



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง กำหนดวัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๓

ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๓ เรื่อง รับสมัคร สอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๓ และได้ดำเนินการสอบภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป และ ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ไปแล้ว นั้น

บัดนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รวมคะแนนสอบภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป และ ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่งเสร็จเรียบร้อยแล้ว และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๓ ไปแล้ว สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงกำหนดวัน เวลา สถานที่สอบ และระเบียบเกี่ยวกับการสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๓ ดังต่อไปนี้

๑. กำหนดวัน เวลา และสถานที่สอบภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง

ให้ผู้มีสิทธิเข้ารับการสอบแข่งขันความเหมาะสมกับตำแหน่ง เข้ารับการสอบแข่งขัน ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง ในวันจันทร์ที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม (ตามตารางแนบท้าย)

๒. ระเบียบเกี่ยวกับการสอบภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง

๑. ผู้เข้าสอบต้องมาถึงสถานที่สอบก่อนเวลาเข้าสอบอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง เพื่อตรวจคัดกรองป้องกันความเสี่ยงการแพร่ระบาดของโรคติดต่อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙

๒. ให้ผู้เข้าสอบนำบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรอื่นที่ทางราชการออกให้ ซึ่งปรากฏรูปถ่าย และเลขประจำตัวประชาชน ๑๓ หลักชัดเจน มายื่นในวันสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์)

/๒. ให้ผู้เข้า...

๓. ให้ผู้เข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อย ตามประเพณีนิยม กล่าวคือ สุภาพสตรีสวมเสื้อ กระโปรง สวมรองเท้าหุ้มส้น หรือรัดส้น สุภาพบุรุษ สวมเสื้อ กางเกง โดยสอดชายเสื้อไว้ในกางเกง สวมรองเท้าหุ้มส้น และประพฤติตนเป็นสุภาพชน หากแต่งกายไม่เรียบร้อย อาจจะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบ

๔. ขณะที่ผู้เข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง รอรับการสัมภาษณ์ ให้นำบัตรบริเวณที่เจ้าหน้าที่จัดให้ ห้ามพูดคุยส่งเสียงดัง หรือลุกเดินไปมา และต้องพร้อมที่จะเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง ทันทีที่เจ้าหน้าที่เรียกให้เข้ารับการสัมภาษณ์

๕. ผู้เข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง จะต้องเข้ารับการสัมภาษณ์ กับกรรมการสัมภาษณ์ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดตามตารางกำหนดวัน เวลา และสถานที่การประเมินความเหมาะสมแนบท้ายประกาศนี้

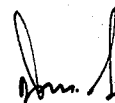
๖. ผู้เข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง ที่ไปถึงห้องสอบหลังจากเวลาที่กำหนดเริ่มประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง ในตารางสอบไปแล้ว ๑๕ นาที จะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบ

๗. ผู้เข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง จะต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่ หรือคำสั่งของกรรมการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง รวมทั้งปฏิบัติตามระเบียบที่กำหนดไว้นี้ ผู้ใดฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตาม กรรมการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) มีอำนาจพิจารณาปรับให้ตกการสัมภาษณ์ได้ เมื่อเสร็จสิ้นการสอบแล้วให้ผู้เข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง ออกจากบริเวณที่ประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งโดยเร็ว และห้ามกระทำการอันใดเป็นการรบกวนแก่ผู้รอเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง

อนึ่ง หากปรากฏภายหลังว่าผู้เข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งรายใด ขาดคุณสมบัติทั่วไป หรือขาดคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง ถึงแม้ว่าจะเป็นผู้สอบแข่งขันได้ และถึงลำดับที่ ได้รับการบรรจุก็ไม่มีสิทธิ์ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกาศการขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ภายในวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ ทางเว็บไซต์ <https://bpi.thaijobjob.com/> หัวข้อ “ประกาศการขึ้นบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ฯ” และทางเว็บไซต์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <https://www.bpi.ac.th>

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(นางนิกา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กำหนดวัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง
 การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
 ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๓
 ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน)

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๓)

วัน/เวลา สอบแข่งขัน	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวสอบ	สถานที่	หมายเหตุ
วันจันทร์ที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๓			
๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป	สาขาวิชาเอก ภาษาอังกฤษ เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๐๑๐๐๐๑ ถึง ๖๓๐๗๐๑๐๐๒๑ จำนวน ๑๖ คน	อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ ชั้น ๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	รายงานตัว ๐๘.๓๐ - ๐๘.๔๕ น.
	สาขาวิชาเอก คณิตศาสตร์ เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๐๒๐๐๐๓ ถึง ๖๓๐๗๐๒๐๐๑๑ จำนวน ๖ คน		
	สาขาวิชาเอก วิทยาศาสตร์ เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๐๓๐๐๐๒ ถึง ๖๓๐๗๐๓๐๐๐๖ จำนวน ๒ คน		
	สาขาวิชาเอก สังคมศึกษา เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๐๔๐๐๐๔ จำนวน ๑ คน		
	สาขาวิชาเอก จิตวิทยาการศึกษา เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๐๖๐๐๐๒ ถึง ๖๓๐๗๐๖๐๐๐๔ จำนวน ๓ คน		



วัน/เวลา สอบแข่งขัน	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวสอบ	สถานที่	หมายเหตุ
วันจันทร์ที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๓ (ต่อ)			
๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป	สาขาวิชาเอก เทคโนโลยีการศึกษา เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๐๗๐๐๐๑ ถึง ๖๓๐๗๐๗๐๐๑๙ จำนวน ๑๓ คน	อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ ชั้น ๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	รายงานตัว ๐๘.๓๐ - ๐๘.๔๕ น.
๑๓.๓๐ น. เป็นต้นไป	สาขาวิชาเอก ทฤษฎีศิลป์ เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๐๘๐๐๐๑ ถึง ๖๓๐๗๐๘๐๐๑๒ จำนวน ๖ คน	อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ ชั้น ๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	รายงานตัว ๑๓.๐๐ - ๑๓.๑๕ น.
สาขาวิชาเอก เครื่องเคลือบดินเผา เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๐๙๐๐๐๓ ถึง ๖๓๐๗๐๙๐๐๐๔ จำนวน ๒ คน			
สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๑๐๐๐๐๑ ถึง ๖๓๐๗๑๐๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน			
สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๑๑๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน			



วัน/เวลา สอบแข่งขัน	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวสอบ	สถานที่	หมายเหตุ
วันจันทร์ที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๓ (ต่อ)			
๑๓.๓๐ น. เป็นต้นไป	สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๑๒๐๐๐๑ ถึง ๖๓๐๗๑๒๐๐๐๔ จำนวน ๔ คน	อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ ชั้น ๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	รายงานตัว ๑๓.๐๐ - ๑๓.๑๕ น.
	สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๑๓๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		
	สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๑๔๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		
	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดเอก) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๑๕๐๐๐๑ ถึง ๖๓๐๗๑๕๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน		
	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ซออู้) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๑๘๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		



วัน/เวลา สอบแข่งขัน	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวสอบ	สถานที่	หมายเหตุ
วันจันทร์ที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๓ (ต่อ)			
๑๓.๓๐ น. เป็นต้นไป	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (เครื่องสาย) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๑๘๐๐๐๑ ถึง ๖๓๐๗๑๘๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน	อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ ชั้น ๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	รายงานตัว ๑๓.๐๐ - ๑๓.๑๕ น.
	สาขาวิชาเอก ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๒๐๐๐๐๑ ถึง ๖๓๐๗๒๐๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน		
	สาขาวิชาเอก ดนตรีสากล (คลาริเน็ต หรือโอโบ) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๒๓๐๐๐๑ ถึง ๖๓๐๗๒๓๐๐๐๔ จำนวน ๔ คน		
	สาขาวิชาเอก ดนตรีสากล (แซกโซโฟน) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๒๔๐๐๐๑ ถึง ๖๓๐๗๒๔๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน		
	สาขาวิชาเอก ดนตรีสากล (เปียโน) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๒๕๐๐๐๑ ถึง ๖๓๐๗๒๕๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน		



วัน/เวลา สอบแข่งขัน	ตำแหน่ง/เลขประจำตัวสอบ	สถานที่	หมายเหตุ
วันจันทร์ที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๓ (ต่อ)			
๑๓.๓๐ น. เป็นต้นไป	สาขาวิชาเอก ดนตรีสากล (เพอร์คัชชัน) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๒๖๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน	อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ ชั้น ๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	รายงานตัว ๑๓.๐๐ - ๑๓.๑๕ น.
	สาขาวิชาเอก ดนตรีสากล (ทริ้มเป็ต) เลขประจำตัวสอบ ๖๓๐๗๒๗๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		

