

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

จ้างทำครุภัณฑ์ชุดโขน – ละคร จำนวน ๙ รายการ

.....

๑. ความเป็นมา

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับอนุมัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวดงบรายจ่ายอื่น โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย กิจกรรมที่ ๓ การทำครุภัณฑ์ชุดโขน-ละคร จำนวน ๙ รายการ

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีเครื่องแต่งกายที่ถูกต้องตามธรรมเนียม และประเพณีของนาฏศิลป์ไทย ในการแสดงส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นผู้มิอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นว่านั้น

๓.๑๐ ต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๑๑ ต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาครั้งนี้ ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๓๕๐,๐๐๐ บาท และผลงานที่เสนอต้องเป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เชื้อถือและต้องเป็นผลงานไม่เกิน ๓ ปี นับถัดจากวันทำงานแล้วเสร็จจนถึงวันที่เสนอราคา

๔. รายละเอียดคุณลักษณะ

๔.๑ ชุดลึงพญา แบบ ข (ชุดสุครีพ) จำนวน ๑ ชุด

วงเงินงบประมาณ ๖๕,๐๐๐ บาท (หกหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

เสื้อ ใช้ผ้าท่วนอย่างดี สีแดง ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูป คอกลมแขนยาว ผ่าหน้าตลอด ต่อเป้าได้รักแร้

- ขนาดของตัวเสื้อยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๕๐ นิ้ว

- แผ่นหลังปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๒๐ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๒ นิ้ว

- ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้าง ปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๐ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๒ นิ้ว

- แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๔ นิ้ว รวมข้อมือสีเดียวกับกรองคอและพาดูร์ด รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว

- ปักลายทักษิณาวรรตด้วยเลื่อม-ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ตลอดตัวเสื้อ และแขน มีบั๊งแขน

กว้าง ๑ นิ้ว สีเขียว

- ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีแดง กว้าง ๑ นิ้ว

กรองคอ ใช้ผ้าท่วนอย่างดี สีเขียว กรองคอมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดิ้นข้อ-ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีแดง จำนวน ๑ ชิ้น

ห้อยหน้า-ห้อยข้าง-ห้อยกัน-หางลิ้ง

ห้อยหน้า ใช้ผ้าท่วนอย่างดี สีแดง/ขลิบด้วยสีเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง มีขนาดกว้าง ๑๒ นิ้ว ขนาดยาว ๒๔ นิ้ว ติดชายครุย มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน

ห้อยข้าง ใช้ผ้าท่วนอย่างดี สีแดง/ขลิบด้วยสีเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง มีขนาดกว้าง ๘ นิ้ว ยาว ๒๒ ติดชายครุย

ห้อยกัน ใช้ผ้าท่วนอย่างดี สีแดง/ขลิบด้วยสีเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง ส่วนบนกว้าง ๑๐ นิ้ว ส่วนล่างกว้าง ๑๔ นิ้ว ยาว ๑๙ นิ้ว ปักลาย ๑๖ นิ้ว เหลือเนื้อผ้าด้านบนไว้ประมาณ ๓ นิ้ว ลายด้านล่างโค้งมน

หาง ใช้ผ้าท่วนอย่างดี สีแดง ตัดเป็นรูปหางลิ้งอัดด้วยนุ่น กว้าง ๑ นิ้ว หางยาว ๒๑ นิ้ว ปักด้วยเลื่อม-ดิ้นโปร่ง ปลายหางมีพู่ไหมจีน (สีเขียว) ยาว ๒.๕ นิ้ว

หมายเหตุ ชายด้านล่างห้อยหน้า-ห้อยข้าง ติดดิ้นครุยดิ้นแบบถั้วเงิน ยาว ๒ นิ้ว

รัดสะเอว ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีแดง/ขลิบด้วยสีเขียว ชัปในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง ลักษณะโค้งตามรูปเอว มีความยาว ๕๒ นิ้ว ปักลายยาว ๔๒ นิ้ว ความกว้าง ๙ นิ้ว ปักลายสูง ๗ นิ้ว

สนับเพลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดี สีแดง

- ตัดเป็นกางเกงขนาดรอบเอว ๖๖ นิ้ว ตัวยาวจากเอว ถึงปลายขา ๔๒ นิ้ว
- เป๋ายาวจากเอวถึงเป้า ๒๓ นิ้ว
- ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๑๗ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๒๐ นิ้ว
- เป๋ากว้าง ๑๓ นิ้ว กลางเป๋าคือตามยาว ๗ นิ้ว มีล้นซ้อนด้านใน
- ปลายขาใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีแดง คาดขอบลายด้านบนด้วยผ้าต่วนอย่างดี สีเขียว
- เนื้อลายปักลายต่อผ้าต่วนอย่างดี สีแดง เย็บติดกับกางเกง
- ชัปในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีแดง

ผ้าถุง ใช้ผ้ายกเนื้อหนาย่างดี สีเขียว ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ช้าง
หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๒.๕ ม. จำนวน 2 ชิ้น และผ้าลายไทยขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว / ต่อ ๑ ชุด

กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

ถุงสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ขุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียม สีแดง สายเป็นเพชร ๒ แถว ยาว ๒๘ นิ้ว

สังวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียมเบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่ สีดำ มีตาบทิศประจำยามทำด้วยโลหะขุบเงิน ล้อมเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว

หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ขุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียม สีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ

กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉงทำด้วยโลหะขุบเงินฝังเพชรเทียม ๖ แถวจำนวน ๑ คู่/ชุด

กำไลข้อเท้า ใช้ผ้าต่วนอย่างดีสีเขียว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินช้อ-ดินโปรง ชัปในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีเขียว จำนวน ๑ คู่/ชุด

กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

ศิระลึงมียอด ทำด้วยกระดาษสา มีจอหนู ๒ ข้าง ลักษณะศิระโขนเป็นรูปแบบพญาลิงสีแดง ปาก้าเขียนลายหน้า สี - ทอง มีกรอบหน้า ตรงกลางศิระติดลายกนก ลงรักปิดทองแท้ ประดับด้วยเพชรเทียม ทั้งศิระฯ ทรงยอดชฎาเดินหน ส่วนปลายยอดทำด้วยไม้กึ่ง-กระดาษสา ลดหลั่นกัน ติดลายกนก ลงรักปิดทองแท้ที่ปลายยอด ติดกระจกเงาเรียบ ปลายยอดศิระฯแยกส่วนจากกันได้ ตา - ฟัน - เขี้ยวทำด้วยมุก

สูง ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด

แป้นไม้กึ่ง ๑ อัน

๔.๒ ชุดลึงพญา แบบ ข (ชุดชมพูพาน) จำนวน ๑ ชุด

วงเงินงบประมาณ ๖๕,๐๐๐ บาท (หกหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

เสื้อ ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีชมพู ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูป คอกลมแขนยาว ผ้าหน้าตลอด ต่อเป้าใต้รักแร้

- ขนาดของตัวเสื้อยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๕๐ นิ้ว

- แผ่นหลังปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๒๐ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๒ นิ้ว

- ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้าง ปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๐ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๒ นิ้ว

- แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๔ นิ้ว รวมข้อมือสีเดียวกับกรองคอและพาดูร์ด รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว

- ปักลายทักษิณาวรรตด้วยเลื่อม-ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ตลอดตัวเสื้อ และแขน มีบั๊งแขน

กว้าง ๑ นิ้ว สีน้ำเงิน

- ชับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีชมพู กว้าง ๑ นิ้ว

กรองคอ ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีน้ำเงิน กรองคอมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดิ้นข้อ-ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ชับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีน้ำเงิน จำนวน ๑ ชิ้น

ห้อยหน้า-ห้อยข้าง-ห้อยกัน-หางลิ้ง

ห้อยหน้า ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีชมพู/ขลิบด้วยสีน้ำเงิน ชับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีชมพู มีขนาดกว้าง ๑๒ นิ้ว ขนาดยาว ๒๔ นิ้ว ติดชายครุย มีกระเป๋าดัดซิปที่ชับใน

ห้อยข้าง ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีชมพู/ขลิบด้วยสีน้ำเงิน ชับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีชมพู มีขนาดกว้าง ๘ นิ้ว ยาว ๒๒ ติดชายครุย

ห้อยกัน ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีชมพู/ขลิบด้วยสีเขียว ชับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีชมพู ส่วนบนกว้าง ๑๐ นิ้ว ส่วนล่างกว้าง ๑๔ นิ้ว ยาว ๑๙ นิ้ว ปักลาย ๑๖ นิ้ว เหลือเนื้อผ้าด้านบนไว้ประมาณ ๓ นิ้ว ลายด้านล่างโค้งมน

หาง ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีชมพู ตัดเป็นรูปหางลิ้งอัดด้วยนุ่น กว้าง ๑ นิ้ว หางยาว ๒๑ นิ้ว ปักด้วยเลื่อม-ดิ้นโปร่ง ปลายหางมีพู่ไหมจีน (สีน้ำเงิน) ยาว ๒.๕ นิ้ว

หมายเหตุ ชายด้านล่างห้อยหน้า-ห้อยข้าง ติดดิ้นครุยดิ้นแบบถีสีเงิน ยาว ๒ นิ้ว

รัดสะเอว ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีชมพู/ขลิบด้วยสีน้ำเงิน ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีชมพู ลักษณะโค้งตามรูปเอว มีความยาว ๕๒ นิ้ว ปักลายยาว ๔๒ นิ้ว ความกว้าง ๙ นิ้ว ปักลายสูง ๗ นิ้ว

สนับเพลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดี สีชมพู

- ตัดเป็นกางเกงขนาดรอบเอว ๖๖ นิ้ว ตัวยาวจากเอว ถึงปลายขา ๔๒ นิ้ว

- เป๋ายาวจากเอวถึงเป้า ๒๓ นิ้ว

- ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๑๗ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๒๐ นิ้ว

- เป๋ากว้าง ๑๓ นิ้ว กลางเป้าผ่าตามยาว ๗ นิ้ว มีล้นซ่อนด้านใน

- ปลายขาใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีชมพู คาดขอบลายด้านบนด้วยผ้าต่วนอย่างดี สีน้ำเงิน

- เนื้อลายปักลายต่อผ้าต่วนอย่างดี สีน้ำเงิน เย็บติดกับกางเกง

- ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีชมพู

ผ้าถุง ใช้ผ้ายกเนื้อหนาย่างดี สีเขียว ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีสายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ซ้ำง
หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๒.๕ ม. จำนวน 2 ชิ้น และผ้าลายไทยขนาดมาตรฐาน
๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว / ต่อ ๑ ชุด

กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

ถุงสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียม สีแดง
สายเป็นเพชร ๒ แถว ยาว ๒๘ นิ้ว

สังวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียมเบอร์ ๒๐ รองด้วย
ผ้ากำมะหยี่ สีดำ มีตาบทิศประจำยามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง
สายยาว ๕๙ นิ้ว

หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียม สีแดง
สายมาตรฐานยาวพิเศษ

กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉงทำด้วยโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม ๖ แถวจำนวน ๑คู่/ชุด

กำไลข้อเท้า ใช้ผ้าต่วนอย่างดีสีเขียว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินช้อ-ดินโปรง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีเขียว
จำนวน ๑ คู่/ชุด

กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

ศิระลึงมียอด ทำด้วยกระดาษสา มีจอนหู ๒ ข้าง ลักษณะศิระโขนเป็นรูปแบบพญาลิงสีชมพู ปากอ้า เขียนลายหน้า สี - ทอง มีกรอบหน้า ตรงกลางศิระติดลายกนก ลงรักปิดทองแท้ ประดับด้วยเพชรเทียม ทั้งศิระฯ ทรงขุายอดชัย ส่วนปลายยอดทำด้วยไม้กึ่ง-กระดาษสา ลดหลั่นกัน ติดลายกนก ลงรักปิดทองแท้ ที่ปลายยอด ปลายยอดศิระฯแยกส่วนจากกันได้ ตา - ฟัน - เขี้ยวทำด้วยมุก

ลึง ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด

แป้นไม้กึ่ง ๑ อัน

๔.๓ ชุดลึงพญา แบบ ข (ชุดนิลนท) จำนวน ๑ ชุด

วงเงินงบประมาณ ๖๕,๐๐๐ บาท (หกหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

เสื้อ ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีส้ม ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูป คอกกลมแขนยาว ผ่าหน้าตลอด ต่อเป้าใต้รักแร้

- ขนาดของตัวเสื้อยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๕๐ นิ้ว

- แผ่นหลังปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๒๐ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๒ นิ้ว

- ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้าง ปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๐ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๒ นิ้ว

- แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๔ นิ้ว รวมข้อมือสีเดียวกับกรองคอและพาหุรัด รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว

- ปักลายทักษิณาวรรตด้วยเลื่อม-ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ตลอดตัวเสื้อ และแขน มีบั๊งแขน

กว้าง ๑ นิ้ว สีเขียว

- ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีส้ม กว้าง ๑ นิ้ว

กรองคอ ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีเขียว กรองคอมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดิ้นข้อ-ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีเขียว จำนวน ๑ ชิ้น

ห้อยหน้า-ห้อยข้าง-ห้อยกัน-หางลึง

ห้อยหน้า ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีส้ม/ขลิบด้วยสีเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีส้ม มีขนาดกว้าง ๑๒ นิ้ว

ขนาดยาว ๒๔ นิ้ว ติดชายครุย มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน

ห้อยข้าง ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีส้ม/ขลิบด้วยสีเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีส้ม มีขนาดกว้าง ๘ นิ้ว

ยาว ๒๒ ติดชายครุย

ห้อยกัน ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีส้ม/ขลิบด้วยสีเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีส้ม ส่วนบนกว้าง ๑๐ นิ้ว

ส่วนล่างกว้าง ๑๔ นิ้ว ยาว ๑๙ นิ้ว ปักลาย ๑๖ นิ้ว เหลือเนื้อผ้าด้านบนไว้ประมาณ ๓ นิ้ว ลายด้านล่างโค้งมน

หาง ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีส้ม ตัดเป็นรูปหางลึงอัดด้วยนุ่น กว้าง ๑ นิ้ว หางยาว ๒๑ นิ้ว ปักด้วยเลื่อม-ดิ้นโปร่ง

ปลายหางมีพู่ไหมจีน (สีเขียว) ยาว ๒.๕ นิ้ว

หมายเหตุ ชายด้านล่างห้อยหน้า-ห้อยข้าง ติดต้นครุยต้นแบบสีเงิน ยาว ๒ นิ้ว

รัดสะเอน ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีส้ม/ขลิบด้วยสีเขียว ชับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีส้ม ลักษณะโค้งตามรูป เอน มีความยาว ๕๒ นิ้ว ปักลายยาว ๔๒ นิ้ว ความกว้าง ๙ นิ้ว ปักลายสูง ๗ นิ้ว

สนับเพลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดี สีส้ม

- ตัดเป็นกางเกงขนาดรอบเอน ๖๖ นิ้ว ตัวยาวจากเอน ถึงปลายขา ๔๒ นิ้ว
- เป๋ยาวจากเอนถึงเป๋ ๒๓ นิ้ว
- ขายาวจากเป๋ถึงปลายขา ๑๗ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๒๐ นิ้ว
- เป๋กว้าง ๑๓ นิ้ว กลางเป๋ผ่าตามยาว ๗ นิ้ว มีล้นซ้อนด้านใน
- ปลายขาใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีส้ม คาคขอบลายด้านบนด้วยผ้าต่วนอย่างดี สีเขียว
- เนื้อลายปักลายต่อผ้าต่วนอย่างดี สีส้ม เย็บติดกับกางเกง
- ชับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีส้ม

ผ้าถุง ใช้ผ้ายกเนื้อหนาย่างดี สีเขียว ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ช้าง
หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๒.๕ ม. จำนวน 2 ชิ้น และผ้าลายไทยขนาดมาตรฐาน
๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว / ต่อ ๑ ชุด

กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

ถุงสุท ด้านหน้าใส่ ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียม สีแดง
สายเป็นเพชร ๒ แถว ยาว ๒๘ นิ้ว

สังวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลลักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียมเบอร์ ๒๐ รองด้วย
ผ้ากำมะหยี่ สีดำ มีตาบทิศประจำยามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง
สายยาว ๕๙ นิ้ว

หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง
สายมาตรฐานยาวพิเศษ

กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉงทำด้วยโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม ๖ แถวจำนวน ๑ คู่/ชุด

กำไลข้อเท้า ใช้ผ้าต่วนอย่างดีสีเขียว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง ชับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีเขียว
จำนวน ๑ คู่/ชุด

กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

ศีรษะลิงโล้น ทำด้วยกระดาษสา มีจอนหู ๒ ช้าง ลักษณะศีรษะโขนเป็นรูปแบบพญาลิงสีส้ม ปากอ้า
เขียนลายหน้าสี - ทอง ทั้งหน้า - หลัง คาคขอบหัวเป็นตัวลานกนก ลงรักปิดทองแท้ ประดับด้วยเพชรเทียม
ส่วนกลางศีรษะเขียนลายเส้นสีเดียวกับสีของหน้าเป็นลายทักฉัตรวรรต ตา - ฟัน - เขี้ยวทำด้วยมุก

ลู่ ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด

แป้นไม้กลึง ๑ อัน

๔.๔ ชุดพญายักษ์ ทศกัณฐ์ แบบ ข จำนวน ๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๘๕,๐๐๐ บาท (แปดหมื่นห้าพันบาท)

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

เสื้อ ใช้ผ้าตัวนอย่างดี สีเขียว

- ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปคอกลมแขนยาว ผ้าหน้าตลอด ต่อเป้าได้รักแร้
- ตัวเสื้อยาว ๓๐ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๕๐ นิ้ว
- แผ่นหลังปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๒๒ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๔ นิ้ว
- ด้านหน้าแบ่งสาย ๒ ข้าง ปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๒ นิ้ว ด้านยาวกลางหน้ายาว ๒๕ นิ้ว
- แขนยาว ๒๘ นิ้ว ปักลาย ๒๖ นิ้ว รอบวงแขน ๒๒ นิ้ว
- ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรงตลอดตัวเสื้อและแขน (ตามลายที่กำหนด)
- ซับในด้วยผ้า โทเรอย่างดี สีเขียว

- กรองคอ-อินทรรณู ใช้ผ้าตัวนอย่างดี สีแดง กรองคอมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรงตามลายที่กำหนด อินทรรณูปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรงตามลายที่กำหนด จำนวน ๒ ชิ้น ปลายอินทรรณูติดฟู สีเงิน/ทอง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีแดง

ห้อยหน้า-ห้อยข้าง-ห้อยกัน ใช้ผ้าตัวนอย่างดี สีเขียว/ขลิบด้วยสีแดง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีเขียว

- ห้อยข้าง กว้าง ๗ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ติดชายครุย
- ห้อยหน้า กว้าง ๑๐.๕ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ติดชายครุย มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน
- ห้อยกัน กว้าง ๑๐ นิ้ว ส่วนปลายมนกว้าง ๑๓ นิ้ว ยาว ๒๐ นิ้ว ปลายโค้งแหลมมนย้อนขึ้นปักหุ่นลายหน้าสิงห์ด้วยดินซ้อ-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) เต็มหน้าผ้าด้านกว้าง

หมายเหตุ ชายด้านล่างห้อยหน้า-ห้อยข้าง ติดดินครุยดินแบบถีสีเงิน ยาว ๑.๕ นิ้ว

รัดสะเอว ใช้ผ้าตัวนอย่างดี สีเขียวขลิบด้วยสีแดง กว้าง ๘ นิ้ว ปักลาย ๗ นิ้ว ยาว ๕๕ นิ้ว ปักลาย ๔๔ นิ้ว โค้งตามรูปเอว ปักหุ่นลายหน้าสิงห์ ด้วยดินซ้อ-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้า โทเรอย่างดีสีเขียว

สนับเพลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดี สีเขียว

- ตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป้าผ้าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว
- ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว
- ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๘ นิ้ว
- เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลีน กุ๊นริม
- ชายกางเกงใช้ผ้าตัวนอย่างดี สีเขียว
- คาดขอบขาด้านบนของผ้าตัวนด้วยผ้าตัวน สีแดง ปลายเชิงงอน
- ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด)
- ซับในชายกางเกงด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีเขียว

ผ้าถุง ใช้ผ้ายกเนื้อหนาอย่างดี สีแดง ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่าง และหน้าผ้า ๒ ข้าง
หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๒.๕ ม. จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทยขนาดมาตรฐาน
๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

เกราะ ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีแดง กว้าง ๕ นิ้ว สูง ๖ นิ้ว ๔ ชั้น ปักหนูลายหน้าสิงห์ด้วยดินซ้อ-ดินโปร่ง
(ตามลายที่กำหนด) ซักในด้วยผ้าโทเร สีแดง ร้อยกับเข็มขัดแถบลูกไม้ กว้าง ๑.๕ นิ้ว ยาว ๕๐ นิ้ว
ซักในผ้าโทเรสีแดง

กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

ถุงสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชูบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง
สายทำด้วยโลหะชูบเงินขนาด ๑ ซม. รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ ตรงกลางฝังเพชร ต่อเป็นเส้น ยาว ๒๘ นิ้ว

สังวาล ใช้เพชร ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียมเบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่
สีดำ มีตาบทิศประจำยามทำด้วยโลหะชูบเงิน ล้อมเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๖๒ นิ้ว

หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชูบทอง ประดับเพชร ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง

สายมาตรฐาน ยาวพิเศษ

กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฝงทำด้วยโลหะชูบเงินฝังเพชร ๖ แถว รอบข้อมือ ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด

กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว รอบวง ๑๒ นิ้ว (ใหญ่พิเศษ) ชูบทองเงามัน ๑ คู่/ชุด

ปะวะหล้า ทำด้วยลูกปัดโลหะชูบทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) ยาว ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด

แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชูบทอง ข้อมือ ความยาว ๘ นิ้ว ๑ คู่/ชุด ข้อเท้า ความยาว ๑๑ นิ้ว ๑ คู่/ชุด

กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

ศิระชัยภรณ์ ทำด้วยกระดาศสา มีจอนหู ๒ ข้าง ทำเป็นยอดชฎาหน้ายักษ์ ๓ ชั้น คือ

- ชั้นที่ ๑ มีหน้ายักษ์ปกติ ๑ หน้า และมีหน้าเล็ก ๆ เรียงกัน ๓ หน้าตรงท้ายทอย

- ชั้นที่ ๒ ทำเป็นหน้ายักษ์เล็ก ๆ ๔ หน้า เรียง ๔ ด้าน

- ชั้นที่ ๓ ทำเป็นหน้าพรหมด้านหน้าหน้ายักษ์ด้านหลัง สวมมงกุฎชัย ลักษณะศิระไชโยน

จะเป็นรูปแบบยักษ์หน้าสีเขียว ปากแสดะ ตาโพล่ง เขียนลายหน้าสี - ทอง

มีกรอบหน้า ตรงกลางศิระชะ ติดลายกนก ลงรักปิดทองแท้ ประดับด้วยเพชร

เทียม ส่วนยอดทำด้วยไม้กึ่ง-กระดาศสา ลดหลั่นกัน ติดลายกนก ลงรักปิดทอง

แท้ที่ปลายยอด ปลายยอดศิระชะแยกส่วนจากกันได้ ตา - ฟัน - เขี้ยว ทำด้วยมุก

สูง ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด

แป้นไม้กึ่ง ๑ อัน

หมายเหตุ - อุบะและดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด

๔.๕ ชุดพญายักษ์อื่นๆ แบบ ข (ชุดอินทรีชนิด) จำนวน ๑ ชุด
วงเงินงบประมาณ ๗๕,๐๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

เสื้อ ใช้ผ้าท่วนอย่างดี สีเขียว

- ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปคอกลมแขนยาว ผ่าหน้าตลอด ต่อเป้าได้รักแร้
- ตัวเสื้อยาว ๓๐ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๕๐ นิ้ว
- แผ่นหลังปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๒๒ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๔ นิ้ว
- ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้าง ปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๒ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๕ นิ้ว
- แขนยาว ๒๘ นิ้ว ปักลาย ๒๖ นิ้ว รอบวงแขน ๒๒ นิ้ว
- ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรงตลอดตัวเสื้อและแขน (ตามลายที่กำหนด)
- ซับในด้วยผ้า โทเรืออย่างดี สีเขียว

กรองคอ-อินทรีธนู ใช้ผ้าท่วนอย่างดี สีแดง กรองคอมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนก
ด้วยดินซ้อ-ดินโปรงตามลายที่กำหนด อินทรีธนูปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรงตามลายที่กำหนด จำนวน
๒ ชิ้น ปลายอินทรีธนูติดพู่ สีเงิน/ทองซับในด้วยผ้าโทเรืออย่างดีสีแดง

ห้อยหน้า-ห้อยข้าง-ห้อยกัน ใช้ผ้าท่วนอย่างดีสีเขียว/ขลิบด้วยสีแดง ซับในด้วยผ้าโทเรืออย่างดีสีเขียว

ห้อยข้าง กว้าง ๗ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ติดชายครุย

ห้อยหน้า กว้าง ๑๐.๕ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ติดชายครุย มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน

ห้อยกัน กว้าง ๑๐ นิ้ว ส่วนปลายมนกว้าง ๑๓ นิ้ว ยาว ๒๐ นิ้ว ปลายโค้ง แผลมมณย้อนขึ้น

ปักหุ่นลายหน้าสิงห์ด้วยดินซ้อ-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) เต็มหน้าผาด้านกว้าง

หมายเหตุ ชายด้านล่างห้อยหน้า-ห้อยข้าง ติดดินครุยดินแบบถีสีเงิน ยาว ๑.๕ นิ้ว

รัดสะเอว ใช้ผ้าท่วนอย่างดีสีเขียวขลิบด้วยสีแดง กว้าง ๘ นิ้ว ปักลาย ๗ นิ้ว ยาว ๕๕ นิ้ว

ปักลายโค้งตามรูปเอว ปักหุ่นลายหน้าสิงห์ด้วยดินซ้อ-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้า โทเรืออย่างดีสีเขียว

สนับเพลา ใช้ผ้าโทเรืออย่างดีสีเขียว

- ตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว
- ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว
- ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๘ นิ้ว เป้ากว้าง 10 นิ้ว เสริมล้น กุ้ نرم
- ชายกางเกงใช้ผ้าท่วนอย่างดีสีเขียวคาดขอบขาด้านบนของผ้าท่วนด้วยผ้าท่วนสีแดง ปลายเชิงอน

ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในชายกางเกงด้วยผ้าโทเรืออย่างดีสีเขียว

ผ้าถุง ใช้ผ้ายกเนื้อหนาอย่างดีสีแดง ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่าง และหน้าผ้า ๒ ข้าง

หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสี่ขาวกว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๒.๕ ม. จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทยขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
ถุงสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังขุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะชุบเงินขนาด ๑ ซม. รongด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ ตรงกลางฝังเพชร ต่อเป็นเส้น ยาว ๒๘ นิ้ว

สังวาล ใช้เพชร ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียมเบอร์ ๒๐ รongด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ มีตาบทศประจํายามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๖๒ นิ้ว

หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชร ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐาน ยาวพิเศษ

กำไลข้อมือ เป็นกำไลแผง ทำด้วยโลหะชุบเงิน ฝังเพชรเทียม ๖ แถวรอบข้อมือ ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด

กำไลข้อมือ ทำด้วยโลหะ หัวบัว รอบวง ๑๒ นิ้ว (ใหญ่พิเศษ) ชุบทองเงามัน ๑ คู่/ชุด

ปะวะหล้า ทำด้วยลูกปัดโลหะชุบทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) ยาว ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด

แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชุบทอง ข้อมือ ความยาว ๘ นิ้ว ๑ คู่/ชุด ข้อมือ ความยาว ๑๑ นิ้ว ๑ คู่/ชุด

กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

ศิระะยักษ์ ทำด้วยกระดาศา มีจอนหู ๒ ข้าง ลักษณะศิระะโขนจะเป็นรูปแบบยักษ์หน้าสีเขี้ยว ปากขบ ตาโหลง ทรงชฎาเดินหน ลงรักปิดทองแท้ ประดับด้วยเพชรเทียมทั้งศิระะ ส่วนปลายยอดทำด้วยไม้กลึง - กระดาศา ลดหลั่นกัน ติตลายกนก- กระจกเกรียบ เขียนลายหน้า สี - ทอง ทั้งหน้าหลัง มีกรอบหน้าติตลายกนก ตา-ฟัน- เขี้ยว ทำด้วยมุก

ลั้ง อะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด

แป้นไม้กลึง ๑ อัน

อุบะและดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด

๔.๖ ชุดไก่แก้ว ตัวเอก แบบ ก. เครื่องประดับ และศีรษะ ปันจุเหรียญหนังแท้ และโลหะชุบเงิน จำนวน ๑ ชุด
วงเงินงบประมาณ ๔๐,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน)

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

เสื้อ ใช้ผ้าตาดสีเงิน ตัดเป็นรูปขนไก่ (สามเหลี่ยมปลายแหลม) คอกกลม แขนสั้น ไหล่กว้าง ๑๒ นิ้ว
ผ่าหน้าตลอด ซับในด้วยผ้าโทเรสีขาว

กางเกง ใช้ผ้าตาดสีเงินตัดเป็นกางเกงขาสามส่วนมีผ้าตาดสีเงินตัดเป็นรูปสามเหลี่ยม ผ้าโทเรสีขาว
รอบปลายขาใช้ผ้าตาดสีทองขอบเอวทำเป็นหูรูดมีเชือกร้อยปลายแหลมเป็นรูปขนไก่ ซับในด้วยผ้าโทเรสีขาว
ตรงขอบเอวทำเป็นหูรูดมีเชือกร้อย

กรองคอ ใช้ผ้าตาดสีทอง ซับในด้วยผ้าโทเรสีเหลือง ปักหนูลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง
ขนาดวงในกว้าง ๑๘ นิ้ว

ปีก ใช้ผ้าตาดข่าสีเงิน ตัดเป็นรูปปีกเดินขอบ ตรงกลางด้วยแถบดิน ยาว ๓๖ นิ้ว กว้าง ๑๐-๑๒ นิ้ว
และทำเป็นรูปโค้งลดส่วนสัด-ปลายปีก

หาง ใช้ผ้าตาดสีเงิน ตัดเป็นรูปหางไก่ ซับในด้วยผ้าโทเรสีขาว เย็บประกบกัน ๒ ด้าน ปักด้วยดินซ้อ-ดินโปรง
และเลื่อม

ข้อมือ - ข้อมือ ใช้ผ้าตาดสีเงินหรือทอง ซับในด้วยผ้าโทเรสีเงินหรือสีทอง ปักหนูลายกนกด้วย
ดินซ้อ-ดินโปรง ๒ คู่

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

จี้นาง ทำด้วยโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะ
ฝังเพชรเทียมรองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ

เข็มขัดพร้อมสาย ใช้โลหะชุบทอง ๓ ชั้น ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง
สายยาวขนาดมาตรฐาน

กล่องพลาสติกใส พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

ปันจุเหรียญ ทำด้วยหนังแท้และโลหะชุบเงินฉลุลายกนกเป็นกรอบหน้า ติดจอนหู ๒ ข้าง ปลายจอนหู
ทั้ง ๒ ข้าง ขึ้นลายมาจรดกัน ยึดติดกับกรอบหน้าด้านหลังลงรักปิดทองแท้ ประดับเพชรเทียม บุผ้ากำมะหยี่
สีดำ ด้านซ้ายประดับช่อดอกไม้เพชร (ทำด้วยโลหะชุบเงินประดับเพชรเทียม) ด้านกรอบหน้าล้อมรอบด้วยขด
หวายไม่มียอด มีลวดสปริงชุบเงินเป็นก้านติดยอดด้วย

ดอกโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม ยกดอกลอย ๒ ชั้น

อุบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด

ลู่ อะลูมิเนียมพร้อมแป้น ๑ ชุด

แป้นไม้กลึง ๑ อัน

เกี้ยวกลม ทำด้วยโลหะชุบเงิน ประดับเพชร ยอดติดตัวไก่ประดับด้วยเลื่อมสีเงิน

๔.๗ ชุดระบำไก่ จำนวน ๘ ชุด ชุดละ ๑๕,๐๐๐ บาท

วงเงินงบประมาณ ๑๒๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน)

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

เสื้อ ทำด้วยผ้าตัวนหรือผ้าเครป/สีแดง/สีเหลือง คอกกลมแขนสั้นผ่าหน้าซิบในด้วยผ้าโพลีเอสเตอร์ ไหล่กว้าง ๑๕ - ๑๖ นิ้ว สีละ ๔ ตัว

กางเกง ผ้าตัวนหรือผ้าเครป ซิบในด้วยผ้าโพลีเอสเตอร์ตามเสื้อ ขาสามส่วนต่อขอบขาด้วยผ้าคาดสีทอง ขอบเอวทำเชือกแบบหูรูด

หมายเหตุ เสื้อและกางเกงตัดผ้าเป็นลักษณะเลียนแบบขนไก่

กรองคอ ทำด้วยผ้าคาดสีทอง ตัดเป็นผ้าผืนเดียว ๒ ชั้น ด้านในรองด้วยผ้าเคมี ตรงขอบด้านล่างกรองคอ ติดแถบลูกไม้ดันทอง

ปีก ผ้าโอร่อนสวรรค์สีตามเสื้อ ตัดเป็นรูปปีกไก่เดินแถบดันทองเป็นลวดลายปีกไก่ ๑ คู่ กว้าง ๑๐ - ๑๑ นิ้ว ยาว ๓๖ นิ้ว ปีกยาวข้างละ ๒๕ นิ้ว

หาง ผ้าตัวนหรือผ้าเครปสีตามชุด ติดริ้วผ้าเหมือนหางไก่ ใส่กระดาษแข็งซิบในด้วยผ้าโพลีเอสเตอร์เดียวกัน ห้อยเชือกผูกเอว ยาวข้างละ ๕๐ ซม.

ข้อมือ-ข้อเท้า ทำด้วยผ้าคาดสีทอง ตัดเป็นผ้าผืนเดียว ๒ ชั้น ด้านในรองด้วยผ้าเคมี ติดแถบลูกไม้ดันทอง โดยรอบ

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

จี้นาง ทำด้วยโลหะ ๓ ชั้น ขลุบเงิน ผิงเพชรตรงกลางผิงพลอยสีแดง มีสายติดแถบลูกไม้ดันทอง ซิบในด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ

หัวเข็มขัดพร้อมสาย ทำด้วยโลหะชั้นเดียวขลุบทองผิงเพชร สายเป็นโลหะขลุบทองขนาดมาตรฐาน กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

ศิระชะไก่ ทำด้วยกระดาษสา มีกรอบหน้าลงรักปิดทองประดับเพชร ตอนบนเป็นรูปหน้าไก่ติดผ้าเป็นรูปขนไก่ (สามเหลี่ยมปลายแหลม) ปิดทับลงไปทั่วไก่ พร้อมแป้นไม้ ๑ อัน

๔.๘ ชุดกว้าง (ระบำ) ศิระชะลงรักปิดทองประดับเพชรเทียม ขนาด M บ่ากว้าง ๑๕ นิ้ว ขนาด L บ่ากว้าง ๑๖ นิ้ว จำนวน ๘ ชุด ชุดละ ๑๐,๐๐๐ บาท วงเงินงบประมาณ ๘๐,๐๐๐ บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

เสื้อ ใช้ผ้าวาเลนติโนสีน้ำตาลทองเข็ม ตัดเป็นเสื้อคอกกลมแขนสั้น บ่ากว้าง ๑๕-๑๖ นิ้ว ซิบในด้วยผ้าโพลีเอสเตอร์สีน้ำตาลเข็ม ผ่าหน้าติดกระดุม ขนาดละ ๔ ตัว

กางเกง ใช้ผ้าวาเลนติโนสีน้ำตาลทองเข็มตัดเป็นรูปกางเกงขาสามส่วนขอบกางเกงทำเป็นแบบหูรูด มีเชือกร้อยตรงขอบปลายกางเกงใส่ยางยึดซิบในด้วยผ้าโพลีเอสเตอร์สีน้ำตาลเข็ม

กรองคอ ทำด้วยผ้าตาดสีทอง ตัดเป็นผ้าผืนเดียว ๒ ชั้น ด้านในรองด้วยผ้าเคมี ตรงขอบด้านล่างกรองคอ ติดแถบลูกไม้ดินทอง

ข้อมือ-ข้อเท้า ทำด้วยผ้าตาดสีทอง ตัดเป็นผ้าผืนเดียว ๒ ชั้น ด้านในรองด้วยผ้าเคมี ติดแถบลูกไม้ดินทอง โดยรอบ อย่างละ ๑ อัน

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

จี้นาง ทำด้วยโลหะชุบเงิน ๓ ชั้น ประดับเพชรเทียม สายทำด้วยแถบดินสีเงินซบในด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ หัวเข็มขัดพร้อมสาย ทำด้วยโลหะชั้นเดียว ชุบทองประดับพลอย สายเป็นโลหะชุบทองขนาดมาตรฐาน กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

ศิระะ ทำด้วยหนังฉลุติดลายลวดหลั่นกันรอบศิระะลงรักปิดทองแท้ ตรงกลางศิระะว่างไว้สำหรับโลหะโยง เพื่อวางศิระะรูปหน้ากว้างที่ทำด้วยกระดาษสา ทาสีน้ำตาลเข้มพร้อมทั้งเขียนลาย พร้อมกล่องใส่ศิระะศิระะละ ๑ อัน

๔.๙ ชุดนางเงือก ตัวรองแบบ ข ศิระะ เครื่องประดับ และวิกผมใยสังเคราะห์ จำนวน ๘ ชุด

ชุดละ ๑๕,๐๐๐ บาท วงเงินงบประมาณ ๑๒๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน)

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

เสื้อ ผ้าต่วนสีขาว ซบในด้วยผ้าโทเรสีขาว ตัดเป็นรูปยกทรงมีสายทั้ง ๒ ข้าง ความยาวจากหน้าอก-สะโพก ปักเลื่อม-ไข่มุกทั้งตัว

กรองคอ ใช้ผ้าตาดไหมสีฟ้าอ่อน ซบในด้วยผ้าโทเรสีฟ้าอ่อน ปักด้วยดินข้อ - ดินโปรง และไข่มุก ตรงขอบด้านล่างมีไข่มุกร้อยห้อยลวดหลั่นกันลงมา ๓ - ๔ เม็ด ระยะห่างกัน ๓ ซม. ความกว้างจากคอถึงบ่า ๕ นิ้ว

กระโปรง ผ้าต่วนสีขาว ซบในด้วยผ้าโทเรสีขาวตัดเย็บเข้ารูป มีซิปล้านหน้า ความยาวจากเอวถึงข้อเท้าปักเป็นลายเกล็ดปลาด้วยเลื่อม-ไข่มุก ด้านหลังใช้ผ้าตาดไหม สีฟ้าอ่อน ตัดเป็นหางปลา - ครีบปลา ปักลายเลื่อม ไข่มุก และดินข้อ - ดินโปรง ด้านหน้าใช้ผ้าโอโรนสวรรค์ สีฟ้าอ่อน ติดระบายตั้งแต่ใต้หัวเข่า ด้านหน้าไปจรดปลายกระโปรงด้านข้าง เดินเส้นเป็นไข่มุกเป็นสาย ๆ ห่างกันพองาม

รัดสะเอว ใช้ผ้าตาดไหมสีฟ้าอ่อน ซบในด้วยผ้าโทเรสีฟ้า เย็บติดกับกระโปรง โอบรอบ-จรดซิปล้านหน้า กว้าง นิ้ว ปักลายดินข้อ ดินโปรง ไข่มุก ตรงขอบด้านล่างมีไข่มุกร้อยห้อยลวดหลั่น กันลงมา ๓ - ๔ เม็ด ระยะห่างกัน ๓ ซม. ตรงหน้าซิปล ใช้ผ้าตาดไหมสีฟ้าอ่อน ซบในด้วยผ้าโทเรสีฟ้าอ่อน ปักด้วยดินข้อ - ดินโปรง และไข่มุก เย็บติดกับกระโปรง เป็นรูปสามเหลี่ยมปลายแหลม กว้าง นิ้ว ยาว นิ้ว โดยรอบมีไข่มุกร้อยลวดหลั่นลงมา ๓ - ๔ เม็ด ระยะห่างกัน ๓ ซม.

กนกแขน ใช้ผ้าตาดไหมสีฟ้าอ่อน ซบในด้วยผ้าโทเรสีน้ำเงิน ปักด้วยดินข้อ - ดินโปรงและไข่มุก ๑ คู่

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

จี้นาง ทำด้วยโลหะชุบเงินประดับมุก

สังวาล ทำด้วยไข่มุก ร้อยเชื่อมโยงแต่ละชั้นด้วยไข่มุก ๒ สาย ลอดหล่นกัน

เข็มขัดพร้อมสาย หัวเข็มขัดทำด้วยโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงินประดับเพชร ตรงกลางฝังพลอยสีแดง
สายเข็มขัดเป็นโลหะชุบเงิน ขนาดมาตรฐาน

ต่างหู ทำด้วยโลหะชุบเงิน เป็นสายห้อยประดับไข่มุก

ข้อมือ ทำด้วยโลหะชุบเงินประดับด้วยไข่มุก

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

กระบังหน้า ทำด้วยโลหะชุบเงินประดับมุก

วิกผมใยสังเคราะห์ เต็มศีรษะ สีดำ ยาว ๒๕ นิ้ว

กระจก ทาสีบรอนซ์เงิน

หวี ทาสีบรอนซ์เงิน

กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ และอุปกรณ์ ๑ ใบ

๕. วงเงินงบประมาณและราคากลาง

๕.๑ วงเงินงบประมาณในการจัดหา เป็นจำนวนเงิน ๗๑๕,๐๐๐.๐๐บาท (เจ็ดแสนหนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ราคารวมภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีอากรอื่น ๆ ตลอดจนค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

๕.๒ ราคากลาง อ้างอิงจากคู่มือหลักเกณฑ์รายจ่ายงบประมาณ เล่มที่ ๑ เครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ และเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นเงิน ๗๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท ราคา/หน่วย

๑. ชุดสิงพญา แบบ ข (ชุดสุครีพ)	๖๕,๐๐๐ บาท
๒. ชุดสิงพญา แบบ ข (ชุดชมพูพาน)	๖๕,๐๐๐ บาท
๓. ชุดสิงพญา แบบ ข (ชุดนิลนันท)	๖๕,๐๐๐ บาท
๔. ชุดพญายักษ์ ทศกัณฐ์ แบบ ข	๘๕,๐๐๐ บาท
๕. ชุดพญายักษ์อื่นๆ แบบ ข (ชุดอินทรีชิต)	๗๕,๐๐๐ บาท
๖. ชุดไก่แก้ว (ตัวเอก แบบ ก)	๔๐,๐๐๐ บาท
๗. ชุดระบำไก่	๑๕,๐๐๐ บาท
๘. ชุดกวาง (ระบำ)	๑๐,๐๐๐ บาท
๙. ชุดนางเงือก (ตัวรอง แบบ ข)	๑๕,๐๐๐ บาท

๖. ระยะเวลาการดำเนินการและส่งมอบงาน

ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๗. เงื่อนไขการชำระเงิน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จ่ายชำระเงินให้แก่ผู้รับจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานจ้างไว้เป็นการถูกต้องครบถ้วนเรียบร้อยแล้ว (งวดเดียว)

๘. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

พิจารณาคัดเลือกข้อเสนอโดยใช้เกณฑ์ราคา เนื่องจากรายละเอียดเป็นพัสดุที่เป็นมาตรฐาน และมีคุณภาพเพียงพอต่อการใช้งาน เป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน

๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง ภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถัดจากวันที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับมอบงานไว้เป็นการถูกต้องครบถ้วนแล้ว

๑๐. ข้อกำหนดอื่น

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องนำวัสดุตัวอย่าง ครุภัณฑ์ชิ้น-ละคร ตามรายละเอียด ดังนี้

- (๑) อภรณ์
- (๒) ศิราภรณ์
- (๓) ถนิมพิมพาภรณ์
- (๔) อุปกรณ์ประกอบการแสดงและอาวุธ
- (๕) วัสดุบรรจุ ตามประเภท

กำหนดให้ผู้ยื่นข้อเสนอ นำรายการวัสดุตัวอย่าง เข้ามานำเสนอต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ในวันที่ **๒๐ เม.ย. ๒๕๖๓** ระหว่างเวลา ๐๙.๓๐ น. ถึงเวลา ๑๒.๓๐ น. ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำนักงานอธิการบดี ห้องประชุม ๒ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม