



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ
การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เรื่อง
รับสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒ และได้ดำเนินการสอบภาคความรู้
ความสามารถทั่วไป และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม และอุดมการณ์ของความเป็นครู
มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาและมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน และภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะ
ตำแหน่ง ไปแล้ว นั้น

บัดนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รวมคะแนนสอบภาคความรู้ ความสามารถทั่วไป
และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม และอุดมการณ์ของความเป็นครู มาตรฐานวิชาชีพทาง
การศึกษา และมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน และภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่งเสร็จเรียบร้อยแล้ว
ปรากฏว่ามีผู้สอบผ่านตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดใน ข้อ ๘ แห่งประกาศรับสมัครสอบแข่งขัน ฯ ของสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ฉบับดังกล่าวที่กำหนดให้ผู้สมัครสอบเป็นผู้ที่สอบได้คะแนนในแต่ละภาคตามหลักสูตร
ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ จึงขอประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง
และวิชาชีพ ตามบัญชีรายชื่อแนบท้ายนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒

(นางนิกา ไสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ
ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562
สาขาวิชาเอก แนวทางการศึกษา

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
1	6201010004	นางสาวมยุรฉัตร นพกรสุขทองดี	
2	6201010005	นางสาวเสาวลักษณ์ แสงแก้ว	
3	6201010006	นางสาวเกวลิณ กลัญชัย	



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ
ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562
สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
1	6201020001	นางสาวศันสนีย์ อ่อนสี	
2	6201020002	นางสาววราพรรณ แสงทิพย์	
3	6201020006	นางสาวสิริกานต์ ทองสงฆ์	
4	6201020008	นางสาวทริกา คัดชา	
5	6201020017	นางสาวเกิดศิริ นาคกร	



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ
ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562
สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
1	6201030001	นายไตรรัตน์ รวมดำริห์	
2	6201030002	นายสิทธิชัย ตั้งจิตพัฒนกุล	
3	6201030004	นายเสกสรรค์ นิสัย	
4	6201030006	นายพงษ์ศักดิ์ ภัคดีผล	
5	6201030007	นายสุขวัฒน์ ศิริกุลพิทักษ์	
6	6201030016	นายสยาม เชื้อทอง	



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ
ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562
สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
1	6201040002	นายอริศศักดิ์ ฤกษ์ดี	
2	6201040003	นายธนพล แก้วกว้าง	
3	6201040006	นายมนัสวี กาญจนโพธิ์	



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ
ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562
สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ห้องวงใหญ่, ห้องวงเล็ก)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
1	6201050002	นายจิตติพงษ์ ปานรักษา	
2	6201050003	นายเกียรติศักดิ์ โปศิริ	
3	6201050004	นายวิวัฒน์ มาทอง	
4	6201050014	ว่าที่ ร.ต. หญิงรัชภรณ์ ตันนิตศุภวงษ์	
5	6201050019	นายณัฐพงษ์ กลั่นพิกุล	
6	6201050020	นายทรงสิทธิ์ ภู่อักดี	



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ
ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562
สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดเอก)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
1	6201060011	นางสาวสุชัญญา คงสิม	



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ
ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562
สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (เครื่องหนัง)

ลำดับที่	เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล	หมายเหตุ
1	6201070003	นายหสฤดี อยู่วงษ์อิน	





ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง กำหนดวัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒

ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เรื่อง รับสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒ และได้ดำเนินการสอบภาคความรู้ ความสามารถทั่วไป และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม และอุดมการณ์ของความเป็นครู มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาและมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน และภาคความรู้ความสามารถที่ใช้ เฉพาะตำแหน่งไปแล้ว นั้น

บัดนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดให้ผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสม กับตำแหน่ง ไปรายงานตัวเพื่อเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ ตามวัน เวลา และ สถานที่ที่กำหนดไว้ตามตารางกำหนด เวลา และสถานที่แข่งขันแนบท้ายประกาศนี้ และให้ผู้มีสิทธิเข้าสอบ แข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ เข้าสอบตามลำดับเลขประจำตัวสอบ

ระเบียบเกี่ยวกับการสอบภาคความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ

๑. ให้ผู้เข้าสอบนำบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรอื่นที่ทางราชการออกให้ ซึ่งปรากฏ รูปถ่าย ลายมือชื่อ และเลขประจำตัวประชาชน ๑๓ หลักชัดเจน มายื่นในวันสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสม กับตำแหน่ง (สัมภาษณ์)

๒. ให้ผู้เข้าแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อย ตามประเพณีนิยม กล่าวคือ สุภาพสตรีสวมเสื้อ กระโปรง สวมรองเท้าหุ้มส้น หรือรัดส้น สุภาพบุรุษ สวมเสื้อ กางเกง โดยสอดชายเสื้อไว้ในกางเกง สวมรองเท้าหุ้มส้น และประพฤติตนเป็นสุภาพชน หากแต่งกาย ไม่เรียบร้อย อาจจะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบ

๓. ขณะที่ผู้เข้าแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ รอรับการสัมภาษณ์ ให้นั่งบริเวณที่เจ้าหน้าที่จัดให้ ห้ามพูดคุยส่งเสียงดัง หรือลุกเดินไปมา และต้องพร้อมที่จะเข้ารับการประเมิน ความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ ทันทีที่เจ้าหน้าที่เรียกให้เข้ารับการสัมภาษณ์

๔. ผู้เข้าแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ จะต้องเข้ารับการสัมภาษณ์ กับกรรมการสัมภาษณ์ ตาม วัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดตามตารางกำหนดวัน เวลา และสถานที่ การประเมินความเหมาะสมแนบท้ายประกาศนี้

๕. ผู้เข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ ที่ไปถึงห้องสอบหลังจากเวลาที่กำหนดเริ่มประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ ในตารางสอบไปแล้ว ๑๕ นาที จะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบ

๖. ผู้เข้าแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ จะต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่ หรือคำสั่งของกรรมการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ รวมทั้งปฏิบัติตามระเบียบ ที่กำหนดไว้นี้ ผู้ใดฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตาม กรรมการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) มีอำนาจพิจารณาปรับให้ตกการสัมภาษณ์ได้ เมื่อเสร็จสิ้นการสอบแล้ว ให้ผู้เข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ ออกจากบริเวณที่ประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ โดยเร็ว และห้ามกระทำการอันใดเป็นการรบกวนแก่ผู้รอเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ

อนึ่ง หากปรากฏภายหลังว่าผู้เข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ รายใดขาดคุณสมบัติทั่วไป หรือขาดคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง ถึงแม้ว่าจะเป็นผู้สอบแข่งขันได้ และถึงลำดับที่ได้รับการบรรจุก็ไม่มีสิทธิได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกาศการขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ภายในวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๒ ทางเว็บไซต์ <https://www.bpi.ac.th>

ประกาศ ณ วันที่ ๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒


(นางนิภา ไสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กำหนดวัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ
 การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
 ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๒
 ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ (คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน)
 (แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๒)

วัน/เวลา สอบแข่งขัน	ตำแหน่ง/ เลขประจำตัวสอบ	สถานที่	หมายเหตุ
การสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ วันพุธที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๒			
๐๘.๐๐ น. เป็นต้นไป	สาขาวิชาเอก แนวทางการศึกษา เลขประจำตัวสอบ ๖๒๐๑๐๑๐๐๐๔ - ๖๒๐๑๐๑๐๐๐๖ จำนวน ๓ คน	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	รายงานตัว ๐๘.๐๐ - ๐๘.๔๕ น.
	สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง) เลขประจำตัวสอบ ๖๒๐๑๐๒๐๐๐๑ - ๖๒๐๑๐๒๐๐๐๗ จำนวน ๕ คน		
	สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) เลขประจำตัวสอบ ๖๒๐๑๐๓๐๐๐๑ - ๖๒๐๑๐๓๐๐๐๖ จำนวน ๖ คน		
	สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์) เลขประจำตัวสอบ ๖๒๐๑๐๔๐๐๐๒ - ๖๒๐๑๐๔๐๐๐๖ จำนวน ๓ คน		



วัน/เวลา สอบแข่งขัน	ตำแหน่ง/ เลขประจำตัวสอบ	สถานที่	หมายเหตุ
การสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ วันพุธที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๒			
๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ห้องวงใหญ่, ห้องวงเล็ก) เลขประจำตัวสอบ ๖๒๐๑๐๕๐๐๐๒ - ๖๒๐๑๐๕๐๐๒๐ จำนวน ๖ คน	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	รายงานตัว ๐๘.๐๐ - ๐๘.๔๕ น.
	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดเอก) เลขประจำตัวสอบ ๖๒๐๑๐๖๐๐๑๑ จำนวน ๑ คน		
	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (เครื่องหนัง) เลขประจำตัวสอบ ๖๒๐๑๐๗๐๐๐๓ จำนวน ๑ คน		


นางสีอ่อนต์ ใจทอง