

หัวข้อศิลปนิพนธ์	สัญลักษณ์แห่งการอธิษฐานจิต
ชื่อนักศึกษา	นายเชาว์ศ มาตเจือ
สาขาวิชา/แขนงวิชา	ศิลปไทย แขนงวิชาจิตรกรรมไทย
ภาควิชา/คณะ	ศิลปไทย คณะศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

บทคัดย่อ

โครงการศิลปนิพนธ์ ชุด “สัญลักษณ์แห่งการอธิษฐานจิต” เป็นความสนใจและรู้สึกศรัทธาต่อพระพุทธศาสนา ในอารมณ์ที่รู้สึก อบอุน สงบ และให้รู้สึกถึงพลังบารมีที่พระพุทธเจ้าได้ทรงอดทนกระทำปฏิบัติจนสำเร็จลุล่วง ข้าพเจ้าจึงได้นำมาแสดงออกถึงในช่วงเวลาและบรรยากาศ ตามที่ข้าพเจ้ารู้สึกว่าช่วงเวลาแห่งความเป็นทิพย์ ซึ่งมีการหลอมรวมของสิ่งหลายสิ่งจนเกิดผลสัมฤทธิ์ เหมือนแสงสว่างที่เจิดจ้าขึ้นมาท่ามกลางความมืด ทำให้ข้าพเจ้าเกิดแรงบันดาลใจที่จะสร้างสรรค์ผลงานชุดนี้ขึ้นมา

จากแนวคิดดังกล่าว ข้าพเจ้าจึงได้คัดเลือกพุทธประวัติตอนที่ข้าพเจ้าสนใจออกมา 3 ตอน คือ อธิษฐานจิตลอยถาด ประสูติ และตรัสรู้ โดยการนำเอาสัญลักษณ์ที่มีความหมายสื่อแทนตัวของข้าพเจ้าในแต่ละตอน มาเสนอในรูปแบบจิตรกรรมไทยแนวประเพณีแบบ 2 มิติ โดยมีการสร้างรูปทรง น้ำหนัก แสง สี ขึ้นมา โดยผ่านการใช้น้ำหนักของบรรยากาศสีโดยรวมเป็นตัวกำหนดถึงสัญลักษณ์ในแต่ละตอนที่นำมาสร้างสรรค์