



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

ตามที่ได้มีประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เรื่อง รับสมัคร
สอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง
อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒ ไปแล้วนั้น

บัดนี้ การดำเนินการสอบแข่งขันฯ ได้เสร็จสิ้นแล้ว จึงขอประกาศการขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชี
ผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทาง
การศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒ ตามบัญชีรายละเอียด
แนบท้ายนี้

ทั้งนี้ ขอแจ้งให้ผู้สอบแข่งขันได้ทราบว่า

๑. บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ใช้ได้ไม่เกินสองปี นับตั้งแต่วันประกาศขึ้นบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ เว้นแต่
มีการประกาศขึ้นบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ใน กลุ่มวิชา หรือสาขาวิชาเอกเดียวกันครั้งใหม่ แล้วบัญชีผู้สอบแข่งขันได้
ครั้งนี้เป็นอันยกเลิก

๒. ผู้สอบแข่งขันได้จะถูกยกเลิกการขึ้นบัญชี เมื่อผู้นั้นมีกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๒.๑ ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งตามบัญชีนี้แล้ว

๒.๒ ขอสละสิทธิการบรรจุและแต่งตั้ง

๒.๓ ไม่มารายงานตัวเพื่อรับการบรรจุและแต่งตั้งตาม วัน เวลาที่กำหนด

๒.๔ ไม่อาจรับการบรรจุและแต่งตั้งตามวันที่กำหนดได้

๓. การเรียกตัวผู้สอบแข่งขันได้มารายงานตัวเพื่อบรรจุและแต่งตั้งครั้งแรก ให้ถือประกาศ
ขึ้นบัญชีผู้สอบแข่งขันได้เป็นการเรียกตัวผู้มีสิทธิได้รับการบรรจุและแต่งตั้งตามลำดับที่ประกาศผล
การสอบแข่งขัน สำหรับการเรียกตัวในครั้งต่อไป สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะทำหนังสือเรียกตัวผู้สอบแข่งขันได้
โดยตรงเป็นรายบุคคลก่อนวันรายงานตัวไม่น้อยกว่าห้าวัน นับแต่วันประทับตราลงทะเบียนของไปรษณีย์ต้นทาง
ตามที่อยู่ปรากฏ ในเอกสารการรับสมัครสอบแข่งขัน หากมีการเปลี่ยนแปลงที่อยู่หรือหมายเลขโทรศัพท์สำหรับ
การติดต่อจะต้องแจ้งเปลี่ยนแปลงเป็นลายลักษณ์อักษรให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทราบด้วย

๔. เอกสารและหลักฐานที่ต้องนำไปแสดงในวันรายงานตัว ดังนี้

๔.๑ ปริญญาบัตร หรือหนังสือรับรองคุณวุฒิ และระเบียบแสดงผลการเรียน ฉบับจริง พร้อมสำเนา จำนวน ๑ ชุด

๔.๒ บัตรประจำตัวประชาชน ฉบับจริง พร้อมสำเนา จำนวน ๒ ชุด

๔.๓ ทะเบียนบ้านฉบับเจ้าบ้าน ฉบับจริง พร้อมสำเนา จำนวน ๒ ชุด

๔.๔ หลักฐานการเปลี่ยนชื่อ - ชื่อสกุล, ทะเบียนสมรส ใบสำคัญการหย่า (ถ้ามี) ฉบับจริง พร้อมสำเนา จำนวน ๑ ฉบับ

๔.๕ ใบรับรองแพทย์ซึ่งออกให้ไม่เกิน ๑ เดือน ฉบับจริง และแสดงว่าไม่เป็นโรคต้องห้าม ตาม กฎ ก.ค.ศ. ว่าด้วยโรค พ.ศ. ๒๕๔๙ ดังนี้

- ๑) โรคเรื้อนในระยะติดต่อหรือในระยะที่ปรากฏอาการ เป็นที่รังเกียจแก่สังคม
- ๒) โรคผิวหนังในระยะติดต่อ
- ๓) โรคเท้าช้าง ในระยะที่ปรากฏอาการ เป็นที่รังเกียจแก่สังคม
- ๔) โรคติดยาเสพติดให้โทษ
- ๕) โรคพิษสุราเรื้อรัง

๔.๖ รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาคำ ถ่ายครั้งเดียวกันและถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๑ x ๑.๕ นิ้ว จำนวน ๘ รูป (แต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดปกติขาว สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ระดับบริหาร ระดับปฏิบัติการ)

๔.๗ สำเนาสมุดบัญชีธนาคารกรุงไทย (ประเภทออมทรัพย์) จำนวน ๒ ฉบับ

๔.๘ หลักฐานอื่นๆ ถ้ามี จำนวน ๑ ฉบับ

อนึ่ง หากตรวจพบภายหลังพบว่าผู้สอบแข่งขันได้รายใดมีคุณสมบัติหรือคุณวุฒิไม่ตรงตามคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งหรือขาดคุณสมบัติทั่วไป ตามมาตรา ๓๐ และมาตรา ๔๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม หรือตามประกาศรับสมัครจะไม่ได้รับการพิจารณาบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือถ้าเป็นผู้ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งแล้วจะยกเลิกคำสั่งบรรจุและแต่งตั้งนั้น หรือสั่งให้ออกจากราชการแล้วแต่กรณี โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้นและจะเรียกร้องสิทธิใดๆ ไม่ได้ นับแต่วันที่ตรวจสอบพบ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(นางนิภา ไสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)

สาขาวิชาเอก พลศึกษา

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑.	๖๒๐๓๐๑๐๐๑๒	นายณพล สุวรรณทัต	
๒	๖๒๐๓๐๑๐๐๑๔	นายไทยรัฐ ยนต์วิสูตร	



การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒
(แบบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)
สาขาวิชาเอก สังคมศึกษา

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑	๖๒๐๓๐๒๐๐๑๒	นายปิยะบุตร ถิ่นถา	



การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

(แบบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)

สาขาวิชาเอก วัดผลและประเมินผลทางการศึกษา

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑	๖๒๐๓๐๓๐๐๐๕	นางวนิดา หอมจันทร์	
๒	๖๒๐๓๐๓๐๐๐๔	นางปทุมทริกา น้อยนนท์	
๓	๖๒๐๓๐๓๐๐๐๓	นายชานนท์ พรหมเสื่อ	
๔	๖๒๐๓๐๓๐๐๐๗	นางสาวสุพิชญา อินทจร	



การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

(แบบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)

สาขาวิชาเอก ศึกษาศาสตร์

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑	๖๒๐๓๐๔๐๐๐๗	นางศตายุ สองจันทร์	
๒	๖๒๐๓๐๔๐๐๐๔	นายชยุต วิจิตรวงศ์	
๓	๖๒๐๓๐๔๐๐๐๑	นายนเรนทร์ แก้วใหญ่	
๔	๖๒๐๓๐๔๐๐๐๖	นายชัยภัทร ทองอยู่	



การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒
(แบบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)
สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑	๖๒๐๓๐๕๐๐๐๓	นางสาวประภัสสร วรปรางกุล	



การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

(แบบทำยประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)

สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑	๖๒๐๓๐๖๐๐๐๓	นางสาวตรีรัตน์ วิสุทธิพันธ์	



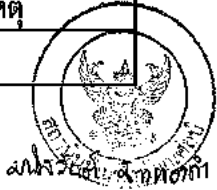
การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

(แบบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)

สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑	๒๒๐๓๐๘๐๐๐๑	ว่าที่ ร.ต. อลัมพล สังข์เศรษฐี	



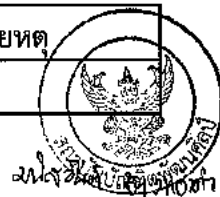
การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)

สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านภาคอีสาน

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑	๖๒๐๓๐๕๐๐๐๑	นางอังคณา ทาธิสา	



การขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)

สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดเอก)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑	๖๒๐๓๑๐๐๐๐๑	นายรณฤทธิ์ ไหมทอง	



การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)

สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ขอด้วง)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑	๒๒๐๓๑๒๐๐๐๑	ว่าที่ ร.ต. รัฐสินธุ์ ชมสูง	



การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒
(แบบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)
สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (จะเข้)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑	๖๒๐๓๑๕๐๐๐๒	นายบรรพต โปทา	



การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

(แบบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)

สาขาวิชาเอก คณิตศาสตร์ (เครื่องเป่าทองเหลือง)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
๑	๖๒๐๓๑๖๐๐๐๑	นายคทายุทธ์ ผาผง	



ลำดับที่รายงานตัวเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒
(แบบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)

ลำดับ ที่	สาขาวิชาเอก	ลำดับที่รายงานตัว	หมายเหตุ
๑	พลศึกษา	๑	๑. ให้ไปรายงานตัว ในวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๒. วันบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการ วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒
๒	สังคมศึกษา	๑	
๓	วัดผลและประเมินผล ทางการศึกษา	๑	
๔	วิจัยการศึกษา	๑	
๕	นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ)	๑	
๖	นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)	๑	
๗	นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง)	๑	
๘	นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน ภาคอีสาน	๑	
๙	ดุริยางค์ไทย (ระนาดเอก)	๑	
๑๐	ดุริยางค์ไทย (ซอด้วง)	๑	
๑๑	ดุริยางค์ไทย (จะเข้)	๑	
๑๒	ดนตรีสากล (เครื่องเป่าทองเหลือง)	๑	
รวม	๑๒ สาขาวิชาเอก	๑๒ คน	



บัญชีรายละเอียดตำแหน่งว่างเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๒

(แบบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒)

ลำดับ ที่	สาขาวิชาเอก	หน่วยงานที่สังกัด	จำนวนที่จะบรรจุ และแต่งตั้ง	หมายเหตุ
๑	พลศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๑	
๒	สังคมศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๑	
		วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	๑	
๓	วัดผลและประเมินผล ทางการศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๑	
๔	วิจัยการศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๑	
๕	นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ)	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๑	
		วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๑	
		วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๑	
		วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	๑	
		วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๑	
๖	นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	๑	
		วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๑	
		วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๑	
๗	นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๑	
		วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๑	
		วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๑	



ลำดับ ที่	สาขาวิชาเอก	หน่วยงานที่สังกัด	จำนวนที่จะบรรจุ และแต่งตั้ง	หมายเหตุ
๘	นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน ภาคอีสาน	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	๑	
๙	ดุริยางค์ไทย (ระนาดเอก)	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๑	
๑๐	ดุริยางค์ไทย (ซอด้วง)	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	๑	
๑๑	ดุริยางค์ไทย (จะเข้)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	๑	
		วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๑	
๑๒	ดนตรีสากล (เครื่องเป่าทองเหลือง)	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๑	

