

ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและ
อาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ต.ค่าลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม



ปรับปรุง ช่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและ อาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันพัฒนาศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

ลํารายัญแบบ

รหัส	แบบแสดง	แผ่นที่	รหัส	แบบแสดง	แผ่นที่
A-01	รายการประกอบแบบ	1	A-21	จุดตัดค้ำค้ำ อาคารเรียนศิลปะไทย	21
A-02	ผังบริเวณ	2	A-22	จุดตัดค้ำค้ำ อาคารเรียนศิลปะไทย	22
A-03	ผังพื้นที่ 1 อาคารสำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)	3	A-23	จุดตัดค้ำค้ำ อาคารเรียนศิลปะไทย	23
A-04	ผังพื้นที่ 2-5 อาคารสำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)	4	A-24	ผังพื้นที่ 1-2 อาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย	24
A-05	ผังพื้นที่ 6-8 อาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย	5	A-25	ผังพื้นที่ 3-7 อาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย	25
A-06	ผังพื้นที่ 9 อาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย	6	A-26	จุดตัดค้ำค้ำ อาคารเรียนศิลปะไทย	26
A-07	ผังพื้นที่ 10 อาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย	7	A-27	จุดตัดค้ำค้ำ อาคารเรียนศิลปะไทย	27
A-08	ผังพื้นที่ 11 อาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย	8	A-28	ผังพื้นที่ 5 อาคารเรียนศิลปะสากล	28
A-09	ผังพื้นที่ 12 อาคารเรียนศิลปะสากล	9	A-29	ผังพื้นที่ 7 อาคารเรียนศิลปะสากล	29
A-10	ผังพื้นที่ 13 อาคารเรียนศิลปะสากล	10	A-30	ผังพื้นที่ 8 อาคารเรียนศิลปะสากล	30
A-11	ผังพื้นที่ 14 อาคารเรียนศิลปะสากล	11	A-31	ผังพื้นที่ 10-13 อาคารเรียนศิลปะสากล	31
A-12	ผังพื้นที่ 15 อาคารเรียนศิลปะสากล	12	A-32	จุดตัดค้ำค้ำ อาคารเรียนศิลปะสากล	32
A-13	ผังพื้นที่ 16 อาคารเรียนศิลปะสากล	13	A-33	จุดตัดค้ำค้ำ อาคารเรียนศิลปะสากล	33
A-14	ผังพื้นที่ 17 อาคารเรียนศิลปะสากล	14	A-34	จุดตัดค้ำค้ำ อาคารเรียนศิลปะสากล	34
A-15	ผังพื้นที่ 18 อาคารเรียนศิลปะสากล	15	A-35	จุดตัดค้ำค้ำ อาคารเรียนศิลปะสากล	35
A-16	ผังพื้นที่ 19 อาคารเรียนศิลปะสากล	16			
A-17	ผังพื้นที่ 20 อาคารเรียนศิลปะสากล	17			
A-18	ผังพื้นที่ 21 อาคารเรียนศิลปะสากล	18			
A-19	ผังพื้นที่ 22 อาคารเรียนศิลปะสากล	19			
A-20	ผังพื้นที่ 23 อาคารเรียนศิลปะสากล	20			

- ก่อนที่ผู้รับจ้างจะดำเนินการก่อสร้าง จะต้องแจ้งให้ผู้ว่าจ้างรับทราบ เพื่อให้ได้จัดหาผู้คุมงานหรือตัวเนบผู้ว่าจ้างมาดูแล รับผิดชอบงานก่อสร้างได้ และต้องส่งรายชื่อผู้คุมงานของผู้รับจ้างให้ผู้ว่าจ้างเป็นลายลักษณ์อักษร
- ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์ที่จะขอเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติมหรือลดลงได้ ในกรณีที่พิจารณาแล้วเห็นว่าทำให้งานที่ก่ออยู่ มีความสมบูรณ์มากขึ้น ผู้รับจ้างจะต้องยินดี ปฏิบัติตาม แต่ถ้าหากว่าเป็นการเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติมหรือลดลงเป็นจำนวนมากแล้ว จะต้องมีการตกลงรายละเอียดเป็นลายลักษณ์อักษร โดยความเห็นชอบของที่ปรึกษา เพื่อขอเสนอเปลี่ยนแปลงและรายการประกอบแบบ
- สิ่งของหรืออุปกรณ์ที่ปรากฏในแบบหรือรายการประกอบแบบที่พิมพ์หรือมี ด้ปรากฏอยู่ในแบบหรือรายการประกอบแบบที่ตี แต่จัดว่าเป็นส่วนประกอบที่รับดำเนินการก่อสร้างแล้ว เป็นหน้าที่ของผู้รับจ้างจะต้องจัดหาและรับผิดชอบด้วย
- วัสดุและอุปกรณ์ที่กำหนดไว้ในแบบและรายการประกอบแบบที่จะนำมาใช้สำหรับ การก่อสร้างจะต้องเป็นของใหม่ ไม่เคยใช้มาก่อน และเป็นวัสดุที่ถูกต้องตามแบบ มีมาตรฐานและรายการรับรอง มีคุณภาพดี ยกเว้นกรณีที่จะไปใช้ของเก่าที่ไม่เคยใช้มาก่อน เป็นวัสดุที่ถูกต้องตามแบบ มีมาตรฐานและรายการรับรอง มีคุณภาพดี ยกเว้นกรณีที่จะไปใช้ของเก่าที่ไม่เคยใช้มาก่อน
- สำหรับเครื่องมือและอุปกรณ์ก่อสร้างอื่นๆ เช่น เครื่องผสมคอนกรีต เครื่องปั้นคอนกรีต จะต้องใช้ชนิดที่มีคุณภาพในการ ได้ดี ที่ผู้รับจ้างจะต้องจัดหามาให้เหมาะสมทั้งจำนวนและเวลาในการดำเนินงาน
- วัสดุต่างๆที่ได้กำหนดไว้ให้ใช้คุณภาพเทียบเท่าไว้ในแบบหรือรายการ หากผู้รับจ้างจะใช้วัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าแล้ว ต้องนำเสนอให้ผู้ว่าจ้างได้วินิจฉัยเห็นชอบก่อนทุกครั้ง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องนำไปทดลองใช้ก่อนที่ผู้ว่าจ้างเห็นชอบ โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้าง
- สิ่งใดที่ปรากฏในแบบหรือรายการ รายการต่อรายการ หรือรูปแบบรายการ ขัดแย้งกัน ให้ถือตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ เฉพาะงานหรือสิ่งทีกำหนดไว้เป็นหลักในการปฏิบัติ สำหรับสิ่งของหรือวัสดุที่ไม่สามารถกำหนดให้ชัดเจนในแบบหรือรายการ ประกอบแบบได้ เช่น ความอ่อนของดิน, แบบของลวดลาย, การจัดลวดลาย, ลวดลายสิ่งประดิษฐ์ต่างๆ ตลอดจนรายละเอียด ฯลฯ ให้ผู้รับจ้างจัดหาวัสดุตัวอย่าง, แสดงตัวอย่าง, แบบ มาให้สถาปนิกหรือตัวเนบของผู้ว่าจ้าง พิจารณาคัดเลือกก่อนดำเนินการ
- ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก็บสิ่งของ, วัสดุ, อุปกรณ์, เครื่องมือสำหรับทำการก่อสร้างไว้เรียบร้อย ไม่แกะ และเก็บรักษาวัสดุ ให้ดีดูแลรักษาให้ดี ไม่ชำรุดเสียหายจนเกิดความไม่เหมาะสมสำหรับใช้ในการก่อสร้าง หากมีความจำเป็นต้อง ล้างล้างเก็บวัสดุแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำโดยเป็นความรับผิดชอบและค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้าง และให้รักษาเรื่อง สถานที่ก่อสร้างไว้เสมอ เก็บวัสดุที่ตัวเนบของผู้ว่าจ้างก่อนดำเนินการ
- ค่าใช้จ่ายต่างๆในระหว่างดำเนินการก่อสร้าง เช่น ค่าประปา, ค่าไฟฟ้า, ค่าการทดลองต่างๆที่จำเป็น เป็นหน้าที่ของผู้รับจ้างที่จะต้องรับผิดชอบ โดยให้เตรียมเงินสำรองไว้, มีเครื่องไฟฟ้าแยกต่างหาก
- ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการก่อสร้างอาคารด้วยความระมัดระวัง โดยมิให้เกิดความเสียหายแก่อาคารหรือทรัพย์สินใน บริเวณข้างเคียง เช่น อาคารข้างเคียง, รั้ว, ถนน, ทางเท้า ฯลฯ ที่มีอยู่เดิมในบริเวณที่จะทำการก่อสร้างและมี ด้มี ความเสียหายอยู่ก่อน หากผู้รับจ้างก่อความเสียหายใดเกิดขึ้นแล้ว จะต้องดำเนินการซ่อมแซมส่วนที่เสียหายให้ตรงสภาพเดิม โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้าง และให้ดำเนินการให้เสร็จก่อนส่งมอบงานงวดสุดท้าย
- หลังการส่งมอบงานแล้วในระยะ เวลาประกัน 2 ปี ถ้ามีความเสียหายใดๆเกิดขึ้นเนื่องมาจากสาเหตุความ ผิดพลาด, ความไม่รอบคอบของผู้รับจ้างในการก่อสร้างอาคารแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องทำการซ่อมแซมให้อาคารคืนสู่สภาพเดิม

รายละเอียดงานทาสีภายนอกอาคาร

- ผู้รับจ้างดำเนินการทาสีภายนอกและภายในอาคารทั้งหมดของอาคารทั้งหมด เห็นด้วยตามที่กำหนด ยกเว้นส่วนที่กำหนดไว้เป็นอย่างอื่นในแบบ ที่ยื่นมาทาสีรวมถึงทาสี, การลงแลคเกอร์, แซ็ค, น้ำมันวานิช, น้ำมันยูเรเทน ฯลฯ
- การเตรียมผิวที่จะทาสี ให้ผู้รับจ้างขัดลอกสีเดิมออกทั้งหมด ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากสิ่งสกปรก, ฝุ่นละออง, ฝุ่น, ฝุ่น และรอยร้าวต่างๆ ให้อุดโปะผิวให้เรียบเสมอกันตลอดพื้นที่ และต้องรอให้พื้นที่ที่จะทาสีแห้งสนิทก่อน จึงจะลงมือดำเนินการได้ ห้ามมิให้ผู้รับจ้างทาสีในบริเวณที่อากาศชื้นหรือฝนตก
- สีที่ใช้ในการทาสีหรือสีผิวที่เป็นโลหะให้ทาสีทั้งหมด 1 ครั้ง ทาสีน้ำมันเกรดสูง (HIGH QUALITY) ชั้น 2 ครั้ง สีที่ใช้ในการทาสีหรือสีผิวที่เป็นไม้ให้ทาสีทั้งหมด 1 ครั้ง ทาสีน้ำมันเกรดสูง (HIGH QUALITY) หรือน้ำมันยูเรเทน 2 ชั้น 2 ครั้ง สีที่ทาสีผิวที่เป็นปูน, คอนกรีตหรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน ให้ทาสีด้วยสีรองพื้นปูนเก่า จะบ่มน้ำมัน 1 ครั้ง ทาสีน้ำอะคริลิกที่เงา ทึบอย่างน้อย 2 ครั้ง หรือสีเกรดสูง (Ultra premium) ผลิตภัณฑ์ JSP, FUTURESIELD, TOA SUPERSHIELD, BEGER SHIELD DIMOND หรือเทียบเท่า มอก. 2321-2549 มีคุณสมบัติทนทานนาน 15 ปี และได้คุณภาพเทียบเท่ากับสีเนบดอิมโป
- ชนิดของสีที่ใช้ในการทาสี ให้ใช้สีที่มีคุณภาพ ไม่เคยถูกเปิดใช้มาก่อน โดยให้ใช้สีรองพื้นและสีจริงของผู้ผลิตเดียวกัน ใช้สีรองพื้นเกรดสูง (Ultra premium)
- ส่วนภายนอกอาคารทั้งหมดต้องใช้สีที่ผลิตเพื่อทาภายนอกอาคาร ห้ามใช้สีสำหรับทาสีภายในอาคารมาทาภายนอกอาคาร โดยเด็ดขาด โดยจากการวัดและต้องรอให้สีที่ทาสีไปแล้วแห้งสนิทเสียก่อน จึงจะทาสีครั้งต่อไปได้
- สำหรับงานในส่วนที่ผิวมีความชื้นสูง ให้ทาสีด้วยสีพิเศษความชื้น สีที่นำมาใช้ทั้งหมดต้องเป็นสีที่มีคุณภาพดีเยี่ยม ไม่เคยเปิดใช้มาก่อน และให้ผู้รับจ้างปฏิบัติตามข้อกำหนดและคำแนะนำของบริษัทผู้ผลิตสี
- ห้ามมิให้ผู้รับจ้างผสมเอง โดยให้ผู้คุมงานตรวจสอบก่อนเสมอ
- รายละเอียดความอ่อนของสี ให้ผู้รับจ้างเสนอความเห็นชอบจากสถาปนิกหรือตัวเนบของผู้รับจ้าง ก่อนลงมือดำเนินการ
- สำหรับงานสีโครงไม้ทั้งหมดที่อยู่ภายใน ของไม้พื้น ให้ทาสีด้วยสีกันปลวกที่ซีดเข้ม, แซ็คโลกร์หรือสียากันปลวก ยี่ห้อที่มีคุณภาพเทียบเท่า ตลอดจนสีโครง
- การทาสีให้ผู้รับจ้างจัดทำช่างทาสีที่มีความชำนาญงาน มีฝีมือประณีตทาสี การทาสีต้องทำให้ทั่วทุกองมุม ส่วนที่เสมอ ปราศจากรอยแปรงมีความหนาและขั้นตอนบริษัทผู้ผลิตสีที่กำหนด แปรงที่ใช้ทาสีจะต้องสะอาด ซ่อมใหม่คุณภาพดีที่ทำการทาสีอาจจะใช้การพ่น, ลูกกลิ้งแทนการทาสีด้วยแปรงก็ได้

รายละเอียดงานทาสีหลังคาเหล็ก

- ขั้นตอนการทำงาน
 - 1. ให้ทำการล้างหลังคาให้สะอาด กรณีมีสิ่งสกปรกที่หลังคา ให้ล้างผิวออกด้วยเครื่องพ่นน้ำแรงดันสูงเป็นขั้นบันได แข็งแรง
 - 2. ให้เตรียมพื้นผิวให้เรียบ โดยนำยารองพื้นที่สามารถยึดเกาะกับสีได้มาโรยให้ทั่วบริเวณ จำนวน 1 เที่ยว
 - 3. ให้เตรียมพื้นผิวให้เรียบ 2 ครั้ง สักพักให้หน้าผาแห้งสนิทก่อน ทนอย่างน้อย 2 เที่ยว
- คุณสมบัติวัสดุ
- วัสดุที่นำมาใช้ต้องมีคุณสมบัติต่อไปนี้
 - 1. ยารองพื้น ต้องมีคุณสมบัติแทรกซึมยึดเกาะกับพื้นผิวได้ โดยจะต้องยึดเกาะกับพื้นผิวได้ 100% ตามมาตรฐาน ASTM-3359
 - 2. สีที่ทาสีให้ใช้ เป็นอะคริลิกชนิดสังเคราะห์คุณภาพสูง 100% ที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้
 - 2.1 ยึดเกาะกับพื้นผิวได้ไม่น้อยกว่า 40 กก./ตร.ซม. ตามมาตรฐาน ASTM C-633
 - 2.2 ทนทานต่อการเปลี่ยนแปลงของสภาพอากาศและ UV. โดยต้องทนการทดสอบการเร่งรังสี UV ที่ 3,000 ชม. ตาม ASTM G-53 โดยไม่เสียหาย
 - 2.3 มีค่า Elongation ไม่น้อยกว่า 300% และค่า Tensile strength ไม่น้อยกว่า 3N/mm2 ตาม ASTM D 412
 - 2.4 ผิวทาสีมีคุณสมบัติ SSCS (Static Self Cleaning Surface) การป้องกันฝุ่นเกาะ
 - 2.5 ทนทานไม่เกิดตะไคร่น้ำ ตาม มอก. 1097-2556
 - 2.6 ไม่เป็นพิษต่อสิ่งแวดล้อม ตาม มอก. 1097-2556
 - 2.6 ไม่เป็นพิษต่อสิ่งแวดล้อม ตาม มอก. 1097-2556
 - 3. วัสดุที่ล่องประเภทข้างต้นต้องเป็นชนิดน้ำเท่านั้น



กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ / เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ	
นายช่างเขียน	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเขียนแบบ	
เขียนแบบ	
สำรวจ	

ออกแบบ

สถาปนิก	นายอดุลกรณ์ กาญจนะสุตะ ร.ช. 571
วิศวกรโยธา	
นักเทคนิคการ	
วิศวกรไฟฟ้า	

ตรวจ / รับผิดชอบ

หน. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอดุลกรณ์ กาญจนะสุตะ
หน. กลุ่มวิศวกรรม	
หน. กลุ่มศิลปศิลป์	
หน. กลุ่มเขียนแบบ	
หน. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายอดุลกรณ์ กาญจนะสุตะ

อนุมัติ

อธิบดี	(นายอนันต์ ชูโชติ)	วัน / เดือน / ปี
		13 / 11 / 2561

ชื่อโครงการ

ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันพัฒนาศิลป์

สถานที่

ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

เจ้าของโครงการ

สถาบันพัฒนาศิลป์

แบบแสดง

รายการประกอบแบบ

มาตรฐาน

รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
A-01	1	35

รายละเอียดโครงการ

วัตถุประสงค์ สถาบันพัฒนาศิลป์ มีความประสงค์จะทำการปรับปรุง ซ่อมแซมและสีอาคาร สถานที่ก่อสร้าง ภายในสถาบันพัฒนาศิลป์ ศาลายา

งานที่จะก่อสร้าง ทาสีและปรับปรุงอาคารตามที่กำหนดในแบบ

ขอบข่ายงานการดำเนินงาน

- เมื่อผู้รับจ้างคัดเลือกให้ดำเนินการก่อสร้างแล้ว จะต้องทำหนังสือแจ้งให้เจ้าของโครงการ ทราบเป็นลายลักษณ์อักษร ก่อนเข้าดำเนินการ และเพื่อทำการขออนุญาตใช้พื้นที่ในการก่อสร้าง และทางเจ้าของโครงการจะได้กำหนดขอบเขตพื้นที่ที่จะก่อสร้าง พร้อมทั้งจัดผู้ควบคุมงานที่เป็นตัวแทนของคณะกรรมการตรวจการจ้าง มาดูแล และประสานงานใน ด้รงานที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามแบบ และรายการประกอบแบบ
- ผู้รับจ้างจะต้องทำแผนการก่อสร้างตั้งแต่เริ่มทำงาน-งานแล้วเสร็จ เพื่อให้การดำเนินงานเสร็จตรงตามที่กำหนด และต้องจัดทำหนังสือ, หนังสือทำงานผู้ควบคุมงานในบริเวณก่อสร้างให้ชัดเจน, ปลอดภัย
- ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาไฟฟ้า, ประปาเพื่อใช้ในการก่อสร้างเอง และจะต้องซ่อมแซมส่วนที่ชำรุดเสียหายอันเนื่องมาจากอาคารก่อสร้าง เช่น ถนนทรุด, ท่อน้ำเสียหาย ฯลฯ

หลักเกณฑ์ทั่วไปในการก่อสร้าง

- ผู้รับจ้างจะต้องตรวจดูแบบ, รายการประกอบแบบ, บริเวณสถานที่ที่จะทำการก่อสร้าง และสิ่งที่เกี่ยวข้องในละเอียด และสอดคล้องกับข้อกำหนดต่างๆให้ชัดเจน เมื่อลงนามในสัญญาว่าจ้างแล้วผู้รับจ้างเข้าใจความหมายและรายละเอียดของแบบและรายการประกอบแบบโดยชัดแจ้งแล้ว ถ้ามีข้อสงสัยใดๆเกิดขึ้นในระหว่างดำเนินการก่อสร้าง จะต้องเอาคำตัดสินวินิจฉัยของผู้ว่าจ้างหรือ ตัวเนบ ตามมาตรฐานการก่อสร้าง, ความถูกต้องในวิธีช่างและความเหมาะสมเป็นข้อยุติ และผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตาม
- ผู้รับจ้างที่รับผิดชอบภายใต้การก่อสร้าง จะต้องดำเนินการก่อสร้างให้เป็นไปตามรายละเอียดในแบบและรายการประกอบแบบที่กำหนดไว้ ซึ่งผู้สัญญาทั้งสองฝ่ายได้ลงนามกำกับและถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา โดยผู้รับจ้างจะรับผิดชอบไม่ลดความจรรยาบรรณก่อสร้างแต่ละสาขา ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์ที่จะร้องขอเปลี่ยนแปลงได้หากพิจารณาแล้วเห็นว่างานที่ก่ออยู่ไม่เป็นที่น่าพอใจในระหว่างการก่อสร้าง ผู้รับจ้างจะต้องยินยอมเปลี่ยนแปลงให้ใหม่โดยไม่มีค่าใช้จ่าย
- ระยะหรือขนาดในแบบให้ถือตัวเลขเป็นสำคัญ ระยะต่างๆที่กำหนดไว้เป็นมาตราเมตริก ยกเว้นส่วนที่จะไปใช้ของอื่นจะตัว = 0.001 หรือจะตัวเศษที่ระบุไว้ในแบบมีบริเวณเป็นเกณฑ์กำหนด ถ้าหากว่ามีความคลาดเคลื่อนผิดพลาดในแบบ, รายการประกอบแบบมีให้ทราบหรือขัดแย้งกัน หรือไม่มีรายละเอียดที่ชัดเจนพอที่จะทำการก่อสร้างได้ ให้ผู้รับจ้างแจ้งให้ผู้ว่าจ้างหรือผู้คุมงานทราบเพื่อเสนอความเห็นหรือคำวินิจฉัยที่ถูกต้อง เพื่อจัดทำรายละเอียดสำหรับทำการก่อสร้างเพิ่มเติม โดยเมื่อเอาแบบรายละเอียดเพิ่มเติมสำหรับทำการก่อสร้างนั้นเป็นตัวแทนของสัญญาด้วย ทั้งนี้ผู้รับจ้างจะต้องไม่ดำเนินการไปก่อนที่ผู้ว่าจ้างจะให้ความเห็นชอบหรือวินิจฉัยชี้ขาด หากผู้รับจ้างดำเนินการไปก่อน

สัญลักษณ์ประกอบแบบ

- งานผนัง
- ผนังของเดิมให้ซ่อมแซมส่วนที่ชำรุด ขัดลอกสีของเดิม ทาสีรองพื้นปูนเก่า ทาสีอะคริลิก 100% หรือสีเกรดเฉพาะผนังภายนอกอาคารเท่านั้น
- งานฝ้าเพดานและฝ้าชายคา
- ฝ้าเพดานของเดิม ให้ซ่อมแซมส่วนที่ชำรุด ทาสี

รายการปรับปรุง

- ทาสีภายนอกอาคารทั้งหมด 6 อาคาร ได้แก่
 1. อาคารสำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)
 2. อาคารเรียนนาฏศิลป์ (ศาลายา)
 3. อาคารเรียนปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย (โยน)
 4. อาคารดุริยางค์ไทย
 5. อาคารนาฏศิลป์ไทย
 6. อาคารเรียนศิลปะสากล (ทาสีเฉพาะหลังคา)

รายละเอียดการทำงาน

- ให้ซ่อมแซม ผนัง, ฝ้าเพดานของเดิมให้เรียบร้อย เช่น รอยแตกร้าว, คราบน้ำจ้ำสีเข้ม, ฝุ่นเกาะเกาะ แต่หากทำาง

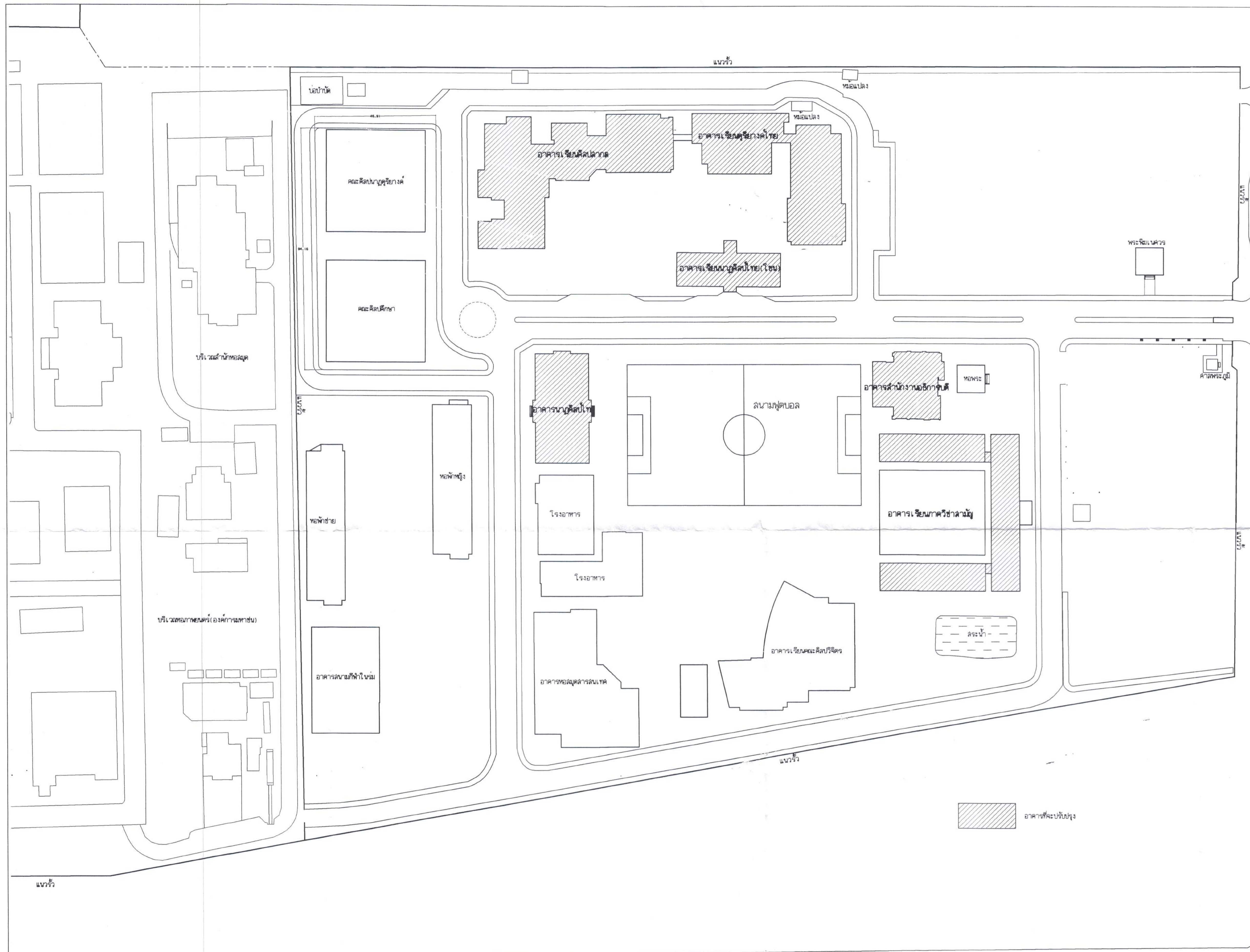
- ให้ขัดลอกสีภายนอกอาคารเดิมออกทั้งหมด ซ่อมแซมส่วนที่ชำรุดเสียหาย ทาสีรองพื้นปูนเก่า

- ทาสีด้านนอกอาคารทั้งหมด ทั้งหมดเห็นด้วยตามแปล่า เช่น ผนัง, ฝ้าเพดาน, ราวบันได, โครงสร้างที่เห็นด้วยตามที่ขมด

- ให้ทำความสะอาดอาคารเรื่องหลังคาทุกอาคาร, ทาสีหลังคาใหม่เฉพาะอาคารที่กำหนดให้ทำ ดูรายละเอียดจากแบบ-ประตู-หน้าต่าง ให้ทำความสะอาด ไม่ต้องทาสี

ผู้กำหนดรายการ.....

(นายอดุลกรณ์ กาญจนะสุตะ)
สถาปนิก



มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สกลนคร

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ / เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเขียนแบบ	
เขียนแบบ	
สำรวจ	

ออกแบบ

สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุตะ ว-๒๐.๕๗	
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ / เห็นชอบ

หน. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุตะ	
หน. ภูมิวิศวกรรม		
หน. ภูมิสถาปัตย์		
หน. กลุ่มเขียนแบบ		
หน. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเดชาวัน คุ้มชัย	

อนุมัติ

อธิบดี		วัน / เดือน / ปี
(นายอนันต์ ชูโชติ)		๒๖ พค ๖๖

ชื่อโครงการ: ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของรถต๋านับวัดพันต๋านศิลป์

สถานที่: ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

เจ้าของโครงการ: สถาบันวัดพันต๋านศิลป์

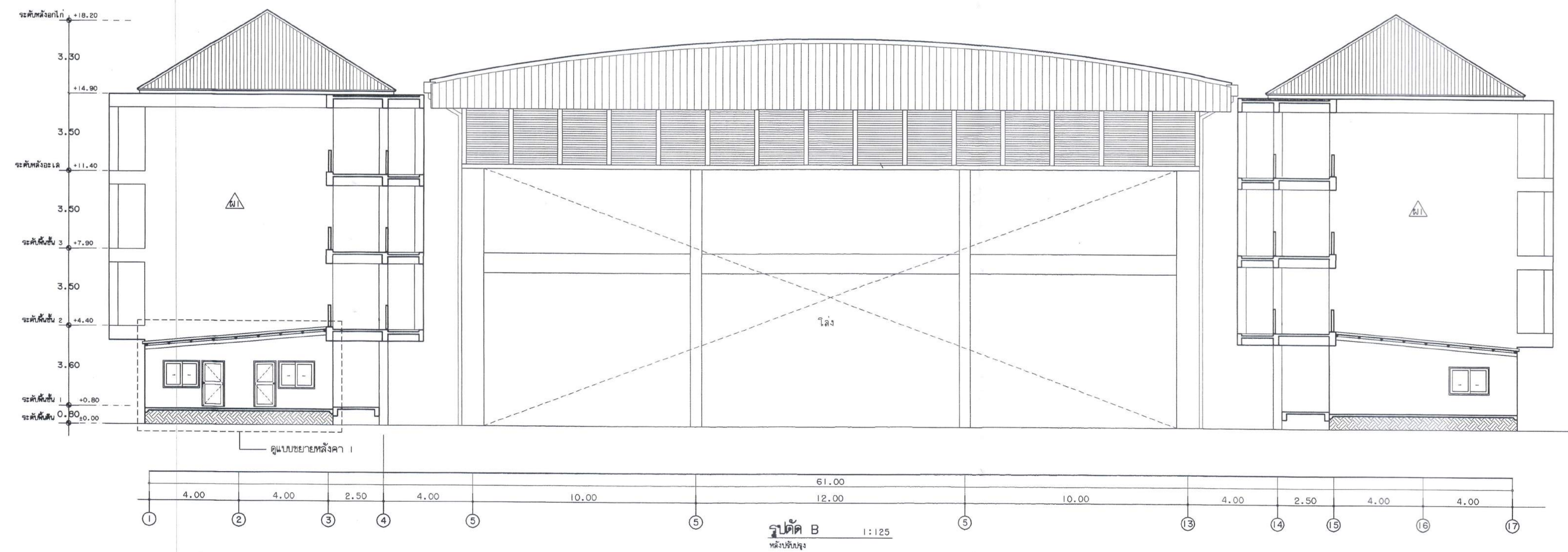
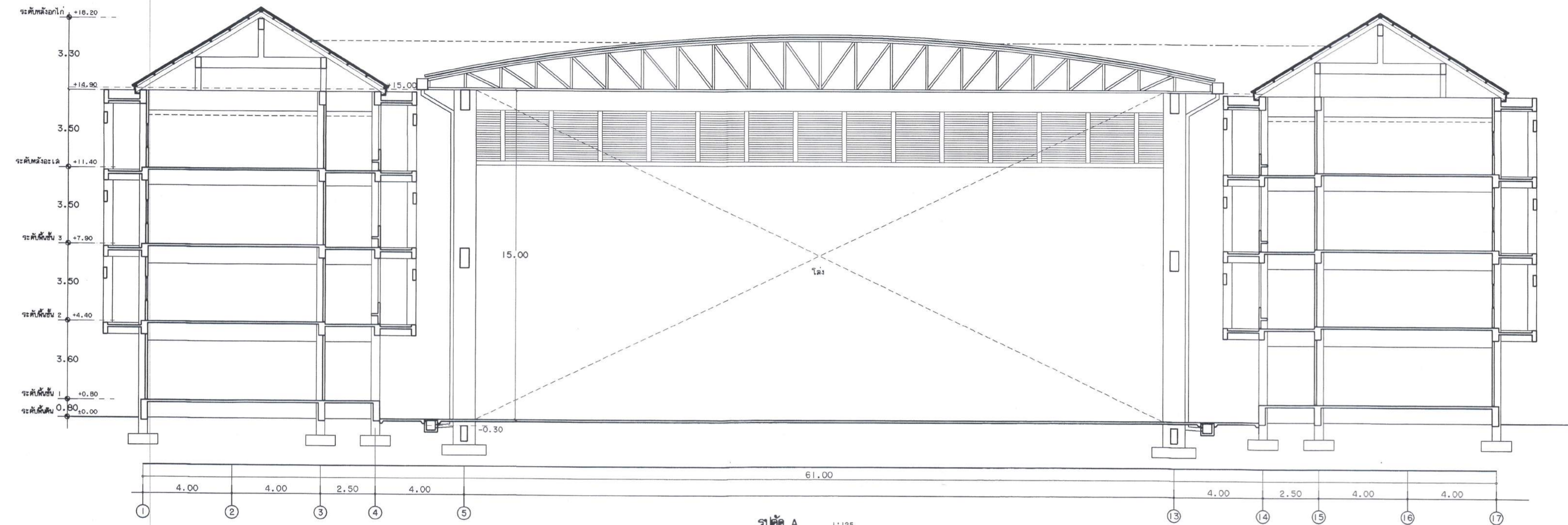
แบบแสดง: ผังบริเวณสถาปัตยกรรม

มาตราส่วน: 1:750

หน้า: 2 จาก 35

ผังบริเวณสถาปัตยกรรมพันต๋านศิลป์
มาตราส่วน 1:750





ผังสัณฐาน

อาคารเรียนภาควิชาสามัญ



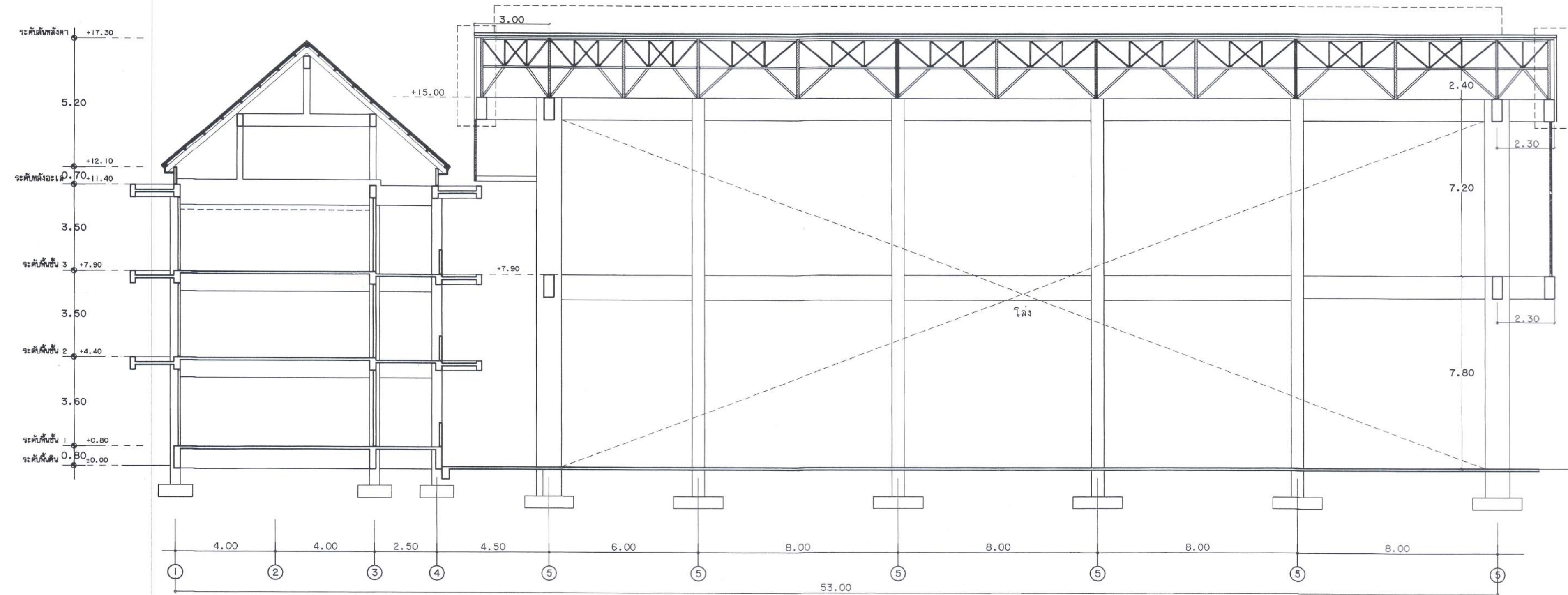
กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

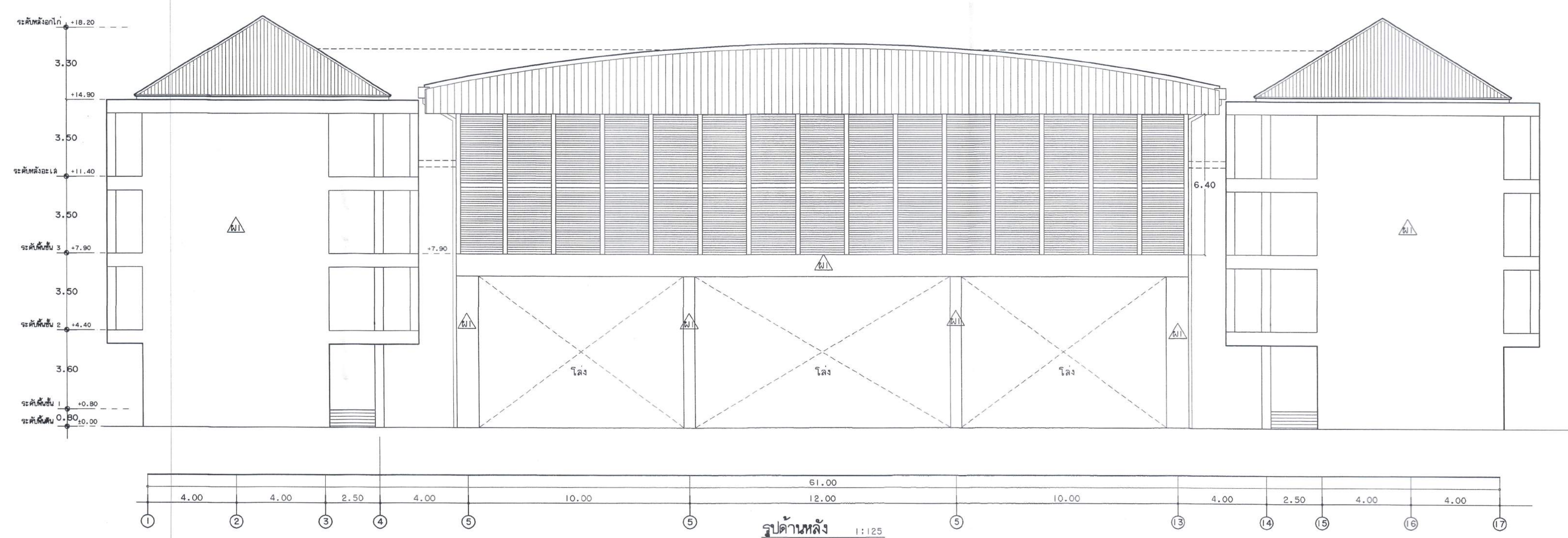
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุตะ ว-ผอ.571	
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
พ.น. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุตะ	
พ.น. กลุ่มวิศวกรรม		
พ.น. กลุ่มศิลปกรรม		
พ.น. กลุ่มเขียนแบบ		
พ.น. กลุ่มบริหารงานอาคาร		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายอดิษฐ์ ธนชัย	
อนุมัติ		
อธิบดี	 (นายอนันต์ ฐิติรัตน์)	วัน / เดือน / ปี ๒๖ พค ๖๓
ผู้โครงการ	บริษัท รุ่ง ช่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันวิจัยและพัฒนา	
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม	
เจ้าของโครงการ	สถาบันวิจัยและพัฒนา	
แบบแสดง	รูปตัด อาคารเรียนภาควิชาสามัญ	
มาตราส่วน	จริง	แผ่นที่ / จำนวนแผ่น
	A-12	12 / 35



-ทำสีด้านนอกอาคารทั้งหมด ซึ่มองเห็นด้วยตาเปล่า เช่น ผนัง, ฝ้าเพดาน, ราวบันได, โครงสร้างที่เห็นด้วยตาทั้งหมด



รูปตัด C 1:125
หน้าชั้นล่าง



รูปตัดด้านหลัง 1:125
หน้าชั้นล่าง

-ทางด้านนอกอาคารทั้งหมด ต้องเห็นด้วยตาเปล่า เช่น ผนัง, ฝ้าเพดาน, ราวบันได, โครงสร้างที่เห็นด้วยตาทั้งหมด

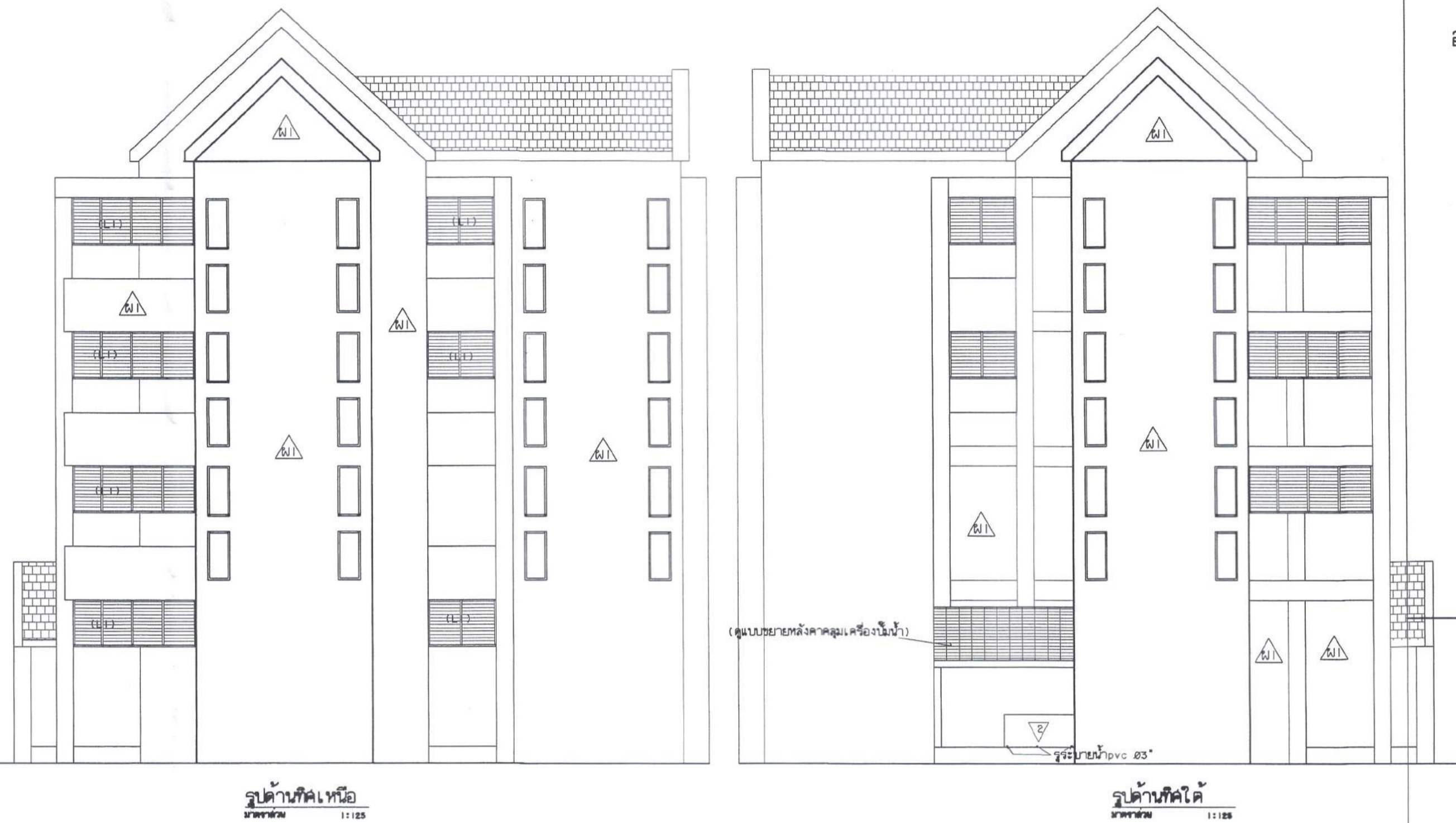
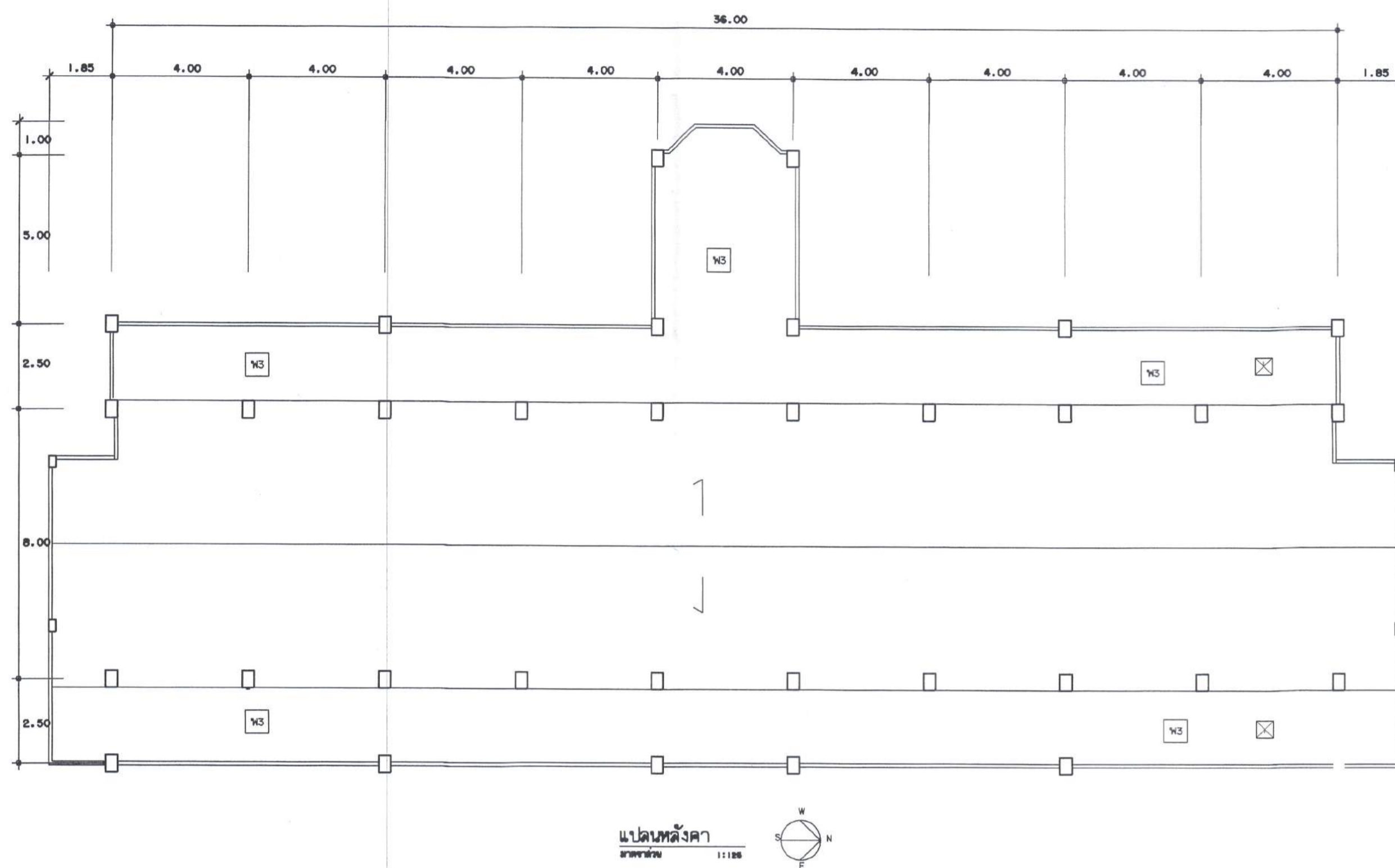
ที่ตั้ง
อาคารเรียนภาควิชาสามัญ



กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

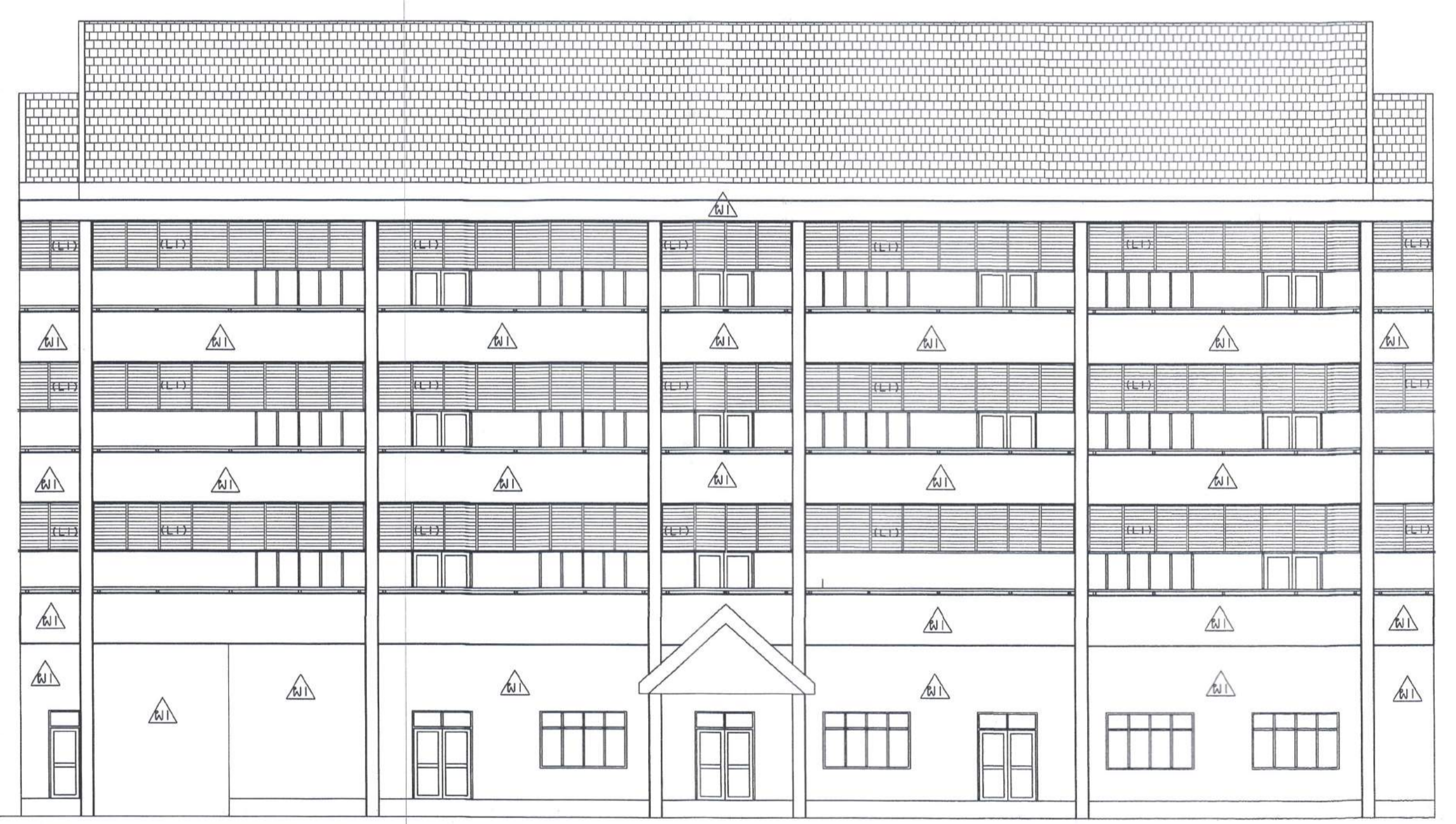
อนุมัติ		
สำรวจ / เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุทธะ ร.ศ.๒๖.๓๗๑	
วิศวกรโยธา		
นักเทคนิคการ		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ / เห็นชอบ		
ท.น. กรมศิลปากร	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุทธะ	
ท.น. กรมศิลปากร		
ท.น. กรมศิลปากร		
ท.น. กรมศิลปากร		
ท.น. กรมศิลปากร		
ท.น. กรมศิลปากร		
ท.น. กรมศิลปากร		
อนุมัติ		
อธิบดี	 (นายอนันต์ ฐิติ)	รับ / เดือน / ปี ๒๕๖๑
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทำอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม	
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
แบบแสดง	รูปตัด, รูปด้าน อาคารเรียนภาควิชาสามัญ	
มาตราส่วน	รูปตัด	จำนวนแผ่น
	แผ่นที่	
	A-13	13 / 35





ผังคี่ช
อาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย (โขน)

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม



ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ / เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเขียนแบบ	
เขียนแบบ	
สำรวจ	

ออกแบบ

สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนสุทธ 7-303.571	
วิศวกรโยธา		
นักสถาปนิก		
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจสอบ / เห็นชอบ

ทน. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนสุทธ
ทน. กลุ่มวิศวกรรม	
ทน. กลุ่มศิลปศาสตร์	
ทน. กลุ่มเขียนแบบ	
ทน. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายสมคิด คุ้มชัย

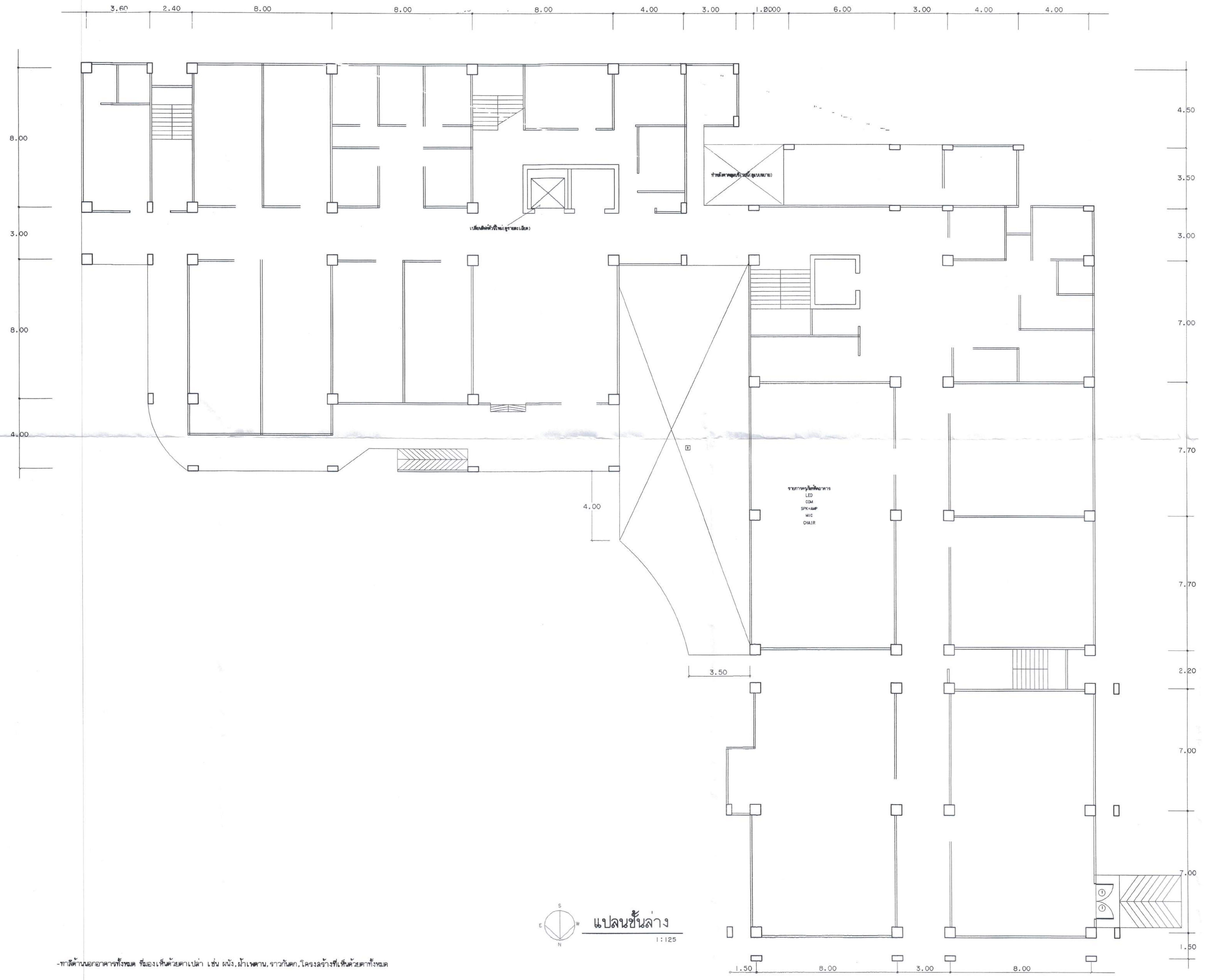
อนุมัติ

อธิบดี		วัน / เดือน / ปี
	(นายอนันต์ ชูโชติ)	๒๖ มิ.ย. ๒๕๖๑

ผู้โครงการ

สถานที่	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทำอาคารเรียนสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		
แบบแสดง	ผังหลังคา, รูปด้านอาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย (โขน)		
มาตรฐาน	ชุดที่	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	A-15	15	35

-ทางด้านนอกอาคารทั้งหมด ที่มองเห็นด้วยตาเปล่า เช่น มินิ, ผ้าโพกผม, จาวัวดอก, โครงสร้างที่เห็นด้วยตาทั้งหมด



-ทำสีด้านนอกอาคารทั้งหมด ที่มองเห็นด้วยตาเปล่า เช่น หลังคา, ฝ้าเพดาน, ราวบันได, โครงสร้างที่เห็นด้วยตาทั้งหมด

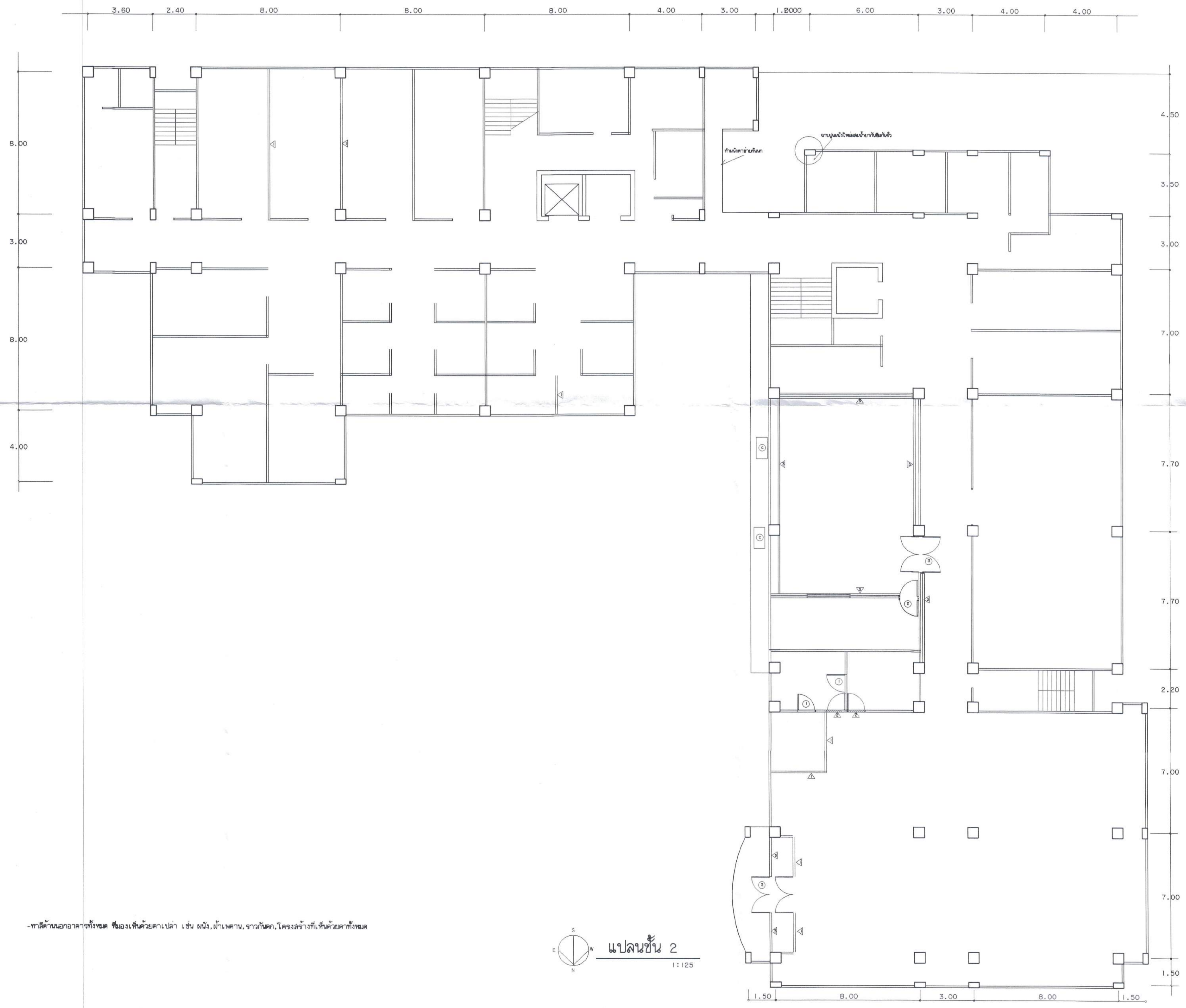
ผังชั้น
อาคารดูริยางค์ไทย



กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ / เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุต	
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ / เห็นชอบ		
หน. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุต	
หน. กลุ่มวิศวกรรม		
หน. กลุ่มศิลปกรรมศิลป์		
หน. กลุ่มเขียนแบบ		
หน. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายศุภวัน ธรรมชัย	
อนุมัติ		
อธิบดี		วัน / เดือน / ปี ๒๖ ๗ ๕๖
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันวิจัยเทคโนโลยี	
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม	
เจ้าของโครงการ	สถาบันวิจัยเทคโนโลยี	
แบบแสดง	ผังชั้นในอาคารดูริยางค์ไทย	
มาตรฐาน	รหัส	แผ่นที่ / จำนวนแผ่น
	A-16	16 / 35





แปลนชั้น 2
1:125

ผู้จัดทำ
อาคารดุริยางค์ไทย



ผู้จัดทำ			
สำรวจ/เขียนแบบ			
นายช่างสำรวจ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นายช่างเขียนแบบ			
เขียนแบบ			
สำรวจ			
ออกแบบ			
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนสุทธะ 7-25.571		
วิศวกรโยธา			
นักสถาปนิก			
วิศวกรไฟฟ้า			
ตรวจ/เห็นชอบ			
พ.น. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนสุทธะ		
พ.น. กลุ่มวิศวกรรม			
พ.น. กลุ่มศิลปกรรม			
พ.น. กลุ่มเขียนแบบ			
พ.น. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง			
ผ.อ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายผดวัน อัมชัย		
อนุมัติ			
อธิบดี	(นายผดวัน อัมชัย)	วัน / เดือน / ปี	23 พ.ค.
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทำอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม		
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		
แบบแสดง	ผังพื้นที่ 2 อาคารดุริยางค์ไทย		
มาตราส่วน	ทศ	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	A-17	17	35



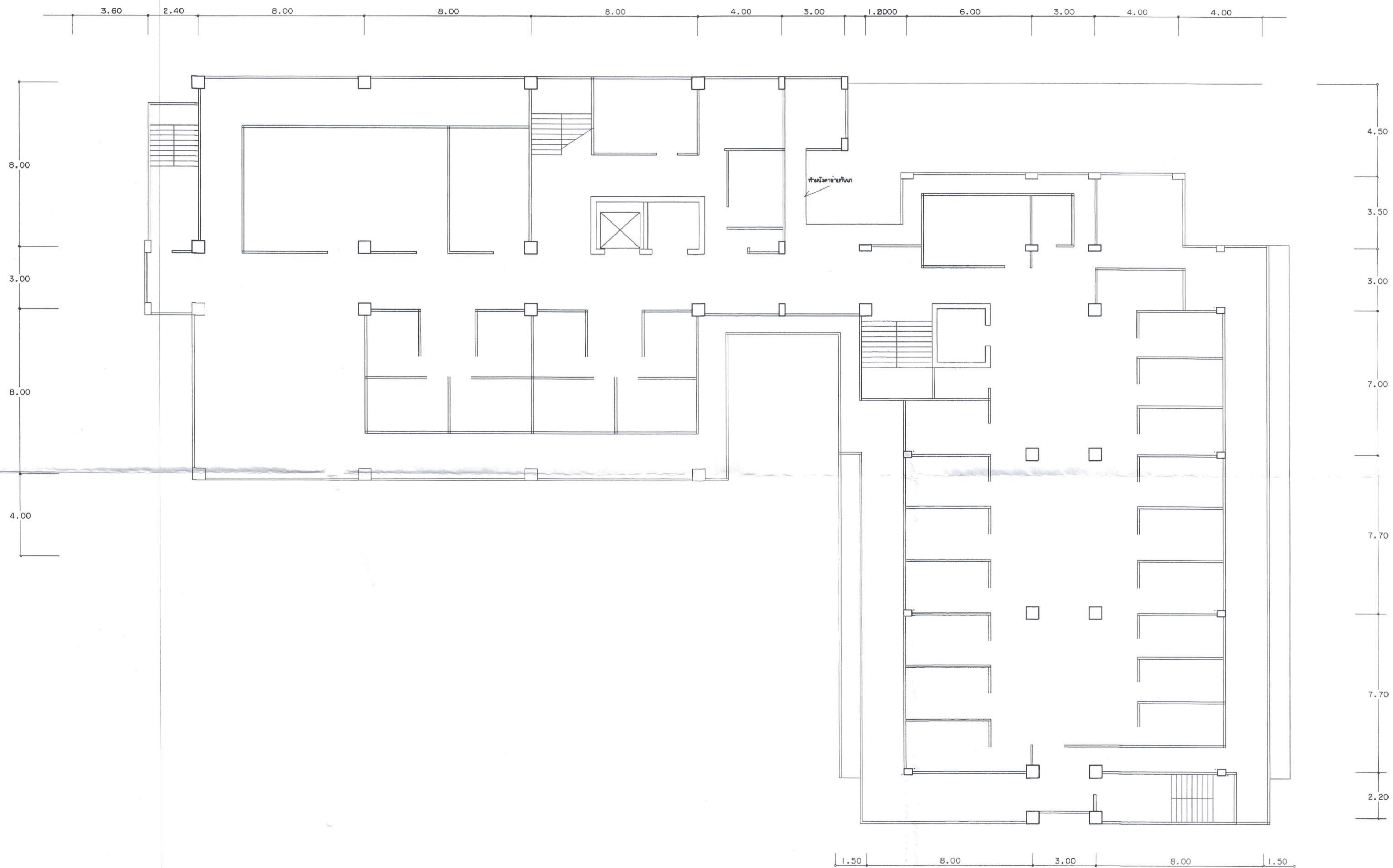


แปลนชั้น 3-7
1:125

-ทางด้านนอกอาคารทั้งหมด ต้องเห็นด้วยค่า เช่น ผนัง, ฝ้าเพดาน, ราวบันได, โครงสร้างให้เห็นด้วยค่าทั้งหมด

ผังชั้น			
อาคารดูริยางค์ไทย			
กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม			
ผู้ปฏิบัติ			
สำรวจ/เขียนแบบ			
นายช่างสำรวจ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นายช่างเขียนแบบ			
เขียนแบบ			
สำรวจ			
ออกแบบ			
สถาปนิก	นายอดุลย์ กัญจนะบุตร	2-25-57	
วิศวกรโยธา			
นักเขียนแบบ			
วิศวกรไฟฟ้า			
ตรวจ/เห็นชอบ			
พ.น. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอดุลย์ กัญจนะบุตร		
พ.น. กลุ่มวิศวกรรม			
พ.น. กลุ่มศิลปกรรม			
พ.น. กลุ่มเขียนแบบ			
พ.น. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง			
ผ.ส. สำนักสถาปัตยกรรม	นายศรันย์ ธรรมชัย		
อนุมัติ			
อธิบดี		วัน / เดือน / ปี	๑๖ / ๗ / ๖๕
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม		
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		
แบบแสดง	ผังพื้นที่ 3-7 อาคารดูริยางค์ไทย		
มาตรฐาน	ชุด	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	A-18	18	35





-ทาสีคานานอกอาคารทั้งหมด ซ่อมงัดหน้าต่างบานเก่า เช่น ผนัง, ผ้าเบรคาน, ราวบันได, โครงสร้างที่เห็นด้วยตาสีทั้งหมด

แปลนชั้น 8
1:125

ผังชั้น

อาคารธุรกิจไทย



กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ / เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

ออกแบบ

สถาปนิก	นายอรรถกมล ภาณุจนนุชตะ ว.ศ.ช.571	
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ / ใ้เห็นชอบ

พ.น. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอรรถกมล ภาณุจนนุชตะ	
พ.น. กลุ่มวิศวกรรม		
พ.น. กลุ่มศิลปกรรม		
พ.น. กลุ่มเขียนแบบ		
พ.น. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเดวิด วัฒนชัย	

อนุมัติ

อธิบดี		วัน / เดือน / ปี ๑๖ / ๗ / ๖๕
--------	--	---------------------------------

ชื่อโครงการ: ปรับปรุง ซ่อมแซมและทำอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณที่จอดรถด้านใต้ตึกเดิม

สถานที่: ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

เจ้าของโครงการ: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แบบแสดง: ผังชั้น 8 อาคารธุรกิจไทย

ขนาดกระดาษ	ทวิ	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	A-19	19	35




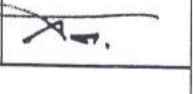
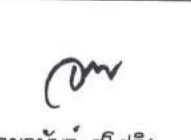


งานปรับปรุง ทาสีหลังคาเหล็ก ดูรายละเอียดจากรายการประกอบแบบ



รูปด้านทิศเหนือ
1:125

-ทางด้านอาคารทั้งหมด ต้องเห็นด้วยตามนี้ เช่น หลังคาเหล็ก, ราวบันได, โครงสร้างที่เห็นด้วยตามที่ระบุ

ผู้จัดทำ		
อาคารดุริยางคไทย		
 กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม		
ผู้รับผิดชอบ		
สำรวจ / เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุต ว-ธศ.571	
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ / เห็นชอบ		
หน. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุต	
หน. กลุ่มวิศวกรรม		
หน. กลุ่มศิลปกรรม		
หน. กลุ่มเขียนแบบ		
หน. กลุ่มบริหารงานอาคาร		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายอดิษฐ์ คุ้มภัย	
อนุมัติ		
อธิบดี	 (นายอดิษฐ์ คุ้มภัย)	วัน / เดือน / ปี ๒๖ / ๖ / ๖๑
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
สถานที่	ค. ศิวาลัย อ. พุทธมณฑล จ. นครปฐม	
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
แบบแสดง	รูปด้านทิศเหนือ อาคารดุริยางคไทย	
มาตราส่วน	ทศ	แผ่นที่ / จำนวนแผ่น
	A-20	20 / 35



งานบันไดสูง ทาสีหลังคาเหล็ก ดูรายละเอียดจากภาพประกอบแบบ



รูปด้านทิศใต้
1 : 125

-ทาสีคานาภายนอกทั้งหมด ซึ่ต้องเห็นด้วยสถาปนิก เช่น ผนัง, ฝ้าเพดาน, ราวบันได, โครงสร้างที่เห็นด้วยสถาปนิกทั้งหมด

มิ่งคิด

อาคารดูริยางค์ไทย



กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ / เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

ออกแบบ

สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนสุทธะ ร-๒๑.๕๗1	
วิศวกรโยธา		
นักเทคนิคการ		
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ / เห็นชอบ

หน. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนสุทธะ	
หน. กลุ่มวิศวกรรม		
หน. กลุ่มเทคนิคศิลป์		
หน. กลุ่มเขียนแบบ		
หน. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายอดวัน อัมชัย	

อนุมัติ

อธิบดี		วัน / เดือน / ปี ๑๖ / ๗ / ๖๕
--------	--	---------------------------------

ชื่อโครงการ	บริษัทสูง ซ่อมแซมและทำอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันวิจัยเทคนิศิลป์		
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม		
เจ้าของโครงการ	สถาบันวิจัยเทคนิศิลป์		
แบบแสดง	รูปด้านทิศใต้ อาคารดูริยางค์ไทย		
มาตรฐาน	ทศ	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	A-21	21	35





รูปด้านทิศตะวันออก
1:125

- ทาสีคานาถาดอาคารที่จอดรถ และเห็นด้วยคานา เช่น ผนัง, ฝ้าเพดาน, ราวบันได, โครงสร้างที่เห็นด้วยคานาทั้งหมด

ผังคชช
อาคารดูริยางค์ไทย

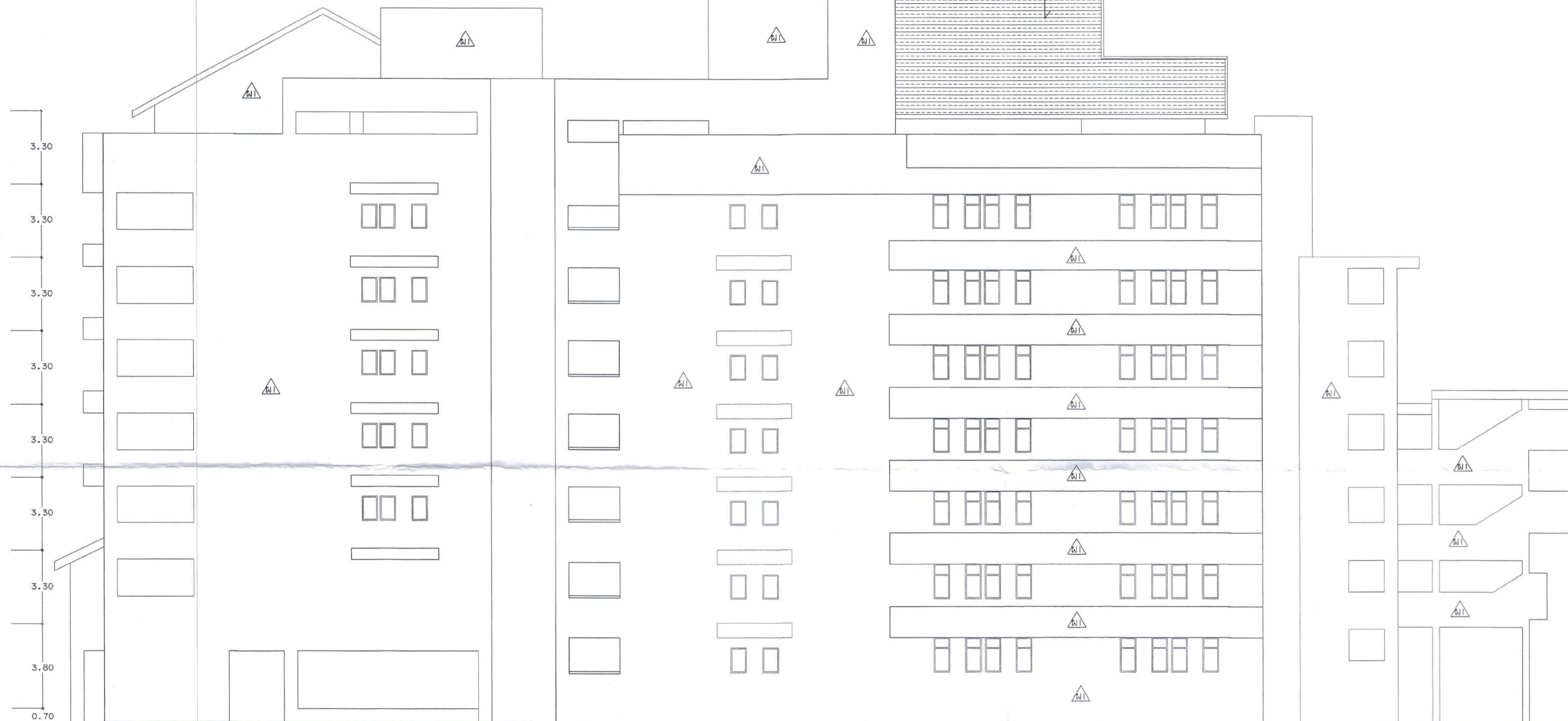


กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุตะ จ.สถ. 571	
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
พ.น. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุตะ	
พ.น. กลุ่มวิศวกรรม		
พ.น. กลุ่มศิลปกรรม		
พ.น. กลุ่มเขียนแบบ		
พ.น. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายศศิวัน ธีรชัย	
อนุมัติ		
อธิบดี	 (นายอนันต์ ฐิโยติ)	วัน / เดือน / ปี 23 พ.ค. 67
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณที่จอดรถด้านทิศตะวันตก	
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม	
เจ้าของโครงการ	สถาบันวิจัยและพัฒนา	
แบบผัง	รูปด้านทิศตะวันออก อาคารดูริยางค์ไทย	
มาตรฐาน	จ.สถ.	แผ่นที่ จำนวนแผ่น
	A-22	22 35



งานปรับปรุง ทาสีหลังคาเหล็ก ดูรายละเอียดจากรายการประกอบแบบ



3.30
3.30
3.30
3.30
3.30
3.30
3.30
3.30
3.30
3.80
0.70

1.50 8.00 3.00 8.00 3.00 4.00 8.00 8.00 8.00 2.40 3.60

รูปด้านทิศตะวันตก
1:125

-ทำสีผนังอาคารทั้งหมด ที่ต้องเป็นสีขาว เช่น ผนัง, ฝ้าเพดาน, ราวบันได, โครงสร้างที่เป็นสีขาวทั้งหมด

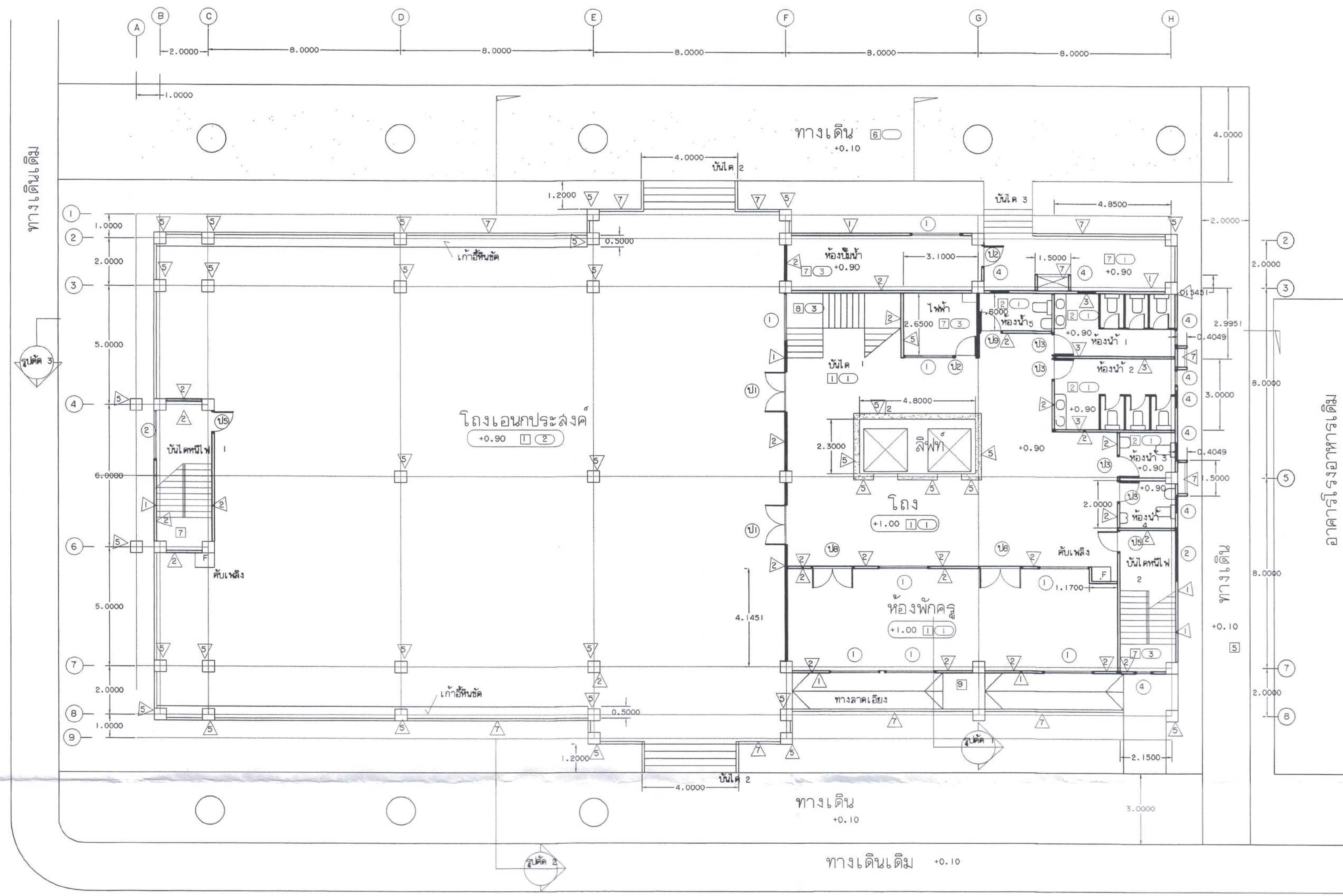
ผังชั้น
อาคารดูริยางค์ไทย



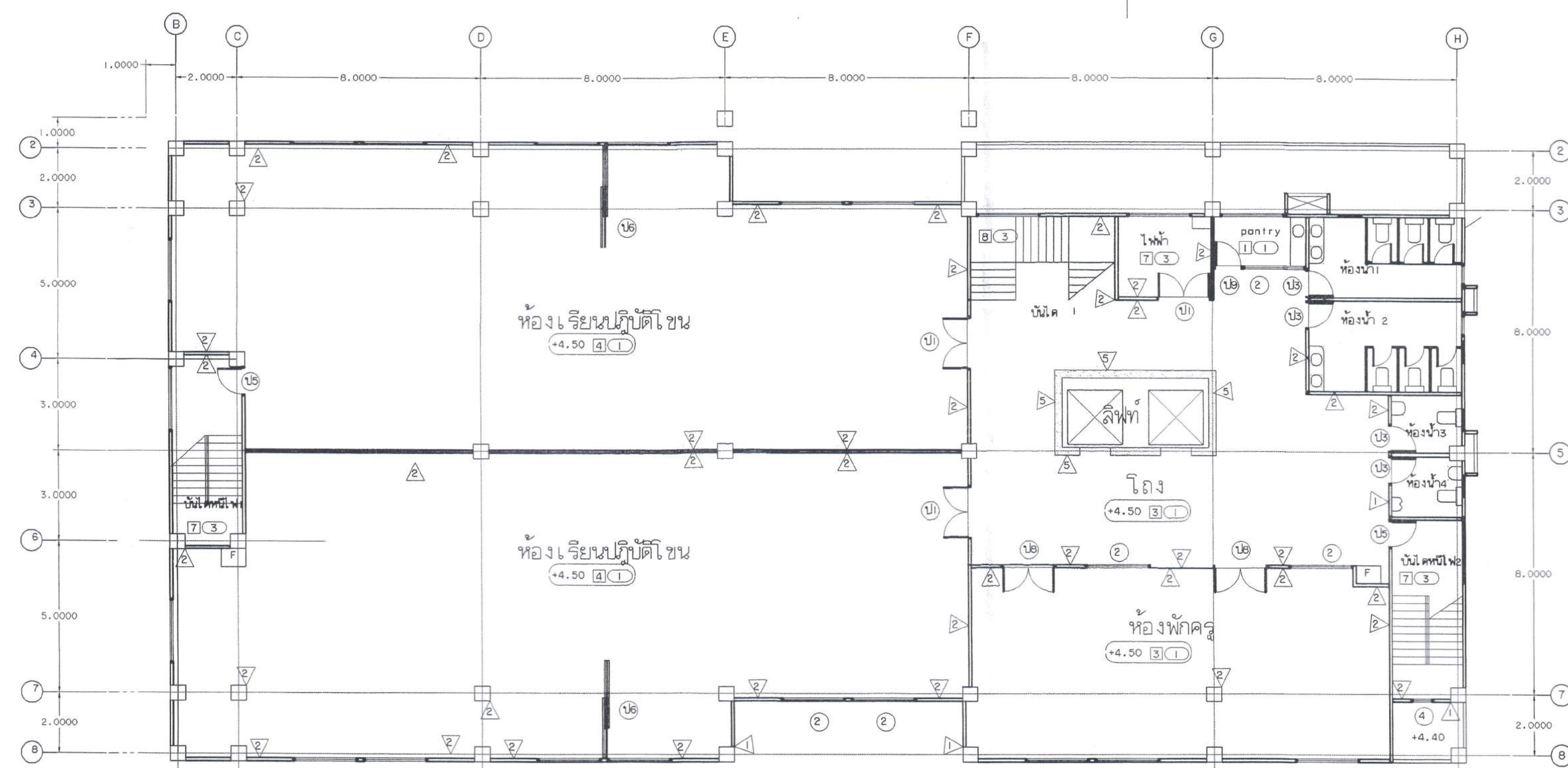
กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ			
สำรวจ / เขียนแบบ			
นายช่างสำรวจ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นายช่างเขียนแบบ			
เขียนแบบ			
สำรวจ			
ออกแบบ			
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุตะ ว.ตบ.๑๗		<i>[Signature]</i>
วิศวกรโยธา			
มัณฑนากร			
วิศวกรไฟฟ้า			
ตรวจ / เห็นชอบ			
พ.น.กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุตะ		<i>[Signature]</i>
พ.น.กลุ่มวิศวกรรม			
พ.น.กลุ่มศิลปกรรม			
พ.น.กลุ่มเขียนแบบ			
พ.น.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง			
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายศุภวัฒน์ คุ้มชัย		<i>[Signature]</i>
อนุมัติ			
อธิบดี	<i>[Signature]</i> (นายอนันต์ ชูโชติ)	วัน / เดือน / ปี	๒๖ พ.ค. ๖๕
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถานบันโศภนศิลป์		
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม		
เจ้าของโครงการ	สถานบันโศภนศิลป์		
แบบแสดง	รูปด้านทิศตะวันตก อาคารดูริยางค์ไทย		
มาตราส่วน	จริง	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	A-23	23	35





แปลนชั้นล่าง 1:125



แปลนชั้น 2 1:125

*หากมีพื้นที่อาคารที่ว่าง หรือจะขึ้นชั้นตามแปลน เช่น ชั้น 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

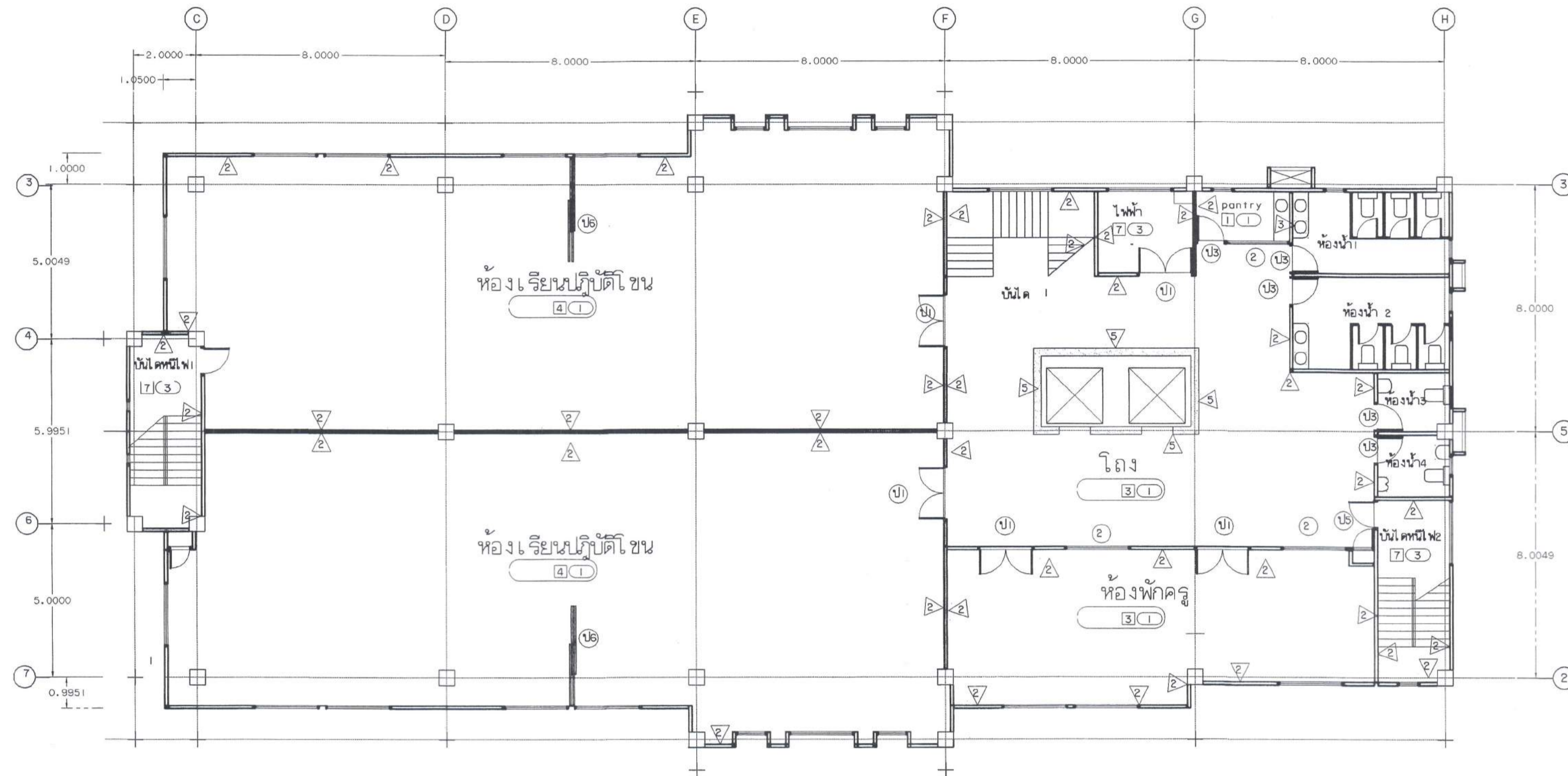
มหาวิทยาลัยไทย



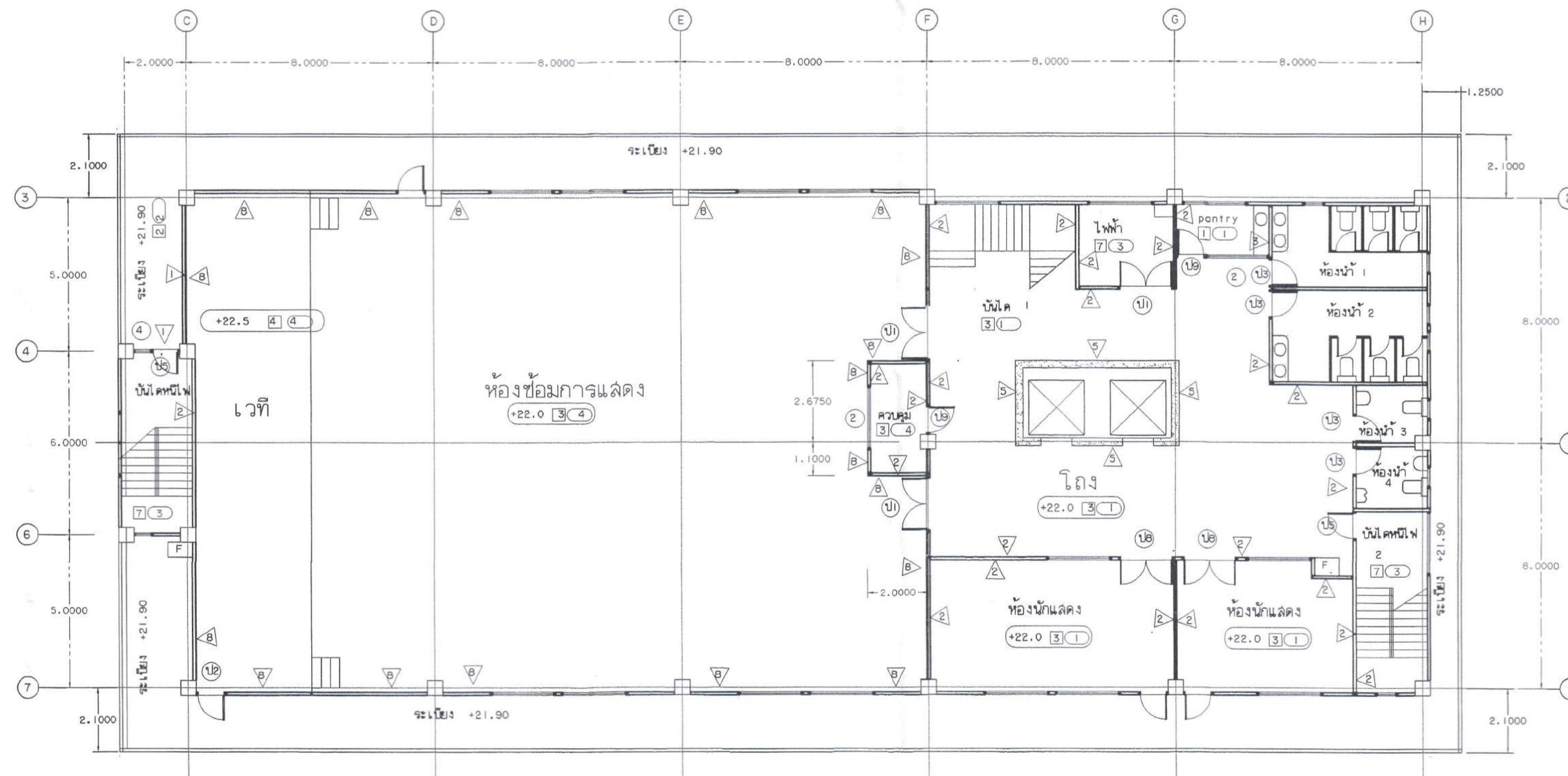
กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ / เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุตะ ว-ธอ. 571	
วิศวกรโยธา		
รังวัดภาค		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ / เห็นชอบ		
พ.น. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุตะ	
พ.น. กลุ่มวิศวกรรม		
พ.น. กลุ่มศิลปศิลป์		
พ.น. กลุ่มเขียนแบบ		
พ.น. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายอดิวัฒน์ ธรรมชัย	
อนุมัติ		
อธิบดี		วัน / เดือน / ปี 23 พค 64
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทำอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันศิลปกรรมศิลป์	
สถานที่	ต. ศาสดา อ. พุทธมณฑล จ. นครปฐม	
เจ้าของโครงการ	สถาบันศิลปกรรมศิลป์	
แบบแสดง	ผังชั้น 1-2	วัน / เดือน / ปี
มาตราส่วน	จ.ท.ล.	แผ่นที่ / จำนวนแผ่น
	A-24	24 / 35





แปลนชั้น 3 - 6 1:125



แปลนชั้น 7 1:125

องค์กร
อาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย



กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเขียนแบบ	
เขียนแบบ	
สำรวจ	

ออกแบบ

สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุระ 7-26-571
วิศวกรโยธา	
มัณฑนากร	
วิศวกรไฟฟ้า	

ตรวจ/เห็นชอบ

ทน. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุระ
ทน. ภูมิสถาปัตย์	
ทน. กลุ่มศิลปกรรม	
ทน. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายอดิวัฒน์ อัมขันธ์

อนุมัติ

อธิบดี		วัน / เดือน / ปี
	(นายอดิวัฒน์ อัมขันธ์)	13 พค 61

ชื่อโครงการ
ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถานที่
ค. ศาสดา อ.พุทธมณฑล จ. นครปฐม

เจ้าของโครงการ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

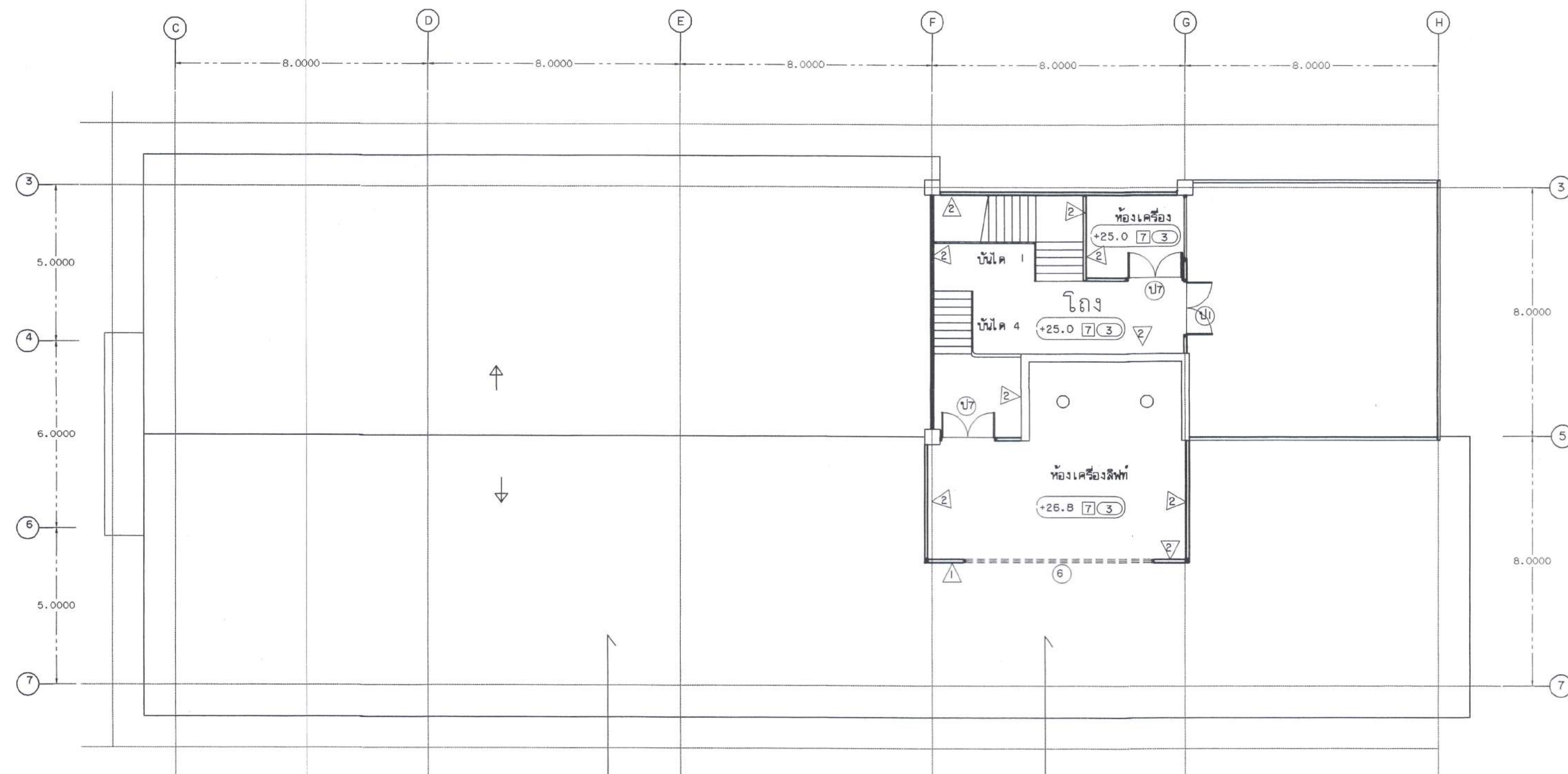
แบบแสดง
ผังชั้น 3-7
อาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย

มาตราส่วน
รหัส
แผ่นที่
จำนวนแผ่น

A-25 25 35

-ทางด้านนอกอาคารทั้งหมด ที่มองเห็นด้วยตาเปล่า เช่น เสา, รั้ว, กำแพง, ราวบันได, โครงสร้างที่เห็นด้วยตาทั้งหมด





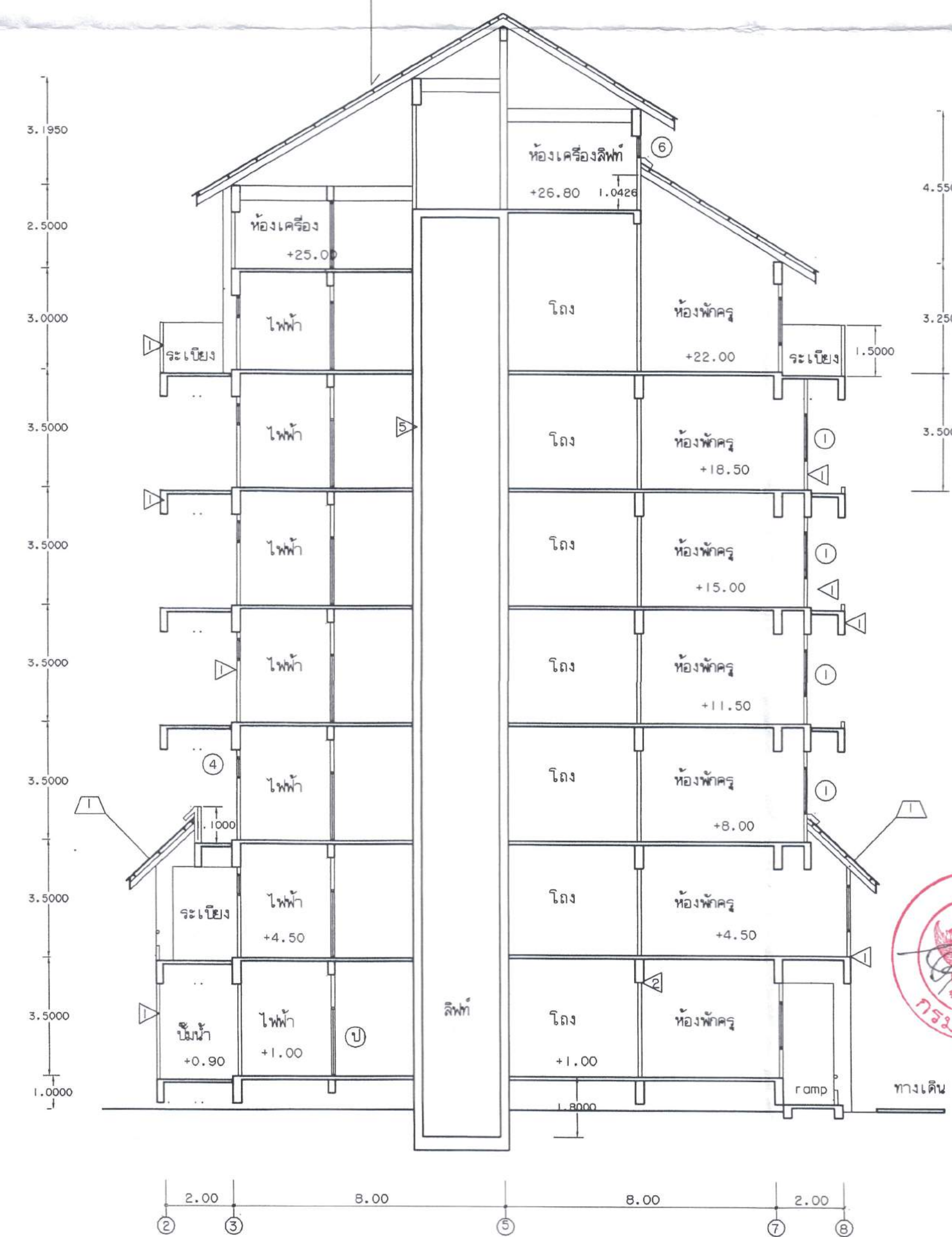
แปลนชั้น 8 1:125

งานปรับปรุง ทาสีผนังและฝ้า เพดาน และเขียนตารางอาคารประกอบแบบ



รูปด้านทิศใต้ 1:125

-ทางด้านอาคารทั้งหมด ที่มองเห็นด้วยตาเปล่า เช่น ผนัง, ฝ้าเพดาน, ราวบันได, โครงสร้างที่เห็นด้วยตาทั้งหมด



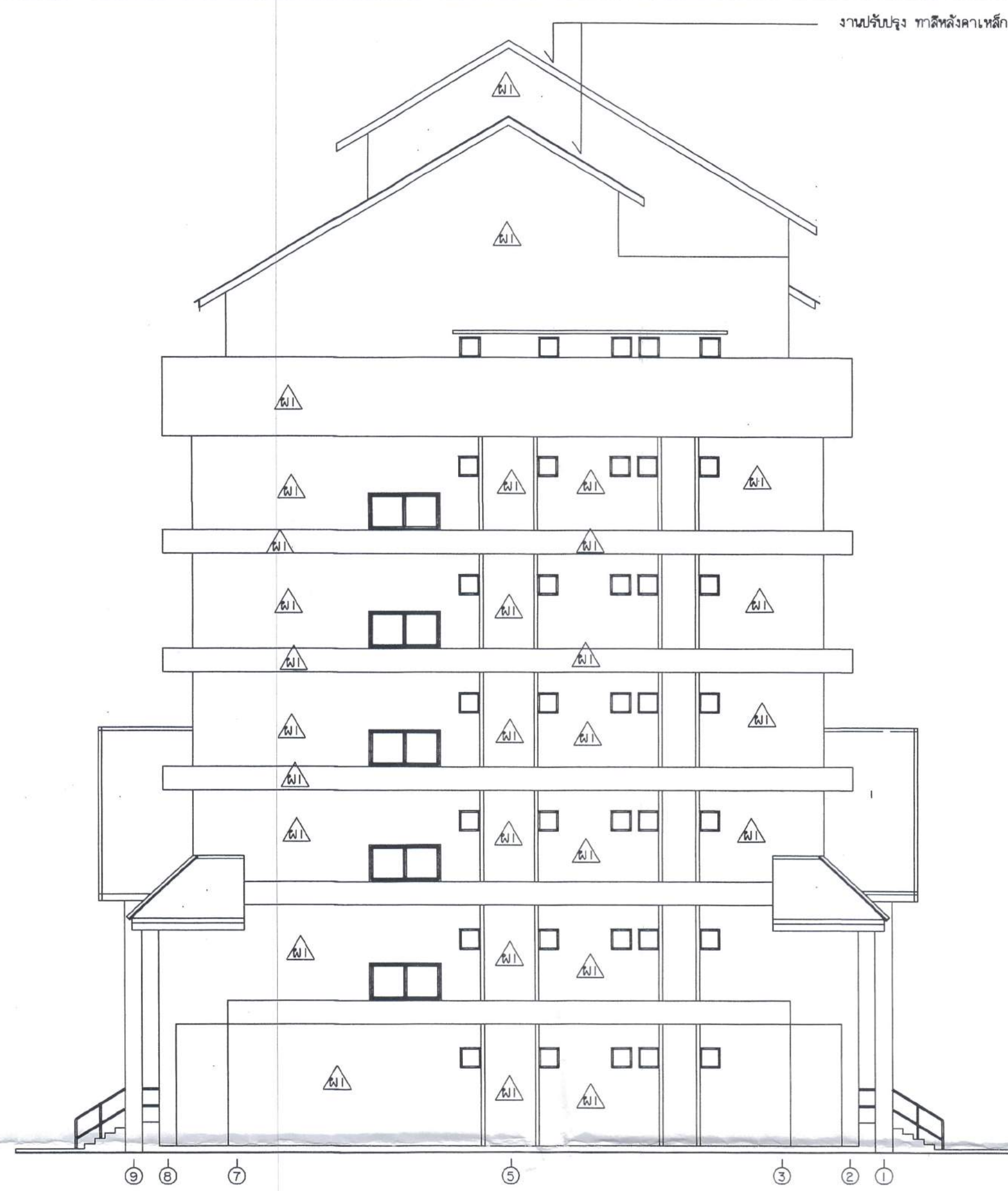
รูปตัด 1:125

มิ่งศิษย์
อาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย



กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ	
สำรวจ/เขียนแบบ	
นายช่างสำรวจ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเขียนแบบ	
เขียนแบบ	
สำรวจ	
ออกแบบ	
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะอุทะ 2-16-571
วิศวกรโยธา	
นักสถาปนิก	
วิศวกรไฟฟ้า	
ตรวจ/เห็นชอบ	
ท.น. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะอุทะ
ท.น. กลุ่มวิศวกรรม	
ท.น. กลุ่มศิลปกรรม	
ท.น. กลุ่มเขียนแบบ	
ท.น. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายสมวัน ธรรมชัย
อนุมัติ	
อธิบดี	รับ / เดือน / ปี (นายอนันต์ ชูโชติ) 23 พค/
ผู้โครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันนาฏศิลป์ไทย
สถานที่	ค.ศ. ศาสนา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม
เจ้าของโครงการ	สถาบันนาฏศิลป์ไทย
แบบแสดง	รูปด้าน, รูปตัด
มาตราส่วน	ชนิด, แผนที่, จำนวนแผ่น
	A-26 26 35



รูปด้านทิศตะวันออก / 1:125



รูปด้านทิศตะวันตก / 1:125




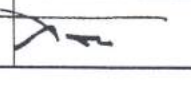
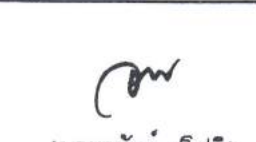


รูปด้านทิศเหนือ / 1:125

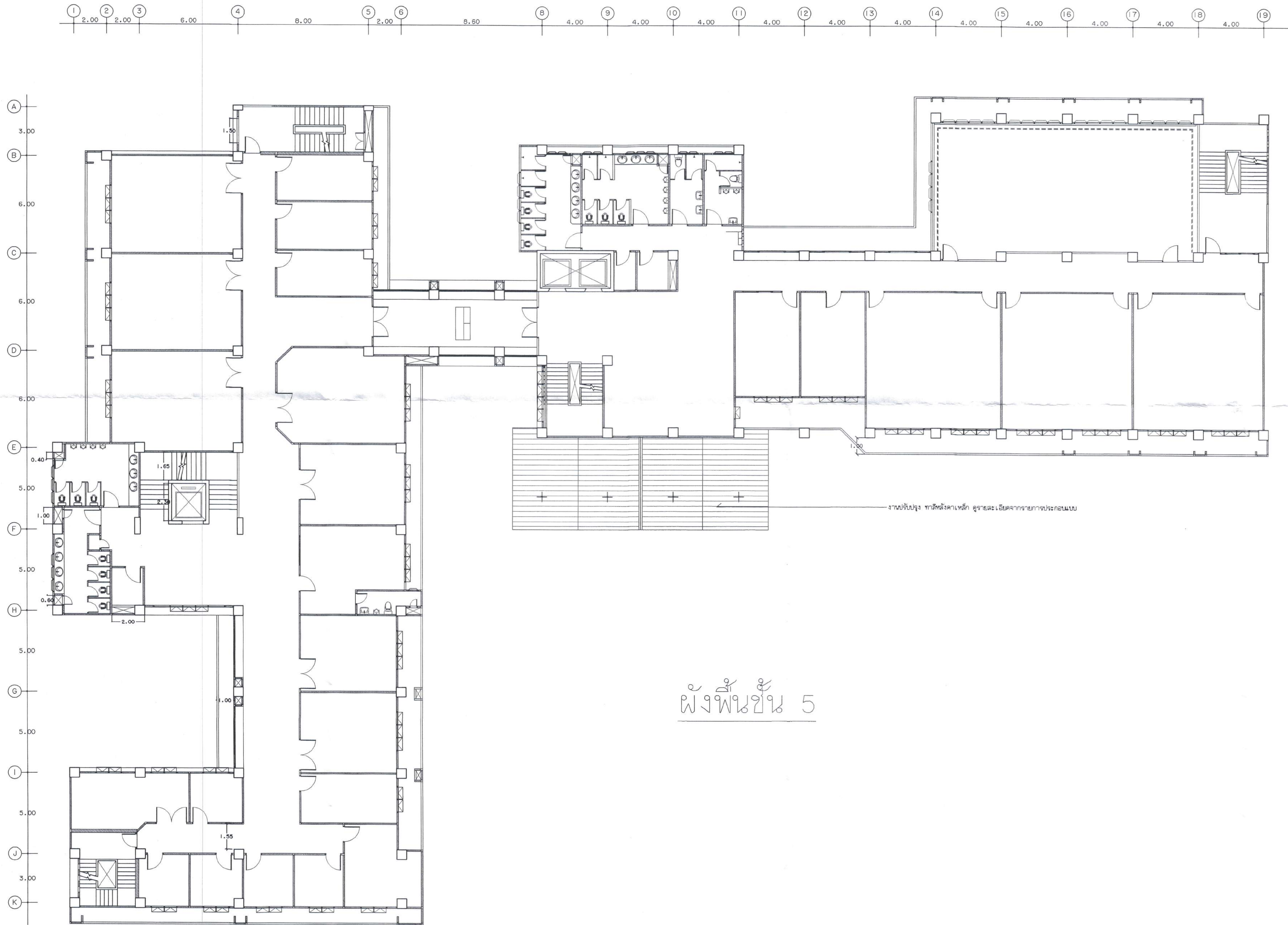
งานปรับปรุง ทาสีหลังคาเหล็ก ดูรายละเอียดจากรายการประกอบแบบ

งานปรับปรุง ทาสีหลังคาเหล็ก ดูรายละเอียดจากรายการประกอบแบบ

-รายละเอียดอาคารทั้งหมด ขึ้นอยู่กับค่าแปล เช่น ผนัง, ฝ้าเพดาน, ราวบันได, โครงสร้างที่เห็นด้วยค่าทั้งหมด

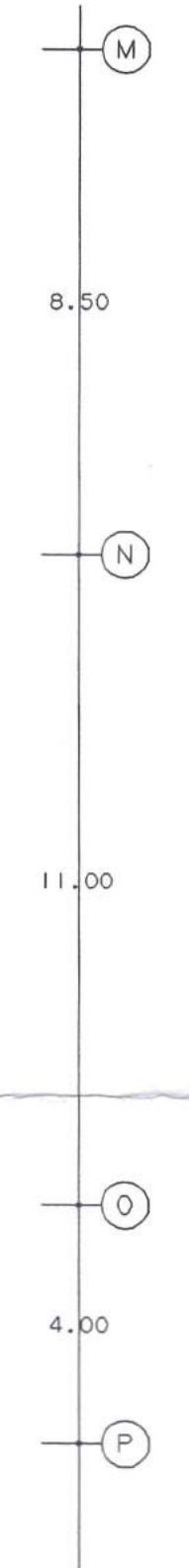
<p>อาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย</p>		
 <p>กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม</p>		
<p>ผู้บันทึก</p>		
<p>สำรวจ/เขียนแบบ</p>		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
<p>ออกแบบ</p>		
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ ภาณุจนะสุทธะ ร-๒๑.๑๗๑	
วิศวกรโยธา		
นักเทคนิคการ		
วิศวกรไฟฟ้า		
<p>ตรวจ/เห็นชอบ</p>		
พ.น.กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ ภาณุจนะสุทธะ	
พ.น.กลุ่มวิศวกรรม		
พ.น.กลุ่มศิลปกรรม		
พ.น.กลุ่มเขียนแบบ		
พ.น.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผ.อ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายอดิวัฒน์ อัมชัย	
<p>อนุมัติ</p>		
อธิบดี	 (นายอดิวัฒน์ อัมชัย)	วัน / เดือน / ปี ๒๖ พ.ค. ๒๕๖๑
ผู้โครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทำอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันนาฏศิลป์	
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม	
เจ้าของโครงการ	สถาบันนาฏศิลป์	
แบบแสดง	รูปด้านอาคารเรียนนาฏศิลป์ไทย	
มาตราส่วน	จริง	พื้นที่ / จำนวนแผ่น
	A-27	27 / 35


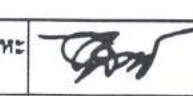

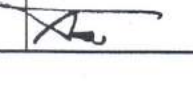





ผังพื้นที่ 5

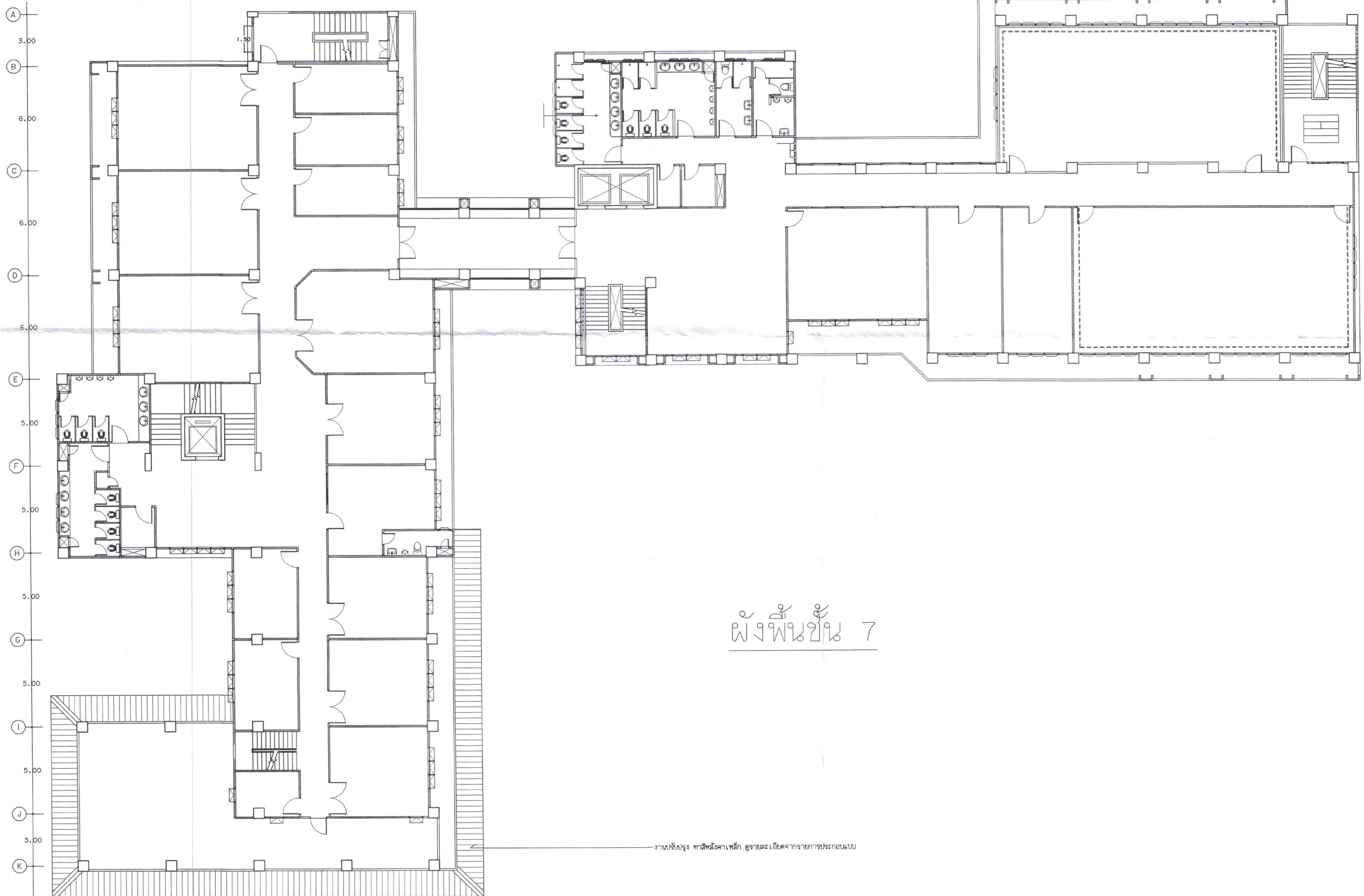
ปรับปรุง ทาสีผนังและฝ้าอย่างเดียว



<p>สังกัด</p> <p>อาคารเรียนศิลปสาภล</p>			
 <p>กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม</p>			
<p>ผู้ปฏิบัติ</p> <p>สำรวจ / เขียนแบบ</p>			
นายช่างสำรวจ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นายช่างเขียนแบบ			
เขียนแบบ			
สำรวจ			
<p>ออกแบบ</p>			
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุต๊ะ ว-ธอ.571		
วิศวกรโยธา			
นักสถาปนิก			
วิศวกรไฟฟ้า			
<p>ตรวจ / เห็นชอบ</p>			
พ.น. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุต๊ะ		
พ.น. กลุ่มวิศวกรรม			
พ.น. กลุ่มศิลปศึกษา			
พ.น. กลุ่มเขียนแบบ			
พ.น. กลุ่มบริหารงานอาคาร			
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายคณวัฒน์ คุ้มภัย		
<p>อนุมัติ</p>			
อธิบดี	 (นายอนันต์ สุใจดี)	วัน / เดือน / ปี	13 ม ๖1
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันราชภัฏศิลป		
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม		
เจ้าของโครงการ	สถาบันราชภัฏศิลป		
แบบแสดง	ผังพื้นที่ 5 อาคารเรียนศิลปสาภล		
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	A-28	28	35



1 2.00 2 2.00 3 6.00 4 8.00 5 2.00 6 8.60 8 4.00 9 4.00 10 4.00 11 4.00 12 4.00 13 4.00 14 4.00 15 4.00 16 4.00 17 4.00 18 4.00 19 4.00



ผังพื้นที่ 7

M 8.50
N 11.00
O

อาคารเรียนศิลปะสากล



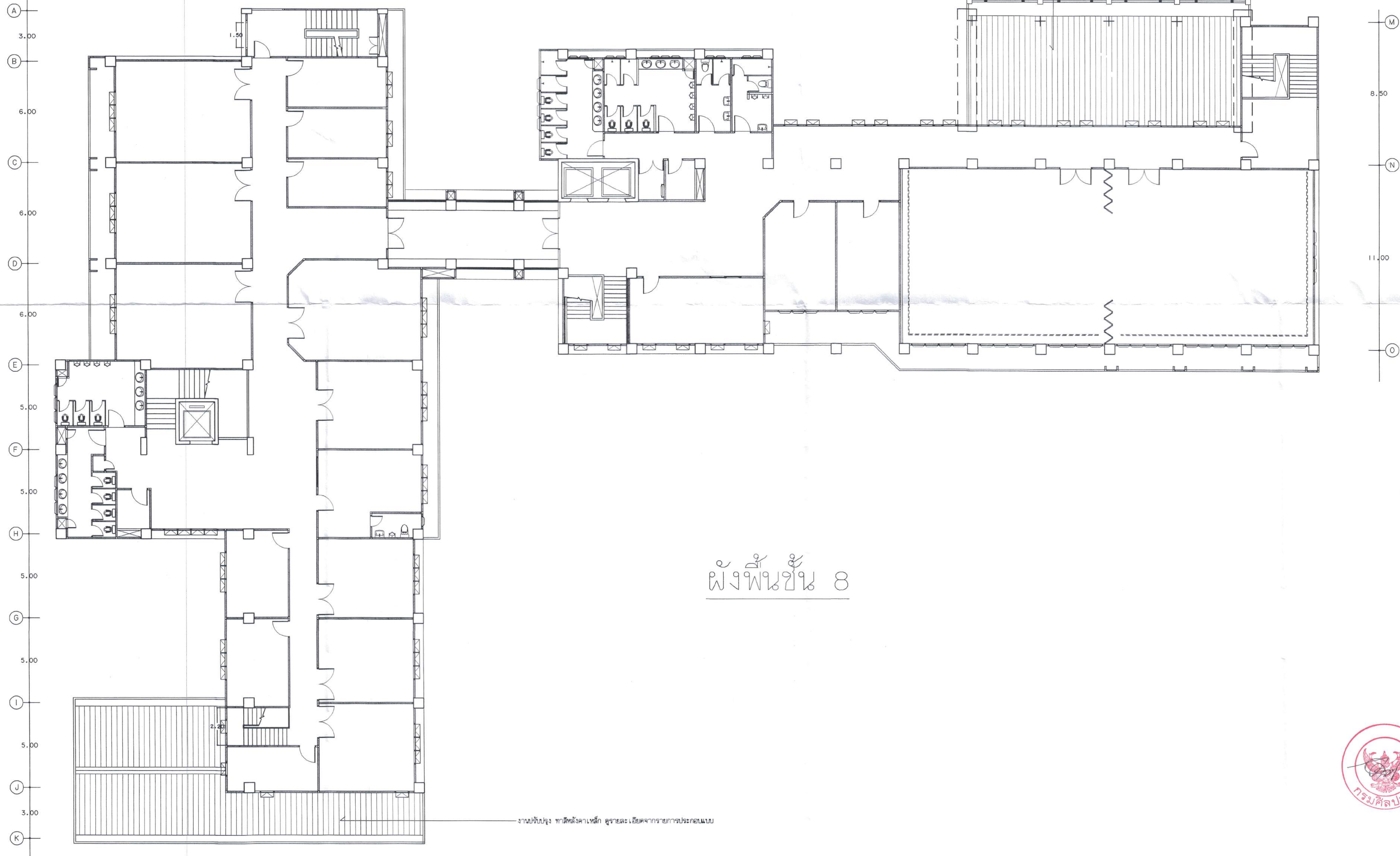
กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ / เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุธา ๖-๓๓-๕๗๖	
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ / เห็นชอบ		
พ.น. กรมสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุธา	
พ.น. กรมวิศวกรรม		
พ.น. กรมศิลปกรรม		
พ.น. กรมเขียนแบบ		
พ.น. กรมบริหารงานก่อสร้าง		
ผ.อ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายอดิวัฒน์ วัฒนชัย	
อนุมัติ		
อธิบดี		วัน / เดือน / ปี ๒๓ ม.ย.
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม	
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
แบบแสดง	ผังพื้นที่ 7 อาคารเรียนศิลปะสากล	
ขนาดแผ่น	จอที่ 1	จำนวนแผ่น
	A-29	29 35



ปรับปรุง ทาสีผนังคาเหล็กอย่างเดียว

1 2.00 2 2.00 3 6.00 4 8.00 5 2.00 6 8.60 8 4.00 9 4.00 10 4.00 11 4.00 12 4.00 13 4.00 14 4.00 15 4.00 16 4.00 17 4.00 18 4.00 19



ผังพื้นที่ ๘

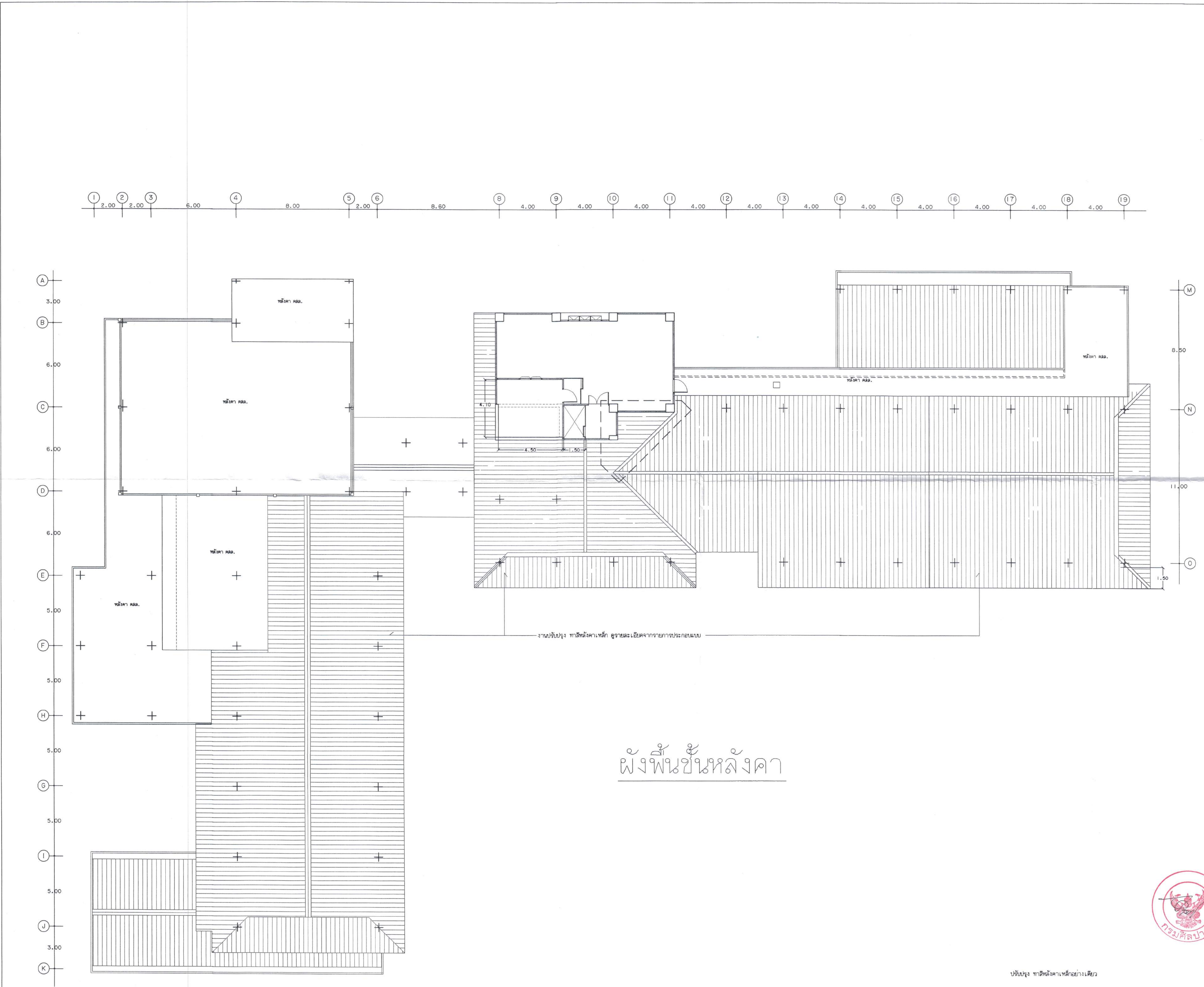
อาคารเรียนศิลปสากล



กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ / เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุระ ๖-๒๒-๕๗๑	
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ / เห็นชอบ		
หน.กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุระ	
หน.กลุ่มวิศวกรรม		
หน.กลุ่มศิลปกรรม		
หน.กลุ่มเขียนแบบ		
หน.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายคณวัฒน์ คุ้มชัย	
อนุมัติ		
อธิบดี		วัน / เดือน / ปี ๒๖ ๗ ๒๕๖๑
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม	
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
แบบแสดง	ผังพื้นที่ ๘ อาคารเรียนศิลปสากล	
มาตราส่วน	จ.ทล	แผ่นที่ / จำนวนแผ่น / / 35
	A-30	30






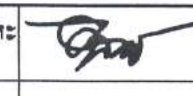
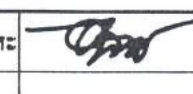
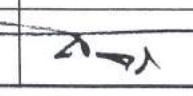

ผังพื้นที่ชั้นหลังคา

งานปรับปรุง ทาสีหลังคาเหล็กอย่างละเอียด

ผังพื้นที่		
อาคารเรียนศิลปะสากล		
กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม		
ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุทธะ ร.ศ.๖๖๖	
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
หน.กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะสุทธะ	
หน.กลุ่มวิศวกรรม		
หน.กลุ่มศิลปกรรม		
หน.กลุ่มเขียนแบบ		
หน.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายอดิวัฒน์ ธรรมชัย	
อนุมัติ		
อธิบดี	 (นายอดิวัฒน์ ชูโชติ)	วัน / เดือน / ปี 13 พ.ค. 2561
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน ศิลป. ชั้นพื้นที่ของสถาปัตยกรรมศิลป์	
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม	
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
แบบแสดง	ผังพื้นที่ชั้นหลังคาอาคารเรียนศิลปะสากล	
มาตรฐาน	ชุด	แผ่นที่ / จำนวนแผ่น 31 / 35
	A-31	31 35



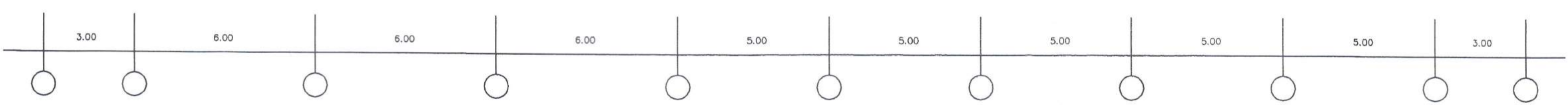


มิ่งคิด		
อาคารเรียนศิลปะสากล		
 <p>กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม</p>		
ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ / เขียนแบบ		
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนสุตะ ร.ศ. ๕๗	
วิศวกรโยธา		
นักวิชาการ		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ / เห็นชอบ		
หน. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนสุตะ	
หน. กลุ่มวิศวกรรม		
หน. กลุ่มศิลปกรรม		
หน. กลุ่มเขียนแบบ		
หน. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายผดวัน อัมชัย	
อนุมัติ		
อธิบดี	 (นายถนัด สุโชติ)	วัน / เดือน / ปี ๒๓ / ๗ / ๖๒
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันวิจัยศิลป์	
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม	
เจ้าของโครงการ	สถาบันวิจัยศิลป์	
แบบแสดง	รูปด้านหน้าอาคารเรียนศิลปะสากล	
มาตรฐาน	ทศ	แผ่นที่ / จำนวนแผ่น
	A-32	32 / 35

รูปด้านหน้า
1:125

ปรับปรุง ทาสีหลังคาเหล็กอย่างเดียว

ระดับความไม่คงที่ไฟ
+39.05
2.60
ระดับพื้นอาคารหน้า
+36.95
4.70
ระดับชั้นวางถังเก็บน้ำ
+32.25
3.95
ระดับชั้น 8
+28.30
3.85
ระดับชั้น 7
+24.45
3.85
ระดับชั้น 6
+20.60
3.85
ระดับชั้น 5
+16.75
3.85
ระดับชั้น 4
+12.90
3.85
ระดับชั้น 3
+9.05
3.85
ระดับชั้น 2
+5.20
4.70
ระดับชั้น 1
+0.50
ระดับชั้นดิน
+0.00



รูปด้านซ้าย
1:125

ผังชั้น

อาคารเรียนศิลปะสากล



กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้นับถือ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

ออกแบบ

สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนสุทธะ ว-สท.571	
วิศวกรโยธา		
นักเทคนิคการ		
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

ทน.กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนสุทธะ	
ทน.กลุ่มวิศวกรรม		
ทน.กลุ่มศิลปกรรม		
ทน.กลุ่มเขียนแบบ		
ทน.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายอดิวัน วัฒนชัย	

อนุมัติ

อธิบดี		วัน / เดือน / ปี
	(นายอนันต์ สุใจดี)	13 พค ๒1

ชื่อโครงการ

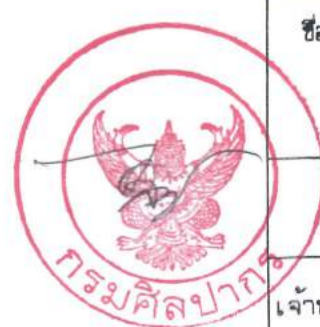
ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถานที่

ค.ศ.ต.ต.อ. อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

เจ้าของโครงการ




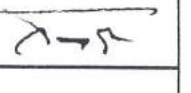
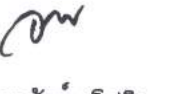
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ปรับปรุง ทาสีหลังคาเหล็กอย่างเดียว

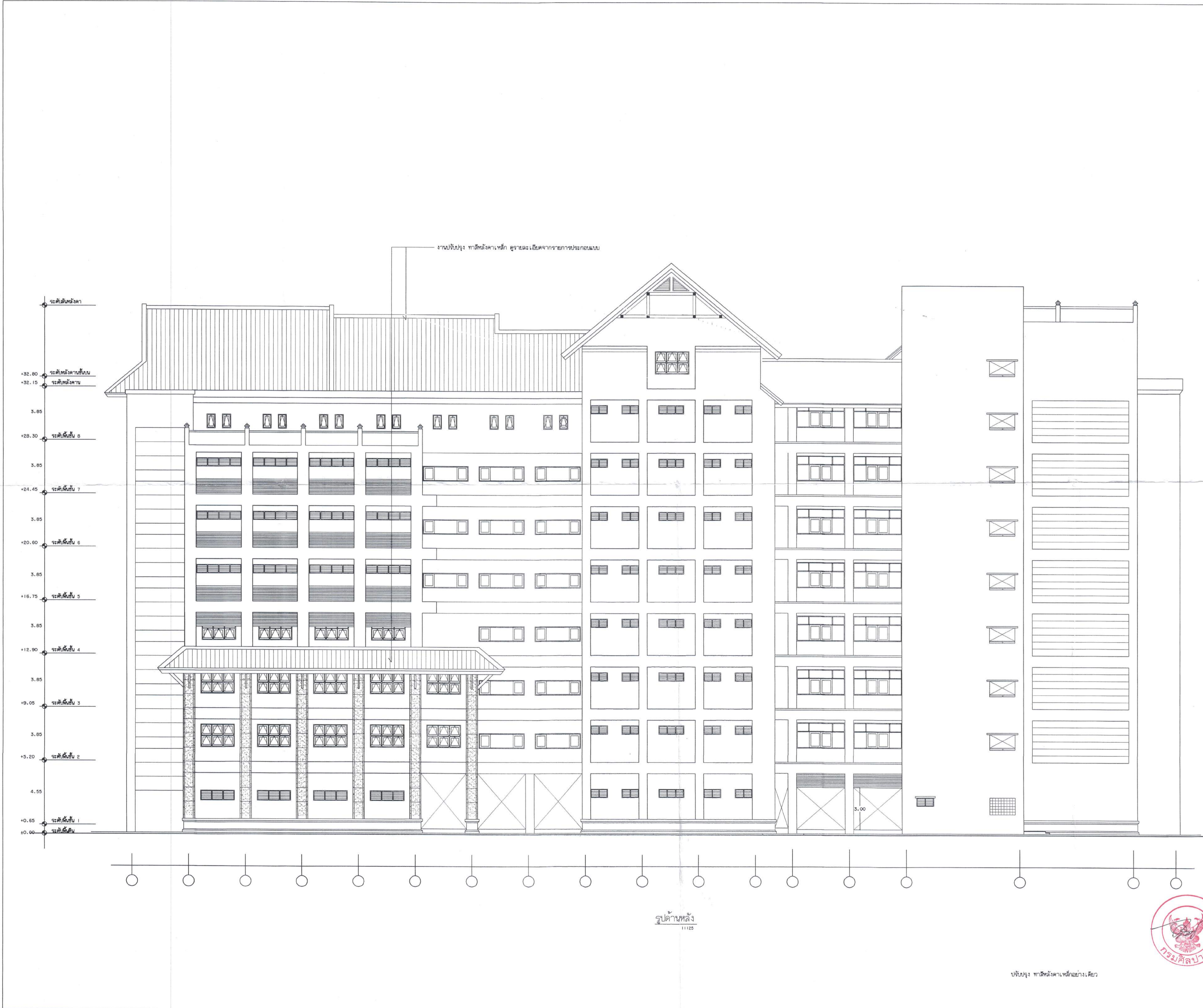
แบบแสดง	รูปด้านซ้าย อาคารเรียนศิลปะสากล		
มาตรฐาน	ชุด	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	A-33	33	35



ผังชั้น			
อาคารเรียนศิลปากร			
			
กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม			
ผู้ปฏิบัติ			
สำรวจ / เขียนแบบ			
นายช่างสำรวจ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นายช่างเขียนแบบ			
เขียนแบบ			
สำรวจ			
ออกแบบ			
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนวสุชาติ 3-25.571 		
วิศวกรโยธา			
รังวัด			
วิศวกรไฟฟ้า			
ตรวจ / เห็นชอบ			
พ.น. กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนวสุชาติ 		
พ.น. กลุ่มวิศวกรรม			
พ.น. กลุ่มศิลปกรรม			
พ.น. กลุ่มเขียนแบบ			
พ.น. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง			
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายอดิวัฒน์ อดิวัฒน์ 		
อนุมัติ			
อธิบดี	 (นายอนันต์ ฐิติศิริ) วัน / เดือน / ปี 30 มิ.ย. 2564		
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลปกรรม		
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม		
เจ้าของโครงการ	สถาบันวิจัยและพัฒนาศิลปกรรม		
แนบแสดง	รูปด้านขวา อาคารเรียนศิลปากร		
มาตรฐาน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	A-34	34	35


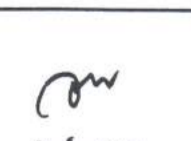
ปรับปรุง ทาสีหลังคาเหล็กอย่างเดียว





รูปด้านหลัง
1:125

ปรับปรุง ทาสีหลังคาเหล็กภายนอก

<p>ผังชั้น</p> <p>อาคารเรียนศิลปะสากล</p>			
 <p>กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม</p>			
<p>ผู้ปฏิบัติ</p> <p>สำรวจ/เขียนแบบ</p>			
นายช่างสำรวจ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นายช่างเขียนแบบ			
เขียนแบบ			
สำรวจ			
<p>ออกแบบ</p>			
สถาปนิก	นายอลงกรณ์ กาญจนะอุทิศ		
วิศวกรโยธา	ร.ศ. 371		
<p>นักเทคนิค</p>			
วิศวกรไฟฟ้า			
<p>ตรวจ/เห็นชอบ</p>			
ท.กลุ่มสถาปัตยกรรม	นายอลงกรณ์ กาญจนะอุทิศ		
ท.กลุ่มวิศวกรรม			
ท.กลุ่มศิลปกรรม			
ท.กลุ่มเขียนแบบ			
ท.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง			
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายฉวีวัน คุ้มภัย		
<p>อนุมัติ</p>			
อธิบดี		วัน / เดือน / ปี	23 / 11 / 61
ชื่อโครงการ	ปรับปรุง ซ่อมแซมและทาสีอาคารสำนักงานและอาคารเรียน บริเวณพื้นที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		
สถานที่	ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม		
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		
แบบแสดง	รูปด้านหลัง อาคารเรียนศิลปะสากล		
มาตรฐาน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	A-35	35	35

