

หัวข้อศิลปนิพนธ์	พุทธานุภาพแห่งพุทธบารมี : มารพจนู
ชื่อนักศึกษา	นายสรารุช ปานแสง
สาขาวิชา/แขนงวิชา	ศิลป์ไทย แขนงวิชาจิตรกรรมไทย
ภาควิชา/คณะ	ศิลป์ไทย คณะศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

#### บทคัดย่อ

ความงามและคุณค่าความยิ่งใหญ่ของจิตรกรรมบนฝาผนัง โดยเฉพาะภาพพุทธประวัติ ตอน “มารพจนู” เป็นภาพที่ทำให้ข้าพเจ้ารู้สึกซึมซับ และซาบซึ้ง ถึงพลังความยิ่งใหญ่ ที่มีพลังความเคลื่อนไหวซ่อนอยู่ รวมถึงการแทรกหลักคำสอนที่แปลจากสิ่งที่เป็นนามธรรม ให้ปรากฏชัดในลักษณะรูปธรรม ทำให้ข้าพเจ้าเกิดแรงบันดาลใจ ในการสร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมไทยแบบประเพณี ที่ได้รับอิทธิพลจาก ศิลปะสมัยอยุธยาตอนปลาย ด้วยเทคนิค การเขียนสีฝุ่น บนพื้นดินสอพองที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว