
ตั้งแต่ ๖๐๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๘๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๑๕๗ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๕๔ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔.๕ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๕๐๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๖๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๕ คะแนน ขึ้นไป	ไม่ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อเสริมพื้นฐาน

กรณีที่ผลการทดสอบวัดความรู้ทางภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบทางภาษาไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ข้างต้น นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม ดังต่อไปนี้

(๑) ระดับปริญญาโท

TOEIC	TOEFL (Paper Based)	TOEFL (Computer Based)	TOEFL (Internet Based)	IELTS	TU-GET	CU-TEP	MU-TEST	วิชาเสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า
คะแนนระหว่าง ๔๕๐-๔๙๙	คะแนนระหว่าง ๔๐๐-๔๔๙	คะแนนระหว่าง ๑๑๔-๑๓๒	คะแนนระหว่าง ๓๕-๔๔	คะแนนระหว่าง ๒.๖-๒.๙	คะแนนระหว่าง ๔๐๐-๔๔๙	คะแนนระหว่าง ๔๐-๔๔	คะแนนระหว่าง ๓๖-๓๙	ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษจำนวน ๑ รายวิชา - ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับมหาวิทยาลัย
คะแนนระหว่าง ๔๐๐-๔๔๙	คะแนนระหว่าง ๓๕๐-๓๙๙	คะแนนระหว่าง ๙๔-๑๑๓	คะแนนระหว่าง ๒๕-๓๔	คะแนนระหว่าง ๒.๒-๒.๕	คะแนนระหว่าง ๓๕๐-๓๙๙	คะแนนระหว่าง ๓๕-๓๙	คะแนนระหว่าง ๓๒-๓๕	ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษจำนวน ๒ รายวิชา - ภาษาอังกฤษ ๒ ระดับมหาวิทยาลัย - ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับมหาวิทยาลัย
น้อยกว่า ๔๐๐ คะแนน	น้อยกว่า ๓๕๐ คะแนน	น้อยกว่า ๙๔ คะแนน	น้อยกว่า ๒๕ คะแนน	น้อยกว่า ๒.๒ คะแนน	น้อยกว่า ๓๕๐ คะแนน	น้อยกว่า ๓๕ คะแนน	น้อยกว่า ๓๒ คะแนน	ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษจำนวน ๓ รายวิชา - ภาษาอังกฤษ ๑ ระดับมหาวิทยาลัย - ภาษาอังกฤษ ๒ ระดับมหาวิทยาลัย

TOEIC	TOEFL (Paper Based)	TOEFL (Computer Based)	TOEFL (Internet Based)	IELTS	TU- GET	CU- TEP	MU- TEST	วิชาเสริมพื้นฐานบังคับ ตามเกณฑ์การสอบเข้า
								- ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับมหาดำเนินการ

(๒) ปริญญาเอก

TOEIC	TOEFL (Paper Based)	TOEFL (Computer Based)	TOEFL (Internet Based)	IELTS	TU- GET	CU- TEP	MU- TEST	วิชาเสริมพื้นฐานบังคับ ตามเกณฑ์การสอบเข้า
คะแนน ระหว่าง ๕๕๐-๕๙๙	คะแนน ระหว่าง ๕๓๘-๕๗๙	คะแนน ระหว่าง ๑๓๖-๑๕๖	คะแนน ระหว่าง ๕๕-๕๗	คะแนน ระหว่าง ๓.๘-๔.๔	คะแนน ระหว่าง ๕๕๐- ๕๙๙	คะแนน ระหว่าง ๕๓-๕๙	คะแนน ระหว่าง ๕๐-๕๔	ต้องลงเรียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๑ รายวิชา - ภาษาอังกฤษ ๔ ระดับคุณวุฒิบัณฑิต
คะแนน ระหว่าง ๕๗๐-๕๙๙	คะแนน ระหว่าง ๕๓๘-๕๗๙	คะแนน ระหว่าง ๑๑๕-๑๓๕	คะแนน ระหว่าง ๓๕-๔๔	คะแนน ระหว่าง ๓.๐-๓.๗	คะแนน ระหว่าง ๕๐๐- ๕๙๙	คะแนน ระหว่าง ๕๔-๕๖	คะแนน ระหว่าง ๓๖-๓๙	ต้องลงเรียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๒ รายวิชา - ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับคุณวุฒิ บัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๔ ระดับคุณวุฒิ บัณฑิต
คะแนน ระหว่าง ๕๐๐-๕๖๙	คะแนน ระหว่าง ๕๓๐-๕๗๙	คะแนน ระหว่าง ๙๕-๑๑๕	คะแนน ระหว่าง ๒๕-๓๔	คะแนน ระหว่าง ๒.๒-๒.๙	คะแนน ระหว่าง ๓๕๐- ๓๙๙	คะแนน ระหว่าง ๓๕-๔๓	คะแนน ระหว่าง ๓๒-๓๕	ต้องลงเรียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๓ รายวิชา - ภาษาอังกฤษ ๒ ระดับคุณวุฒิ บัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับคุณวุฒิ บัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๔ ระดับคุณวุฒิ บัณฑิต
น้อยกว่า ๕๐๐ คะแนน	น้อยกว่า ๕๓๐ คะแนน	น้อยกว่า๙๕ คะแนน	น้อยกว่า ๒๕ คะแนน	น้อยกว่า ๒.๒ คะแนน	น้อยกว่า ๓๕๐ คะแนน	น้อยกว่า ๓๕ คะแนน	น้อยกว่า ๓๒ คะแนน	ต้องลงเรียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๔ รายวิชา - ภาษาอังกฤษ ๑ ระดับคุณวุฒิ บัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๒ ระดับคุณวุฒิ บัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับคุณวุฒิ บัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๔ ระดับคุณวุฒิ บัณฑิต



หนังสือรับรอง (Recommendation) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต

☐

สาขาวิชานาฏศิลป์

☐

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต

☐

สาขาวิชานาฏศิลป์

☐

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว.....ตำแหน่ง.....
สถานที่ทำงาน.....โทรศัพท์.....
เกี่ยวข้องกับผู้สมัครเป็น.....ของ นาย/นาง/นางสาว.....
และขอรับรองว่า นาย/นาง/นางสาว.....

๑. ความประพฤติ.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๒. ผลงานดีเด่น.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๓. โปรดให้ความเห็นเพิ่มเติมที่จะช่วยประเมินความสามารถและการรับรองเกี่ยวกับการเรียนต่อใน
สาขาวิชาที่ผู้สมัครต้องการ.....

.....
.....
.....

หมายเหตุ:

- ผู้รับรอง หมายถึง ผู้บังคับบัญชา/หัวหน้าหน่วยงาน หรืออาจารย์ที่ปรึกษา
- ผู้เข้าศึกษาต้องส่งหนังสือรับรอง โดยมีผู้รับรอง 2 คน (2 ฉบับ)

(ลงชื่อ).....
(.....)

แบบเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
หลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

☐ สาขาวิชานาฏศิลป์ ☐ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

๑. ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

ภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ

๒. ชื่อผู้เสนอวิทยานิพนธ์

.....

หมายเหตุ:

- ๑) การนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่แสดงถึงความลุ่มลึกและสอดคล้องกับปริญญาศิลปดุष्ฎิบัณฑิต ตามความสนใจของท่าน โดยนำเสนอหัวข้อต่าง ๆ ในโครงร่างวิทยานิพนธ์ให้เหมาะสม พร้อมรายการอ้างอิงด้วยระบบ APA
- ๒) พิมพ์ด้วยกระดาษ A๔ ตัวอักษร TH SarabunPSK ตัวอักษร ๑๖ point ประมาณ ๗-๑๐ หน้า พร้อมไฟล์ อพโหลดเอกสารโครงร่างวิทยานิพนธ์เป็นไฟล์ PDF และไฟล์ Document นำส่งทางอีเมลได้ที่ E-Mail : graduate@bpi.mail.go.th ภายในวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖

คำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒

๑. คำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาตามแผนการศึกษา ดังนี้

(๑) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต

คำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เรียกเก็บในลักษณะเหมาจ่ายเป็นราย
ตลอดหลักสูตร ๓๕,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ดังนี้

(ก) ภาคการศึกษาที่ ๑	๑๒,๐๐๐ บาท
(ข) ภาคการศึกษาที่ ๒	๑๑,๐๐๐ บาท
(ค) ภาคการศึกษาที่ ๓	๑๒,๐๐๐ บาท

(๒) ระดับปริญญาโท

(ก) หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๘)
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๘) และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๙) คำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เรียกเก็บใน
ลักษณะเหมาจ่าย โดยแบ่งจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ดังนี้

๑) นักศึกษาชาวไทย เรียกเก็บคำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา ตลอด
หลักสูตร จำนวน ๑๐๒,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นสี่ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ ๒๕,๕๐๐ บาท

๒) นักศึกษาชาวต่างชาติ เรียกเก็บคำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา
ตลอดหลักสูตร ๑๔๒,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นสี่ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ ๓๕,๕๐๐ บาท

(ข) หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) ค่าธรรมเนียมการศึกษาให้
เรียกเก็บในลักษณะเหมาจ่าย โดยแบ่งจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ดังนี้

๑) นักศึกษาชาวไทย เรียกเก็บคำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาตลอด
หลักสูตร ๑๒๒,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นสี่ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ ๓๐,๕๐๐ บาท

๒) นักศึกษาชาวต่างชาติ เรียกเก็บคำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา
ตลอดหลักสูตร ๑๖๒,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นสี่ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ ๔๐,๕๐๐ บาท

ทั้งนี้ คำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาไม่รวมการเรียนในรายวิชา
เสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า (ภาษาอังกฤษ) และค่าศึกษาดูงานต่างประเทศ

กรณีที่มีความจำเป็นต้องลงทะเบียนในภาคฤดูร้อนในหมวดวิชาบังคับหรือหมวดวิชา
เลือกที่ไม่ได้ระบุไว้ในแผนการศึกษา ให้เรียกเก็บคำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาในภาค
การศึกษานั้น เท่ากับกรณีเรียนรายวิชายังไม่ครบตามหลักสูตร

กรณีที่นักศึกษาหรือนักศึกษาจากสถาบันอื่นเข้าศึกษาโดยไม่รับปริญญาหรือ
บุคคลภายนอกเข้าร่วมฟัง ให้เรียกเก็บค่าเล่าเรียนร้อยละ ๕๐ ของอัตราข้างต้น

(๓) ระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ และหลักสูตรศิลปดุษฎี
บัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เรียกเก็บในลักษณะเหมาจ่าย
โดยแบ่งจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ดังนี้

(ก) นักศึกษาชาวไทย เรียกเก็บคำบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา ตลอดหลักสูตร
๒๙๙,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ดังนี้

- ๑) ภาคการศึกษาที่ ๑ ถึง ภาคการศึกษาที่ ๕ ภาคการศึกษาละ ๔๙,๙๐๐ บาท
- ๒) ภาคการศึกษาที่ ๖ ภาคการศึกษาละ ๔๙,๕๐๐ บาท

(ข) นักศึกษาชาวต่างชาติ เรียกเก็บค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา ตลอดหลักสูตร ๔๔๔,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ดังนี้

๑) ภาคการศึกษาที่ ๑ ถึง ภาคการศึกษาที่ ๕ ภาคการศึกษาละ ๗๔,๘๐๐ บาท

๒) ภาคการศึกษาที่ ๖ ภาคการศึกษาละ ๗๔,๕๐๐ บาท

ทั้งนี้ ค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาไม่รวมการเรียนในรายวิชาเสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า (ภาษาอังกฤษ) ค่าศึกษาดูงานต่างประเทศ และนำเสนอผลงานวิชาการในต่างประเทศ

กรณีที่นักศึกษาหรือนักศึกษาจากสถาบันอื่นเข้าศึกษาโดยไม่รับปริญญาหรือบุคคลภายนอกเข้าร่วมฟัง ให้เรียกเก็บค่าเล่าเรียนร้อยละ ๕๐ ของอัตราข้างต้น

๒. ค่าธรรมเนียมอื่น มีดังนี้

(๑) ค่าปรับ ให้เรียกเก็บเป็นรายครั้ง

(ก) ค่าปรับลงทะเบียนล่าช้ากว่ากำหนด

๑) ภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษา ๑,๕๐๐ บาท

๒) ภายในสัปดาห์ที่สองของภาคการศึกษา ๓,๐๐๐ บาท

(ข) ค่าปรับในการยื่นความจำนงขอจบการศึกษาช้ากว่ากำหนด ๑,๐๐๐ บาท

(ค) ค่าปรับการส่งวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ช้ากว่ากำหนดวันละ ๒๐๐ บาท โดยไม่นับวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์ จนถึงวันที่นักศึกษานำเล่มฉบับสมบูรณ์พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลมาส่งที่โครงการบัณฑิตศึกษา

(๒) เงินเรียกเก็บประเภทอื่น ให้เรียกเก็บเป็นรายครั้งดังต่อไปนี้

(ก) ค่าสมัครสอบคัดเลือกเป็นนักศึกษา ๕๐๐ บาท

(ข) ค่ารักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา

๑) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตและระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ภาคการศึกษาละ ๒,๐๐๐ บาท

๒) ระดับปริญญาโท ภาคการศึกษาละ ๕,๐๐๐ บาท

๓) ระดับปริญญาเอก ภาคการศึกษาละ ๑๐,๐๐๐ บาท

(๓) ค่ารักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา กรณีผ่านการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ และรอการตีพิมพ์เผยแพร่วิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์

(ก) ระดับปริญญาโท ภาคการศึกษาละ ๒,๕๐๐ บาท

(ข) ระดับปริญญาเอก ภาคการศึกษาละ ๕,๐๐๐ บาท

(๔) ค่าคืนสถานภาพการเป็นนักศึกษา

(ก) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต และระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงภาคการศึกษาละ ๑,๐๐๐ บาท

(ข) ระดับปริญญาโท ภาคการศึกษาละ ๒,๕๐๐ บาท

(ค) ระดับปริญญาเอก ภาคการศึกษาละ ๕,๐๐๐ บาท

(๕) ค่าเอกสารสำคัญทางการศึกษา

(ก) ค่าบัตรประจำตัวนักศึกษา ฉบับละ ๒๕๐ บาท

(ข) ค่าประมวลผลการศึกษา ครั้งละ ๕๐ บาท

(ค) ค่าหนังสือรับรองคุณวุฒิ ฉบับละ ๕๐ บาท

(ง) ค่าออกใบทะเบียนแสดงผลการเรียน ภาษาไทย ฉบับละ ๒๐๐ บาท

- (จ) ค่าออกใบทะเบียนแสดงผลการเรียน ภาษาอังกฤษ ฉบับละ ๒๐๐ บาท
- (ข) ค่าใบแทนปริญญาบัตร ฉบับละ ๓๐๐ บาท
- (ฉ) ค่าออกเอกสารแปลปริญญาบัตร หรือหนังสือรับรองต่าง ๆ ฉบับละ ๒๐๐ บาท
- (๖) ค่าบริการจัดส่งเอกสารสำคัญทางการศึกษาทางไปรษณีย์ลงทะเบียนต่อของ
 - (ก) ภายในประเทศ ฉบับละ ๕๐ บาท
 - (ข) ต่างประเทศ ฉบับละ ๒๐๐ บาท
- (๗) ค่าบริการจัดส่งเอกสารสำคัญทางการศึกษาทางไปรษณีย์แบบด่วนพิเศษลงทะเบียนต่อของ
 - (ก) ภายในประเทศ ฉบับละ ๑๐๐ บาท
 - (ข) ต่างประเทศ ฉบับละ ๑,๐๐๐ บาท
- (๘) ค่าขึ้นทะเบียนปริญญาบัตร ฉบับละ ๑,๐๐๐ บาท
- (๙) ค่าปริญญาบัตรพร้อมปก ฉบับละ ๕๐๐ บาท
- (๑๐) ค่าบริการจัดส่งปริญญาบัตรพร้อมปกทางไปรษณีย์ลงทะเบียน
 - (ก) ภายในประเทศ ฉบับละ ๑๐๐ บาท
 - (ข) ต่างประเทศ ฉบับละ ๑,๐๐๐ บาท
- (๑๑) ค่าธรรมเนียมการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ครั้งที่สอง
จำนวน ๑,๕๐๐ บาท
- (๑๒) ค่าธรรมเนียมการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) ครั้งที่สอง จำนวน ๓,๐๐๐ บาท
- (๑๓) ค่าตรวจการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ (อักขราวิสุทธิ) เรื่องละ ๑,๐๐๐ บาท
- (๑๔) ค่าตรวจบทความย่อภาษาอังกฤษ เรื่องละ ๑,๐๐๐ บาท
- (๑๖) ค่าตรวจรูปแบบการพิมพ์วิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ เรื่องละ ๕๐๐ บาท
- (๑๗) ค่าธรรมเนียมเปลี่ยนแผนหรือแบบการศึกษาหรือเปลี่ยนสาขาวิชาหรือเปลี่ยนระดับการศึกษา ครั้งละ ๒,๐๐๐ บาท
- (๑๘) ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนหน่วยกิตของรายวิชา หน่วยกิตละ ๑,๕๐๐ บาท
- (๑๙) ค่าธรรมเนียมการสอบวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ ชำระก่อนเมื่อยื่นคำร้องขอสอบป้องกันวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ ดังนี้
 - (ก) ระดับปริญญาโท แผนกที่ ๑ (วิทยานิพนธ์ ๑๒ หน่วยกิต) คนละ ๕,๐๐๐ บาท
 - (ข) ระดับปริญญาโท แผนกที่ ๒ (สารนิพนธ์ ๖ หน่วยกิต) คนละ ๓,๐๐๐ บาท
 - (ค) ระดับปริญญาเอก แบบที่ ๑ (วิทยานิพนธ์ ๔๘ หน่วยกิต) คนละ ๒๐,๐๐๐ บาท
 - (ง) ระดับปริญญาเอก แบบที่ ๒ (วิทยานิพนธ์ ๓๖ หน่วยกิต) คนละ ๑๕,๐๐๐ บาท
- (๒๐) ค่าคู่มือวิทยานิพนธ์ เล่มละ ๒๕๐ บาท
- (๒๑) ค่าหน่วยกิตรายวิชาเสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า (ภาษาอังกฤษ)
 - (ก) ระดับปริญญาเอก รายวิชาละ ๗,๕๐๐ บาท ชำระเมื่อลงทะเบียนในรายวิชา
 - ๑) ภาษาอังกฤษ ๑ สำหรับนักศึกษาระดับดุษฎีบัณฑิต
 - ๒) ภาษาอังกฤษ ๒ สำหรับนักศึกษาระดับดุษฎีบัณฑิต
 - ๓) ภาษาอังกฤษ ๓ สำหรับนักศึกษาระดับดุษฎีบัณฑิต
 - ๔) ภาษาอังกฤษ ๔ สำหรับนักศึกษาระดับดุษฎีบัณฑิต
 - (ข) ระดับปริญญาโท รายวิชาละ ๕,๐๐๐ บาท ชำระเมื่อลงทะเบียนในรายวิชา
 - ๑) ภาษาอังกฤษ ๑ สำหรับนักศึกษาระดับมหาบัณฑิต
 - ๒) ภาษาอังกฤษ ๒ สำหรับนักศึกษาระดับมหาบัณฑิต

๓) ภาษาอังกฤษ ๓ สำหรับนักศึกษาระดับมหาบัณฑิต

(๒๒) ค่าตอบแทนปราชญ์ศิลปิน ระดับปริญญาเอก คนละ ๑๐,๐๐๐ บาท ชำระเมื่อลงทะเบียนในรายวิชาสัมมนาเชิงปฏิบัติการปราชญ์นาฏศิลป์ หรือในรายวิชาสัมมนาเชิงปฏิบัติการปราชญ์ ดุริยางคศิลป์

(๒๓) ค่าธรรมเนียมการศึกษา กรณีเรียนรายวิชายังไม่ครบตามหลักสูตร

(ก) ระดับปริญญาโท ภาคการศึกษาละ ๘,๘๐๐ บาท

(ข) ระดับปริญญาเอก ภาคการศึกษาละ ๑๒,๕๐๐ บาท

๓. ค่ารักษาสถานภาพนักศึกษา ตามข้อ ๒ (๒) ข และข้อ ๒ (๒) ค ให้ชำระในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่เรียนรายวิชาครบแผนการเรียนตามหลักสูตรแล้ว และยังไม่ผ่านการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ขั้นสุดท้าย หรือยังไม่สอบประมวลความรู้ (ปริญญาโท แผนที่ ๒)

(๒) นักศึกษาสอบผ่านการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์และส่งรูปเล่มวิทยานิพนธ์แล้วแต่ผลงานวิทยานิพนธ์ยังไม่ได้รับใบตอบรับการตีพิมพ์ หรือยังไม่ได้เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)