

## ตอนที่ 4

### สรุปผลการประเมินตนเองตามมาตรฐานและตัวบ่งชี้

#### 4.1 ประเมินตนเองตามมาตรฐานและตัวบ่งชี้

##### มาตรฐาน 1 การประกันคุณภาพภายใน

##### วิธีดำเนินการ

วิทยาลัยช่างศิลป์ มีระบบกลไกในการประกันคุณภาพการศึกษามาตั้งแต่ปีการศึกษา 2547 แต่ไม่ได้ดำเนินการครบวงจร ทั้งนี้เพราะสถาบันการศึกษามีปัญหาเรื่องต้นสังกัดมาตลอด แม้จะมีปัญหาสถานศึกษาก็ยังคงดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่องจนถึงปีการศึกษา 2550 สถานศึกษาได้จัดระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาเป็น 4 ชั้น คือ การวางแผนการปฏิบัติงาน นำแผนสู่การปฏิบัติ การตรวจสอบติดตาม และการพัฒนาปรับปรุงการปฏิบัติงาน การประกันคุณภาพภายในเป็นขั้นตอนการตรวจสอบติดตาม ซึ่งปีการศึกษา 2550 นี้ ได้เริ่มดำเนินการครบวงจรเป็นครั้งแรกนับแต่วิทยาลัยช่างศิลป์มีต้นสังกัดที่แน่นอนแล้ว

##### สรุปผลการประเมินตนเอง

การดำเนินการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษาครบทุกภารกิจ มีการดำเนินการตามเป้าหมายของตัวบ่งชี้คิดเป็นร้อยละ 100

ตัวบ่งชี้	เป้าหมายการดำเนินการ	คะแนนประเมินตนเอง
1.1 ระบบและกลไกในการประกันคุณภาพภายใน	3	3
ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง		
1.2 ประสิทธิภาพในการประกันคุณภาพภายใน	3	3
1.3 ระบบกลไกการให้ความรู้และทักษะด้าน	3	3
การประกันคุณภาพ แก่นักเรียน – นักศึกษา		
<b>คะแนนเฉลี่ยรายมาตรฐาน</b>	<b>9</b>	<b>3.00</b>

##### จุดเด่น

ระบบกลไกในการประกันคุณภาพการศึกษามีการปรับปรุงทั้งมาตรฐาน และตัวบ่งชี้ตลอดเวลาที่มีการเปลี่ยนแปลงด้านคุณภาพมาตรฐานของการศึกษา การประเมินคุณภาพภายในได้ดำเนินการอย่างเต็มรูปแบบ ทำให้แต่ละมาตรฐานมีข้อมูลจุดอ่อน จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา ข้อมูลดังกล่าวได้นำมาเป็นแผนพัฒนาสถานศึกษาในรอบปีการศึกษาใหม่ได้อย่างชัดเจน

## มาตรฐาน 2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา

### วิธีการดำเนินการ

งานทะเบียน – วัดผล สังกัด ฝ่ายวิชาการและงานแนะแนว สังกัดฝ่ายกิจการนักศึกษา ของสถานศึกษามีการดำเนินการเก็บข้อมูลของผู้สำเร็จการศึกษาทั้งระดับ ปวช. และ ปวส. ดังนี้

1. ผู้ที่ผ่านการทดสอบเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ
2. ผู้ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด
3. ผู้ที่ได้งานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ

การเก็บรวบรวมข้อมูลทุกชั้นตอนผ่านชั้นตอน การวางแผนงานในรอบปี การแต่งตั้ง คณะทำงานดำเนินการ การสรุปผลการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง

### สรุปผลการประเมินตนเอง

มีการดำเนินการตามเป้าหมายครบทุกตัวบ่งชี้ คิดเป็นร้อยละ 90.47

ตัวบ่งชี้	เป้าหมายการดำเนินการ	คะแนนประเมินตนเอง
2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่		
ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ		
2.1.1 ระดับ ปวช.	3	3
2.1.2 ระดับ ปวส.	3	3
2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน		
2.2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา	3	2
ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน		
ตามเกณฑ์การศึกษาตาม		
ระยะเวลาที่กำหนด ปวช.		
2.2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา	3	3
ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน		
ตามเกณฑ์การศึกษา		
ตามระยะเวลาที่กำหนด ปวส.		

ตัวบ่งชี้	เป้าหมายการดำเนินการ	คะแนนประเมินตนเอง
2.3 ร้อยละการได้งานภายใน 1 ปี รวมทั้ง		
การประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จ		
การศึกษา		
2.3.1 ระดับ ปวช.	2	2
2.3.2 ระดับ ปวส.	2	3
2.4 ระดับความพึงพอใจของนายจ้างและ	2	3
ผู้ประกอบการ		
<b>คะแนนเฉลี่ยรายมาตรฐาน</b>	<b>18</b>	<b>2.72</b>

#### จุดเด่น

- จำนวนผู้เข้าสอบวัดเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ทั้ง ปวช. และ ปวส. สามารถดำเนินการได้ถึง 100%

#### จุดด้อยและจุดที่ควรพัฒนา

- การสำรวจความพึงพอใจของนายจ้างและผู้ประกอบการได้ผลกลับมาน้อย ควรมีการสำรวจให้ทั่วถึง เพื่อจะได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์ผลได้อย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งผลที่ได้สามารถนำกลับมาพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอนได้

### มาตรฐาน 3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา

#### วิธีดำเนินการ

วิทยาลัยช่างศิลป์ เป็นสถานศึกษาด้านศิลปะที่มีแนวทางเฉพาะ เพื่ออนุรักษ์สืบสานศิลปกรรมอันเป็นมรดกของชาติ และศึกษาสร้างสรรค์ในแนวทางศิลปสาขามีหลักสูตร 2 ระดับ คือ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2544 วิทยาลัยช่างศิลป์ และหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ทั้ง 2 ระดับ ได้เน้นกระบวนการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเป็นสำคัญ และเน้นในการปฏิบัติงานจริง

วิทยาลัยได้ดำเนินนโยบายในการปฏิรูปการศึกษา ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ 2542 เป็นหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2544 วิทยาลัยช่างศิลป์ที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ซึ่งมีกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทางวิชาชีพ โดยปรากฏเป็นหลักฐานในการแสดงผลงานศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษาประจำปี ด้วยการศึกษามุ่งเน้นทักษะวิชาชีพ วิทยาลัยจึงมีอัตราส่วนนักเรียน นักศึกษา ต่ออาจารย์ประจำในอัตราส่วนที่สูงตรงกับสาขาวิชาชีพที่สอนรวมถึงการจัดสรรงบประมาณวัสดุฝึกอบรมอย่างเพียงพอในแต่ละสาขาวิชา อีกทั้งยังส่งเสริมกิจกรรมนักเรียน นักศึกษา ในการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม

#### สรุปผลการประเมินตนเอง

แม้ว่าวิทยาลัยช่างศิลป์ จัดการเรียนการสอนด้านวิชาชีพศิลปะเฉพาะด้าน มีผลงานนักเรียน นักศึกษาเป็นหลักฐานเชิงประจักษ์ แต่การดำเนินการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา มาตรฐานที่ 3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา ยังไม่บรรลุผลครบทุกภารกิจ มีการดำเนินการตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ คิดเป็นร้อยละ 36.66

ตัวบ่งชี้	เป้าหมายการดำเนินการ	คะแนนประเมินตนเอง
3.1 การพัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะ	1	0
ซึ่งจะต้องเน้นการปฏิบัติงาน		
จริงเพื่อเพิ่มขีดความสามารถใน		
ระดับสากลและทวิภาคี		
3.2 สถานศึกษามีระบบและกระบวนการ	1	1
การจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายเน้นให้		
ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทางวิชาชีพผ่านการปฏิบัติจริง		
3.3 อัตราส่วนนักศึกษาต่ออาจารย์ประจำที่มี	3	3
คุณวุฒิทางวิชาชีพ ในแต่ละประเภทวิชา		
3.4 จำนวนคน – ชั่วโมง (Man-Hour)	1	0
ของผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิจาก		

ตัวบ่งชี้	เป้าหมายการดำเนินการ	คะแนนประเมินตนเอง
ภาคธุรกิจหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้		
รับเชิญมาให้ความรู้แก่นักศึกษาใน		
แต่ละสาขาวิชา		
3.5 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา	1	0
ต่อคุณภาพของการสอนของอาจารย์		
3.6 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึกอย่าง	2	2
เพียงพอในแต่ละสาขาวิชา		
3.7 ความพร้อมของศูนย์วิทยบริการ	1	0
(Resource center)		
3.8 ความเพียงพอและความทันสมัยของครุภัณฑ์	1	0
เครื่องมือและอุปกรณ์การศึกษาในแต่ละสาขาวิชา		
3.9 จำนวนกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนา	1	1
นักศึกษา		
3.10 ประสิทธิภาพในการจัดกิจกรรมส่งเสริม	2	2
นักศึกษาทั้งด้านวิชาการและคุณธรรม จริยธรรม		
<b>คะแนนเฉลี่ยรายมาตรฐาน</b>	<b>14</b>	<b>1.357</b>

### จุดเด่น

1. วิทยาลัยช่างศิลป์เป็นสถานศึกษาเฉพาะด้าน เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและเน้นการปฏิบัติงานจริง มีกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย
2. มีอัตราส่วนนักเรียน นักศึกษาต่ออาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงตามสาขาวิชาที่สอน
3. มีงบประมาณสำหรับวัสดุฝึกอย่างเพียงพอในแต่ละสาขาวิชา

### จุดด้อย

1. วิทยาลัยไม่ได้พัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะ
2. วิทยาลัยไม่มีวิทยากรที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับเชิญมาให้ความรู้แก่นักศึกษาในแต่ละสาขาวิชา เนื่องจากวิทยาลัยเชิญเพื่อเป็นอาจารย์พิเศษ
3. วิทยาลัยไม่ได้ดำเนินงานประเมินความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษาเกี่ยวกับคุณภาพการสอนของอาจารย์
3. วิทยาลัยไม่มีศูนย์วิทยบริการ
4. วิทยาลัยมีการจัดสรรครุภัณฑ์ตามสาขาวิชา แต่ไม่มีแผนหรือนโยบายที่ชัดเจนเป็นลายลักษณ์อักษรเกี่ยวกับการจัดครุภัณฑ์ และแบบบันทึกการใช้เครื่องมืออุปกรณ์

## มาตรฐานที่ 4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา

### วิธีดำเนินการ

วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดการศึกษาที่มุ่งเน้นทักษะวิชาชีพ มีการจัดสรรงบประมาณ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งอยู่ในรูปของงานสร้างสรรค์ สื่อ นวัตกรรม และงานวิจัยต่าง ๆ

คณะทำงานมาตรฐานที่ 4 ได้มีการจัดประชุมปรึกษา เพื่อเก็บข้อมูล และรวบรวมผลงาน นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยต่าง ๆ ของนักเรียน นักศึกษาและอาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ ในปีการศึกษา 2550 โดยมีการวางแผนการปฏิบัติงาน นำแผนไปปฏิบัติ และติดตามงานตามแผนที่กำหนด จัดทำเป็นข้อมูลของวิทยาลัย ซึ่งได้ผลสรุปดังนี้

### สรุปผลการประเมินตนเอง

วิทยาลัยได้ดำเนินการตามเป้าหมายของตัวบ่งชี้ คิดเป็นร้อยละ 7.78

ตัวบ่งชี้	เป้าหมายการดำเนินการ	คะแนนประเมินตนเอง
4.1 จำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์	2	2
งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้		
งานวิจัยปฏิบัติการของอาจารย์		
และนักศึกษาและงานวิจัยเพื่อ		
พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน		
4.2 จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์	3	3
นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการ		
ประกวด การเผยแพร่ระดับชาติ		
และ/หรือการใช้ประโยชน์		
ทางวิชาชีพของสถานศึกษา		
4.3 ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ใน	2	2
การสนับสนุนการสร้างองค์		
ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา		
รวมทั้งงบประมาณที่ได้รับ		
การสนับสนุนจากภายนอกต่อ		
งบประมาณดำเนินการทั้งหมด		
<b>คะแนนเฉลี่ยรายมาตรฐาน</b>	<b>7</b>	<b>2.428</b>

### จุดเด่น

วิทยาลัยได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งส่งเสริมและพัฒนาองค์ความรู้ให้นักเรียน และครูได้มีโอกาสสร้างสรรค์งานศิลปะ งานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอน

### จุดด้อย

ข้อมูล และหลักฐานต่างๆ ยังไม่เป็นระบบเท่าที่ควร เนื่องจาก นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ สื่อ และงานวิจัยต่างๆ ของอาจารย์และนักศึกษา ส่วนใหญ่จะได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก หน่วยงานภายนอก หรือทุนส่วนตัว ดังนั้นผลงานจึงอยู่กับผู้สนับสนุนงบประมาณ

## มาตรฐาน 5 การบริการวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม

### วิธีการดำเนินการ

การบริการทางวิชาการที่วิทยาลัยช่างศิลป์ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม องค์กรหรือหน่วยงานภายนอกนั้น วิทยาลัยได้มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องทุกปี โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ เพื่อนำความรู้และประสบการณ์ในองค์ความรู้ที่มีอยู่มาถ่ายทอดและตอบสนองให้กับชุมชนและสังคม ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยมีการดำเนินการครบถ้วนทุกขั้นตอน มีการรายงานผลการดำเนินการ สรุปและประเมินผลการดำเนินการ ชัดเจน

### สรุปผลการประเมินตนเอง

การดำเนินการบริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม วิทยาลัยได้ดำเนินการตามเป้าหมายของตัวบ่งชี้คิดเป็นร้อยละ 50

ตัวบ่งชี้	เป้าหมายการดำเนินการ	คะแนนประเมินตนเอง
5.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ให้บริการ	2	2
ทางวิชาการ		
5.2 ประสิทธิภาพของการให้บริการทาง	1	1
วิชาการต่อชุมชนและสังคม		
<b>คะแนนเฉลี่ยรายมาตรฐาน</b>	<b>3</b>	<b>1.666</b>

### จุดเด่น

วิทยาลัยมีการจัดกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ที่บริการทางวิชาการด้านศิลปะ ส่วนมากจัดให้กับนักเรียน – นักศึกษาของวิทยาลัย โดยสนับสนุนการบูรณาการการเรียนการสอนให้ผู้เรียนนำประสบการณ์และความรู้ไปใช้กับชุมชนและสังคมได้อย่างหลากหลายต่อไป

### จุดด้อย

1. วิทยาลัยมีกรอบเวลาในการจัดกิจกรรม/โครงการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคมจำกัด เพราะต้องใช้เวลาส่วนมากในการจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัย
2. ขาดการรวบรวมหลักฐานข้อมูลที่เป็นระบบ เพราะวิทยาลัยขาดศูนย์รวมข้อมูลที่เป็นระบบ

## มาตรฐาน 6 การบริหารและการจัดการ

### วิธีการดำเนินการ

สถานศึกษามีการดำเนินงานโดยใช้รูปแบบการบริหารและการจัดการที่เป็นระบบอย่างต่อเนื่อง มีการกำหนดแผนงานบริหารโดยการมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสถานศึกษา รวมทั้งมีการกระจายอำนาจให้บุคลากรของสถานศึกษามีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทางการดำเนินงาน ตลอดจนมีการดำเนินตามนโยบายและแผนงานที่โปร่งใส ตรวจสอบได้ และมีการเผยแพร่ต่อสาธารณชน

### สรุปผลการประเมินตนเอง

การดำเนินงานประกันคุณภาพในด้านการบริหารและการจัดการของสถานศึกษา มีการดำเนินการตามเป้าหมายของตัวบ่งชี้ คิดเป็นร้อยละ 38.89

ตัวบ่งชี้	เป้าหมายการดำเนินการ	คะแนนประเมินตนเอง
6.1 ผู้บริหารทุกระดับมีวิสัยทัศน์ และภาวะผู้นำ มีการกำหนดแผนงานบริหารโดยการมีส่วนร่วมของประชาคม อาชีวศึกษาและรับผิดชอบต่อความสำเร็จของงาน	1	1
6.2 มีการใช้ฐานข้อมูลของสถานศึกษาในการบริหารและการจัดการ	1	2
6.3 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน และกระบวนการจัดการเรียนรู้(20 ชั่วโมง/ปี)	2	1
6.4 มีการพัฒนางาน โครงการ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคม อาชีวศึกษา ในการใช้ทรัพยากร ร่วมกันรวมทั้งการให้สถานประกอบ การเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาและ/หรือส่งเสริมการจัดการ	1	1
หลักสูตรทวิภาคี		

ตัวบ่งชี้	เป้าหมายการดำเนินการ	คะแนนประเมินตนเอง
6.5 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนดำเนินงาน	1	1
กำหนดตัวบ่งชี้ เพื่อวัด		
ความสำเร็จของแผนในทุกภารกิจ		
6.6 มีการนำระบบบริหารความเสี่ยงมาใช้	1	1
ในกระบวนการบริหารจัดการ		
6.7 การพัฒนาการจัดการความรู้	ไม่มีการดำเนินการ	ไม่มีการดำเนินการ
ในสถานศึกษา		
<b>คะแนนเฉลี่ยรายมาตรฐาน</b>	<b>7</b>	<b>1.285</b>

**หมายเหตุ** ตัวบ่งชี้ 6.7 การพัฒนาการจัดการความรู้ ยังไม่มีการดำเนินการจัดทำแผน  
ดังนั้นตัวบ่งชี้จึงไม่นำมาเป็นตัวหารในมาตรฐาน 6

**จุดด้อย**

1. สถานศึกษายังไม่ได้ดำเนินการการจัดทำแผนการจัดการความรู้

## 4.2 สรุปผลการประเมินตนเองและการวิเคราะห์ตนเอง

### 4.2.1 สรุปผลการประเมินตนเอง

ผลการประเมินตนเองในการปฏิบัติงานของวิทยาลัยช่างศิลป์ ช่วงปีการศึกษา 2550 สามารถสรุปได้ดังนี้

1) พิจารณาจากการประเมินผลการดำเนินการตามมาตรฐานทั้ง 6 มาตรฐาน สามารถดำเนินการได้ในระดับบรรลุเป้าหมาย 3 มาตรฐาน คิดเป็นร้อยละ 50

2) พิจารณาการประเมินผลการดำเนินการตามรายตัวบ่งชี้ในมาตรฐาน สามารถดำเนินการได้ในระดับบรรลุเป้าหมาย จำนวน 25 ตัวบ่งชี้ คิดเป็นร้อยละ 54 ส่วนค่าเฉลี่ยจากการประเมินจำนวน 31 ตัวบ่งชี้ ได้คะแนนเฉลี่ย 2.076

สามารถแจกแจงรายละเอียดทั้ง 6 มาตรฐาน ตัวบ่งชี้ 31 ตัวบ่งชี้ จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการได้ในระดับบรรลุเป้าหมาย ค่าคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินตนเอง และผลการประเมินตนเองรายมาตรฐาน ดังนี้

ตารางที่ 1.1 ผลการประเมินตนเองระดับมาตรฐาน

มาตรฐาน	จำนวนตัวบ่งชี้	จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมินตนเองรายมาตรฐาน	
				บรรลุ	ไม่บรรลุ
1. การประกันคุณภาพภายใน	3	3	3.00	✓	
2. คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา	7	6	2.72	✓	
3. การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา	10	5	1.357		✓
4. นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา	3	3	2.428	✓	
5. การบริการวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม	2	2	1.666		✓
6. การบริหารและการจัดการ	6	6	1.285		✓
<b>รวม</b>	<b>31</b>	<b>25</b>	<b>2.076</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

ตารางที่ 1.2 ผลการประเมินตนเองระดับตัวบ่งชี้

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน การประเมิน (คะแนน)	ผลการประเมินตนเอง		หมายเหตุ
				บรรลุเป้าหมาย	ไม่บรรลุเป้าหมาย	
1. การประกัน	1.1	3	3	✓	-	
คุณภาพ	1.2	3	3	✓	-	
ภายใน	1.3	3	3	✓	-	
2. คุณภาพ	2.1					
ของผู้สำเร็จ	2.1.1	3	3	✓		
การศึกษา	2.1.2	3	3	✓		
(ปวช.)	2.2					
	2.2.1	3	2	-	✓	
	2.2.2	3	3	✓		
	2.3					
	2.3.1	2	2	✓		
	2.3.2	2	3	✓		
	2.4	2	3		-	ไม่มีการดำเนินการ
3. การจัดการ	3.1	1	-	-	✓	
เรียนการ	3.2	1	1	✓	-	
สอนด้าน	3.3	3	3	✓	-	
อาชีพศึกษา	3.4	1	-	-	✓	ไม่มีการดำเนินการ
	3.5	1	-	-	✓	ไม่มีการดำเนินการ
	3.6	2	2	✓	-	
	3.7	1	-	-	✓	ไม่มีการดำเนินการ
	3.8	1	-	-	✓	ไม่มีการดำเนินการ
	3.9	1	1	✓	-	
	3.10	2	2	✓	-	

ตารางที่ 1.2 ผลการประเมินตนเองระดับตัวบ่งชี้ (ต่อ)

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน การประเมิน (คะแนน)	ผลการประเมินตนเอง		หมายเหตุ
				บรรลุเป้าหมาย	ไม่บรรลุเป้าหมาย	
4. นวัตกรรม	4.1	2	2	✓	-	
และการสร้าง	4.2	3	3	✓	-	
องค์ความรู้	4.3	2	2	✓	-	
ของอาจารย์						
และนักศึกษา						
5. การบริการ	5.1	2	2	✓	-	
วิชา						
การที่ตอบ	5.2	1	1	✓	-	
สนองต่อชุมชน						
และสังคม						
6. การบริหาร	6.1	1	1	✓	-	
และการ	6.2	1	1	✓	-	
จัดการ	6.3	2	2	✓	-	
	6.4	1	1	✓	-	
	6.5	1	1	✓	-	
	6.6	1	1	✓	-	
<b>รวมตัวบ่งชี้</b>	<b>31</b>		<b>54</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	

#### 4.2.2 การวิเคราะห์ตนเอง

ผลการประเมินตนเอง ตามข้อ 4.2.1 แสดงให้เห็นว่าวิทยาลัยช่างศิลป์บริหารและจัดการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2550 ยึดตามมาตรฐาน 6 มาตรฐาน จำนวนตัวบ่งชี้ 31 ตัวบ่งชี้

##### 1) วิเคราะห์จุดเด่น

มาตรฐานที่ 1 การประกันคุณภาพ มีการดำเนินการได้ดีเพราะจัดทำอย่างต่อเนื่อง สามารถนำระบบประกันคุณภาพมาใช้สร้างนวัตกรรมพัฒนาการเรียนรู้อุ้ได้

มาตรฐานที่ 2 คุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา จุดเด่น คือ การจัดทำเครื่องมือวัดเกณฑ์ มาตรฐานวิชาชีพของผู้เรียนทั้งระดับ ปวช. และปวส. และสามารถให้เครื่องมือวัดผู้เรียนได้ร้อยละ 100 การหาข้อมูลความพึงพอใจของนายจ้างและผู้ประกอบการ ซึ่งเป็นเรื่องลำบากเพราะการติดตามข้อมูล ผู้สำเร็จการศึกษาและได้งานทำค่อนข้างยุ่งยาก แต่ผู้รับผิดชอบสามารถดำเนินการได้แม้จะเป็นเพียง ส่วนน้อยก็นับว่าเป็นจุดเริ่มต้นที่ใช้ได้

มาตรฐานที่ 4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษาวิทยาลัย จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งส่งเสริมและพัฒนาองค์ความรู้ให้นักเรียนและครูได้มีโอกาสสร้างสรรค์ งานศิลปะ งานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนได้ดีระดับหนึ่ง แม้ข้อมูล หลักฐาน ในด้านนี้ยังไม่ มีระบบการเก็บรวบรวม อีกทั้งการจัดสรรงบประมาณยังไม่เหมาะสมก็ตาม

## 2) วิเคราะห์จุดด้อย

มาตรฐานที่ 3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา วิทยาลัยขาดการดำเนินการในเรื่อง การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ

- การเชิญวิทยากรจากภายนอกมาบรรยายให้ได้ในชั่วโมงที่จำกัด
- ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์
- ความพร้อมของศูนย์วิทยบริการ
- ความเพียงพอและทันสมัยของครุภัณฑ์ เครื่องมือ และอุปกรณ์การศึกษา

ตัวบ่งชี้ทั้ง 5 ตัว เป็นงานที่สถานศึกษาริเริ่มดำเนินการแล้ว เช่น ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อ คุณภาพการสอนของอาจารย์ และความพร้อมของศูนย์วิทยบริการ ซึ่งการดำเนินการดังกล่าวยังมิได้มี การจัดเก็บข้อมูล หลักฐานอย่างเป็นระบบ

มาตรฐานที่ 5 การบริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม การ ดำเนินการในด้านนี้วิทยาลัยช่างศิลป์ ดำเนินการตลอดปีการศึกษา แต่ระบบในการจัดข้อมูลยัง บกพร่อง

มาตรฐานที่ 6 การบริหารและการจัดการ ผลการประเมินโดยเฉลี่ยได้คะแนน ค่อนข้างต่ำ ทั้งนี้เพราะการดำเนินการบางตัวบ่งชี้เป็นเพียงริเริ่มโครงการ เช่น ระบบฐานข้อมูล ระบบบริ หารความเสี่ยง และบางตัวบ่งชี้เป็นเรื่องใหม่ที่ไม่มีการวางแผนดำเนินการในปีการศึกษา 2550 ได้แก่ เรื่อง การพัฒนาการจัดการความรู้ในสถานศึกษาจะเห็นได้ว่าจุดด้อยของวิทยาลัยช่างศิลป์ที่ต้องเร่งรีบ พัฒนาอย่างเร่งด่วนมีถึง 3 มาตรฐาน ซึ่งวิทยาลัยได้นำข้อมูลจากการประเมินผลคุณภาพการศึกษา ภายในเหล่านี้ไปวิเคราะห์และศึกษา เพื่อดำเนินการแก้ไขในปีการศึกษา 2551 แล้วทุกมาตรฐาน