

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

การจ้างทำเครื่องแต่งกายโขน - ละคร จำนวน ๒๒ รายการ

๑. ความเป็นมา

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความจำเป็นต้องจัดจ้างทำเครื่องแต่งกายชุดโขน-ละครเพื่อให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีเครื่องแต่งกายที่ถูกต้องตามธรรมเนียม และประเพณีของนาฏศิลป์ไทย ในการแสดงส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ใช้เงินจากงบรายจ่ายอื่น โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๖๗๐,๐๐๐ บาท (หกแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีเครื่องแต่งกายที่ถูกต้องตามธรรมเนียม และประเพณีของนาฏศิลป์ไทย ในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการ ผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นผู้มิอาจซีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันที่ประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มครอบเช่นนั้น

๓.๑๐ ต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronics Government Procurement: e-GP) ของกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง

๓.๑๑ ต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาครั้งนี้ที่แล้วเสร็จในสัญญาเดียว วงเงินไม่น้อยกว่า ๓๐๐,๐๐๐ บาท (สามแสนบาทถ้วน) และผลงานที่เสนอต้องเป็นผู้สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เชื่อถือและต้องเป็นผลงานไม่เกิน ๓ ปี นับถัดจากวันทำงานแล้วเสร็จจนถึงวันที่เสนอราคา

๔. รายละเอียดคุณลักษณะ

๔.๑ ศีรษะพระราม (แบบปิดหน้า) จำนวน ๑ ศีรษะ วงเงินงบประมาณ ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศีรษะแบบ ลงรักปิดทองแท้คำเปลวแท้ ระดับเพชรเทียม
 - โครงศีรษะ ทำตามรูปแบบสีและลักษณะของหัวโขนตัวพระ โครงสร้างหลักทำด้วยกระดาษสาประดับลายกระจัง จอนหูทำจากหนังแท้ฉลุ ระดับลายกนก ลงรักปิดทองคำเปลวแท้ประดับด้วยเพชรเทียม และกระจกเงา/ประดับดอกไม้เพชร ๓ ชั้น (ดอกไม้ร้าน) ส่วนปลายยอดศีรษะ บางส่วนทำจากไม้กึ่ง และยอดสามารถแยกส่วนจากศีรษะได้
- หมายเหตุ ลักษณะต่าง ๆ ของตัวละครจะเป็นตามเอกลักษณ์ของละครในเรื่องรามเกียรติ์

-สีกาย สีเขียวนวล

-ตาประดับด้วยมุก

-ปลายยอด ทำจากไม้กึ่งเป็นทรงพระมหาพิชัยมงกุฎประดับด้วยเพชรเทียมและกระจกเงา

พร้อมลู่ ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว และแป้นไม้กึ่ง ๑ อัน/๑ ศีรษะ

๔.๒ ศีรษะพระลักษมณ์ (แบบปิดหน้า) จำนวน ๑ ศีรษะ วงเงินงบประมาณ ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศีรษะแบบ ลงรักปิดทองแท้คำเปลวแท้ ระดับเพชรเทียม
 - โครงศีรษะ ทำตามรูปแบบสีและลักษณะของหัวโขนตัวพระ โครงสร้างหลักทำด้วยกระดาษสาประดับลายกระจัง จอนหูทำจากหนังแท้ฉลุ ระดับลายกนก ลงรักปิดทองคำเปลวแท้ประดับด้วยเพชรเทียม และกระจกเงา/ประดับดอกไม้เพชร ๓ ชั้น (ดอกไม้ร้าน) ส่วนปลายยอดศีรษะ บางส่วนทำจากไม้กึ่ง และยอดสามารถแยกส่วนจากศีรษะได้
- หมายเหตุ ลักษณะต่าง ๆ ของตัวละครจะเป็นตามเอกลักษณ์ของละครในเรื่องรามเกียรติ์

-สีกาย สีทอง (ลงรักปิดทองคำเปลวแท้)

-ตาประดับด้วยมุก

-ปลายยอด ทำจากไม้กึ่งเป็นทรงพระมหาพิชัยมงกุฎประดับด้วยเพชรเทียมและกระจกเงา

พร้อมลู่ ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว และแป้นไม้กึ่ง ๑ อัน/๑ ศีรษะ

๔.๓ ศีรษะพระพรต (แบบปิดหน้า) จำนวน ๑ ศีรษะ วงเงินงบประมาณ ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

รายละเอียดดังนี้

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศีรษะแบบ ลงรักปิดทองแท้คำเปลวแท้ ประดับเพชรเทียม
- โครงศีรษะ ทำตามรูปแบบสีและลักษณะของหัวโขนตัวพระ โครงสร้างหลักทำด้วยกระดาษสา ประดับลายกระจัง จอนหูทำจากหนังแท้ฉลุ ประดับลายกนก ลงรักปิดทองคำเปลวแท้ ประดับด้วยเพชรเทียม และกระจกเงา/ประดับดอกไม้เพชร ๓ ชั้น (ดอกไม้ร้าน) ส่วนปลายยอดศีรษะ บางส่วนทำจากไม้กึ่ง และยอดสามารถแยกส่วนจากศีรษะได้ หมายเหตุ ลักษณะต่าง ๆ ของตัวละครจะเป็นตามเอกลักษณ์ของละครในเรื่องรามเกียรติ์
- สีกาย สีแดงชาด
- ตา ประดับด้วยมุก
- ปลายยอด ทำจากไม้กึ่งเป็นทรงพระมหาพิชัยมงกุฏ ประดับด้วยเพชรเทียมและกระจกเงาพร้อมลู่ ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว และแป้นไม้กึ่ง ๑ อัน/๑ ศีรษะ

๔.๔ ศีรษะพระสัตรุด (แบบปิดหน้า) จำนวน ๑ ศีรษะ วงเงินงบประมาณ ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

รายละเอียดดังนี้

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศีรษะแบบ ลงรักปิดทองแท้คำเปลวแท้ ประดับเพชรเทียม
- โครงศีรษะ ทำตามรูปแบบสีและลักษณะของหัวโขนตัวพระ โครงสร้างหลักทำด้วยกระดาษสา ประดับลายกระจัง จอนหูทำจากหนังแท้ฉลุ ประดับลายกนก ลงรักปิดทองคำเปลวแท้ ประดับด้วยเพชรเทียม และกระจกเงา/ประดับดอกไม้เพชร ๓ ชั้น (ดอกไม้ร้าน) ส่วนปลายยอดศีรษะ บางส่วนทำจากไม้กึ่ง และยอดสามารถแยกส่วนจากศีรษะได้ หมายเหตุ ลักษณะต่าง ๆ ของตัวละครจะเป็นตามเอกลักษณ์ของละครในเรื่องรามเกียรติ์
- สีกาย สีเขียว
- ตา ประดับด้วยมุก
- ปลายยอด ทำจากไม้กึ่งเป็นทรงพระมหาพิชัยมงกุฏ ประดับด้วยเพชรเทียมและกระจกเงาพร้อมลู่ ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว และแป้นไม้กึ่ง ๑ อัน/๑ ศีรษะ

๔.๕ ศีรษะพระอินทร์ (แบบปิดหน้า) จำนวน ๑ ศีรษะ วงเงินงบประมาณ ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

รายละเอียดดังนี้

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศีรษะแบบ ลงรักปิดทองแท้คำเปลวแท้ ประดับเพชรเทียม
- โครงศีรษะ ทำตามรูปแบบสีและลักษณะของหัวโขนตัวพระ โครงสร้างหลักทำด้วยกระดาษสา ประดับลายกระจัง จอนหูทำจากหนังแท้ฉลุ ประดับลายกนก ลงรักปิดทองคำเปลวแท้ ประดับด้วยเพชรเทียม และกระจกเงา/ประดับดอกไม้เพชร ๓ ชั้น (ดอกไม้ร้าน) ส่วนปลายยอดศีรษะ บางส่วนทำจากไม้กึ่ง และยอดสามารถแยกส่วนจากศีรษะได้ หมายเหตุ ลักษณะต่าง ๆ ของตัวละครจะเป็นตามเอกลักษณ์ของละครในเรื่องรามเกียรติ์



- สีกาย สีม่วงอ่อน

- ตา ประดับด้วยมุก

- ปลายยอด ทำจากไม้กึ่งเป็นทรงพระมหาพิชัยมงกุฏ ประดับด้วยเพชรเทียมและกระจกเงา

พร้อมลู่ ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว และแป้นไม้กึ่ง ๑ อัน/๑ ศีรษะ

๔.๖ ศีรษะนรสิงห์ จำนวน ๑ ศีรษะ วงเงินงบประมาณ ๑๘,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นแปดพันบาทถ้วน)
รายละเอียดดังนี้

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศีรษะแบบ ลงรักปิดทองคำเปลวแท้

- โครงศีรษะ ทำด้วยกระดาษสา ทำเป็นหน้าสิงห์ มีผมเป็นหนามแหลมสีดำทั้งศีรษะ สวมกระบังหน้าและประดับ
ลวดลายทั่วไปหน้า เส้นขอบตาเส้นแก้มและเส้นขอบปากลงรักปิดทองคำเปลวแท้

หมายเหตุ ลักษณะต่าง ๆ ของตัวละครจะเป็นตามเอกลักษณ์ของละครในเรื่องรามเกียรติ์

- สีกาย สีกลิบบัวหรือสีชมพู

- ตา/ฟัน ทำด้วยมุก

พร้อมลู่ ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว และแป้นไม้กึ่ง ๑ อัน/๑ ศีรษะ

๔.๗ ศีรษะเทพี จำนวน ๑ ศีรษะ วงเงินงบประมาณ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

รายละเอียดดังนี้

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- โครงศีรษะ ทำด้วยกระดาษสาเป็นรูปหัวกระบือ สีดำ มีกระบังหน้าทำด้วยหนังแท้ฉลุลายติดกนก ลงรักปิดทองแท้
ประดับเพชรเทียม เขียนลายหน้ากระบือบนหน้าศีรษะมีสายรัดคาง ทำด้วยลูกไม้ดั้นซบในด้วยผ้าโทเรสีดำยาว ๕ นิ้ว ๒
เส้นพร้อมลู่ ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว และแป้นไม้กึ่ง ๑ อัน/๑ ศีรษะ

๔.๘ ศีรษะเทพา จำนวน ๑ ศีรษะ วงเงินงบประมาณ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

รายละเอียดดังนี้

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- โครงศีรษะ ทำด้วยกระดาษสาเป็นรูปหัวกระบือ สีสำแลน (สีเหลืองปนแดง) มีกระบังหน้าทำด้วยหนังแท้ฉลุลายติด
กนก ลงรักปิดทองแท้ประดับเพชรเทียม เขียนลายหน้ากระบือบนหน้าศีรษะมีสายรัดคาง ทำด้วยลูกไม้ดั้นซบในด้วยผ้า
โทเรสีดำยาว ๕ นิ้ว ๒ เส้นพร้อมลู่ ทำด้วยอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว และแป้นไม้กึ่ง ๑ อัน/๑ ศีรษะ



๔.๙ ชุดพญานาค ตัวเอก (เครื่องแต่งกาย พร้อมเครื่องประดับและศิราภรณ์) จำนวน ๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียว ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปปกกลมแขนยาว ตัวเสื้อ ยาว ๓๐ นิ้ว รอบตัว ๕๐ นิ้ว ปีกลาย ๔๓ นิ้ว แผ่นหลังปกลายเต็ม ด้านกว้าง ๒๐ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๒ นิ้ว ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้าง ปีกลายเต็มด้านกว้าง ๑๒ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๕ นิ้ว แขนยาว ๒๖ นิ้ว ปีกลาย ๒๓ นิ้ว รอบวงแขน ๒๒ นิ้ว ต่อเป้าได้รั้งรั้ว ตัวเสื้อและแขน ปีกลายเกล็ดพญานาคด้วยเลื่อมสีเขียว-ดั้นโปร่งเงิน ซับในด้วยผ้าโทเรสีเขียว
- กรองคอ-อินทธรณู ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง ปักหนูนลายกนกด้วยดั้นข้อ-ดั้นโปร่งเงินกรองค้อมีขนาดวงในกว้าง ๑๘ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรสีแดง อินทธรณูปักลายด้วยเลื่อม-ดั้นโปร่งเงินตามลายที่กำหนด จำนวน ๒ ชั้น ปลายอินทธรณู ติดฟูไหมพรมสีแดง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี ตามสีผ้าซาติน
- ห้อยหน้า-ห้อยข้าง ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียวขลิบแดง ปักหนูนลายกนกด้วยดั้นข้อ-ดั้นโปร่งเงิน (ทุกชั้นปักลายเต็มหน้าผ้า) ซับในด้วยผ้าโทเรสีเขียว ห้อยข้าง กว้าง ๖.๕ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ห้อยหน้า มีขนาดกว้าง ๑๐.๕ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว มีกระเป๋าดัดชิปที่ซับใน

หมายเหตุ ชายด้านล่างห้อยหน้า-ห้อยข้าง ติดดินครุยดินแบบถีสีเงิน ยาว ๑.๕ นิ้ว (หรือช้อนดินครุย ๒ ชั้น)

- รัตสะเภา ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียวขลิบแดง ปักหนูนลายกนกด้วยดั้นข้อ-ดั้นโปร่งเงินขนาดกว้าง ๘ นิ้ว ปีกลายสูง ๖ นิ้ว ยาว ๕๐ นิ้ว ปีกลาย ๔๒ นิ้ว ลักษณะโค้งตามรูปเภา ซับในด้วยผ้าโทเรสีเขียว
- สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว ตัดเป็นกางเกงขนาดรอบเอว ๖๒ นิ้ว ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๘ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว กลางเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว มีลิ้นช้อนด้านใน ปลายขากางเกง ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียว ปักลายเชิงงอนขลิบด้านบนเหนือลายด้วยผ้าซาตินสีแดงปักลายกนกโดยให้เหลือขอบผ้าสีเขียวด้านบนประมาณ ๔ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเร (สีเดียวกัน) เย็บติดกับตัวกางเกง

- หาง ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียว ตัดเป็นรูปหางพญานาค ปลายหางทำเป็นกนกปักลายเกล็ดพญานาคด้วยเลื่อมสีเขียว - ดั้นโปร่ง กว้าง ๙ นิ้ว ยาว ๑๗ นิ้ว เสริมวัสดุภายในด้วยแผ่นหนังสังเคราะห์ พร้อมสายผูกเอว

- ผ้านุ่ง ใช้ผ้ายกเนื้อหนาอย่างดีสีเขียว ขนาดมาตรฐาน ๔๐x๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ข้าง

หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๒.๕ ม. จำนวน ๒ ชั้น และผ้าลายไทยขนาดมาตรฐาน ๔๐x๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- ถุงสูท ด้านหน้าใส ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสูท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายเป็นเพชรเทียม ๒ แถว รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ ยาว ๒๘ นิ้ว
- สังกวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ มีตาบทศประจํายามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียมตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว
- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายเข็มขัดมาตรฐานยาวพิเศษ

- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉงทำด้วยโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม ๖ แถว จำนวน ๑ คู่/ชุด

- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ชุบทอง จำนวน ๑ คู่/ชุด

- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศีรษะ ทำด้วยกระดาษสา แบบเปิดหน้า มีกระบังหน้า จอนหู ๒ ข้างทำด้วยหนังแท้ฉลุลายกนกติดตัวกนก ลงรักปิดทองคำเปลวแท้ประดับเพชรเทียม-กระจก เพชรตั้งตั้งด้านบนกลางศีรษะเป็นพญานาค ๓ เศียร เรียงกันสูง ต่ำ ลงรักปิดทองแท้ประดับเพชรเทียม-กระจกด้านหลังทำเป็นเกล็ดพญานาค-เขียนลายสีทอง-สีต่าง ๆ มีสายรัดคาง ทำด้วยเพชร ๒ แถว ยาว ๕ นิ้ว ๒ เส้น

- อุบะดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด

- ลูกอะลูมิเนียมหนา พร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด

- แป้นไม้กลิ้ง ๑ อัน

๔.๑๐ชุดพระยืนเครื่อง (แขนยาว) พระลบ (เครื่องแต่งกายชุดพระยืนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ข พร้อมด้วย เครื่องประดับและศิราภรณ์) จำนวน ๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๗๕,๐๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ (แขนยาว) ใช้ผ้าซาตินอย่างดี สีเขียว ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปปกกลมแขนยาว ผ่าหน้าตลอด ต่อเป้าใต้รักแร้ ตัวเสื้อยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๘ นิ้ว แผ่นหลังปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๘ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๑ นิ้ว ด้านหน้า แบ่งลาย ๒ ข้าง ยาว ๒๓ นิ้ว ปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๙.๕ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๓ นิ้ว แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๑ นิ้ว รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรงตลอด ชายเสื้อและแขน (ตามลายที่กำหนด) ซับใน ด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว

- อินทรธนู ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีแดง ปลายอินทรธนูติดหู สีเงิน/ทอง

- กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง กรองคอมีขนาดรอบวงในกว้าง ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง

- ห้อยหน้า- เจียรระบาท ใช้ผ้าซาตินสีเขียวขลิบแดง เจียรระบาทตัดเป็นชายไหว-ชายแครง กว้าง ๗ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ- ดินโปรง เต็มหน้าผ้า ตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ห้อยหน้ากว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ตรงกลางมีสุวรรณกระถอบ ใช้ผ้าตาดสีทองปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง ตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน

- รัดสะเอว ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียวขลิบด้วยสีแดงกว้าง ๘ นิ้ว ปักลาย ๗ นิ้ว ยาว ๕๕ นิ้ว ปักลาย ๔๔ นิ้ว ไค้งตามรูป เหว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว

- สนับเพลลา ใช้ผ้าไหมเริอย่างดีสีเขียว ตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น กั้นริมปลายขา กางเกงใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียว คาดขอบด้านบนเหนือลายด้วยผ้าซาตินสีแดง ปลายเชิงงอน ปักหนูนลายกนกด้วยดิ้นข้อ-ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าไหม อย่างดีสีเขียว
- ผ้านุ่ง ใช้ผ้ายกเนื้อหนาอย่างดีสีแดง ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ข้าง หมายเหตุ ผ้าดิ้นเย็บขอบสีขาวกว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๒.๕ ม. จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทย ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- ถุงสูท ด้านหน้าใส่ ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสูท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชูบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะชูบเงิน ขนาด ๑ ซม. รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ ตรงกลางฝังเพชรเทียม ต่อเป็นเส้นยาว ๒๘ นิ้ว
- สังวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ มีตาบทศประจายามทำด้วยโลหะชูบเงิน ล้อมเพชรเทียมตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว
- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชูบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ
- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉง ทำด้วยโลหะชูบเงิน ฝังเพชรเทียม ๖ แถวรอบข้อมือ ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด
- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ชูบทองงามมัน ๑ คู่/ชุด
- ปะวะหล่ำ ทำด้วยลูกปัดสีและโลหะชูบทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) เส้นผ่านศูนย์กลาง ๑ ซม. ยาว ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด
- แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชูบทอง ข้อมือ ๑ คู่/ชุด และข้อเท้า ๑ คู่/ชุด
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับจำนวน ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- มงกุฎแบบกุมาร โคร่งทำด้วยกระดาษสา ทำเป็นศิระษะผมจุกแบบกุมาร มีเกี้ยวทองรัตมวยผม พร้อมปิ่นปักมวยผม กรอบหน้าและจอนหูทำจากหนังแท้ติดลายลงรักปิดทองแท้พร้อมประดับเพชรเทียม ด้านบนศิระษะทาสีเทาและสีดำ เป็นผม ด้านในบุด้วยกำมะหยี่สีดำ
- อุบะและดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด
- ลຸ້อะลูมิเนียมหนา พร้อมแบ็นในตัว ๑ ชุด
- แบ็นไม้กลึง ๑ อัน



๔.๑๑ ชุดพระยีนเครื่อง (แขนยาว) พระมงกุฎ(เครื่องแต่งกายชุดพระยีนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ข พร้อมด้วย

เครื่องประดับและศิราภรณ์)๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๗๕,๐๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ (แขนยาว) ใช้ผ้าซาตินอย่างดี สีเขียว ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปคอกลมแขนยาว ผ่าหน้าตลอด ต่อเป้าได้รั้งรั้ว ตัวเสื้อยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๘ นิ้ว แผ่นหลังปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๘ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๑ นิ้ว ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้างยาว ๒๓ นิ้ว ปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๙.๕ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๓ นิ้ว แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๑ นิ้ว รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรงตลอดชายเสื้อและแขน(ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว
 - อินทรธนู ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง ปลายอินทรธนูติดพู่ สีเงิน/ทอง
 - กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง กรองค้อมีขนาดรอบวงในกว้าง ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง
 - ห้อยหน้า-เจียรระบาศ ใช้ผ้าซาตินสีเขียวขลิบแดง เจียรระบาศตัดเป็นชายไหว-ชายแครงกว้าง ๗ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ- ดินโปรง เต็มหน้าผ้า ตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ห้อยหน้ากว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ตรงกลางมีสุวรรณกระถอบใช้ผ้าตาดสีทองปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรงตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน
 - รัตสะเวย ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียวขลิบด้วยสีแดงกว้าง ๘ นิ้ว ปักลาย ๗ นิ้ว ยาว ๕๕ นิ้ว ปักลาย ๔๔ นิ้ว ไค้งตามรูปเอว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว
 - สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว ตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป่ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น กุ๊นริมปลายขากางเกงใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียว คาดขอบด้านบนเหนือลายด้วยผ้าซาตินสีแดง ปลายเชิงอน ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว
 - ผ้าถุง ใช้ผ้ายกเนื้อหนาย่างดีสีแดง ขนาดมาตรฐาน ๔๐x๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ข้าง
- หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๒.๕ ม. จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทย ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
 - ถุงสุท ด้านหน้าใส่ ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชูบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะชูบเงิน ขนาด ๑ ซม. รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ ตรงกลางฝังเพชรเทียม ต่อเป็นเส้นยาว ๒๘ นิ้ว
- สังวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใ้หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ มีตาบทศประจายามทำด้วยโลหะชูบเงิน ล้อมเพชรเทียมตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว
- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชูบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ
- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉง ทำด้วยโลหะชูบเงิน ฝังเพชรเทียม ๖ แถวรอบข้อมือ ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด
- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ชูบทองเงามัน ๑ คู่/ชุด

- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ชุบทองเงามัน ๑ คู่/ชุด
- ปะวะหล่ำ ทำด้วยลูกปัดสีและโลหะชุบทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) เส้นผ่านศูนย์กลาง ๑ ซม. ยาว ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด
- แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชุบทอง ข้อมือ ๑ คู่/ชุด และข้อเท้า ๑ คู่/ชุด
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับจำนวน ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- มงกุฎแบบกุมาร โครงทำด้วยกระดาษสา ทำเป็นศิระษะหมจุกแบบกุมาร มีเกี้ยวทองรัตมวยผม พร้อมปิ่นปักมวยผม กรอบหน้าและจอนหูทำจากหนังแท้ติดลายลงรักปิดทองแท้พร้อมประดับเพชรเทียม ด้านบนศิระษะทาสีเทาและสีดำ เป็นผม ด้านในบุด้วยกำมะหยี่สีดำ
- อูบะและดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด
- ลังอะลูมิเนียมหนา พร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด
- แป้นไม้กลิ้ง ๑ อัน

๔.๑๒ ชุดนางยืนเครื่อง นางกาลอัคคี (เครื่องแต่งกายชุดนางยืนเครื่อง แบบ ข พร้อมด้วยเครื่องประดับ และศิราภรณ์) จำนวน ๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๕๕,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อใน ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเหลือง ตัดเข้ารูปเล็กน้อย คอกกลมแขนงุด ฝ่าหน้าตลอด ซับในด้วยผ้าโพลีเอสเตอร์สีเหลือง ตัวเสื้อยาว ๒๘ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๐ นิ้ว รอบวงแขน ๑๘ นิ้ว
- ผ้าห่มนาง ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง/ขลิบด้วยสีเหลือง กว้าง ๒๘ นิ้ว ยาว ๖๒ นิ้ว ปักหนูลายกนก-เครือเถาว์ ด้วยดินซ้อ-ดินโปรง ซับในด้วยผ้าซาตินสีแดง ตรงชายติดครุยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว
- นวมนาง ใช้ผ้าซาตินอย่างดี สีเหลือง ปักหนูลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ระดับพลอยสี เส้นรอบวงในยาว ๑๘ นิ้วซับในด้วยผ้าโพลีเอสเตอร์สีเหลือง
- ผ้านุ่ง ใช้ผ้ายกเนื้อหนา ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ นิ้ว มีเชิง ๒ ข้าง สีเหลืองพร้อมผ้าคาดเอว สีขาว กว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ ม. ๒ ผืน
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- ถุงสูท ด้านหน้าใส ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสูท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- จี๋นาง เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะชุบเงิน ขนาด ๑ ซม. ตรงกลางฝังเพชรเทียม ต่อเป็นเส้น ยาว ๒๘ นิ้ว
- สะอั้ง (สร้อยตัว) ทำด้วยโลหะลายเม็ดมะยมชุบทองขนาด ๖ มม. คั่นด้วยเพชรวงแหวนขนาด ๓ มม.ร้อยเรียงกัน ด้วยห่วงโลหะ รวมแล้วมีความยาว ๕๓ นิ้ว
- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ
- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฝงทำด้วยโลหะชุบเงิน ฝังเพชร ๕ แผลว จำนวน ๑ คู่/ชุด
- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ชุบทองเงามัน ๑ คู่/ชุด
- ปะวะหล่ำ ทำด้วยลูกปัดโลหะชุบทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) จำนวน ๑ คู่/ชุด

- แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชุบทอง ข้อเท้า ๑ คู่/ชุด ข้อมือ ๑ คู่/ชุด
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิริภรณ์ ประกอบด้วย

- โครมงกฎ ทำด้วยกระดาษสา เป็นรูปมงกุฏนางประดับลวดลาย ลงรักปิดทองแท้ประดับเพชรเทียม มีดอกไม้ร้านทำด้วยโลหะชุบเงินฝังพลอยเทียม มีเฟื้องห้อย
- จอนหู ทำด้วยโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม รองด้วยหนังแท้
- กระบังหน้า ทำด้วยโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม มีดอกไม้เพชรประดับรอบกระบังหน้ามีดอกไม้ไหวเป็นดอกหกกกลีบรอบกระบังหน้า มีเฟื้องห้อยรองด้วยหนังแท้
- สายทำยมงกฎ ทำด้วยโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม รองด้วยหนังแท้
- สายรัดคาง เป็นเพชรเทียม ๒ แถว ยาว ๕ นิ้ว ๒ เส้น
- ปลายยอดนาค ทำด้วยไม้กึ่งปลายยอดทำเป็นหน้านาคประดับลวดลายปิดทองแท้ ฝังเพชรเทียม
- อุบะและดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด
- ลุ้ง อะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด
- แป้นไม้กึ่ง ๑ อัน

๔.๑๓ ชุดม้าอุปการ (เครื่องแต่งกายชุดพญาม้า (ม้าตัวเอก) พร้อมเครื่องประดับและศิริภรณ์) จำนวน ๑ ชุด
วงเงินงบประมาณ ๖๐,๐๐๐ บาท (หกหมื่นบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีขาวตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปคอกลม แขนยาวผ่าหน้าตลอด ต่อเข้าใต้รักแร้ ตัวเสื้อยาว ๓๐ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๕๐ นิ้ว ปีกลาย ๔๓ นิ้ว แผ่นหลังปีกลายเต็ม ด้านกว้าง ๒๐ นิ้ว ด้านยาว ๒๒ นิ้ว ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้าง ปีกลายเต็มด้านกว้าง ๑๒ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๕ นิ้ว แขนยาว ๒๓-๒๔ นิ้ว รอบวงแขน ๒๒ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรสีขาว
- กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง มีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว รัศมีแผงคอ ๕ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรสีแดง บนหัวไหล่ปลายเชิงงอนขึ้นพองาม
- ห้อยหน้า-ห้อยข้าง ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีขาวขลิบแดง ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ- ดินโปรง(ทุกชิ้นปักลายเต็มหน้าผ้า) ซับในด้วยผ้าโทเรสีขาว ห้อยข้าง กว้าง ๗ นิ้ว ยาว ๒๐ นิ้ว ห้อยหน้า กว้าง ๑๐.๕ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน
หมายเหตุ ชายด้านล่างห้อยหน้า-ห้อยข้าง ตัดคืนครุยดินแบบถีสี่เงิน ยาว ๑.๕ นิ้ว
- รัดสะเอว ใช้ผ้าซาตินสีขาวขลิบแดง ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ- ดินโปรง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีขาว ลักษณะโค้งตามรูปเอว มีความยาว ๕๒ นิ้วปักลายยาว ๔๒ นิ้ว ความกว้าง ๙ นิ้ว ปักลายสูง ๗ นิ้ว
- สนับเพล่า ใช้ผ้าโทเรสีขาว ตัดเป็นกางเกงขนาดรอบเอว ๖๖ นิ้ว ตัวยาวจากเอว ถึงปลายขา ๔๒ นิ้ว เป๋ายาวจากเอว ถึงเป้า ๒๓ นิ้ว เป๋ากว้าง ๑๓ นิ้ว กลางเป้าผ่าตามยาว ๗ นิ้ว มีลิ้นซ้อนด้านในชายยาวจากเป้าถึงปลายขา ๑๗ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๒๐ นิ้ว ปลายขาใช้ผ้าซาตินสีขาว คาดขอบลายด้านบนด้วยผ้าซาตินสีแดงเหนือลายปักลายต่อผ้าซาตินสีขาว เย็บติดกับกางเกงซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีขาว

- หาง ทำด้วยไหมญี่ปุ่นสีดำติดบนโครงสามเหลี่ยมทรงยาวหุ้มผ้า กว้าง ๔.๕ นิ้ว ยาว ๗ นิ้วเย็บไหมญี่ปุ่นขนาดยาว ๑๒ นิ้ว ติดบนโครงสามเหลี่ยมจนเต็ม ภายในด้านล่างติดสปริง ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๐.๘ นิ้ว ยาว ๗ นิ้ว มีสายสำหรับผูก ยาวข้างละ ๒๐ นิ้ว

- ผ้านุ่ง ใช้ผ้ายกเนื้อหนาอย่างดีสีแดง ขนาดมาตรฐาน ๔๐x๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ข้าง
หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๒.๕ ม. จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทยขนาดมาตรฐาน ๔๐x๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

- ถุงสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังขุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- ทับทรวงพร้อมสาย ทำด้วยโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายเป็นเพชรเทียม ๒ แถว ยาว ๒๘ นิ้ว

- สังกวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ มีตาบทศประจํายามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว

- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทองประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ

- กำไลข้อมือ กำไลแขนทำด้วยโลหะชุบเงิน ฝังเพชรเทียม ๖ แถว ขนาดรอบข้อมือ ๘ นิ้ว

- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะหัวบัวชุบทองขัดเงาฉ่ำ ขนาดใหญ่พิเศษรอบวง ๑๐ นิ้ว

- ปะวะหล่ำ ทำด้วยลูกปัดสีแดงและโลหะชุบทอง (ลูกปัดทองลายเม็ดมะยม) ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๑ ซม. ความยาว ๘ นิ้ว

- แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชุบทอง ข้อมือ ๗ นิ้ว ข้อเท้า ๙ นิ้ว

- รองเท้า ทำด้วยหนังแบบสานหุ้มสันสีดำ ที่หัวรองเท้าหุ้มหนังและมีสายรัดที่ข้อเท้าสีดำ (ขนาดตามตกลง)

- กระพวนร้อยเชือก ๑ คู่ ยาว ๑๐ นิ้ว ใส่ข้อเท้า

- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับทั้งหมด ๑ ใบ

ศีราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศีรษะ ทำด้วยกระดาษสา เป็นรูปหัวม้าแบบเปิดหน้าสีดำ เขียนลายแบบประณีต กรอบหน้าจอนหูติดลายกระจิง ลงรักปิดทองคำเปลวแท้ประดับเพชรเทียม ตาม้าใส่ลูกแก้วบนหัวม้าแต่งขนด้วยไหมญี่ปุ่น มีพู่เล็กห้อยข้างหูม้าทั้งสองข้าง ส่วนปากทำลายคาดบังเหียน ขนาดรอบศีรษะ ๒๓ - ๒๕ นิ้ว มีสายรัดคางทำด้วยเพชร ๒ แถว ยาว ๕ นิ้ว ๒ เส้น

- ลัง อะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด

- แป้นไม้กลึง ๑ อัน

๔.๑๔ ชุดพระมเหสี (ชุดพม่าหญิง พร้อมเครื่องประดับและศิราภรณ์) จำนวน ๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๒๐,๐๐๐ บาท**(สองหมิ่นบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้****เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย**

- เสื้อ ใช้ผ้าโอรอนสวรรค์หรือผ้าที่มีลักษณะเดียวกันสีน้ำเงินอมม่วง ตัดสำเร็จรูป ขอบเสื้อปลายเชิงงอน ข้างซ้าย-ขวา เดินแถบดินทอง รอบตัวเสื้อ สापเสื้อ และแขน
- เสื้อรัดอก ใช้ผ้ากำมะหยี่อย่างดี สีน้ำเงิน ตัดเป็นเสื้อเกาะอกสำเร็จรูป (แบบมีสายเสื้อในหรือไม่มีก็ได้) จากอกถึงสะโพก ตัวยาว ๑๘ นิ้ว ซับในด้วยผ้าซับในอย่างดี สีน้ำเงิน ปักกลางหน้าอกด้านหน้าด้วยดินหรือลูกปัดสีทองอ่อน
- ผ้านุ่ง ใช้ผ้าลายลุนตยา ตัดเป็นผ้าป้ายสำเร็จรูป ยาวจากเอวถึงข้อเท้า ซับในด้วยผ้าซับในอย่างดีสีน้ำเงิน ตรงเชิงผ้านุ่ง ต่อด้วยผ้าโอรอนสวรรค์สีครีม ยาว ๒๐ นิ้ว เดินแถบดินทองตามขอบของกระโปรงและลายเส้นของผ้านุ่ง
- ผ้านุ่งคอ ใช้ผ้าลูกไม้ สีทองอ่อน กว้าง ๘ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ ม. ชายผ้าทั้งสองด้านร้อยคริสตัลเรียงกัน
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- ถุงสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- สร้อยคอ ๑ เส้น ต่างหู ๑ คู่ ข้อมือ ๑ คู่ สั้งวาล ๒ สาย ทำด้วยโลหะชุบทองประดับเพชรเทียม
- เข็มขัด หัวเข็มขัด ทำด้วยโลหะชุบทอง ๓ ชั้น ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายเข็มขัดทำด้วยโลหะชุบทอง ขนาดมาตรฐานยาวพิเศษ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- หมวกคลุม ทำด้วยใยสังเคราะห์สีดำ ยาว ๑๘ นิ้ว พร้อมมวยผม
- เขี้ยวซีก ทำด้วยโลหะชุบทอง/เงิน ประดับเพชรเทียม
- ดอกไม้ติดผม ประกอบด้วยดอกไม้ประดิษฐ์ สีทองอ่อน ๑ ชุด ทำด้วย ผ้า ลูกปัด คริสตัล
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับและศิราภรณ์ ๑ ใบ

๔.๑๕ ชุดพระราชธิดา (ชุดพม่าหญิง พร้อมเครื่องประดับและศิราภรณ์) จำนวน ๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๒๐,๐๐๐ บาท**(สองหมิ่นบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้****เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย**

- เสื้อ ใช้ผ้าโอรอนสวรรค์หรือผ้าที่มีลักษณะเดียวกันสีทอง ตัดสำเร็จรูป ขอบเสื้อปลายเชิงงอน ข้างซ้าย ขวา เดินแถบดินทอง รอบตัวเสื้อ สापเสื้อ และแขน
- เสื้อรัดอก ใช้ผ้ากำมะหยี่อย่างดี สีทองส้มโอลด์โรส ตัดเป็นเสื้อเกาะอกสำเร็จรูป(แบบมีสายเสื้อในหรือไม่มีก็ได้) จากอกถึงสะโพก ตัวยาว ๑๘ นิ้ว ซับในด้วยผ้าซับในสีส้มโอลด์โรส
- ผ้านุ่ง ใช้ผ้าลายลุนตยา ตัดเป็นผ้าป้ายสำเร็จรูป ยาวจากเอวถึงข้อเท้า ซับในด้วยผ้าซับในสีทองส้มโอลด์โรส ตรงเชิงผ้านุ่งต่อด้วยผ้าโอรอนสวรรค์สีครีม ยาว ๒๐ นิ้ว เดินแถบดินทองตามขอบของกระโปรงและลายเส้นของผ้านุ่ง
- ผ้านุ่งคอ ใช้ผ้าลูกไม้ สีโอลด์โรส กว้าง ๘ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ ม. ชายผ้าทั้งสองด้านร้อยคริสตัลเรียงกัน
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- ถุงสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- สร้อยคอ ๑ เส้น ต่างหู ๑ คู่ ข้อมือ ๑ คู่ สังกวาล ๒ สาย ทำด้วยโลหะชุบทองประดับเพชรเทียม
- เข็มขัด หัวเข็มขัด ทำด้วยโลหะชุบทอง ๓ ชั้นประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายเข็มขัดทำด้วยโลหะชุบทอง ขนาดมาตรฐานยาวพิเศษ

ศิริภรณ์ ประกอบด้วย

- หมวกคลุม ทำด้วยใยสังเคราะห์สีดำ ยาว ๑๘ นิ้ว พร้อมมวยผม
- เขี้ยวซีก ทำด้วยโลหะชุบทอง/เงินประดับเพชรเทียม
- ดอกไม้ติดผม ประกอบด้วยดอกไม้ประดิษฐ์ สีทองส้มโอลด์โรส ๑ ชุด ทำด้วย ผ้า ลูกปัด คริสตัล
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับและศิริภรณ์ ๑ ใบ

๔.๑๖ ชุดนางวันทอง (เครื่องแต่งกายชุดนาง แบบสไบชายเดี่ยว แบบ ขพร้อมเครื่องประดับและศิริภรณ์) จำนวน ๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๕๕,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- ผ้าห่มนางชายเดี่ยว ใช้ผ้าซาตินสีแดงขลิบด้วยสีเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรสีแดงขนาดกว้าง ๑๒ นิ้ว ยาว ๑๐๕ นิ้ว เส้นตั้งเวียนแนวตั้ง (ขอบนอก) กว้าง ๑.๕ นิ้ว ช่องแทนท้อง (เส้นรองขอบนอก) กว้าง ๑ นิ้ว ลายท้องผ้า (ลายหลัก) กว้าง ๗ นิ้ว ลายหน้ากระดานประกอบไปด้วย ลายลูกขนานบนล่าง กว้าง ๑ นิ้ว เส้นตั้งเวียนแนวขวาง กว้าง ๑.๕ นิ้ว ช่องกระจก กว้าง ๙ นิ้ว ยาว ๙ นิ้ว เดินเส้นเกลียวทวนเข็มนาฬิกา ปักทวนลายกนก-เครือเถาด้วยดินข้อ-ดินโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ตรงชายติดครุยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว
- ผ้านุ่ง ใช้ผ้ายกเนื้อหนา ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ นิ้ว มีเชิง ๒ ข้าง สีเขียว พร้อมผ้าคาดเอว สีขาว กว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ ม. ๒ ผืน
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- ถุงสุท ด้านหน้าใสด้านหลังซุนพร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- จั๊นาง เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงินประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะชุบเงิน ขนาด ๑ ซม. ตรงกลางฝังเพชรเทียม ต่อเป็นเส้น ยาว ๒๘ นิ้ว
- สะอั้ง (สร้อยตัว) ทำด้วยโลหะชุบทองยาว ๕๓ นิ้ว
- รัตตันแขน โลหะชุบทองประดับเพชรเทียม
- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทองประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ
- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉ่งทำด้วยโลหะชุบเงิน ฝังเพชรเทียม ๕ แถว จำนวน ๑ คู่/ชุด
- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ชุบทองเงามัน ๑ คู่/ชุด
- ปะวะหล้า ทำด้วยลูกปัดโลหะชุบทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) จำนวน ๑ คู่/ชุด
- แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชุบทอง ข้อเท้า ๑ คู่/ชุด ข้อมือ ๑ คู่/ชุด
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิริราภรณ์ ประกอบด้วย

- กระบังหน้า ทำด้วยหนังแท้และโลหะชุบเงิน ฉลุลายกนกประดับเพชรเทียมเป็นกรอบหน้ามีจอนหูปล่อยปลายทั้ง ๒ ข้าง รอบกระบังและจอนหูประดับเพชรเทียม (ทำเป็นก้านลวดชุบเงินติดดอกโลหะชุบเงินยกดอกลอย ๒ ชั้นประดับเพชรเทียมและเพชรตั้งตั้ง) รอบขอบบนของกระบังมีก้านลวดสปริง ชุบเงินติดดอกประดับเพชรเทียม (เป็นดอกโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม ยกดอกลอย ๒ ชั้นประดับเพชรตั้งตั้ง)เป็นระยะ ๆ ลดหลั่นให้สวยงาม รอบกรอบหน้า ประมาณ ๑๘ ดอก ติดห่วงโลหะเล็กตรงกลางด้านหลังกระบัง และบริเวณหลังจอนหู (เพื่อร้อยเชือกตรึงกับผม)
- เกี้ยว ทำเป็นทรงกลมด้วยโลหะชุบเงิน ฉลุลวดลายกนกประดับเพชรเทียมปลายจุ่มเข้าเล็กน้อยขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๒.๕-๓ นิ้ว (สำหรับบรรจุมวยผม) ด้านติดผมเสริมโลหะครึ่งวงกลมลายกนกชุบเงินประดับเพชรเทียม มีรัศมีประดับเพชรเทียม (ทำเป็นดอกโลหะชุบเงินและเพชรตั้งตั้ง)
- ปิ่น ทำด้วยก้านโลหะชุบเงิน ปลายก้านด้านหัวเป็นโลหะทำเป็นสาแหรกปลายแหลม ยอดของปิ่นต่อเป็นสายประดับเพชรเทียมห้อยตั้งตั้ง ๓ สาย ยาว ๒ นิ้ว
- อุบะและดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับและศิริราภรณ์ ๑ ใบ

๔.๑๗ ชุดนางเงือก(ชุดนางเงือกตัวเอก แบบ ข พร้อมเครื่องประดับและศิริราภรณ์) จำนวน ๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ผ้าซาตินสีขาวยุโรป ซักในด้วยผ้าโทเรสีขาวยุโรป ตัดเป็นรูปยกทรงมีสายทั้ง ๒ ข้างความยาวจากหน้าอก-สะโพก ปักเลื่อมติดสีกั๊กจากฟ้าอ่อนไล่ลงมาหาสีฟ้าเข้ม-ไข่มุกเทียมทั้งตัว
- กรองคอ ใช้ผ้าตาตไหมสีฟ้าอ่อน ซักในด้วยผ้าโทเรสีฟ้าอ่อน ปักด้วยดินข้อ-ดินโปรง และไข่มุกเทียมตรงขอบด้านล่าง มีไข่มุกเทียมร้อยห้อยลดหลั่นกันลงมา ๓-๔ เม็ด ระยะห่างกัน ๒ ซม. ความกว้างจากคอถึงบ่า ๕ นิ้ว
- กระโปรง ผ้าซาตินสีขาวยุโรป ซักในด้วยผ้าโทเรสีขาวยุโรป ตัดเย็บเข้ารูป มีซิปลาด้านหน้า ความยาวจากเอวถึงข้อเท้าปักเป็นลายเกล็ดปลาด้วยเลื่อมติดสีกั๊กจากสีฟ้าเข้มไล่ลงมาหาสีฟ้าอ่อน-ไข่มุกเทียม ด้านหลังใช้ผ้าตาตไหม สีฟ้าอ่อน ตัดเป็นหางปลา-ครีบบปลา ปักลายเลื่อม ไข่มุกเทียม และดินข้อ-ดินโปรง ด้านหน้าใช้ผ้าโอโรนสวรรค์ สีฟ้าอ่อน ติดระบายตั้งแต่ใต้หัวเข่าด้านหน้าไปจรดปลายกระโปรงด้านล่าง เดินเส้นเป็นไข่มุกเทียมเป็นสาย ๆ ห่างกันพองาม
- รัดสะเอว ใช้ผ้าตาตไหมสีฟ้าอ่อน ขนาดกว้าง ๖ นิ้ว ปักลายด้วยดินข้อ ดินโปรง ไข่มุกเทียม ชายขอบด้านล่างปักมุกเทียม ห้อยลดหลั่นกันลงมาขนาดของมุก ๖ มม. ๕ มม. ๔ มม. ๓ มม. เว้นระยะห่างกัน ๒ ซม. เย็บติดกับขอบกระโปรง รอบตัวจรดซิพหน้าตรงหน้าซิปลาด้านหน้าบังซิปลามีผ้าปักทรงสุวรรณกระถอบ ใช้ผ้าตาตไหมสีฟ้าอ่อน ซักในด้วยผ้าโทเรสีฟ้าอ่อน ปักด้วยดินข้อ-ดินโปรง และไข่มุกเทียมเย็บติดกับกระโปรงเป็นรูปสามเหลี่ยมปลายแหลม กว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒๐ นิ้ว โดยรอบมีไข่มุกเทียมร้อยลดหลั่นลงมา ๓-๔ เม็ด ระยะห่างกัน ๓ ซม.
- กนกแขน ใช้ผ้าตาตไหมสีฟ้าอ่อน ซักในด้วยผ้าโทเรสีฟ้า ปักด้วยดินข้อ-ดินโปรง และไข่มุกเทียม ๑ คู่
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- สังวาล ตาบทิศ ประจำยาม จี๋นาง ทำด้วยโลหะชุบเงิน ประดับไข่มุกเทียม ร้อยเชือกโยงแต่ละชั้นด้วยไข่มุกเทียม ๒ สาย ลดหลั่นกัน
- เข็มขัดพร้อมสาย หัวเข็มขัดทำด้วยโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยสีแดง สายเข็มขัด เป็นโลหะชุบเงิน ขนาดมาตรฐาน
- ต่างหู ทำด้วยโลหะชุบเงิน เป็นสายห้อยประดับไข่มุกเทียม
- ข้อมือ ทำด้วยโลหะชุบเงิน ประดับด้วยไข่มุกเทียม ๓ แถว ๑ คู่
- สร้อยข้อมือมุกเทียม ๒ เส้น ๑ คู่
- ลูกไม้ปลายมือทำด้วยโลหะชุบเงิน ๑ คู่
- แหวน ทำด้วยโลหะชุบเงินประดับมุกเทียม ๒ วง
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- มงกุฏ ทำด้วยหนังทรงเทริด โครงโปร่งติดลายปิดเงินเปลว (ศิระแบบนางซัดชาตรีมียอด) ประดับด้วยไข่มุกเทียม พร้อมลู่และแป้นไม้กลิ้ง ๑ อัน
- กระบังหน้า ทำด้วยโลหะชุบเงิน ประดับไข่มุกเทียม
- วิกฉมแท้/ใยสังเคราะห์ เต็มศิระะ สีดำ ยาว ๒๕ นิ้ว
- กระฉาก ทรงกลมมีด้ามถือ ทาสีบรอนซ์เงิน ประดับไข่มุกเทียม
- หวี ทาสีบรอนซ์เงิน
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับและศิราภรณ์ ๑ ใบ

๔.๑๘ ชุดพ้อเงือก ศิระะ เครื่องประดับและวิกผมใยสังเคราะห์ จำนวน ๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๑๒,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นสองพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ผ้าไนลอนเนื้อหนา สีเนื้อ คอกกลมแขนยาว ด้านล่างเย็บเป็นกางเกงในเปิดเป้า ติดกระดุม ๓ เม็ด
- กรองคอ ใช้ผ้าตาดสีน้ำตาลเข้มหรือสีทองซับในด้วยผ้าโทเรสีเหลืองตรงกลางปักด้วยดินข้อ-ดินโปรง และไข่มุกเทียม ตรงปลายติดครุยดินยาว ๑.๕ นิ้ว กว้าง ๕.๕ นิ้ว
- กระโปรง ผ้าซาตินสีน้ำตาลเข้ม ซับในด้วยผ้าโทเรสีน้ำตาล มีชิปด้านหน้าความยาวจากเอวถึงข้อเท้า ทำเป็นลายเกล็ดปลาด้วยเลื่อมและไข่มุกเทียม ด้านหลังใช้ผ้าตาดสีน้ำตาลตัดเป็นหางปลา-ครีบปลา ปักลายเลื่อมไข่มุกเทียม และดินข้อ-ดินโปรง ด้านหน้าใช้ผ้าโอรอนสวรรค์สีน้ำตาลเข้ม ติดระบายตั้งแต่หัวเข่าด้านหน้าไปจรดปลายกระโปรง ด้านข้าง เดินเส้นด้วยแถบดินสีขาวทางยาว ห่างกันพองาม
- รัตสะเอว ทำด้วยผ้าตาดสีน้ำตาลเข้ม ซับในด้วยผ้าโทเรสีน้ำตาล เย็บติดกับกระโปรง ด้านล่างติดครุยดินยาว ๑.๕ นิ้ว ตรงด้านหน้าใช้ผ้าตาดสีน้ำตาล ทบจับจีบลดหลั่นกัน ๓-๔ ชั้น เดินขอบด้วยแถบดินครุย
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- เข็มขัด พร้อมสาย ทำด้วยโลหะ ๓ ชั้น ชูบทองฝังเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดงสายเข็มขัดเป็นโลหะชูบทอง ขนาดมาตรฐานยาวพิเศษ
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- กระบังหน้า ทำด้วยหนังแท้ติดลาย ปิดเงินเปลว ประดับไข่มุกเทียม เชิงท้ายกรอบหน้าทำห่วง ซ้ายขวา และกรอบหน้าเพื่อยึดติดกับผม
- ไข่มุกเทียม เม็ดใหญ่พอประมาณ ร้อยเป็นสาย ๓-๕ เส้น สำหรับคาดศีรษะ
- ผมยี่สิบเคราะห์ สีขาว/สีเทา ยาว ๒๕ นิ้ว วิกผมเต็มศีรษะ
- กระจกและหวี สีบรอนซ์เทา
- กล่องพลาสติกใส พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับและศิราภรณ์ ๑ ใบ

๔.๑๙ ชุดแม่เจือก ศีรษะ เครื่องประดับและวิกผมยี่สิบเคราะห์ จำนวน ๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๑๒,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นสองพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ผ้าไนลอนเนื้อหนาสีเนื้อ คอกกลมแขนสั้น ด้านล่างเย็บเป็นกางเกงในเปิดเป้าติดกระดุม ๓ เม็ด สีเนื้อ ซับในด้วยผ้าโทเรสีเนื้อ ปักเลื่อมกระจายบริเวณด้านหน้าของตัวเสื้อ
- กรองคอ ผ้าตาตไหมสีน้ำเงิน ซับในด้วยผ้าโทเรสีน้ำเงิน ดิ้นโปรงประดับไข่มุกเทียม ตรงขอบล่างมีไข่มุกเทียมร้อยห้อยลดหลั่นกันลงมา ๓-๔ เม็ด ระยะห่างกัน ๓ ซม. กว้างจากคอถึงบ่า ๕ นิ้ว
- กระโปรง ผ้าซาตินสีน้ำเงิน ซับในด้วยผ้าโทเร สีน้ำเงินตัดเย็บเข้ารูปมีซิป ด้านหน้า ความยาวจากเอวถึงข้อเท้า ปักเป็นลายเกล็ดปลาด้วยเลื่อม-ไข่มุกเทียมด้านหลังใช้ผ้าตาตสีน้ำเงิน ตัดเป็นหางปลาและครีบปลาปักด้วยเลื่อม-ไข่มุกเทียมและดินข้อ-ดินโปรง ด้านหน้าใช้ผ้าโอรอนสวรรค์สีน้ำเงิน ติดระบายตั้งแต่หัวเข่าด้านหน้าจรดปลายกระโปรงด้านข้าง เดินเส้นเป็นไข่มุกเทียมเป็นสาย ๆ ห่างกันพองาม
- รัตสะเอว ทำด้วยผ้าตาตสีน้ำเงิน ซับในด้วยผ้าโทเรสีน้ำเงิน เย็บติดกับตัว ตรงกระโปรงโดยรอบจรดซิป ด้านหน้ากว้าง ๑๐ นิ้ว ปักลายดินข้อ-ดินโปรง และไข่มุกเทียมขอบด้านล่างมีไข่มุกเทียมร้อยห้อยลดหลั่นกันลงมา ๓-๔ เม็ด ระยะห่างกัน ๓ ซม. ตรงหน้าซิปใช้ผ้าตาตสีน้ำเงิน ซับในด้วยผ้าโทเรสีน้ำเงิน ปักด้วยดินข้อ-ดินโปรงและไข่มุกเทียมเย็บติดกับกระโปรงเป็นรูปสามเหลี่ยมปลายแหลม กว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้วโดยรอบมีไข่มุกเทียมร้อยลดหลั่นกัน ลงมา ๓-๔ เม็ด ระยะห่างกัน ๓ ซม.
- กนกแขน ใช้ผ้าตาตสีน้ำเงิน ซับในด้วยผ้าโทเรสีน้ำเงิน ปักด้วยดินข้อ ดิ้นโปรง และไข่มุกเทียม ๑ คู่
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- สั้งวาล ตาบทิศ ประจำยาม จี๋นาง ทำด้วยหนังทาบรอนซ์สีเงิน ประดับไข่มุกเทียม ร้อยเชื่อมโยงแต่ละชั้น ด้วยไข่มุกเทียม ๒ สาย ลดหลั่นกัน
- เข็มขัดพร้อมสาย ทำด้วยโลหะ ๓ ชั้น ขลุบทองฝังเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายเข็มขัดเป็นโลหะขลุบทองขนาดมาตรฐาน
- ต่างหู เป็นสายห้อยประดับไข่มุกเทียม
- กำไลแขน ทำด้วยโลหะขลุบเงิน ประดับด้วยไข่มุกเทียม ขนาด ๕ มม. ๔ แถว
- สร้อยข้อมือ ไข่มุก ๑ คู่
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิริภรณ์ ประกอบด้วย

- กระบังหน้า แบบฉลุลายทำด้วยหนังแท้ ตัดลาย มีจอนทูกนกเล็ก ปิดเงินเปลว ประดับไข่มุกเทียมมีดอกไม้ไหวเหนือตัวเรือนกระบังหน้า เข็มทำยกรอบหน้าทำห่วงซ้ายขวาและกลางกรอบหน้าเพื่อยึดติดกับผม
- ผมโยสังเคราะห์ สีดำ/เทา ยาว ๒๕ นิ้ว วิกผมเต็มศีรษะ
- กระจก และหวี ทาสีบรอนซ์เงิน
- กล่องพลาสติกใส พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับและศิริภรณ์ ๑ ใบ

๔.๒๐ชุดนักดนตรีแบบกาฬสินธุ์ จำนวน ๖ ชุด วงเงินงบประมาณ ๑๘,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นแปดพันบาทถ้วน)

รายละเอียดดังนี้**เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย**

- เสื้อ ผ้าฝ้ายสีครามเข้ม คอตั้งแขนสั้นผ่าอกตลอดติดกระดุม ๕ เม็ดตกแต่งด้วยแถบภูไทบริเวณปลายแขน และسابกระดุม
- ผ้าโสร่ง ไหมเทียมเย็บเป็นถุง
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- ถุงสูท ด้านหน้าใส ด้านหลังขุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสูท

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- สร้อยคอ ลูกบิดเงินร้อยสลับเม็ดเล็กใหญ่ ห้อยพู่ไหมสีแดง
- ผ้าผูกเอว ผ้าขาวม้าความยาว สูดผืนผ้า
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบสำหรับบรรจุเครื่องประดับ

๔.๒๑ ชุดไทยสำหรับบรรเลงดนตรีสากลจำนวน ๑ ชุด วงเงินงบประมาณ ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน)

รายละเอียดดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ทรงพระราชทาน ขนาดตามตกลง ใช้เนื้อผ้าไหม แบบแขนยาว สีเหลืองทอง เป็นเสื้อคอตั้งสูงประมาณ ๓.๕- ๔ ซม. ตัวเสื้อเข้ารูปเล็กน้อย ผ่าอกตลอด ติดกระดุมป้อม จำนวน ๕ เม็ด ด้านหลัง มีตะเข็บกลางหลังชายเสื้อล่างผ่าสูงขึ้นมา ๑๐ ซม. มีเป็นกระเป๋ายางข้างละ ๑ กระเป๋าอยู่สูงกว่าระดับกระดุมเม็ดสุดท้ายเล็กน้อยกึ่งที่ขอบ คอ สาบหน้า ปลายแขน ชายเสื้อ กระเป๋า ด้วยผ้าชั้นเดียวกันกับตัวเสื้อซับในและอัดกาวทั้งตัวด้วยผ้าซับในอย่างดี สีเดียวกัน เสื้อหนุนไหล่ด้วยฟองน้ำอย่างดีตามมาตรฐานสากล
- กลองใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- ถุงสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังขุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท
- มีผ้าคาดเอว ขนาดกว้างยาวตามความเหมาะสม สีกลมกลืนหรือตัดกับสีของเสื้อผูกเงื่อนแน่นทางซ้ายมือของผู้สวมใส่ หมายเหตุ การรับประกัน กรณีชุดสุทที่ส่งมอบหรือผู้สวมใส่แล้ว ปรากฏว่าไม่เข้ารูปหรือมีส่วนหนึ่งส่วนใดชำรุดบกพร่อง ผู้รับจ้างต้องรับปรับปรุงแก้ไขให้เรียบร้อยจนเป็นที่พึงพอใจของผู้สวมใส่ ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่ได้รับแจ้งจากผู้ว่าจ้าง

๔.๒๒ ขวานประดับกระจก จำนวน ๖ อัน วงเงินงบประมาณ ๑๘,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นแปดพันบาทถ้วน)

รายละเอียดดังนี้

- ด้ามขวาน ใช้ไม้เนื้อเบา กลึงด้ามขวานขนาด เส้นผ่าศูนย์กลาง ๒.๕๐ ซม. ยาว ๓๐ ซม. หัวท้ายด้ามขวานใส่หัวเม็ดกลึงลดหลั่นเป็นชั้นให้สวยงาม ปิดทอง ตัวด้ามขวานประดับกระจกสีด้านบนและท้ายด้าม ตรงกลางประดับกระจกสีขาว
- ใบขวาน ใช้ไม้เนื้อเบาดัดเป็นรูปใบขวาน ขนาดกว้าง ๗ ซม. ยาว ๘ ซม. ลักษณะของใบขวาน โค้งเว้าเข้าหากัน ท้ายสวมต่อด้ามกว้างออกมีสลักเสียบเข้ากับด้ามขวานและส่วนโค้งของด้ามขวานประดับด้วยกระจกสีขาว เต็มใบขวานทั้งหน้า-หลังและสันขวาน

๕. วงเงินงบประมาณและราคากลาง

๕.๑ วงเงินงบประมาณในการจัดหา เป็นจำนวนเงิน ๒๗๐,๐๐๐ บาท (หกแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) ราคารวมภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีอากรอื่น ๆ ตลอดจนค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

๕.๒ ราคากลางการจ้างทำเครื่องแต่งกายโขน – ละคร จำนวน ๒๒ รายการเป็นเงิน ๗๕๘,๐๐๐ บาท (เจ็ดแสนห้าหมื่นแปดพันบาทถ้วน) โดยสืบราคาจากท้องตลาด จำนวน ๒ ราย ดังนี้

- ๑) บริษัท จัวยมาตาร์ที จำกัด (สำนักงานใหญ่)
- ๒) บริษัท เดอะ แลนด์ ออฟ อาร์ต จำกัด

๖. ระยะเวลาดำเนินการและการส่งมอบ

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการส่งมอบงานจ้างทำเครื่องแต่งกายโขน-ละคร จำนวน ๒๒ รายการ ให้แล้วเสร็จภายใน ๑๕๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๗. เงื่อนไขการชำระเงิน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะจ่ายชำระเงินให้แก่ผู้รับจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานจ้างไว้เป็นการถูกต้อง ครบถ้วน เรียบร้อยแล้ว (งวดเดียว)

๘. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

พิจารณาคัดเลือกข้อเสนอโดยใช้เกณฑ์ราคา เนื่องจากรายละเอียดเป็นพัสดุที่เป็นมาตรฐาน และมีคุณภาพเพียงพอต่อการใช้งาน เป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน

๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความบกพร่องของงานจ้าง ภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถัดจากวันที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับมอบงานไว้เป็นการถูกต้องครบถ้วนแล้ว

๑๐. ข้อกำหนดอื่น

๑๐.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องนำวัสดุตัวอย่าง เครื่องแต่งกายโขน-ละคร เข้ามานำเสนอต่อคณะกรรมการพิจารณาผลประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ในวันที่...๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔...ระหว่างเวลา ๐๙.๓๐ น. ถึงเวลา ๑๒.๓๐ น. ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำนักงานอธิการบดี ห้องประชุม ๒ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม รายละเอียด ดังนี้

- (๑) หัวโขนตัวพระแบบปิดหน้า
- (๒) เครื่องแต่งกายโขน
- (๓) เครื่องประดับ
- (๔) อุปกรณ์ประกอบการแสดง เช่น ขวานประดับกระຈ
- (๕) วัสดุบรรจุ เช่น ลู้ง แป้น กล่อง ตามประเภท

๑๐.๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สงวนสิทธิ์การพิจารณาในส่วนข้อเสนอทางด้านเทคนิค เฉพาะผู้ยื่นข้อเสนอที่นำวัสดุตัวอย่างเครื่องแต่งกายโขน-ละคร ตามข้อ ๑๐.๑ มาแสดงต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่สถาบันฯ กำหนดเท่านั้น กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมิได้นำวัสดุตัวอย่างเครื่องแต่งกายโขน-ละคร มาแสดงต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่สถาบันฯ กำหนด จะถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นไม่ผ่านการพิจารณาในส่วนขอเสนอทางด้านเทคนิค โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น

๑๐.๓ รายละเอียดขอบเขตของงาน (TOR) นี้ ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา ที่ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนด ทุกประการ