

บทที่ 2

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพ



มาตรฐาน	1 การประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	1.1 ระบบและกลไกในการประกันคุณภาพภายใน ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพ การศึกษาอย่างต่อเนื่อง

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1.1.1 สถานศึกษามีระบบการประกันคุณภาพภายในที่สมบูรณ์ ประกอบด้วยการพัฒนาคุณภาพ การตรวจติดตาม คุณภาพ และการประเมินคุณภาพอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี	มีการ ดำเนินการ ครอบคลุมข้อ	✓	1-1.1-01 1-1.1-02 1-1.1-03 1-1.1-04
1.1.2 สถานศึกษามีกลไกการประกันคุณภาพของสถานศึกษา ด้านระบบโครงสร้างการบริหาร ด้านบุคลากรและด้านการ ปฏิบัติงานตามพันธกิจ		✓	1-1.1-05 1-1.1-06
1.1.3 สถานศึกษามีการพัฒนาระบบประกันคุณภาพภายใน เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ เหมาะสมสอดคล้องกับแนวทางการจัดการศึกษาของ สถานศึกษา โดยได้รับการสนับสนุนจากต้นสังกัดและ ชุมชนมีส่วนร่วม		✓	
1.1.4 สถานศึกษามีมาตรฐานและตัวบ่งชี้ที่สอดคล้องกับ มาตรฐานการศึกษาระดับอาชีวศึกษา ครอบคลุมปัจจัย ที่มีผลต่อคุณภาพอย่างครบถ้วน ทั้งปัจจัยนำเข้า กระบวนการจัดการศึกษา และผลผลิต สามารถรองรับ การประเมินคุณภาพภายนอกและเทียบระดับ (Benchmarking)		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ดำเนินการครบทุกข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ	4
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ดำเนินการไม่ครบถ้วน	มีการดำเนินการ ข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินการ ครอบคลุมข้อ



การดำเนินงาน

ตัวชี้วัด 1.1

สถานศึกษาดำเนินงานประกันคุณภาพ ดังนี้

1. การประกันคุณภาพภายในมีความสมบูรณ์ ประกอบด้วยการพัฒนาคุณภาพตามข้อชี้แนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน และคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายนอก (สมศ.) ซึ่งมีการตรวจประเมินผลการดำเนินการจัดการศึกษารอบปีการศึกษา 2551

2. กลไกการประกันคุณภาพของสถานศึกษาด้านระบบ โครงสร้างการบริหารด้านบุคลากรและด้านการปฏิบัติงานตามพันธกิจ สถานศึกษาได้มีการปรับปรุงโครงสร้าง การบริหารด้านบุคลากรให้มีความสอดคล้องกับโครงสร้างใหม่ของสถานศึกษาที่สถาบันได้เป็นผู้กำหนด

3. สถานศึกษาพัฒนาระบบประกันคุณภาพภายในด้วยการกำหนดเป็นกิจกรรม/โครงการ อยู่ใน**ประเด็นยุทธศาสตร์** พัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปกรรมให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ กิจกรรม/โครงการดังกล่าวได้รับการสนับสนุนจากต้นสังกัดและชุมชน

4. สถานศึกษามีมาตรฐานและตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาระดับอาชีวศึกษา ครอบคลุมปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพอย่างครบถ้วน ทั้งปัจจัยนำเข้ากระบวนการจัดการศึกษา และผลผลิตสามารถรองรับการประเมินคุณภาพภายนอกและเทียบระดับ (Benchmarking)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-1.1-01	โครงสร้างการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา
1-1.1-02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพ (ศูนย์ประกันและคำสั่งแต่งตั้งล่าสุด)
1-1.1-03	บันทึกประชุมงานประกันคุณภาพ (ใส่เพิ่มคำ)
1-1.1-04	รายงานการประเมินตนเอง ปี 2552
1-1.1-05	รายงานผลการประกันคุณภาพภายนอก
1-1.1-06	แผนการบริหารงานวิทยาลัย ปีงบประมาณ 2553



มาตรฐาน	1 การประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	1.2 ประสิทธิภาพของการประกันคุณภาพภายใน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1.2.1 สถานศึกษามีการรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อกรรมการสถานศึกษา รวมทั้งสาธารณชน	3 ข้อ	✓	1-1.2-01 1-1.2-02
1.2.2 สถานศึกษามีการนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงการบริหารให้ได้มาตรฐานและจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษา		✓	1-1.2-03 1-1.2-04 1-1.2-05
1.2.3 มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องและมีนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้น มีการปฏิบัติที่ดี (Good Practice) หรือการเป็นแหล่งอ้างอิงของสถานศึกษาอื่น รวมทั้งเกิดการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้สูงขึ้น		✓	1-1.2-06

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	3 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ	3
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อ 1	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 และ ข้อ 2	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

ตัวชี้วัด 1.2

ประสิทธิภาพของการประกันคุณภาพภายใน

1.2.1 สถานศึกษามีการจัดทำเครือข่ายข้อมูลของสถานศึกษา (Websites) เพื่อรายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษาต่อสาธารณชน มีคณะกรรมการสถานศึกษา ซึ่งพร้อมรับรายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน และมีการจัดการประชุมคณะกรรมการเพื่อเสนอแนะข้อคิดเห็นผลการประเมินให้สถานศึกษาไปจัดทำแผนงานบริหารสถาบันอย่างชัดเจน

1.2.2 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาได้นำมาใช้กำหนดแผนงานบริหารสถานศึกษา และจัดระบบการดำเนินการตรงตามข้อชี้แนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา ซึ่งมีความสอดคล้องกับแผนการบริหารของสถาบันต้นสังกัด



1.2.3 มีผลการปฏิบัติงาน/นวัตกรรมที่พัฒนาขึ้นจากผลของการพัฒนาสถานศึกษาที่ดำเนินงานตามระบบประกันคุณภาพ โครงการที่เด่นชัดคือ โครงการสร้างสรรค์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม (Good Practice) ซึ่งประกอบด้วย กิจกรรม / โครงการย่อย ดังนี้

1. โครงการจัดการศึกษาด้านศิลปกรรมเป็นแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานประติมากรรม)
2. โครงการนิทรรศการศิลปกรรมของนักเรียน นักศึกษา
3. โครงการจัดฝึกอบรมศิลปะบุคคลภายนอก
4. โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการของศิลปิน
5. โครงการวันรำลึกศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

โครงการดังกล่าวได้ดำเนินการอย่างเป็นระบบ โดยกำหนดคณะทำงานมีการกำหนดมาตรฐานตัวชี้วัด การดำเนินการ และเกณฑ์การประเมินผลการดำเนินการอย่างชัดเจน จึงทำให้โครงการนี้เป็นการปฏิบัติที่ดีด้านศิลปกรรม สามารถเป็นแหล่งอ้างอิงของสถานศึกษา รวมทั้งเกิดการพัฒนาคณาจารย์ผู้เรียนให้สูงขึ้นได้

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-1.2-01	หน้า Websites ของวิทยาลัยช่างศิลป์ - รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน รอบปีการศึกษา 2551
1-1.2-02	รายชื่อคณะกรรมการสถานศึกษาชุดปัจจุบัน
1-1.2-03	รายงานการประชุมคณะกรรมการสถานศึกษาพิจารณาประเด็นผลการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน
1-1.2-04	แผนงานบริหารสถานศึกษา ปี 2553 แสดงตัวชี้วัดที่เป็นข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ ประเมินผลคุณภาพภายใน
1-1.2-05	แผนงานฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
1-1.2-06	คำสั่งวิทยาลัยช่างศิลป์ ที่ 130/2553 เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำเกณฑ์มาตรฐาน และ ตัวชี้วัด โครงการสร้างสรรค์ สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม (Good Practice)



มาตรฐาน	1 การประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	1.3 มีระบบและกลไกการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1.3.1 มีระบบการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา	3 ข้อ	✓	1-1.3-01 1-1.3-02
1.3.2 มีระบบและกลไกให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบัน		✓	1-1.3-03 1-1.3-04
1.3.3 มีระบบส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านการประกันคุณภาพ ไปพัฒนากิจกรรมนักศึกษา นำผลไปพัฒนาอย่างต่อเนื่อง		✓	1-1.3-05 1-1.3-06 1-1.3-07 1-1.3-08 1-1.3-09

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อ 1	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 และ ข้อ 2	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

1. สถานศึกษามีการจัดการเรียนการสอนกฎหมายการศึกษาที่มีรายละเอียดเรื่องระบบประกันคุณภาพการศึกษา ในระดับชั้น ปวช. ปีที่ 1 ปีการศึกษา 2552 และกำหนดแผนการให้ความรู้ และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักเรียน นักศึกษา โดยสอดแทรกความรู้เรื่องการประกันคุณภาพในกิจกรรมการเรียนการสอน จัดทำแผ่นพับ บอร์ด และ ประชาสัมพันธ์ เรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาจัดทำแบบประเมินความรู้ ระบบประกันคุณภาพ เพื่อประเมินความรู้ ของนักเรียน นักศึกษาที่มีต่อระบบประกันคุณภาพการศึกษา

2. นักเรียน นักศึกษาเป็นบุคลากรที่มีส่วนร่วมในระบบประกันคุณภาพการศึกษาทั้งภายในและภายนอก ดังนี้

2.1 ร่วมรณรงค์ให้ทุกภาคส่วนของสถานศึกษามีความรู้ความเข้าใจระบบประกันคุณภาพ

2.2 ร่วมกับคณาจารย์ของสถานศึกษาจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์งานประกันภาพของวิทยาลัยช่างศิลป์

2.3 เป็นผู้เข้าร่วมการสัมภาษณ์จากคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในและภายนอก



2.4 เป็นผู้จัดทำแบบสอบถามของคณะกรรมการประเมินคุณภาพที่เข้าประเมินผลคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัยช่างศิลป์

2.5 เป็นผู้แทนนำเสนอผลการประเมินคุณภาพภายนอกและให้คำชี้แนะข้อมูลที่ตนนำเสนอต่อผู้ส่งสัย

3. คณาจารย์ของวิทยาลัยช่างศิลป์ สร้างสรรค์ความรู้ระบบประกันคุณภาพอย่างถูกต้อง และนำระบบประกันคุณภาพ (PDCA) ไปพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยการอธิบายระบบ และนำสู่ภาคปฏิบัติกิจกรรม เกิดผลงานของผู้เรียนที่ใช้ระบบประกันคุณภาพ ดำเนินการจัดทำ

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-1.3-01	แผนการสอนวิชาสังคมศึกษา เรื่องกฎหมายการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา
1-1.3-02	ภาพบอร์ด ประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษา
1-1.3-03	แผ่นพับประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษา
1-1.3-04	ผลการประเมินความรู้ระบบประกันคุณภาพการศึกษาของนักเรียน นักศึกษา
1-1.3-05	ภาพการแจกเอกสารแผ่นพับ เผยแพร่ ความรู้การประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา
1-1.3-06	ภาพนักศึกษาจัดทำบอร์ดเผยแพร่ความรู้การประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา
1-1.3-07	ภาพนักเรียน นักศึกษาเข้ารับการสัมภาษณ์จากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา
1-1.3-08	ภาพตั้ง 3 ภาพ ประชาสัมพันธ์ผลการประเมินคุณภาพภายนอก
1-1.3-09	ภาพตัวอย่างผลงานนักเรียน นักศึกษาจากการจัดกิจกรรม โดยใช้ระบบประกันคุณภาพดำเนินงาน



มาตรฐาน	2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ

2.1.1 ระดับ ปวช.

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ระดับ ปวช.	ร้อยละ 90	ร้อยละ	2-2.1-2.1.1-01
		96.721	2-2.1-2.1.1-02

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	90	ผลการดำเนินงานร้อยละ	96.721
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย			

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ น้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ระหว่างร้อยละ 30-59.99	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่าน เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ เทียบเท่า ร้อยละ 60

สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{ผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทั้งหมด} \times 100}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}}$	$\frac{59 \times 100}{61}$ <p>ผลลัพธ์ = 96.721</p>
---	--

การดำเนินงาน

1. สถานศึกษาจัดทำเครื่องมือวัดมาตรฐานวิชาชีพ ระดับ ปวช. และปวส. ร่วมกับวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และนครศรีธรรมราช จากนั้นจึงนำเครื่องมือมาใช้วัดและประเมินผลผู้จบการศึกษาของสถานศึกษา เพื่อหาเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2549-2551 เครื่องมือดังกล่าวมีการปรับปรุงตลอดมา

2. สถานศึกษานำเครื่องมือมาใช้วัดมาตรฐานวิชาชีพของนักเรียนที่จบการศึกษา ระดับ ปวช. ปีการศึกษา 2552 จำนวนทั้งหมด 61 คน ผลการวัดนักเรียนทั้ง 61 คน ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ซึ่งกำหนดเกณฑ์การผ่านไว้ที่ร้อยละ 65 จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ดังกล่าว คิดเป็นจำนวนร้อยละ 96.721



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-2.1-2.1.1-01	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ปีการศึกษา 2552 ทั้งหมด 61 คน (แยกชาย หญิง)
2-2.1-2.1.1.-02	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ จำนวนร้อยละ 96.721



2.1.2 ระดับ ปวส.

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	90	ผลการดำเนินงานร้อยละ	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ น้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ระหว่างร้อยละ 30-59.99	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ เทียบเท่า ร้อยละ 60

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{ผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพชั้นสูงทั้งหมด} \times 100}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}}$	$\frac{14 \times 100}{14}$
	ผลลัพธ์ = 100

การดำเนินงาน

1. สถานศึกษาจัดทำเครื่องมือวัดมาตรฐานวิชาชีพ ระดับ ปวช. และปวส. ร่วมกับวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และ นครศรีธรรมราช จากนั้นจึงนำเครื่องมือมาใช้วัดและประเมินผลผู้จบการศึกษาของสถานศึกษา เพื่อหาเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2549-2551 เครื่องมื่อดังกล่าวมีการปรับปรุงตลอดมา
2. สถานศึกษานำเครื่องมือมาใช้วัดมาตรฐานวิชาชีพของนักศึกษาที่จบการศึกษา ระดับ ปวส. ปีการศึกษา 2552 จำนวนทั้งหมด 14 คน ปรากฏผลผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ซึ่งกำหนดเกณฑ์การผ่านไว้ที่ร้อยละ 65 และมีผู้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 100

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-2.1-2.1.2-01	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ปีการศึกษา 2552 ทั้งหมด 14 คน (แยกชาย หญิง)
2-2.1-2.1.2.-02	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ จำนวนร้อยละ 100



มาตรฐาน	2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ตามระยะเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 70	ร้อยละ 20.401	2-2.2-2.1.1-01 2-2.2-2.1.1-02 2-2.2-2.1.1-03

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	70	ผลการดำเนินงานร้อยละ	20.401
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน ระดับ ปวช. (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ น้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ระหว่างร้อยละ 30-59.99	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ เทียบเท่าร้อยละ 60

สูตรคำนวณและการคำนวณ (ปวช.)

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด × 100	61 × 100
จำนวนนักเรียนระดับ ปวช. แรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา	299
	ผลลัพธ์ = 20.401

การดำเนินงาน

นำจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมดจำนวน 61 คน มาเทียบกับจำนวนนักเรียนระดับ ปวช. แรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา จำนวน 299 คน เพื่อหาจำนวนร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ผลที่ได้คิดเป็นร้อยละ 20.401



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-2.2-2.2.1-01	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด 61 คน แยกเพศชาย หญิง
2-2.2-2.2.1-02	จำนวนนักเรียนระดับ ปวช. แรกเข้ารุ่นที่สำเร็จการศึกษา 299 คน แยกเพศชาย หญิง
2-2.2-2.2.1-03	จำนวนร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ร้อยละ 20.401



2.2.2 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 70	ร้อยละ	2-2.2-2.2.2-01
		35.897	2-2.2-2.2.2-02
			2-2.2-2.2.2-03

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	70	ผลการดำเนินงานร้อยละ	35.897
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน ระดับ ปวส. (ระดับคะแนน)

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ น้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ระหว่างร้อยละ 30-59.99	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ เทียบเท่ากับร้อยละ 60

สูตรคำนวณและการคำนวณ (ปวส.)

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด} \times 100}{\text{จำนวนนักศึกษาระดับ ปวส. แรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา}}$	$\frac{14 \times 100}{39}$
	ผลลัพธ์ = 35.897

การดำเนินงาน

นำจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด จำนวน 14 คน มาเทียบกับจำนวนนักศึกษาระดับ ปวส. แรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา จำนวน 39 คน เพื่อหาร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาผลที่ได้ คิดเป็นร้อยละ 35.897



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-2.2-2.2.2-01	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด 14 คน แยกเพศชาย หญิง
2-2.2-2.2.2-02	จำนวนนักศึกษาระดับ ปวส. แรกเข้ารุ่นที่สำเร็จการศึกษาจำนวน 39 คน แยกเพศชาย หญิง
2-2.2-2.2.2-03	จำนวนร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ ร้อยละ 35.897



มาตรฐาน	2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.3 ร้อยละการได้งานภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
2.3.1 ระดับ ปวช.	ร้อยละ 10	ปวช. = 18.032	2-2.3-2.3.1-01
2.3.2 ระดับ ปวส.	ร้อยละ 25	ปวส. = 78.571	2-2.3-2.3.1-02

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	35	ผลการดำเนินงานระดับ	61.274
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน ระดับ ปวช. (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระน้อยกว่าร้อยละ 5	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระระหว่างร้อยละ 5 - 9	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระร้อยละ 10 ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ระดับ ปวส. (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระน้อยกว่าร้อยละ 12.5	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระระหว่างร้อยละ 12.5-24.99	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระร้อยละ 25 ขึ้นไป

สูตรคำนวณและการคำนวณ (ปวช.)

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปวช. ที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระ} \times 100}{\text{จำนวนของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรระดับปวช. ทั้งหมด}}$	$\frac{11 \times 100}{61}$
	ผลลัพธ์ = 18.032



สูตรคำนวณและการคำนวณ (ปวส.)

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส.ที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระ} \times 100}{\text{จำนวนของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรระดับปวส.ทั้งหมด}}$	$\frac{11 \times 100}{14}$
	ผลลัพธ์ = 78.571

การดำเนินงาน

1. งานแนะแนวเก็บตัวเลขผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดของระดับ ปวช. และระดับปวส. ตัวเลขผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. และปวส. ที่ได้งานทำภายใน 1 ปี และประกอบอาชีพอิสระ มาคำนวณหาร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาทั้ง 2 ระดับ ที่ได้งานทำและประกอบอาชีพอิสระ

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-2.3-2.3.1-01	ตารางหาร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปวช. ที่ได้งานทำภายใน 1 ปี และประกอบอาชีพอิสระ
2-2.3-2.3.1-02	ตารางหาร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปวส. ที่ได้งานทำภายใน 1 ปี และประกอบอาชีพอิสระ



มาตรฐาน	2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.4 ระดับความพึงพอใจของนายจ้างและผู้ประกอบการ

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	3.5	ผลการดำเนินงานระดับ	3.81
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ระดับคะแนนน้อยกว่า ร้อยละ 2.5	ระดับคะแนนอยู่ระหว่าง ร้อยละ 2.5 - 3.49	ระดับคะแนนตั้งแต่ ร้อยละ 3.5 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

ฝ่ายแนะแนววิทยาลัยช่างศิลป์รวบรวมรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาที่ประกอบอาชีพ และทำงานอิสระจากนั้นได้ทำหนังสือขอความอนุเคราะห์นายจ้าง/สถานประกอบการ เพื่อประเมินความพึงพอใจ ในการประกอบอาชีพของผู้จบการศึกษาจากวิทยาลัยช่างศิลป์ รวบรวมผลการประเมินนำมาหาค่าเฉลี่ย

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-2.4-01	ความพึงพอใจของนายจ้าง / สถานประกอบการที่มีต่อนักเรียน นักศึกษา



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.1 การพัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะซึ่งจะต้องเน้นการปฏิบัติงานจริงเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในระดับสากล และทวิภาคี

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 75	ผลการดำเนินงานระดับ 100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาแบบฐานสมรรถนะน้อยกว่าร้อยละ 37.5	ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาแบบฐานสมรรถนะระหว่างร้อยละ 37.5-74.99	ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาแบบฐานสมรรถนะเท่ากับ หรือมากกว่าร้อยละ 75

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาแบบฐานสมรรถนะ} \times 100}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมด}}$	$\frac{9}{9} \times 100$
	ผลลัพธ์ = 100

การดำเนินงาน

สถานศึกษาดำเนินการพัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะที่เป็นการปฏิบัติงานจริง จำนวน 9 หลักสูตร

1. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ 1 หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 104 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 ภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.2 สังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 วิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
1.4 คณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
1.5 ภาษาอังกฤษ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.6 พลศึกษาและสุขศึกษา	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต



2.1	พื้นฐานวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	28	หน่วยกิต
2.2	วิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	42	หน่วยกิต
3.	หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
4.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	240 คาบ		
2.	หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง 8 หลักสูตร			
	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
	โครงสร้างหลักสูตร			
1.	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1	ภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.2	สังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
1.3	วิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
1.4	คณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5	ภาษาอังกฤษ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.6	มนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.7	พลศึกษาและสุขศึกษา	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
2.	หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	68	หน่วยกิต
2.1	พื้นฐานวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2.2	วิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2.3	วิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	10	หน่วยกิต
2.4	ฝึกงาน	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
3.	หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	ผู้เรียนที่มีพื้นฐานความรู้มัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า ต้องเรียนในหมวดวิชาเฉพาะเพิ่มเติมอีก			
	4 วิชา จำนวน 8 หน่วยกิต			

ปัจจุบันหลักสูตรทั้ง 9 หลักสูตร ดำเนินการเสร็จสิ้นอยู่ในระหว่างการนำเสนอสภาวิชาการ และสภาสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ต่อไป

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-3.1-01	บันทึกข้อความเชิญประชุม



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.2 สถานศึกษามีระบบ และกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทางวิชาชีพผ่านการปฏิบัติจริง

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
3.2.1 มีการวางแผนหรือนโยบายการปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และส่งเสริมการสร้างประสบการณ์จริง	ระดับ 6	✓	3-3.2-01 3-3.2-02
3.2.2 มีกลไกสนับสนุนในการจัดการอบรม/ประชุมเรื่องหลักการสอน เทคนิคการสอน การวัด และประเมินผล		✓	3-3.2-03 3-3.2-04
3.2.3 มีการจัดการกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอย่างทั่วถึงทุกประเภทวิชา/สาขาวิชา		✓	3-3.2-05 3-3.2-06
3.2.4 มีการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและกำหนดทิศทางในการพัฒนาอย่างชัดเจน		✓	
3.2.5 มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมและเผยแพร่การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้กับสถานศึกษาอื่น			
3.2.6 มีระบบการประเมินที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน			
3.2.7 มีการจัดหาเครื่องมือ อุปกรณ์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้อย่างเพียงพอและทันสมัย			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 6	ผลการดำเนินงานระดับ 4
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 2
มีการดำเนินงาน ข้อ 1	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ



การดำเนินงาน

1. มีการวางแผนหรือนโยบายการปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และส่งเสริมการสร้างประสบการณ์จริง
2. มีกลไกสนับสนุนในการจัดการอบรม/ประชุมเรื่องหลักการสอน เทคนิคการสอน การวัด และประเมินผล
3. มีการจัดการกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอย่างทั่วถึงทุกประเภทวิชา/สาขาวิชา
4. มีการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและกำหนดทิศทางในการพัฒนาอย่างชัดเจน

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-3.2-01	รายงานสรุปผลโครงการพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา
3-3.2-02	แผนการสอนรายวิชาศิลปะปฏิบัติ
3-3.2-03	สูจิบัตรการแสดงผลงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2552
3-3.2-04	โครงการแสดงผลงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2552
3-3.2-05	หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2544
3-3.2-06	หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2539



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.3 อัตราส่วนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพต่อนักศึกษาในแต่ละประเภทวิชา

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 1 : \leq 35	ผลการดำเนินงานระดับ ปวช. 1 : 19.68 ปวส. 1 : 5.80
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มากกว่า 35 ในทุกประเภทวิชา	น้อยกว่าหรือเท่ากับ 35 ในจำนวนประเภทวิชา ที่มากกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนประเภทวิชาทั้งหมด	น้อยกว่าหรือเท่ากับ 35 ในทุกประเภทวิชา

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ ระดับ ปวช.	การคำนวณ
จำนวนนักศึกษาในประเภทวิชา	689
จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิวิชาชีพในประเภทวิชา	35
	ผลลัพธ์ = 19.68
สูตรคำนวณ ระดับ ปวส.	การคำนวณ
จำนวนนักศึกษาในประเภทวิชา	122
จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิวิชาชีพในประเภทวิชา	21
	ผลลัพธ์ = 5.80

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีอัตราส่วนของนักเรียน นักศึกษาต่ออาจารย์ผู้สอนประจำในแต่ละสาขาวิชาที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพในระดับปริญญาตรีขึ้นไป หรือที่มีความชำนาญและประสบการณ์ทางวิชาชีพตามมาตรฐานและข้อกำหนดของต้นสังกัดที่ตรงตามสาขาวิชา และรายวิชาที่สอนเทียบกับจำนวนนักเรียนนักศึกษาทั้งหมด โดยแสดงผลเป็นภาพรวมและแยกเป็นแต่ละประเภทวิชา



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-3.3-01	จำนวนนักเรียน ระดับ ปวช. ปีการศึกษา 2552
3-3.3-02	จำนวนนักเรียน ระดับ ปวส. ปีการศึกษา 2552
3-3.3-03	จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพ ระดับปริญญาตรีขึ้นไปแยกตามสาขาวิชา



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.4 จำนวนคน-ชั่วโมง (Man-hour) ของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐกิจ หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับเชิญมาให้ความรู้แก่นักศึกษาในแต่ละสาขาวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
3.4.1 จำนวนวิทยากรจากภายนอกที่สถานศึกษาเชิญมาบรรยายระยะเวลา 2 ชั่วโมง ต่อภาคเรียนการศึกษาในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 100	100	3-3.4-01 3-3.4-02 3-3.4-03 3-3.4-04

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	100	ผลการดำเนินงานระดับ	100
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 75 ของสาขาวิชาที่มีวิทยากรจากภายนอกมาบรรยาย ไม่น้อยกว่า 1 คน ใน 2 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	ร้อยละ 75-99 ของสาขาวิชาที่มีวิทยากรจากภายนอกมาบรรยาย ไม่น้อยกว่า 1 คน ใน 2 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ทุกสาขาวิชาที่มีวิทยากรจากภายนอกมาบรรยาย ไม่น้อยกว่า 1 คน ใน 2 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

การดำเนินงาน

ระดับ ปวช.

- สถานศึกษาเชิญวิทยากรจำนวน 4 คน บรรยายให้ความรู้เพื่อพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน นักศึกษา ตามโครงการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ศูนย์ภูมิรักษ์ธรรมชาติ ซึ่งผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยประสบการณ์จริง และนำไปเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ
- สถานศึกษาโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมกับมหาวิทยาลัยไทยมา จัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการประติมากรรม ศ.สาเทกวา เป็นวิทยากร วันที่
- สถานศึกษาร่วมกับมูลนิธิโตโยตา จัดทำโครงการเครือข่ายอนุรักษ์จิตรกรรมและประเพณีไทย – ลาว พุทธศักราช 2552-2553



ระดับ ปวส.

1. สถานศึกษาจัดทำโครงการศึกษาประวัติศาสตร์ และเขียนภาพโบราณสถาน ณ แหล่งอารยธรรมภาคอีสาน วันที่ 14 – 18 ธันวาคม 2552

2. สถานศึกษาโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมกับมหาวิทยาลัยไทยมา จัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการประติมากรรม ศ.ฮาเซกาวา เป็นวิทยากร วันที่

3. สถานศึกษาร่วมกับมูลนิธิโตโยตา จัดทำโครงการเครือข่ายอนุรักษ์จิตรกรรมและประเพณีไทย – ลาว พุทธศักราช 2552-2553

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-3.4-01	รายงานสรุปผลการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ณ ศูนย์ภูมิรักษ์ธรรมชาติ 12 กันยายน 2552
3-3.4-02	การอบรมเชิงปฏิบัติการ Work Shop ประติมากรรม 3 – 8 สิงหาคม 2552
3-3.4-03	โครงการเครือข่ายอนุรักษ์จิตรกรรมแบบประเพณีไทยและลาว
3-3.4-04	รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน วันที่ 14 – 18 ธันวาคม 2552



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.5 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ร้อยละ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
3.5.1 เกณฑ์การให้คะแนนจาก 5 ระดับ	3.75	4	3-3.5-01 3-3.5-02

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	3.75	ผลการดำเนินงานระดับ	4
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย			

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 3	ระหว่างร้อยละ 3.00-3.74	เท่ากับ หรือ มากกว่า 3.75

การดำเนินงาน

_____ สถานศึกษาสร้างเครื่องมือเป็นแบบสอบถาม ความพึงพอใจของนักเรียนต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์ ในแต่ละสาขาวิชา (3 – 3.5 – 0.1)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.5 – 01	แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์
3 – 3.5 – 02	ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.6 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึกอย่างเพียงพอในแต่ละสาขาวิชา

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	10	ผลการดำเนินงานระดับ	14.87	
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน				
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 5	ระหว่างร้อยละ 5.00-9.99	เท่ากับ หรือมากกว่า 10

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{สถานศึกษาจัดซื้อวัสดุฝึก} \times 100}{\text{งบประมาณดำเนินการของสถานศึกษา}}$	$\frac{5,766,305.87 \times 100}{38,776,265}$
	ผลลัพธ์ = 14.87

การดำเนินงาน

_____ สถานศึกษาจัดสรรงบประมาณจัดซื้อวัสดุฝึกประจำปีตามแผนงบประมาณประจำปี โดยพิจารณาจากความสำคัญและความจำเป็นในแต่ละสาขาวิชา พิจารณาในรูปของคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย (3 – 3.6 – 01)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-3.6-01	งบประมาณประเภทเงินอุดหนุนทั่วไป ประจำปีงบประมาณ 2552



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.7 ความพร้อมของศูนย์วิทยบริการ (Resources Center)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
3.7.1 สถานศึกษามีสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ ที่หลากหลายให้นักศึกษาและผู้ให้บริการสามารถเรียนรู้หรือเลือกใช้บริการได้ตามความถนัดและความสนใจ	3 ข้อ	✓	3-3.7-01
3.7.2 สถานศึกษามีระบบการจัดการในการดำเนินงานของศูนย์วิทยบริการที่มีประสิทธิภาพ เช่น ระบบการสืบค้น ฯลฯ		✓	
3.7.3 สถานศึกษามีสื่อการเรียนรู้ที่เพียงพอ ครบถ้วนตามประเภทวิชา/สาขาวิชาและระดับการศึกษาที่เปิดสอน มีอัตราการใช้บริการที่สม่ำเสมอ และมีประสิทธิภาพ และผู้ให้บริการมีความพึงพอใจสามารถรองรับการใช้บริการรวมทั้งการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมได้ รวมถึงมีระบบการประเมินคุณภาพการให้บริการ มีแผนพัฒนาและมีการดำเนินการในการพัฒนาศูนย์วิทยบริการอย่างต่อเนื่อง			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	3 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ	2 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อ 1	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

_____ สถานศึกษามีห้องสมุดเพื่อการศึกษาค้นคว้าของนักเรียน นักศึกษา ทั้งทางด้านวิชาการและด้านศิลปะในรูปแบบหลากหลายตามความสนใจของผู้ใช้บริการ (3-3.7-01)

_____ วิทยาลัยมีห้องคอมพิวเตอร์ที่สามารถใช้ Internet ในการสืบค้น แต่ระบบการดำเนินงานยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.7 – 01	สรุปรายงานการดำเนินงานของงานห้องสมุด ประจำปีการศึกษา 2551



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.8 ความเพียงพอ และความทันสมัยของครุภัณฑ์ เครื่องมือ และอุปกรณ์การศึกษาใน แต่ละสาขาวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
3.8.1 ครุภัณฑ์มีเพียงพอ เหมาะสมกับหลักสูตรและทันสมัย น้อยกว่าร้อยละ 50 ของสาขาวิชาทั้งหมด	ร้อยละ 80	100	3-3.8-01 3-3.8-02
3.8.2 ครุภัณฑ์มีเพียงพอ ส่วนใหญ่เหมาะสมกับหลักสูตรและทันสมัยร้อยละ 50 – 79 ของสาขาวิชาทั้งหมด			
3.8.3 ครุภัณฑ์มีเพียงพอเหมาะสมกับหลักสูตรและมีความทันสมัยร้อยละ 80-100 ของสาขาวิชาทั้งหมด			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 80	ผลการดำเนินงานระดับ 100
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

หมายเหตุ

ความเพียงพอ หมายถึง นักศึกษามีโอกาสได้รับการฝึกฝนทักษะในการใช้ครุภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร จนเชื่อได้ว่ามีสมรรถนะเพียงพอที่จะสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 50	ระหว่างร้อยละ 50-79	ร้อยละ 80-100

การดำเนินงาน

_____ สถานศึกษามีการปรับปรุง ซ่อมแซม และจัดหาครุภัณฑ์ เครื่องมือและอุปกรณ์การศึกษาในแต่ละสาขาวิชาให้เพียงพอเหมาะสมกับหลักสูตร และมีความทันสมัย (3-3.8-01)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.8 – 01	แบบสอบถามความเพียงพอและความทันสมัยของครุภัณฑ์เครื่องมือและอุปกรณ์การศึกษา
3 – 3.8 – 02	ผลการประเมินความเพียงพอและความทันสมัยของครุภัณฑ์เครื่องมือและอุปกรณ์การศึกษา



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.9 ร้อยละกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนานักศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
3.9.1 จำนวนกิจกรรมนักศึกษาในแต่ละประเภทวิชา	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	3-3.9-01
			3-3.9-02
			3-3.9-03
			3-3.9-04
			3-3.9-05
			3-3.9-06
			3-3.9-07
			3-3.9-08

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	100	ผลการดำเนินงานระดับ	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

หมายเหตุ

วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิดสอนหลักสูตรประเภทวิชาศิลปกรรม : หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2445 (ปรับปรุง พ.ศ. 2546) และหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

(พ.ศ. 2546)

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 75 ของประเภทวิชาที่มีจำนวนกิจกรรมนักศึกษา อย่างน้อย 1 โครงการ ต่อภาคการศึกษา	ร้อยละ 75-99 ของประเภทวิชาที่มีจำนวนกิจกรรมนักศึกษา อย่างน้อย ๑ โครงการ ต่อภาคการศึกษา	ทุกประเภทวิชา มีจำนวนกิจกรรมนักศึกษา อย่างน้อย 1 โครงการ ต่อภาคการศึกษา

การดำเนินงาน

วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดกิจกรรม 2 รูปแบบ คือ



1. กิจกรรมโครงการที่จัดขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะความรู้ ประสบการณ์ คุณธรรมจริยธรรม แก่นักเรียน นักศึกษา ในทุกประเภทสาขาวิชา ซึ่งรวมถึงในภาควิชาสามัญ ด้วย
 2. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่จัดขึ้นโดยผู้เรียน แบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ประเภท คือ
 - 1) กิจกรรมประเภทวิชาสามัญ
 - 2) กิจกรรมประเภทวิชาศิลปะ
- ในแต่ละกิจกรรมมีผลงาน 1 โครงการต่อภาคการศึกษา

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.9 – 01	รายงานสรุปผลการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ณ ศูนย์ภูมิรักษ์ธรรมชาติ 12 กันยายน 2552
3 – 3.9- 02	โครงการศึกษาโบราณสถาน ของนักศึกษา ระดับ ปวส. ปีที่ 1 - นักศึกษาเรียนรู้ ศึกษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมจากโบราณสถานเพื่อให้รู้คุณค่าและรัก ห่วงแหนมรดกของตนเอง
3 – 3.9- 03	โครงการวันแม่แห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ทรงเป็นแม่แห่งปวงชนชาวไทย และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
3 – 3.9- 04	โครงการวันพ่อแห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพ่อแห่งปวงชนชาวไทยและเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
3 – 3.9- 05	โครงการวันรำลึก ศ.ศิลป์ พีระศรี (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - กิจกรรมที่ให้นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึกคุณศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งโรงเรียนศิลปศึกษา หรือวิทยาลัยช่างศิลป์ในปัจจุบัน)
3 – 3.9- 06	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2552 - วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดแสดงผลงานศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ ที่โดดเด่นและมีคุณค่า มีความงาม เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้ซาบซึ้งในศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ
3 – 3.9- 07	การอบรมเชิงปฏิบัติการ Work Shop ประติมากรรม 3 – 8 สิงหาคม 2552
3 – 3.9- 08	รายงานสรุปผลโครงการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด (กิจกรรมวิจัยโดนใจไกลเอตส์) 2 มิถุนายน – 30 สิงหาคม 2552



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.10 ประสิทธิภาพในการจัดกิจกรรมส่งเสริมนักศึกษาทั้งด้านวิชาการและคุณธรรม จริยธรรม

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
3.10.1 มีการวางแผนการจัดกิจกรรม/โครงการที่มีความหลากหลาย ช่วยพัฒนานักศึกษาด้านการเรียนรู้ ร่างกายคุณธรรม จริยธรรม วัฒนธรรม สังคม	5 ข้อ	✓	3-3.10-01 3-3.10-02
3.10.2 มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามที่กำหนดไว้ในแผน		✓	3-3.10-03
3.10.3 มีการประเมินผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการเป็นประจำ และนำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงในการดำเนินกิจกรรม/โครงการครั้งต่อไป		✓	3-3.10-04 3-3.10-05 3-3.10-06
3.10.4 มีกิจกรรม/โครงการที่เสริมสร้างประโยชน์ต่อสังคม และชุมชน		✓	3-3.10-07 3-3.10-08
3.10.5 มีกิจกรรม/โครงการที่เสริมสร้างประโยชน์ต่อสังคม และชุมชน และได้รับรางวัลระดับท้องถิ่น และ/หรือ ระดับภูมิภาค			3-3.10-09 3-3.10-10

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 5 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 4 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อ 1	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 และ ข้อ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

1. สถานศึกษามีการวางแผนการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย โครงการจัดประชุมเพื่อกำหนดกิจกรรมตลอดปีการศึกษา
2. สถานศึกษาดำเนินกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ จำนวน 32 กิจกรรม มีอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม โดยระดับ ปวช. ปีที่ 1 และปีที่ 2 เป็นการปฏิบัติตามกิจกรรมที่สถานศึกษากำหนด ระดับ ปวช. ปีที่ 3 เป็นการจัดกิจกรรมตามความสนใจของผู้เรียน
3. สถานศึกษาจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เป็นการส่งเสริมวิชาการ คุณธรรม จริยธรรม ศิลปวัฒนธรรมแก่นักเรียนและสังคม



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.10 – 01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
3 – 3.10 – 02	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม
3 – 3.10 – 03	รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการและกิจกรรม
3 – 3.10 – 04	รายงานสรุปผลการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ณ ศูนย์ภูมิรักษ์ธรรมชาติ 12 กันยายน 2552
3 – 3.10- 05	โครงการศึกษาโบราณสถาน ของนักศึกษา ระดับ ปวส. ปีที่ 1 - เพื่อให้รู้คุณค่ารัก และหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
3 – 3.10- 06	โครงการวันแม่แห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
3 – 3.10- 07	โครงการวันพ่อแห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
3 – 3.10- 08	โครงการวันรำลึก ศ.ศิลป์ พีระศรี (กิจกรรมร่วมกันของ ปวช. และ ปวส.) - กิจกรรมที่ให้นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึกคุณศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งโรงเรียนศิลปศึกษา หรือวิทยาลัยช่างศิลป์ในปัจจุบัน
3 – 3.10- 09	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2552 - วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดแสดงผลงานศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ ที่โดดเด่นและมีคุณค่า มีความงาม เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้ซาบซึ้งในศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ
3 – 3.10- 10	การอบรมเชิงปฏิบัติการ Work Shop ประติมากรรม 3 – 8 สิงหาคม 2552
3 – 3.10- 11	รายงานสรุปผลโครงการป้องกันและแก้ไขปัญหาเอดส์ (กิจกรรมวัยใจโชนใจไกลเอดส์) 2 มิถุนายน – 30 สิงหาคม 2552



มาตรฐาน	4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
ตัวบ่งชี้	4.1 จำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัย ปฏิบัติการของอาจารย์และนักศึกษาและงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
4.1.1 จำนวนนวัตกรรม โครงการ สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการและงานวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนต่อภาคการเรียนในแต่ละประเภทวิชา/สาขาวิชา ระดับ ปวช.	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	4-4.1-01 4-4.1-02 4-4.1-03 4-4.1-04
4.1.2 จำนวนนวัตกรรม โครงการ สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการและงานวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนต่อภาคการเรียนในแต่ละประเภทวิชา/สาขาวิชา ระดับ ปวส.	ร้อยละ 80	ร้อยละ 62.50	4-4.1-05 4-4.1-06 4-4.1-07
หมายเหตุ หาค่าเฉลี่ยของ ปวช. และ ปวส. ได้ร้อยละ 81.25			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 80	ผลการดำเนินงานระดับ ร้อยละ 81.25
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ระดับ ปวช.

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 74 ของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา	ร้อยละ 75 - ร้อยละ 99 ของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา	ร้อยละ 100 ของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา



เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ระดับ ปวส.

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 74 ของ สาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาค การศึกษา	ร้อยละ 75 – ร้อยละ 99 ของ สาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาค การศึกษา	ร้อยละ 100 ของสาขาวิชาที่มี จำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา

สูตรการคำนวณและการคำนวณ

สูตรการคำนวณ

ร้อยละของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรมต่อภาคการศึกษา =

$$\frac{\text{สาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม ต่อภาคการศึกษา} \times 100}{\text{สาขาวิชา}}$$

ระดับ ปวช. จำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา

ระดับ ปวส. จำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา

การคำนวณ

ระดับ ปวช.

$$= \frac{5 \times 100}{5}$$

ผลลัพธ์ = 100

ระดับ ปวส.

$$= \frac{5 \times 100}{8}$$

ผลลัพธ์ = 62.5

หาค่าเฉลี่ยระดับ ปวช. และระดับ ปวส.

$$= \frac{100 + 62.5}{2}$$

ผลลัพธ์ = 81.25



การดำเนินงาน

1. ระดับปวช.

1.1 สาขาวิชาที่มีนวัตกรรม คำนวณจาก ผลงานอาจารย์ที่ได้เผยแพร่และผลงานนักเรียนที่
ชนะการประกวดประจำปี จากวิชาศิลปะพื้นฐาน จำนวน 5 สาขาวิชา คือ จิตรกรรม ประติมากรรม
ศิลปะไทย วาดเส้น และ องค์ประกอบศิลป์

1.2 นวัตกรรม ระดับปวช. มีผลงานจำนวน 147 ชิ้น (นักเรียน 25 ชิ้น อาจารย์ 122 ชิ้น)

1.3 ร้อยละของสาขาวิชาในระดับปวช. ที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 1 เรื่องต่อภาค
การศึกษาเท่ากับร้อยละ 100

2. ระดับปวส.

2.1 สาขาวิชาที่มีนวัตกรรม คำนวณจากผลงานอาจารย์ที่ได้เผยแพร่และผลงานนักศึกษาที่ชนะ
การประกวดประจำปี สาขาวิชาที่มีผลงานอย่างน้อย 4 เรื่อง ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชา
ประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง สาขาสถาปัตยกรรมไทย และช่างศิลป์หมู่ จากจำนวนสาขาวิชาที่
เปิดสอนทั้งหมด 8 สาขาวิชา

2.2 นวัตกรรม ระดับปวส. มีผลงานจำนวน 153 ชิ้น (นักศึกษา 31 ชิ้น อาจารย์ 122 ชิ้น)

2.3 ร้อยละของสาขาวิชาในระดับปวส. ที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 4 เรื่องต่อภาค
การศึกษาเท่ากับร้อยละ 62.50

3. หาค่าเฉลี่ย ร้อยละของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม ในระดับ ปวช. และ ระดับ ปวส. ได้
เท่ากับร้อยละ 81.25

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4-4.1-01	ตารางแสดงจำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ของอาจารย์
4-4.1-02	ตารางแสดงจำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ ของนักศึกษา
4-4.1-03	ประกาศวิทยาลัยช่างศิลป์ เรื่องผลการตัดสินงานศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2552
4-4.1-04	สูจิบัตร นิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2552
4-4.1-05	เอกสารรายชื่อและราคาผลงานการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2552
4-4.1-06	สูจิบัตร “ รัก นูชาและศรัทธา อาจารย์สวัสดี ดันดีสุข ”
4-4.1-07	สูจิบัตรการแสดงผลงานศิลปกรรม “IN MY MIND 2” ของ อาจารย์เมตตา สุวรรณศรี , อาจารย์พัชรินทร์ อนวัชประยูร , อาจารย์คันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4 – 4.1 – 08	คู่มือจัดการแสดงผลงานศิลปกรรม “ THE 24th ASIAN INTERNATIONAL ART EXHIBITION (AIAE) at THE NATIONAL ART GALLERY of MALAYSIA” ของอาจารย์วิทมน นีวัติชัย
4 – 4.1 – 09	ภาพถ่ายผลงานประติมากรรมของอาจารย์เจริญ ว่องปรีชากุล
4 – 4.1 – 10	ภาพถ่ายผลงานจิตรกรรมของอาจารย์วิโรจน์ กล่อมมานพ



มาตรฐาน	4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
ตัวบ่งชี้	4.2 จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด การเผยแพร่ระดับชาติ และ/หรือการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
4.2.1 จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัล จากการประกวดการเผยแพร่ระดับชาติและ/หรือการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา	≥ 3 ชิ้น	≥ 3 ชิ้น (178 ชิ้น)	4-4.2-01
			4-4.2-02
			4-4.2-03
			4-4.2-04
			4-4.2-05
			4-4.2-06
			4-4.2-07
			4-4.2-08
			4-4.2-09
			4-4.2-10

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนเชิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีผลงาน 1 ชิ้น	มีผลงาน 2 ชิ้น	มีผลงาน ≥ 3 ชิ้น

การดำเนินงาน

1. จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด การเผยแพร่ระดับชาติ และการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา มีทั้งหมด 178 ชิ้น แยกเป็นผลงานนักเรียนนักศึกษา 56 ชิ้น ผลงานอาจารย์ 122 ชิ้น



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4-4.2-01	ตาราง แสดงจำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด
4-4.2-02	ตาราง แสดงจำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา
4-4.2-03	ประกาศวิทยาลัยช่างศิลป์ เรื่องผลการตัดสินงานศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2552
4-4.2-04	สูจิบัตร นิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2552
4-4.2-05	เกียรติบัตรต่างๆของนักเรียน นักศึกษา
4-4.2-06	สูจิบัตร งาน “ รัก บุญและศรัทธา อาจารย์สวัสดิ์ ต้นตีสู่ข
4-4.2-07	ภาพถ่ายผลงานจิตรกรรมของอาจารย์วิโรจน์ กล่อมมานพ
4-4.2-08	ภาพถ่ายผลงานประติมากรรมของอาจารย์เจริญ ว่องปรีชากุล
4-4.2-09	สูจิบัตรการแสดงผลงานศิลปกรรม “IN MY MIND 2 ” ของ อาจารย์เมตตา สุวรรณศรี , อาจารย์พัชรินทร์ อนุวัชประยูร , อาจารย์คันทนี รุ่งเรืองสาคร
4-4.2-10	สูจิบัตรการแสดงผลงานศิลปกรรม “ THE 24th ASIAN INTERNATIONAL ART EXHIBITION (AIAE) at THE NATIONAL ART GALLERY of MALAYSIA” ของ อาจารย์วิทมน นวัตกรรม



มาตรฐาน	4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
ตัวบ่งชี้	4.3 ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษารวมทั้งงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากภายนอกต่องบประมาณดำเนินการทั้งหมด

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษารวมทั้งงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากภายนอกต่องบประมาณดำเนินการทั้งหมด	ร้อยละ	ร้อยละ	4 – 4.3 – 01
	0.50	4.415	4 – 4.3 – 02
			4 – 4.3 – 03
			4 – 4.3 – 04

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 0.50	ผลการดำเนินงานระดับ ร้อยละ 4.415
คะแนนเชิงเกณฑ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 0.50	ร้อยละ 0.50 – 0.99	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 1

สูตรการคำนวณ และการคำนวณ

สูตรการคำนวณ

$$\frac{\text{ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ทั้งหมด} \times 100}{\text{งบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษาทั้งจากภายในและภายนอก}}$$

การคำนวณ

$$= \frac{1,871,500 \times 100}{42,386,634}$$

$$\text{ผลลัพธ์} = 4.415$$

ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ทั้งหมด เท่ากับ 4.415

การดำเนินงาน



1. งบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษาทั้งภายใน
และภายนอก 1,871,500 บาท

2. งบประมาณดำเนินการ 42,386,634 บาท

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4-4.3-01	ตาราง แสดงงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และ นักศึกษา
4-4.3-02	โครงการนันทนาการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2552
4-4.3-03	แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2552 ประเภทเงินอุดหนุนบำรุงการศึกษา



มาตรฐาน	5 การให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม		
ตัวบ่งชี้	5.1 จำนวนกิจกรรม / โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชน และสังคม		
เกณฑ์การดำเนินงาน		เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน
5.1.1 สถานศึกษาที่เปิดสอน ปวช. และ ปวส. 10 กิจกรรม โครงการ / ปี		10	10
			5-5.1-01 5-5.1-02 5-5.1-03 5-5.1-04 5-5.1-05 5-5.1-06 5-5.1-07 5-5.1-08 5-5.1-09 5-5.1-10

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	10	ผลการดำเนินงานระดับ	10
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย			

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่า 5 กิจกรรม หรือ โครงการ	ระหว่าง 5 – 9 กิจกรรม หรือ โครงการ	เท่ากับ หรือ มากกว่า 10

การดำเนินงาน

วิทยาลัยช่างศิลป์ได้ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม องค์กรหรือหน่วยงานภายนอกต่อเนื่องทุกปี โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนการจัดกิจกรรม / โครงการต่าง ๆ ในปีการศึกษา 2552 จำนวน 10 โครงการ ซึ่ง
เป็นไปตามเป้าหมาย



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-5.1-01	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์ปทุม สาขาช่างศิลป์ไทย พ.ศ. 2552
5-5.1-02	โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2552 ณ ห้างสรรพสินค้า ซีคอนสแควร์
5-5.1-03	โครงการศิลป์สำหรับบุคคลภายนอก
5-5.1-04	โครงการวันเด็กแห่งชาติ
5-5.1-05	ร่วมแห่เทียนพรรษา
5-5.1-06	โครงการเยาวชนคนสร้างสรรค์
5-5.1-07	โครงการWorkshop ประติมากรรมไทย-ญี่ปุ่น
5-5.1-08	โครงการร่วมกิจกรรมวันแม่ที่สวนพระนคร เขตลาดกระบัง
5-5.1-09	โครงการการแสดงผลงานคณาจารย์ช่างศิลป์
5-5.1-10	โครงการค่ายศิลปะเพื่อการศึกษาต่อวิทยาลัยช่างศิลป์



มาตรฐาน	5 การให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม		
ตัวบ่งชี้	5.2 ประสิทธิภาพของการให้บริการทางวิชาการ ต่อชุมชนและสังคม		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
5.2.1 การมีบทบาทที่แสดงถึงความรับผิดชอบทางวิชาการและวิชาชีพต่อสาธารณะ การเป็นที่พึ่งทางวิชาการและการเสนอแนะแนวทางที่เหมาะสมต่อสังคม และชุมชน การคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมของหลักสูตรและการบริการที่จัดขึ้น	ระดับ 5	ระดับ 2	5-5.2-01 5-5.2-02 5-5.2-03 5-5.2-04 5-5.2-05
5.2.2 มีงานบริการวิชาการที่ใช้องค์ความรู้จากการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและสังคม			5-5.2-06 5-5.2-07 5-5.2-08
5.2.3 มีงานบริการวิชาการที่ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและสังคม			5-5.2-09 5-5.2-10
5.2.4 มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการ มาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน			5-5.2-11
5.2.5 มีการประเมินโครงการการให้บริการวิชาการ และความพึงพอใจของผู้รับบริการ			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 5 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 2 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน¹ (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อ 1	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 และ ข้อ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

¹ คำอธิบายเกณฑ์การประเมินเพิ่มเติมตามเกณฑ์สมศ. ได้แก่ เกณฑ์การประเมินระดับ 1 คะแนน มีแผนหรือโครงการในการให้บริการวิชาการครบถ้วนตามพันธกิจ, เกณฑ์การประเมินระดับ 2 คะแนน มีระดับ 1 และมีการให้บริการวิชาการแก่สังคมตามแผนหรือโครงการให้บริการวิชาการครบถ้วนตามพันธกิจ, เกณฑ์การประเมินระดับ 3 คะแนนมีระดับ 1,2 และมีการบูรณาการการเรียน การสอน และการวิจัยซึ่งเป็นผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ในการให้บริการวิชาการแก่สังคม เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถานศึกษาและองค์กรชุมชนในการพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชนและพัฒนาสังคมแห่งการเรียนรู้ อ่างใน ; สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา. **คู่มือการประเมินคุณภาพภายนอกเพื่อการรับรองมาตรฐานการศึกษาด้านการอาชีวศึกษา**. กรุงเทพฯ : บริษัท 21 เซ็นจูรี จำกัด. 2550. หน้า 47-48



การดำเนินงาน

การบริการทางวิชาการที่สถานศึกษาตอบสนองต่อชุมชนและสังคม โดยใช้ความรู้จากการพัฒนาหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนที่มีอยู่ นำไปใช้ให้สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและสังคม ขณะเดียวกันได้นำความรู้จากการบริหารวิชาการที่มีต่อชุมชนและสังคมมาพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนอยู่เสมอ โดยมีการดำเนินงานครบถ้วนตามขั้นตอน มีการรายงานและการดำเนินงานสรุปและประเมินผลการดำเนินงาน จำนวน 10 โครงการ นอกจากนี้ยังมีการพัฒนาการดำเนินการโดยมีการริเริ่มจัดทำวิจัย เพื่อให้ได้องค์ความรู้มาพัฒนาการดำเนินการจัดการให้บริการวิชาการแก่สังคม และชุมชนให้มีความสอดคล้องในบริบทของชุมชนและสังคมอย่างมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-5.2-01	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์หมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย พ.ศ. 2552
5-5.2-02	โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2552 ณ ห้างสรรพสินค้า ซีคอนสแควร์
5-5.2-03	โครงการศิลป์สำหรับบุคคลภายนอก
5-5.2-04	โครงการวันเด็กแห่งชาติ
5-5.2-05	ร่วมแห่เทียนพรรษา
5-5.2-06	โครงการเยาวชนคนสร้างสรรค์
5-5.2-07	โครงการWorkshop ประติมากรรมไทย-ญี่ปุ่น
5-5.2-08	โครงการรวมกิจกรรมวันแม่ที่สวนพระนคร เขตลาดกระบัง
5-5.2-09	โครงการการแสดงผลงานคณาจารย์ช่างศิลป์
5-5.2-10	โครงการค่ายศิลปะเพื่อการศึกษาต่อวิทยาลัยช่างศิลป์
5-5.2-11	คำสั่งดำเนินการจัดทำงานวิจัย



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ		
ตัวบ่งชี้	6.1 ผู้บริหารทุกระดับมีวิสัยทัศน์และภาวะผู้นำ มีการกำหนดแผนงานบริหารโดย การมีส่วนร่วมของประชาคมอาชีวศึกษา และรับผิดชอบต่อความสำเร็จของงาน		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
6.1.1 สถานศึกษามีการพัฒนาวิสัยทัศน์ที่สอดคล้องกับความต้องการในการพัฒนาชาติและท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมในการพัฒนาวิสัยทัศน์จากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง	ระดับ 5	✓	6-6.1-01 6-6.1-02 6-6.1-03
6.1.2 สถานศึกษามีการกระจายอำนาจและเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกองค์กรเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการเชิงบูรณาการ		✓	6-6.1-04 6-6.1-05 6-6.1-06
6.1.3 สถานศึกษามีการระดมทรัพยากรจากแหล่งภายนอก (รวมทั้งทวิภาคี) เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้สามารถออกไปปฏิบัติงานได้ในสภาพจริง		✓	6-6.1-07 6-6.1-08 6-6.1-09 6-6.1-10
6.1.4 สถานศึกษามีกระบวนการจัดการความรู้ที่นำไปสู่ความสำเร็จในการพัฒนาองค์กรอย่างยั่งยืน		✓	6-6.1-11 6-6.1-12
6.1.5 สถานศึกษามีการกำกับ ติดตามและประเมินเพื่อการพัฒนาองค์กรในทุกภาคส่วน และทั้งองค์กรวม ขององค์กร		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 5	ผลการดำเนินงานระดับ 5
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ผลการประเมินตามเกณฑ์ การพิจารณาข้อ 1 และข้ออื่น อีก 2 ข้อ (ยกเว้นข้อ 4)	ผลการประเมินตามเกณฑ์ การพิจารณาข้อ 1, 4 และ 5	ผลการประเมินตามเกณฑ์ การพิจารณาทุกข้อ



การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยบริหารจัดการโดยกำหนดวิสัยทัศน์สอดคล้องกับพันธกิจในทุกด้าน
2. วิทยาลัยมีโครงสร้างการบริหารที่เป็นระบบ มีการมอบหมายหน้าที่ในด้านการสอน และการปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย
3. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำวิทยาลัยตาม พ.ร.บ. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2550 มีหน้าที่กำกับ ส่งเสริม และสนับสนุนภารกิจขององค์กร เช่น การสรรหาหัวหน้าภาควิชา การวางแผนงบประมาณประจำปี
ทั้งนี้วิทยาลัยได้รับการสนับสนุน ส่งเสริม จากหน่วยงานภายนอกในด้านสนับสนุนทุนการศึกษา จากสมาคมผู้ปกครอง ครู และนักเรียน จากผู้มีจิตศรัทธาในปีการศึกษา 2552 นักเรียน นักศึกษาได้รับทุนการศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 84 ทุน เป็นเงิน 254,500 บาท มีนักเรียน ระดับ ปวช. 47 คน และระดับ ศ.ปวส. 30 คน
สมาคมผู้ปกครองและครู วิทยาลัยช่างศิลป์ได้มอบทุนการศึกษากับโครงการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับพิจารณาผลงานศิลปะดีเยี่ยม
วิทยาลัยได้รับสนับสนุนชิ้นงานศิลปะอีกเป็นจำนวนมาก สำหรับจัดทำแหล่งเรียนรู้ของวิทยาลัย
4. วิทยาลัยได้จัดทำกระบวนการเรียนการสอนในการนำความรู้ของนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และบุคคลภายนอกที่ได้รับการเรียนการสอนศิลปะระยะสั้นนำแสดงสู่สาธารณชน ณ ซีคอนสแควร์ เป็นการส่งเสริม สนับสนุน ทำนุบำรุง อนุรักษ์ และเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะให้กับผู้เรียนอย่างเป็นระบบ
ในด้านการบริหารจัดการของวิทยาลัยได้จัดทำแบบยุทธศาสตร์ แบบปฏิบัติราชการ แบบปฏิบัติการโดยเน้นการมีส่วนร่วมอย่างเป็นระบบชัดเจนและต่อเนื่อง
5. ผู้บริหารมีการกำกับ ติดตาม ดูแล และประเมินโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการอย่างเป็นขั้นตอน เป็นระบบ ซึ่งพิจารณาได้ในเบื้องต้น จากการสรุปรายงานโครงการต่าง ๆ

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.1-01	รายงานสรุปวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ของวิทยาลัยช่างศิลป์และสถาบัน - บัณฑิตพัฒนศิลป์
6-6.1-02	นโยบายของผู้บริหาร (SSR)
6-6.1-03	โครงสร้างการบริหารงานภายในวิทยาลัยช่างศิลป์
6-6.1-04	คำสั่งแต่งตั้งและมอบหมายปฏิบัติหน้าที่ตามโครงสร้างของวิทยาลัย ประจำปี 2552 ตั้งแต่ 1 เมษายน 2552 – 31 มีนาคม 2553
6-6.1-05	แผนยุทธศาสตร์ แบบปฏิบัติราชการ แบบปฏิบัติการ/เงินอุดหนุนและเงินรายได้ ประจำปี พ.ศ. 2553
6-6.1-06	ปฏิทินปฏิบัติงาน ประจำปี 2552 , 2553
6-6.1-07	สรุปเอกสารของคณะกรรมการประจำวิทยาลัยช่างศิลป์
6-6.1-08	รายงานทุนการศึกษา ประจำปี 2552



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.1-09	เอกสารชิ้นงานศิลปะของบุคคลภายนอกที่มอบให้แก่วิทยาลัยช่างศิลป์
6-6.1-10	รายงานสรุปโครงการ ประจำปี 2552 และ 2553 (บางส่วน)
6-6.1-11	แบบประเมินผู้บริหาร ประจำปีการศึกษา 2552
6-6.1-12	รายงานสรุปการประเมินผลพฤติกรรมกรรมการมีภาวะผู้นำและสมรรถนะของผู้บริหารทุกระดับ



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ		
ตัวบ่งชี้	6.2 การใช้ฐานข้อมูลของสถานศึกษาในการบริหารและการจัดการ		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
6.2.1 มีข้อมูลพื้นฐานเพื่อการตัดสินใจ	ระดับ 3	✓	6-6.2-01
6.2.2 มีระบบการบริหารจัดการข้อมูลและผู้รับผิดชอบ		✓	6-6.2-02
6.2.3 มีการประเมินประสิทธิภาพและความปลอดภัยของระบบการบริหารจัดการข้อมูล			6-6.2-03
6.2.4 มีระบบฐานข้อมูลทั้งหมดที่ทำงานประสานกันเป็นเครือข่ายของสถานศึกษา			6-6.2-04
6.2.5 มีการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัยอยู่เสมอ			6-6.2-05

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3	ผลการดำเนินงานระดับ 2
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยได้จัดทำระบบข้อมูลพื้นฐานเพื่อการบริหารและตัดสินใจหลาย ๆ ด้าน เช่น

- ระบบสารสนเทศของวิทยาลัย งานสารสนเทศ <http://cfa.bpi.ac.th>
- โปรแกรมใบรับรองเงินเดือน งานการเงิน
- โปรแกรมระบบจัดซื้อและการจ้างภาครัฐว่าด้วยการพัสดุวิธีการอิเล็กทรอนิกส์
- ข้อมูลด้านการเรียนการสอน ฝ่ายวิชาการ และฝ่ายกิจการนักศึกษา

1) ข้อมูลผลการเรียนของนักเรียน นักศึกษา

2) การเข้าสถานศึกษาของนักเรียน นักศึกษา (รูดบัตร)

3) การออกไปรับรองการเป็นนักเรียน นักศึกษา

2. วิทยาลัยแต่งตั้งผู้รับผิดชอบอย่างเป็นระบบ มีการกำหนดแผนงานและโครงสร้างชัดเจน



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.2-01	เว็บไซต์ http://cfa.bpi.ac.th
6-6.2-02	การให้บริการบุคลากรด้านอิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ ใบรับร้องเงินเดือน
6-6.2-03	ระบบการจัดซื้อและการจัดจ้าง ว่าด้วยการพัสดุด้วยวิธีการอิเล็กทรอนิกส์
6-6.2-04	ข้อมูลด้านการเรียนการสอน ฝ่ายวิชาการ และฝ่ายกิจการนักศึกษา
6-6.2-05	คำสั่งแต่งตั้งและมอบหมายปฏิบัติหน้าที่ตามโครงสร้างของวิทยาลัย ประจำปี 2552



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	6.3 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน และกระบวนการจัดการเรียนรู้

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 75	ผลการดำเนินงานระดับ 2
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่า ร้อยละ 37.50	ระหว่าง ร้อยละ 37.50–74.99	เท่ากับ หรือมากกว่า ร้อยละ 75

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอนทั้งหมด × 100	32 × 100
จำนวนอาจารย์ทั้งหมด	84
	ผลลัพธ์ = 38.09

การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยมีบุคลากรในด้านวิชาชีพศิลปะ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย ออกแบบตกแต่ง สถาปัตยกรรมไทย เครื่องเคลือบดินเผา และช่างสีปทุม จำนวน 56 คน และมีบุคลากรด้านสามัญ จำนวน 28 คน รวมทั้งสิ้น 84 คน

2. วิทยาลัยได้ดำเนินการจัดอบรมสัมมนาทางวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพ อย่างเป็นระบบและชัดเจน

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.3-01	แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2552 และ 2553
6-6.3-02	แบบสรุปผลการอบรมสัมมนาของบุคลากร 1 เมษายน 2552 – 31 มีนาคม 2553
6-6.3-03	รายงานผลโครงการสัมมนาเชิงวิชาการ 1 เมษายน 2552 – 31 มีนาคม 2553



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	6.4 การพัฒนางาน โครงการ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคมอาชีวศึกษาในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการจัดการศึกษา และ/หรือส่งเสริมการจัดหลักสูตรทวิภาคี

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3 โครงการ	ผลการดำเนินงานระดับ 2
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับสถานศึกษา)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
1 โครงการ	2 โครงการ	3 โครงการขึ้นไป

การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้ดำเนินงานโครงการสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ใช้ทรัพยากรร่วมกับหน่วยงานภายนอก รวมทั้งการให้เข้ามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ได้แก่

1) โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาศิลปะไทย กับมูลนิธิอุทยาน ร.2 โดยวิทยาลัยจัดทำหลักสูตรการเรียนการสอน ดำเนินการเรียนการสอน โดยใช้สถานที่ของมูลนิธิอุทยาน ร.2

2) โครงการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และมหาวิทยาลัย TOYAMA ประเทศญี่ปุ่น ลักษณะการดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ Work shop ประติมากรรม โดย ศาสตราจารย์ HASEGAWA SOICHIRO ระหว่างวันที่ 3 – 8 สิงหาคม 2552 โดยใช้สถานที่ ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ มีนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ และคณะศิลปะวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เข้าร่วม จำนวน 27 คน คณะจารย์ของวิทยาลัยช่างศิลป์ 80 คน ได้รับความรู้และทักษะทางด้านการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม ผลการดำเนินงานโครงการนี้ได้จำนวน 25 ชิ้นงาน และจัดแสดง ณ ห้องโถง อาคารสิบหมู่ วิทยาลัยช่างศิลป์

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.4-01	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาศิลปะไทย พ.ศ. 2552
6-6.4-02	โครงการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และมหาวิทยาลัย TOYAMA พ.ศ. 2552



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ			
ตัวบ่งชี้	6.5 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนดำเนินงาน กำหนดตัวบ่งชี้ เพื่อวัดความสำเร็จของแผนในทุกภารกิจ			
เกณฑ์การดำเนินงาน		เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
6.5.1	มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนดำเนินงานและแผนปฏิบัติการประจำปีที่สุดคล้องกับภารกิจหลักของสถานศึกษา	ระดับ 3	✓	6-6.5-01 6-6.5-02 6-6.5-03
6.5.2	บุคลากรของสถานศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผน มีการกำหนดตัวบ่งชี้ และมีการดำเนินงานตามแผนครบทุกภารกิจ		✓	6-6.5-04 6-6.5-05 6-6.5-06
6.5.3	มีการติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผลการดำเนินงาน และนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง		✓	6-6.5-07 6-6.5-08

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

- วิทยาลัยได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติราชการ และแผนปฏิบัติการ สอดคล้องกับภารกิจซึ่งงานแผนและงบประมาณ เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการ โดยได้รับความร่วมมือจากทุกส่วนขององค์กร



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.5-01	แผนยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2552 และ 2553
6-6.5-02	แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2552 และ 2553
6-6.5-03	แผนปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ 2552 และ 2553
6-6.5-04	ปฏิทินการปฏิบัติงาน ประจำปี 2553
6-6.5-05	รายงานประจำเดือนต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ 1 เมษายน 2552 – 31 มีนาคม 2553
6-6.5-06	คำสั่งแต่งตั้งและมอบหมายหน้าที่ตามโครงสร้างของวิทยาลัย ตั้งแต่ 1 เมษายน 2552 – 31 มีนาคม 2553
6-6.5-07	ตัวอย่างรายงานผลสรุปโครงการ/กิจกรรม ตั้งแต่ 1 เมษายน 2552 – 31 มีนาคม 2553
6-6.5-08	สรุปรายงานผลการเบิก – จ่ายงบประมาณ ตั้งแต่ 1 เมษายน 2552 – 31 มีนาคม 2553



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ		
ตัวบ่งชี้	6.6 มีการนำระบบบริหารความเสี่ยงมาใช้ในกระบวนการบริหารจัดการ		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
6.6.1 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง มีการวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยง จัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยง	ระดับ 2	✓	6-6.6-01 6-6.6-02
6.6.2 มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง สร้างความเข้าใจกับบุคลากรทุกระดับ ดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงอย่างเป็นรูปธรรม		✓	6-6.6-03
6.6.3 มีการสรุปผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ตลอดจนมีการกำหนดแนวทางและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนบริหารความเสี่ยง โดยได้รับความเห็นชอบจากผู้อำนวยการ		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 2	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยได้กำหนดแผนงานบริหารความเสี่ยง การดำเนินการแต่งตั้งผู้รับผิดชอบอย่างชัดเจนและเป็นระบบ
2. ต่อเนื่องจากแผนงานวิทยาลัยได้ดำเนินการจัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อเน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในองค์กรในทุกระดับ
3. สรุปผลดำเนินงานนำเสนอผู้อำนวยการและจัดนำส่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อรอการประเมินจากสถาบันในลำดับต่อไป



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.6-01	แผนงานบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2552 – 2553
6-6.6-02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของวิทยาลัย
6-6.6-03	รายงานการดำเนินงานอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการแผนบริหารความเสี่ยง
6-6.6-04	รายงานแผนบริหารความเสี่ยงนำส่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ		
ตัวบ่งชี้	6.7 การพัฒนาการจัดการความรู้ในสถานศึกษา		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
6.7.1 มีการจัดทำแผนการจัดการความรู้ เพื่อมุ่งสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ และประชาสัมพันธ์เผยแพร่ให้กับประชาคมของสถานศึกษาทราบ	ระดับ 2	✓	6-6.7-01
6.7.2 มีการดำเนินการตามแผนจัดการความรู้ และดำเนินการได้สำเร็จตามเป้าหมาย			
6.7.3 มีการนำผลการประเมินไปปรับใช้ในการพัฒนากระบวนการจัดการความรู้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการงานปกติ และปรับปรุงแผนการจัดการความรู้			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 2	ผลการดำเนินงานระดับ 1
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยได้ดำเนินการจัดทำแผนงานสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ และแต่งตั้งผู้รับผิดชอบ เป็นระบบและชัดเจน
2. การดำเนินการจัดการองค์ความรู้วิทยาลัยได้จัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการแก่บุคลากรของวิทยาลัยทุกระดับและจัดศึกษาดูงานโรงเรียนรุ่งอรุณ และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างเป็นรูปธรรม

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.7-01	แผนงานการจัดการองค์ความรู้
6-6.7-02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการองค์ความรู้
6-6.7-03	รายงานผลการดำเนินงาน



มาตรฐาน	7 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม			
ตัวบ่งชี้	7.1 มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม			
เกณฑ์การดำเนินงาน		เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
7.1.1	มีแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัย มีการดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นรูปธรรม	3 ข้อ	✓	7-7.1-01
7.1.2	มีการส่งเสริมงานศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับชาติ อาทิ การจัดทำฐานข้อมูลด้านงานศิลปวัฒนธรรม การสร้างบรรยากาศด้านศิลปวัฒนธรรม จัดงานแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม เสวนาทางวิชาการ จัดหางบประมาณสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง		✓	7-7.1-02 7-7.1-03 7-7.1-04 7-7.1-05 7-7.1-06
7.1.3	มีการร่วมมือสร้างผลงานทางวิชาการกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่ออนุรักษ์พัฒนารักษาศิลปวัฒนธรรม ในแต่ละท้องถิ่นให้คงอยู่ และมีคุณค่าแก่ประเทศ		✓	7-7.1-07 7-7.1-08 7-7.1-09 7-7.1-10 7-7.1-11 7-7.1-12

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ดำเนินการครบทุกข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ	3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

- มีแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมสามารถดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นรูปธรรม
- มีการส่งเสริมงานศิลปวัฒนธรรม การสร้างบรรยากาศด้านศิลปวัฒนธรรม จัดงานแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม เสวนาทางวิชาการจัดหางบประมาณสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง
- มีการร่วมมือสร้างผลงานทางวิชาการกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่ออนุรักษ์ พัฒนารักษาศิลปวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นให้คงอยู่ และมีคุณค่าแก่ประเทศ



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7 – 7.1 – 01	แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ 2551
7 – 7.1 – 02	โครงการเพิ่มประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียน ภาพโบราณสถาน จังหวัดสุโขทัย - นักศึกษาเรียนรู้ ซึมซับมรดกทางวัฒนธรรม สมัยสุโขทัย และได้ปฏิบัติงานเขียนภาพ โบราณสถานเพื่อการศึกษาและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
7 – 7.1 – 03	โครงการศึกษาโบราณสถาน - นักศึกษาเรียนรู้ ศึกษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมจากโบราณสถานเพื่อให้รู้คุณค่าและรัก หวงแหนมรดกของตนเอง
7 – 7.1 – 04	โครงการวันแม่แห่งชาติ - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ทรงเป็นแม่แห่งปวงชนชาวไทย และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
7 – 7.1 – 05	โครงการวันพ่อแห่งชาติ - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพ่อแห่งปวงชนชาวไทยและเป็นการสืบสาน วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
7 – 7.1 – 06	โครงการพิธีไหว้ครูสามัญและครอบครูศิลปะของนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ปี 2551 - นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึกคุณครู อาจารย์ซึ่งเป็นพิธีโบราณที่ ควรอนุรักษ์สืบทอด
7 – 7.1 – 07	โครงการวันรำลึก ศ.ศิลป์ พีระศรี - กิจกรรมที่ให้นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึก คุณศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งโรงเรียนศิลปศึกษา หรือวิทยาลัยช่างศิลป์ ในปัจจุบัน)
7 – 7.1 – 08	โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก ประจำปี 2551 - วิทยาลัยช่างศิลป์ ดำเนินการฝึกอบรมให้ความรู้ทางด้านศิลปกรรม หลายสาขา แก่บุคคลที่สนใจโดยทั่วไปเป็นการเผยแพร่และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป
7 – 7.1 – 09	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2551 - วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดแสดงผลงานศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ ที่โดดเด่นและ มีคุณค่า มีความงาม เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้ซาบซึ้งใน ศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7 – 7.1 – 10	<p>โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรม งานช่างศิลป์ปทุมฯ สาขาช่างศิลป์ไทย</p> <p>- โครงการของมูลนิธิ ร.2 ที่วิทยาลัยช่างศิลป์มีส่วนร่วมในโครงการฝึกอบรมสืบทอดฯ เป็นการสืบทอดศิลปะไทยให้แก่เยาวชน บุคคลที่สนใจในงานศิลปะไทย</p>
7 – 7.1 – 11	<p>โครงการประกวดเขียนภาพ เทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี 2551</p> <p>- วิทยาลัยช่างศิลป์ได้รับเชิญให้เข้าร่วมกันศูนย์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาโดยมีภารกิจส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมควบคู่กับส่งเสริมความรู้ทางด้านศาสนาแก่บุคคลและเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรม และชมนิทรรศการภาพวาดอันเกี่ยวเนื่องกันพระพุทธศาสนา</p>
7 – 7.1 – 12	<p>งบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p>



มาตรฐาน	7 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		
ตัวบ่งชี้	7.2 ประสิทธิภาพในการอนุรักษ์พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
7.2.1 มีผลงานหรือชิ้นงานที่เกิดขึ้นจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	3 ข้อ	✓	7-7.1-01 7-7.1-02
7.2.2 มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจอื่นๆ เช่น การจัดการเรียน การสอน งานวิจัย และบริการวิชาการ		✓	7-7.1-03 7-7.1-04 7-7.1-05
7.2.3 มีการนำศิลปวัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ในระดับสากลอย่างน้อย 1 โครงการ		✓	7-7.1-06

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ดำเนินการครบทุกข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

- มีผลงานหรือชิ้นงานที่เกิดขึ้นจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
- มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจอื่น ๆ เช่น การจัดการเรียนการสอน งานวิจัย และบริการวิชาการ
- มีการนำศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ในระดับสากล 1 โครงการ

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-7.2-01	สูจิบัตรนิตยสารนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2551
7-7.2-02	สูจิบัตรนิตยสารศิลปกรรมโครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 29
7-7.2-03	รายงานโครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์ห่มุ่ สาขาช่างศิลป์ปะไทย พ.ศ. 2551



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-7.2-04	แผนการสอนภาควิชาศิลปะไทย
7-7.2-05	ภาพผลงานการทำหัวโขนจำลองขนาดเล็ก - การบูรณาการเข้ากับภารกิจจัดการเรียนการสอน

