

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนสถานฯ
พ.ศ.2553-2556 (ฉบับปรับปรุง) เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2553 และมีมติเห็นชอบ

ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ขอให้หน่วยงานในสังกัดนำแผนยุทธศาสตร์ฯ ที่สภามีมติเห็นชอบแล้วไปดำเนินการตามขั้นตอนเอกสารหมายเลข 6
เพื่อหน่วยงานได้เตรียมดำเนินการให้ทันต่อการจะใช้งบประมาณประจำปี พ.ศ.2554 ในลำดับต่อไป

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2553 – 2556 (ฉบับปรับปรุง)

วิสัยทัศน์ (vision)

“สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ”

พันธกิจ (mission)

1. จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพ ถึงวิชาชีพชั้นสูง ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคม
3. เป็นศูนย์กลางบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
4. อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
5. บริหารจัดการเชิงธรรมาภิบาล

ปณิธาน

มุ่งมั่นศึกษาส่งเสริมอนุรักษ์สืบสานสร้างสรรค์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์(Objective)

สถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอนการแสดง การวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริม ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น สรุปเป็นกิจกรรมหลักได้ดังนี้

1. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะมีการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพจนถึงวิชาชีพชั้นสูง (ระดับปริญญาเอก)
2. สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์บริการวิชาการแก่สังคม
3. ส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

เป้าหมายสู่ความสำเร็จ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ กิตศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

ค่านิยมหลัก (Core Values) หมายถึง คุณลักษณะและบรรทัดฐานที่มีความเป็นลักษณะเฉพาะของแต่ละสถาบันอุดมศึกษาที่กำหนดไว้เพื่อให้บุคลากรยึดถือปฏิบัติร่วมกัน และส่งผลต่อพฤติกรรมในการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในสถาบันและความสำเร็จของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ค่านิยมหลัก คือ เราประสบความสำเร็จร่วมกัน

W	=	Wisdom	มีจิตวิญญาณแห่งภูมิปัญญา คือ มีจิตวิญญาณการจัดการความรู้ ที่เชื่อมโยงกันทุกด้าน ทุกมิติเข้าด้วยกัน การคิดค้นลงมือปฏิบัติจริง ทำจริง ปรับปรุงแก้ไขจนเกิดเป็นองค์ความรู้
E	=	Efficiency in Education of Arts	มีประสิทธิภาพในการบริหารจัดการศึกษาทางด้านศิลปะคือมีความพร้อมในทุกด้านในการบริหารจัดการศึกษาทางด้านศิลปะและมีใจเป็นกลางในการบริหารจัดการ
A	=	Academic Excellence	ความเป็นเลิศทางวิชาการ คือ สร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานทาง วิชาการ/ศิลปวัฒนธรรม แก่สังคมให้เป็นที่ประจักษ์
R	=	Read for Development	การอ่านเพื่อพัฒนา คือ การอ่านเป็นการเพิ่มความรู้ที่สำคัญที่สุดที่จะนำไปสู่องค์ความรู้ที่จะไปพัฒนาองค์กรในด้านต่างๆ
E	=	Equality by Teamwork	ความเสมอภาคในการทำงานโดยเน้นการทำงานเป็นทีม คือ การที่องค์กรจะพัฒนาให้ก้าวหน้าไปได้นั้นต้องได้รับความร่วมมือจากทุกคน และทุกคนที่รับผิดชอบในงานนั้นๆมีความสำคัญเสมอ และทำให้งานขององค์กรดำเนินการบรรลุเป้าหมาย
W	=	Willful by Integrity and Moral	มีความมุ่งมั่นตั้งใจทำงานโดยยึดความชอบธรรมอย่างเต็มศักยภาพ คือ ใช้หลักคุณธรรมจริยธรรม โดยอุทิศเวลาและความถูกต้องในการปฏิบัติงาน
I	=	Improve Ourselves	การพัฒนาตัวเองอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ คือ การเสริมสร้างความรู้ให้กับตนเองด้วยวิธีการต่างๆ แบบต่อเนื่องและสม่ำเสมอ

N	=	Network and Communication	การเป็นเครือข่ายที่มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน คือ มีการติดต่อสื่อสารแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นซึ่งกันและกันทั้งภาครัฐและภาคเอกชนอย่างสม่ำเสมอ
S	=	Successful by Good Governance	ความสำเร็จร่วมกันโดยใช้หลักธรรมาภิบาล คือ ใช้หลักธรรมาภิบาลในการพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพและความก้าวหน้าร่วมกัน

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2553-2556 (ฉบับปรับปรุง)

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	
			2553	2554	2555	2556				2553	2554	2555	2556			
1. พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ดนตรีศิลป์ และช่างศิลป์ ให้มีคุณภาพและมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับระดับชาติ	1. ผู้สำเร็จการศึกษาเป็นผู้มีความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ	1. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตามมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ	100	100	100	100	ร.วิชาการ	1. จัดทำทราจิกวาระห์ ประเมิน และพัฒนาหลักสูตรตามเกณฑ์ TQF, TGVO ให้สอดคล้องตามความต้องการและเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น	1. ร้อยละหลักสูตรทุกระดับที่ได้รับการพัฒนา	80	85	100	100	รองฯวิชาการ	สถาบันฯรับผิดชอบโดยผู้ดูแลนโยบายการจัดการศึกษาเป็นผู้จัดทำนโยบายด้านการศึกษา	
		2. ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจ	80	85	87	88	ร.กิจการนักศึกษา	2. การจัดกิจกรรมพัฒนานักเรียนนักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์	2. จำนวนกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์	2	2	2	2	รองฯกิจการนักศึกษา	สถาบันฯรับผิดชอบโดยผู้ดูแลนโยบายด้านพัฒนานักเรียน-นักศึกษาเป็นผู้จัดทำนโยบาย	
		3. ร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำตรงสาขาภายในระยะเวลา 1 ปี	80	80	80	80	ร.วิชาการ	3. พัฒนาการวัดและประเมินผล	3. ร้อยละความพึงพอใจของการใช้ทรัพยากรที่เหมาะสม	80	85	86	87	รองฯวิชาการ	สถาบันฯรับผิดชอบจัดทำแบบวัดและประเมินกลาง	
		4. พัฒนาระบบการรับสมัคร การคัดเลือกนักเรียนนักศึกษาในทุกสาขาทุกระดับให้มีมาตรฐาน							4. ร้อยละของผู้เข้าเรียนที่มีคะแนนสอบคัดเลือกตามเกณฑ์ที่กำหนด	4. ร้อยละของผู้เข้าเรียนในแต่ละสาขาได้จำนวนตามเป้าหมายที่กำหนด	70	75	80	85	รองฯวิชาการ	สถาบันฯรับผิดชอบโดยผู้ดูแลนโยบายจัดทำระบบดังกล่าว
		5. ร้อยละของผู้เข้าเรียนในแต่ละสาขา	80	85	90	90			5. ร้อยละของผู้เข้าเรียนในแต่ละสาขาได้จำนวนตามเป้าหมายที่กำหนด		80	85	90	90	รองฯวิชาการ	เปอร์เซ็นต์ของสาขา
		6. พัฒนาการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ							6. ร้อยละของผู้เรียนมีความรู้และทักษะตามหลักสูตรที่กำหนด	6. ร้อยละของครู อาจารย์ ที่มีกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	75	80	85	100	รองฯวิชาการ	
		7. ร้อยละของครู อาจารย์ ที่มีกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ							7. ร้อยละของครู อาจารย์ ที่มีกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ		70	85	90	100	รองฯวิชาการ	
6. พัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษา							8. ร้อยละของสถานศึกษาที่ผ่านเกณฑ์การประเมินภายใน		100	100	100	100	ผู้ช่วยอธิการบดี			
7. พัฒนาด้านภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศ							9. จำนวนโครงการที่พัฒนาภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีแก่นักเรียน นักศึกษา		2	2	2	2	รองฯวิชาการ	สถาบันฯเป็นผู้รับผิดชอบโดยจัดทำนโยบายจากส่วนกลาง		

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2553-2556 (ฉบับปรับปรุง)

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ			
			2553	2554	2555	2556				2553	2554	2555	2556					
3. ส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนากิจการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	3.เป็นสถาบันรับรองมาตรฐานวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์	1.จำนวนผู้ได้รับการรับรองมาตรฐาน	-	-	300	350	รองฯวิชาการ	1.จัดทำเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม	1.จำนวนสาขาที่มีเกณฑ์มาตรฐานคู่มือและแนวทางการประเมินด้านวิชาชีพ	-	-	3	4	รองฯวิชาการและรองฯศิลปวัฒนธรรม	สถาบันฯรับผิดชอบ			
4. มีบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ที่มีคุณค่าแก่สังคม	2.ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจ	3.ร้อยละของผู้รับบริการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	80	85	90	100	รองฯศิลป-วัฒนธรรม	4.จำนวนเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	4.สร้างระบบเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม	20	25	30	35	รองฯวิชาการและรองฯศิลปวัฒนธรรม	หน่วยงานในสังกัดสร้างแห่งละ 2 เครือข่าย			
			60	70	80	90												
							5.จัดทำบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมที่สร้างรายได้ให้กับสถาบันฯ	5.จำนวนโครงการการให้บริการทางวิชาการที่เกิดรายได้	20	25	30	35	รองฯศิลปวัฒนธรรม	หน่วยงานในสังกัดแห่งละ 2 โครงการ				
							6.มีการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ	6.ระดับของความพึงพอใจของผู้รับบริการ	1	2	3	3			รองฯศิลปวัฒนธรรม	หน่วยงานในสังกัดจะต้องประเมินเช่นกันสถาบันฯ กำหนดรูปแบบการประเมินผู้รับบริการแล้วส่งมายัง รองอธิการบดีที่รับผิดชอบ		

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2553-2556 (ฉบับปรับปรุง)

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
			2553	2554	2555	2556				2553	2554	2555	2556		
4. ส่งเสริม สนับสนุน การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	5.เป็นแหล่งวิทยบริการ-การด้านศิลปวัฒนธรรมสามารถให้บริการองค์ความรู้สู่สังคมอย่างมีประสิทธิภาพ	1.ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจ	80	85	90	95	ร.ศิลป-วัฒนธรรม	1.พัฒนาแหล่งวิทยบริการด้านศิลปวัฒนธรรม	1.มีแหล่งวิทยบริการ เพื่อจัดเก็บและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	4	5	5	5	รองฯศิลปวัฒนธรรม	สพค, วนศ, วนศ.ชม,วชศ.สพ, วนศ.อท, วนศ.คร, วนศ.รช, วนศ.ภส.
		2.จำนวนเครือข่ายความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่นสร้างคุณค่ากับสังคม	2	2	2	2			2.จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่จัดเก็บสร้างคุณค่าให้กับสังคม	18	18	32	32	รองฯศิลปวัฒนธรรม	หน่วยงานในสังกัดแห่งละ 1 เรื่อง
									3.จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีการเผยแพร่สู่สังคม	10	10	20	20	รองฯศิลปวัฒนธรรม	หน่วยงานในสังกัดแห่งละ 1
									4.จำนวนวารสารด้านศิลปวัฒนธรรมระดับชาติของสถาบันฯ	1	4	4	4	ร.ศิลปวัฒนธรรม	สถาบันฯโดยผู้รับผิดชอบฝ่ายประชาสัมพันธ์
									5.มีการนำองค์ความรู้ทางศิลปะและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาบูรณาการพันธกิจต่างๆ ของสถาบันฯ	2	3	3	3	รองฯศิลปวัฒนธรรม	นำมาบูรณาการใช้อย่างน้อย 2 พันธกิจ
									6.จำนวนครั้งที่ออกเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับภาค ภูมิภาค และระดับชาติ	200	250	300	350	รองฯศิลปวัฒนธรรม	หน่วยงานในสังกัดแห่งละ 20 ครั้ง ผู้รับผิดชอบทำนโยบาย
									2.พัฒนาระบบฐานข้อมูลและสารสนเทศในการบริการองค์ความรู้ผ่านระบบเครือข่าย	7.จำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในฐานข้อมูลและสารสนเทศที่ให้บริการองค์ความรู้ผ่านระบบเครือข่ายระบบเครือข่าย	15	15	20	30	รองฯศิลปวัฒนธรรม ผู้ช่วยอธิการบดี

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2553-2556 (ฉบับปรับปรุง)

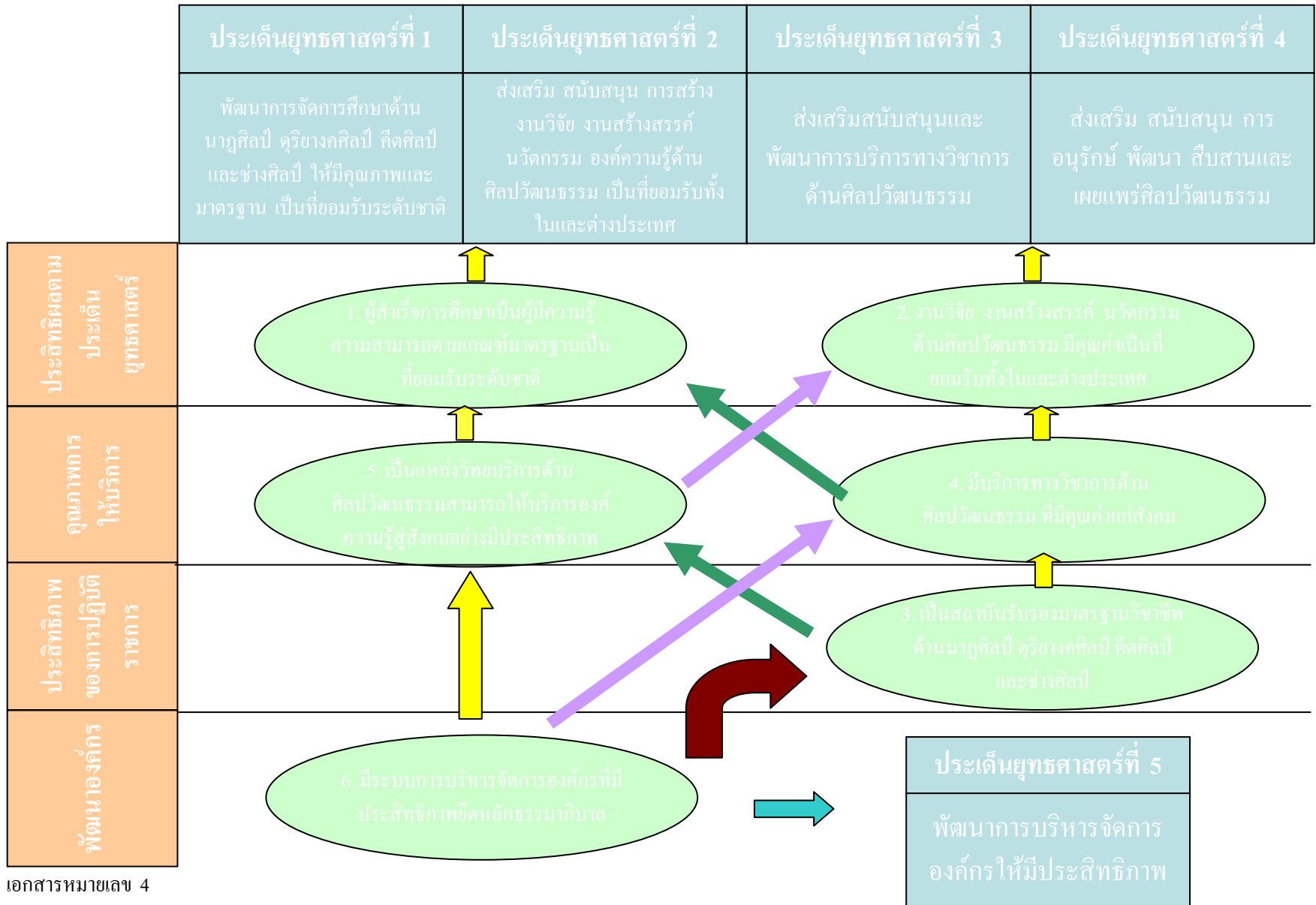
ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	
			2553	2554	2555	2556				2553	2554	2555	2556			
5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ	6. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	1. มีระบบบริหารจัดการตามหลักธรรมาธิการครบถ้วน	100	100	100	100	รองฯวิจัยฯ (รองฯแผนและพัฒนา)	1. พัฒนา "แผนพัฒนาองค์กร" ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1. มีแผนพัฒนาองค์กรของสถาบันที่มีประสิทธิภาพ มีการติดตามผลชัดเจน	100	100	100	100	รองฯวิจัยฯ(รองฯแผนและพัฒนา)	ทุกแห่งทำแผนพัฒนาองค์กร	
		2. ร้อยละความสำเร็จของแผนพัฒนาการบริหารงานบุคคลที่เป็นระบบ	80	85	90	95	รองฯบริหาร (รองฯบุคคล)	2. จัดระบบการบริหารบุคคลที่เป็นระบบ	2. จำนวนครั้งของการพัฒนาระบบบริหารบุคคลและนำสู่การปฏิบัติ	2	2	2	2	รองฯบริหาร	สถาบันฯ	
		3. ร้อยละของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	3. พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	90	95	100		100	3. ร้อยละของครู อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนา	3. ร้อยละของครู อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนา	90	95	100	100	รองฯบริหาร / ฝ่ายบุคคล	สถาบันฯจะต้องทำนโยบายและแผนการพัฒนาคู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา อบรมทั้ง 19 หน่วยงานในสังกัดสถาบันฯ
			4. ร้อยละของบุคลากรทางการศึกษาที่ได้รับการอบรมพัฒนา						90	100	100	100	ทุกรองฯตามที่รับผิดชอบ	ผู้ช่วยอธิการบดี		
			5. ร้อยละของครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษาและหรือมี / เลื่อนวิทยฐานะเพิ่มขึ้น						15	25	30	35	50		60	70
		6. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการฝึกอบรมการใช้ ICT	50	60	70	80	ผู้ช่วยอธิการบดี									
		4. พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	90	95	100	100	รองฯบริหาร (รองฯบุคคล)	4. พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	4. จำนวนเรื่องที่จะนำมาบริหารจัดการ เรื่องความรู้และเผยแพร่	7. จำนวนเรื่องที่จะนำมาบริหารจัดการ เรื่องความรู้และเผยแพร่	19	25	30	50	ร.บริหาร	แห่งละ 1 เรื่อง
		3. ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนปฏิบัติการ	100	100	100	100	รองฯวิจัยและพัฒนา	5. จัดทำมาตรฐานการบริหารงบประมาณ	8. ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผน	8. ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผน	100	100	100	100	รองฯแผน /พัฒนา	จัดทำนโยบายและมาตรการ
4. ร้อยละการออกกฎระเบียบข้อบังคับที่จำเป็นมีผลบังคับใช้	100	100	100	100	รองฯบริหาร	6. พัฒนากฎระเบียบให้มีผลบังคับใช้	9. ร้อยละของกฎระเบียบให้มีผลบังคับใช้	9. ร้อยละของกฎระเบียบให้มีผลบังคับใช้	100	100	100	100	ร.บริหาร/ ฝ่ายนิติกร			
5. จำนวนระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีการนำมาใช้บริหารจัดการ	1	2	3	4	ผช.อ.ศุภชัย	7. พัฒนาศักยภาพเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	10. จำนวนฐานข้อมูลสารสนเทศที่นำมาบริหารจัดการในสถาบันฯ	10. จำนวนฐานข้อมูลสารสนเทศที่นำมาบริหารจัดการในสถาบันฯ	-	1	2	3	ผู้ช่วยอธิการบดี			
6. ร้อยละของแผนพัฒนาอาคารสถานที่	100	100	100	100		8. จัดทำแผนพัฒนาเต็มรูปแบบ	11. จำนวนแผนพัฒนาเต็มรูปแบบ	11. จำนวนแผนพัฒนาเต็มรูปแบบ	19	19	19	19	รองฯแผน /พัฒนา			

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนสถานับัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2553-2556 (ฉบับปรับปรุง)

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์/มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
			2553	2554	2555	2556				2553	2554	2555	2556		
		7.แผนพัฒนาความเสี่ยง						9.มีแผนการบริหารจัดการความเสี่ยง	12.ร้อยละของความเสี่ยงลดลง	20	30	60	80	รองฯแผนฯพัฒนา / ทุกรองฯ	สถาบันฯจัดทำนโยบาย หน่วยงานในสังกัดดำเนินการทุก

แผนที่ยุทธศาสตร์ (Strategy Map)

วิสัยทัศน์ : “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ”



แผนพัฒนาบุคลากร

เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทการเปลี่ยนแปลงที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะต้องปรับตัวในอนาคต และเพื่อก้าวไปสู่
วิสัยทัศน์การพัฒนาศาสนาบ้านๆ ที่พึงปรารถนาในระยะยาวการพัฒนาการศึกษาในระยะ 4 ปี ของแผนยุทธศาสตร์พัฒนาศาสนาบ้านๆ
จึงได้กำหนดแผนพัฒนาบุคลากร แผนปฏิบัติงาน งบประมาณ เป้าหมาย และตัวชี้วัด ดังนี้

ตารางแผนพัฒนาบุคลากร ในช่วงแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนาบ้านบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2553 - 2556 (ฉบับปรับปรุง)

กิจกรรม	จำนวนบุคลากร				รวม	หมายเหตุ
	2553	2554	2555	2556		
1. การศึกษาต่อ						
1.1 ในประเทศ						
- ปริญญาโท	20	15	10	10	55	งบเงินอุดหนุนกิจกรรมอุดมศึกษา -ข้าราชการ ภายในเวลาและนอก เวลาราชการ
- ปริญญาเอก	30	35	35	35	100	- ภาคปกติ และภาคพิเศษ - หลักสูตรการจบ 2 ปี / รุ่น - หลักสูตรการจบ 3 ปี / รุ่น
1.2 ต่างประเทศ						
- ปริญญาโท	-	-	-	-	-	งบรายจ่ายอื่น ในเวลาราชการ หลักสูตร 4 - 5 ปี
- ปริญญาเอก	-	-	-	4	4	/ รุ่น
2. ฝึกอบรมศึกษาดูงานเพื่อพัฒนา การศึกษาทุกระบบ						
2.1 ฝึกอบรมภายในประเทศผู้บริหาร /ครู/อาจารย์/บุคลากรในองค์กร	5	6	6	7	24	งบอุดหนุน / งบดำเนินงาน - ครั้ง/ปี ทุกคน
2.2 ต่างประเทศ ผู้บริหาร/ครู/ อาจารย์/บุคลากรในองค์กร	1	1	1	1	4	งบรายจ่ายอื่น -ข้าราชการครั้งละ 5 % ของ จำนวนบุคลากรทั้งหมด
3. การนำเสนอผลงานวิจัย/งาน สร้างสรรค์						
3.1 ในประเทศ	30	35	40	45	150	งบอุดหนุน/งบดำเนินงาน /งบรายจ่ายอื่น
3.2 ต่างประเทศ	1	2	3	4	10	/งบรายจ่ายอื่น
การพัฒนาผลงานทางวิชาการ/ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ - รองศาสตราจารย์ - ศาสตราจารย์						
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์	15	17	19	21	21	งบบุคลากร - คิดรวมกับตำแหน่งผู้ที่ได้รับเดิม
- รองศาสตราจารย์	-	1	2	5	5	- คิดรวมกับตำแหน่งผู้ที่ได้รับเดิม
- ศาสตราจารย์	-	-	-	1	1	
ครู/วิทยฐานะ						
ครูชำนาญการ	100	150	180	200	200	งบบุคลากร

ตารางแผนพัฒนาบุคลากร ในช่วงแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2553 - 2556 (ฉบับปรับปรุง)

กิจกรรม	จำนวนบุคลากร				รวม	หมายเหตุ
	2553	2554	2555	2556		
ครูชำนาญการพิเศษ	500	550	570	600	600	งบบุคลากร - รวมวิทยฐานะเดิม
ครูเชี่ยวชาญ	80	85	90	95	95	งบบุคลากร
ครูเชี่ยวชาญพิเศษ	-	10	20	30	30	งบบุคลากร
บุคลากรทางการศึกษา						งบบุคลากร
ปฏิบัติการ	30	25	20	15	15	
ชำนาญการ	50	55	60	65	65	
ชำนาญการพิเศษ	10	15	20	25	25	
เชี่ยวชาญ	1	2	3	4	4	
เชี่ยวชาญพิเศษ	-	-	-	-	-	
ผู้อำนวยการสถานศึกษา						งบบุคลากร แต่กรณีที่เป็นระบบ
ชำนาญการ	-	-	-	-	-	สรรหาและเป็นบุคคลนอกราชการ
ชำนาญการพิเศษ	15	15	15	15	15	เฉพาะตำแหน่งสรรหาเท่านั้นที่
เชี่ยวชาญ	1	-	-	-	-	เบิกจากค่าตอบแทนจากงบดำเนินงาน
เชี่ยวชาญพิเศษ	-	-	-	-	-	งานของหน่วยงาน
รองผู้อำนวยการสถานศึกษา						เบิกจ่ายจากงบบุคลากรงบประมาณ
ชำนาญการ	30	30	30	30	30	ไม่เกิน 3 คน ตามระบบสรรหา
ชำนาญการพิเศษ	2	3	4	5	5	กรณีที่วิทยาลัยเทียบเท่าคณะ
เชี่ยวชาญ	-	-	-	-	-	
ตำแหน่งผู้บริหาร(ระดับอุดมศึกษา)						งบบุคลากร
อธิการบดี	1	1	1	1	1	1.นอกราชการเฉพาะตำแหน่งสรรหาใช้งบดำเนินงาน/ข้าราชการ
รองอธิการบดี	5	5	5	5	5	2.เบิกจ่ายได้ไม่เกิน 5 คน
คณบดี	3	3	3	3	3	
รองคณบดี	6	6	6	6	6	3.เบิกจ่ายได้ไม่เกิน 3 คนต่อคณะ
หัวหน้าภาควิชา	12	12	12	12	12	
ผู้อำนวยการกอง	3	3	3	3	3	
ผู้ช่วยอธิการบดี	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	4.เบิกจ่ายได้ไม่เกิน 3 คนจากงบประมาณแผ่นดิน

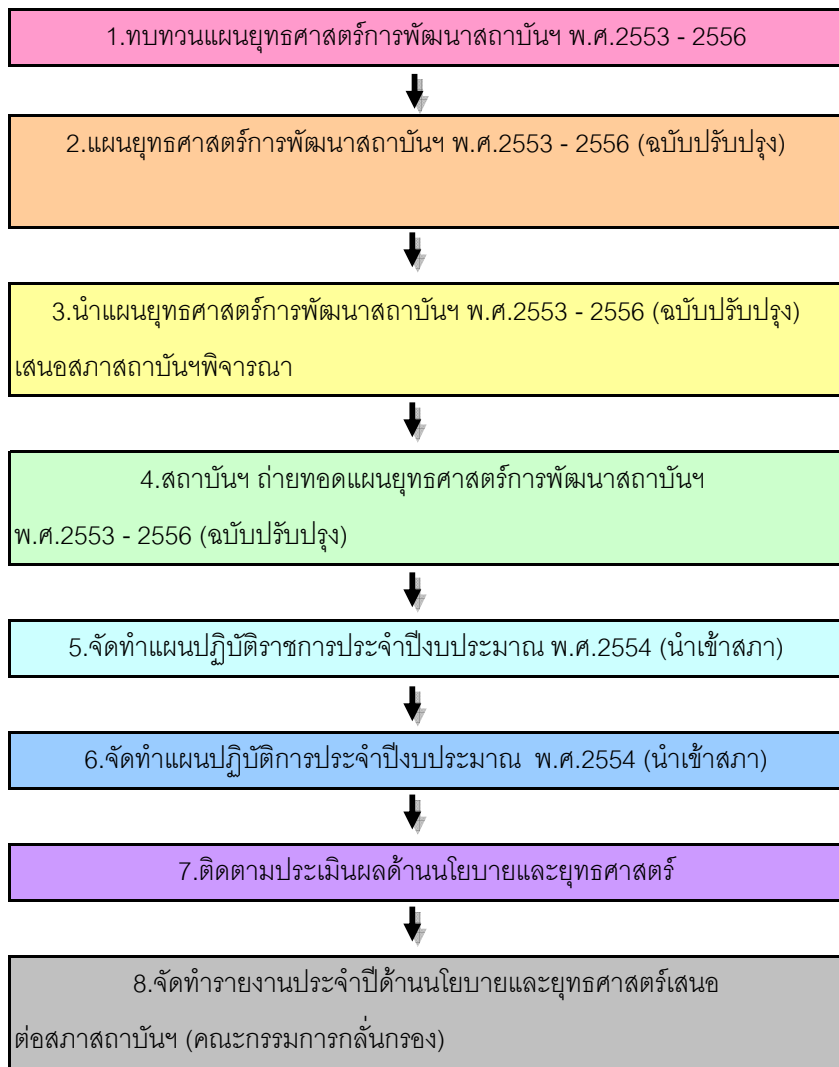
หมายเหตุ - ทั้งหมดนี้กองนโยบายและแผนจะประมาณการแผนแจ้ง เพื่อรองรับการพัฒนาบุคลากรในองค์กรทั้งหมด เพื่อเตรียมงบประมาณรองรับการเจริญเติบโตและพัฒนาองค์กร

ขั้นตอนและกระบวนการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2553

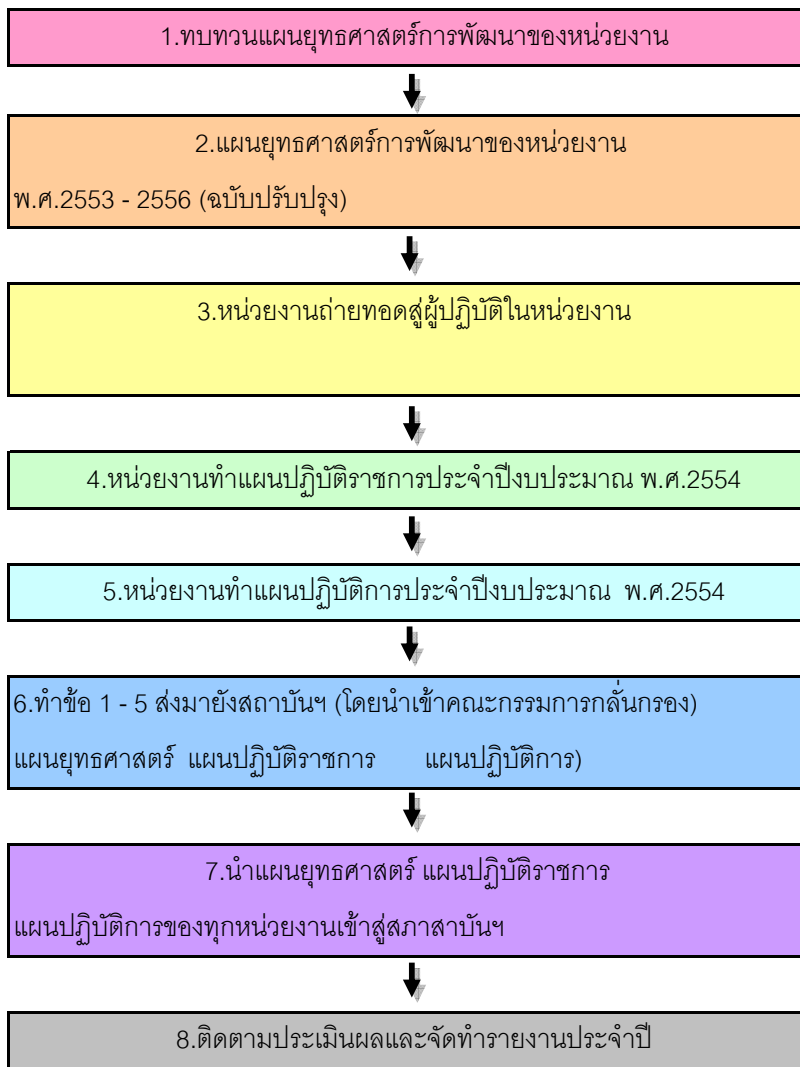
เอกสารหมายเลข 6

เพื่อให้สถาบันฯและหน่วยงานในสังกัดสามารถดำเนินการได้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2554

จึงจะต้องมีการเตรียมการก่อนเสมอ 1 ปีงบประมาณให้กระบวนการดำเนินงานเป็นไปตามระบบซึ่งสอดคล้องกับตัวชี้วัดที่ 12.2 ของการประเมินผลปฏิบัติราชการ
ขั้นตอนของด้านนโยบายและยุทธศาสตร์ของกองนโยบายและแผนสถาบันฯ



ขั้นตอนของหน่วยงานในสังกัดสถาบันฯ ควรจะต้องดำเนินการดังนี้



หมายเหตุ : เพื่อให้หน่วยงานดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ขอความกรุณาให้ศึกษาจากปฏิทินการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2553 ใน www.bpi.ac.th

ในส่วนของ รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนา (ฝ่ายแผนและพัฒนา)