



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง ขยายเวลาการรับสมัคร และเลื่อนกำหนดการตัดสินผลงาน

การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๖๓

ซึ่งถ้ายพระราชาทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ตามที่ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง การเปิดเรียนของสถานศึกษาในสังกัดและในกำกับของกระทรวงศึกษาธิการ ประกาศ ณ วันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๓ และสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) สามารถติดต่อโดยการแพร่กระจายละอองฝอยของเชื้อโรคเหมือนเชื้อกลุ่มไข้หวัด และการสัมผัสสิ่งของที่ปนเปื้อนสารคัดหลั่งจึงติดต่อได้ง่ายและเป็นอันตรายอย่างมากต่อชีวิตประชาชน โดยปัจจุบันยังคงมีความเสี่ยงต่อการติดเชื้อไวรัสชนิดนี้ค่อนข้างสูง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาแล้วเห็นว่า เพื่อให้การปฏิบัติเป็นไปตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และสอดคล้องกับประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ในการเลื่อนการเปิดเรียนของสถานศึกษาในสังกัดและในกำกับของกระทรวงศึกษาธิการ ในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เพื่อลดความเสี่ยงการแพร่ระบาด โดยเฉพาะในกลุ่มนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ผู้ปกครองและประชาชน อีกทั้งเปิดโอกาสให้ผู้สนใจการประกวดดังกล่าว ได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม โดยคำนึงถึงสุขอนามัยและความปลอดภัยเป็นสำคัญ จึงขอประกาศดังต่อไปนี้

๑. ขยายเวลาการรับสมัครการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๖๓ ทั้งประเภทนาฏศิลป์ไทย และประเภทดนตรีไทย ผ่านเว็บไซต์ <http://www.bpi.ac.th/d&mcontest> ผู้สนใจสามารถสมัครได้จนถึงวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓

๒. การจัดส่งเอกสารประกอบการสมัครและซีดีบันทึกการแสดง การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๖๓ ทั้งประเภทนาฏศิลป์ไทย และประเภทดนตรีไทย สามารถจัดส่งได้จนถึงวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณาจากวันประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

๓. สถานศึกษาส่งหลักฐานทางไปรษณีย์ หรือนำส่งด้วยตนเองได้ที่

กลุ่มศิลปวัฒนธรรม กองบริการการศึกษา

สำนักงานอธิการบดี ชั้น ๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลศาลายา

อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

(ประกวดนาฏศิลป์ดนตรีคีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๕: ประเภท))

/๔. เลื่อนกำหนด...

๔. เลื่อนกำหนดการพิจารณาผลงานการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๖๓ ทั้งประเภทนาฏศิลป์ไทย และดนตรี คีตศิลป์ไทย ดังนี้

๔.๑ การตัดสินการประกวดประเภท นาฏศิลป์

๔.๑.๑ การคัดเลือกรอบที่ ๑ คณะกรรมการพิจารณาผลงานที่ส่งเข้าประกวดจาก วิทยาลัย (แต่งกายสวมเสื้อสีขาว นุ่งผ้าโจงกระเบน) โดยคัดเลือกให้เหลือจำนวน ๒๐ คณะ ประกาศผลภายใน วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ ทางเว็บไซต์ <http://bpi.ac.th/d&mcontest/> และเว็บไซต์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔.๑.๒ การคัดเลือกรอบที่ ๒ คณะกรรมการพิจารณาจากการประกวดบนเวที ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๓ โดยผู้แสดงต้องเป็นบุคคลใน วิทยาลัยเท่านั้น (แต่งกายสวมเสื้อสีขาว นุ่งผ้าโจงกระเบนพร้อมสวมชฎา/มงกุฎ) และประกาศผลหลังจาก เสร็จสิ้นการประกวด ให้เหลือจำนวน ๑๐ คณะ

หมายเหตุ: สำหรับสถานศึกษาที่ไม่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จะได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

๔.๑.๓ รอบชิงชนะเลิศ คณะกรรมการพิจารณาจากการประกวดบนเวที (แต่งกาย ยืนเครื่องพระ-นาง) ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ โดยผู้แสดง ต้องเป็นบุคคลจากการคัดเลือกรอบที่ ๒ เท่านั้น และจะประกาศผลหลังจากเสร็จสิ้นการประกวด และเผยแพร่ ประกาศผลทางเว็บไซต์ <http://bpi.ac.th/d&mcontest/> ภายในวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๓

๔.๒ การตัดสินการประกวดประเภท ดนตรี คีตศิลป์ไทย

๔.๒.๑ คณะกรรมการพิจารณาผลงานที่ส่งเข้าประกวดจากวิทยาลัย และประกาศผล รอบคัดเลือก ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ ทางเว็บไซต์ <http://bpi.ac.th/d&mcontest/>

๔.๒.๒ วงดนตรีและผู้เข้าประกวดเดี่ยวที่ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ จะต้องบรรเลง และขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการ ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันเสาร์ที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๓ โดยผู้บรรเลงและผู้ขับร้อง ต้องเป็นบุคคลเดียวกันกับในวิทยาลัยเท่านั้น โดยใช้เครื่องดนตรีของตนเอง และประกาศผล รอบรองชนะเลิศ ในวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ ทางเว็บไซต์ <http://bpi.ac.th/d&mcontest/>

๔.๒.๓ วงดนตรีและผู้เข้าประกวดเดี่ยวที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จะต้องบรรเลงและ ขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการ ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันเสาร์ที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๓ โดยผู้บรรเลงและผู้ขับร้องต้องเป็นบุคคลเดียวกันกับในวิทยาลัยเท่านั้น โดยใช้เครื่องดนตรีของตนเอง และการประกาศผลวงดนตรีรอบชิงถ้วยพระราชทานฯ และ ประกาศผลผู้เข้าประกวดเดี่ยวรอบชิงชนะเลิศ จะประกาศหลังจากเสร็จสิ้นการประกวด และลงประกาศทางเว็บไซต์ <http://bpi.ac.th/d&mcontest/> ภายในวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๓

๕. รายละเอียดหลักเกณฑ์อื่นๆ ผู้สนใจสามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ <http://www.bpi.ac.th/d&mcontest>

๖. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สงวนสิทธิ์ไม่รับพิจารณาผลงานที่จัดส่งเกินเวลาที่กำหนด หรือจัดส่งเอกสารไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ทุกกรณี

หากมีการเปลี่ยนแปลง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะแจ้งให้ทราบในโอกาสต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายอำนาจ นวสอนงค์)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ข้าราชการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์