

**บันทึกสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาฯ
เรื่อง อำนาจหน้าที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการบริหารงานบุคคล
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

สถานบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ วช ๐๘๐๑/๒๒๔ ลงวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๒ ถึงสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาฯ สรุปความได้ว่า ตามที่ได้มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๐ มีผลให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีฐานะเป็นนิตบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วย วิธีการงบประมาณในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ทำหน้าที่ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ศิริย่างคศิลป์ ศิลปศิลป์ ช่างศิลป์ หั้งไทยและ สาขาวรรณหั้งศิลป์ปัจจุบันธรรมะระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนบบำรุง และเผยแพร่ ศิลปะปัจจุบันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปะปัจจุบันที่หลากหลายของชนชาติท้องถิ่น และโดยที่มาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วย ระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา แต่ในขณะเดียวกันมาตรา ๗ แห่ง พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติม โดยพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้ กำหนดให้มีคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่ง เรียกว่า “ก.ค.ศ.” เป็นองค์กรกลางบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และโดยเหตุที่สถาบันมีคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่โดยปกติแล้วจะอยู่ใน บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จึงทำให้เกิดปัญหาว่า สถาบันจะมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของผู้ปฏิบัติงานดังกล่าวในสถาบันได้ เพียงใดและต้องปฏิบัติตามขั้นตอนของกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการ ศึกษาด้วยหรือไม่ประการใด

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีมติให้จัดการประชุมหารือร่วมกับ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วยผู้แทนจากสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากร ทางการศึกษา คณะกรรมการพิจารณาเงินเดือนแห่งชาติ (กงช.) กรมบัญชีกลาง สำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาฯ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหากยังไม่ได้ข้อยุติให้ส่งเรื่องให้คณะกรรมการการศึกษาฯ วินิจฉัย ซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ได้จัดประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับอ่านใจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสภากาชาดบ้านบ่อพิพ
พัฒนศิลป์ รวมทั้งเรื่องที่เป็นปัญหาในทางปฏิบัติอันเกิดจากการใช้อ่านใจตามมาตรฐานแล้ว แต่ที่
ประชุมไม่สามารถหาข้อสรุปในเรื่องดังกล่าวได้และบางหน่วยงานยังมีความเห็นไม่ตรงกัน จึงมีมติ
ให้นำเรื่องหารือคณะกรรมการกรุณาพิจารณาในประเด็นต่างๆ ดังนี้

(๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของผู้ปฏิบัติงานในสถาบันตามมาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้เพียงได้

(๒) คณะกรรมการพิจารณาเงินเดือนแห่งชาติได้เคยมีมติมอบอำนาจให้องค์กรกลางบริหารงานบุคคล ให้ความเห็นชอบการกำหนดตำแหน่งและจำนวนตำแหน่งของผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานตามสายงานในสังกัดหรือการกำกับดูแลที่จะให้ได้รับเงินประจำตำแหน่งได้เอง แล้วจึงแจ้งให้สำนักงบประมาณและกรมบัญชีกลางจัดเตรียมงบประมาณและทำเรื่องเบิกจ่ายต่อไป แต่ในทางปฏิบัติเมื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้กำหนดให้มีตำแหน่งทางการบริหาร ซึ่งเป็นตำแหน่งที่จะได้รับเงินประจำตำแหน่งผู้บริหารและตำแหน่งทางวิชาการ เช่น อธิการบดี รองอธิการบดี คณบดี หรือรองคณบดี แล้วแจ้งให้ ก.ค.ศ. พิจารณา แต่ ก.ค.ศ. ไม่พิจารณา ในขณะที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่เห็นว่าเรื่องนี้ไม่อยู่ในอำนาจของตนอันเป็นเหตุให้การกำหนดตำแหน่งและจำนวนตำแหน่งที่จะให้ได้รับเงินประจำตำแหน่ง ไม่ว่าตำแหน่งผู้บริหารและตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่ได้รับการพิจารณา จึงเกิดปัญหาว่า องค์กรกลางได้เป็นผู้พิจารณาการบริหารงานบุคคลของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน หรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอำนาจหน้าที่ในเรื่องนี้ด้วยตนเอง

คณะกรรมการกฤษฎีกา (คณะกรรมการข้อหารือของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยได้รับฟังคำชี้แจงข้อเท็จจริงจากผู้แทนสำนักนายกรัฐมนตรี (สำนักงาน ก.พ.) ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์) และผู้แทนกระทรวงศึกษาธิการ (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และสำนักงาน ก.ค.ศ.) แล้ว มีความเห็นดังนี้

ประเด็นที่หนึ่ง เห็นว่า พระราชนูญติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๙ ได้กำหนดโครงสร้างของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีเจตนาرمณให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาของรัฐที่สามารถดำเนินกิจการได้โดยอิสระ พัฒนาระบบบริหารและการจัดการที่เป็นของตนเอง มีความคล่องตัว มีเสรีภาพทางวิชาการ และอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสภานักเรียน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมาตรา ๕๙ วรรคสอง ได้บัญญติให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีฐานะ

“มาตรา ๔ ให้รวมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาคสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปัตตานี วิทยาลัยนาฏศิลป์ปัตตานี วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์ปัตตานี วิทยาลัยนาฏศิลป์ปัตตานี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ปัตตานี วิทยาลัยช่างศิลป์ปัตตานี และวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี มาจัดตั้งเป็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามพระราชบัญญัตินี้”

เป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ ในสังกัดกระทรวง
วัฒนธรรม นอกจากนี้ เมื่อพิจารณาถึงโครงสร้างของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งเป็นสถานศึกษา
ที่ให้การศึกษาในระดับชั้นที่แตกต่างจากมหาวิทยาลัยอื่นทั่วไป กล่าวคือ มาตรา ๕^๔ ได้บัญญัติให้
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีวัตถุประสงค์เพื่อให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐาน
วิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ในขณะที่มหาวิทยาลัยอื่นในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการเป็นสถานศึกษาทาง
วิชาการและวิชาชีพชั้นสูงเท่านั้น จึงมีผลให้การบริหารงานบุคคลภายใต้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มี
ความแตกต่างไปจากการบริหารงานบุคคลของมหาวิทยาลัยอื่น ซึ่งหลักเกณฑ์การบริหารงาน
บุคคลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้บัญญัติไว้ในมาตรา ๖ ความว่า “เพื่อประโยชน์และความ
สอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของ
สถาบัน ให้สภานักเรียนมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วย
ระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น”
ดังนั้น อำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสภานักเรียนมาตรา ๖ ซึ่งได้แก่ การกำหนด
ตำแหน่ง การให้ได้รับเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่ง การบรรจุและการแต่งตั้ง วินัยและการ
รักษาวินัย หรือการดำเนินการทางวินัย จึงมีความเกี่ยวโยงกับหลักเกณฑ์การบริหารงานบุคคลตาม
กฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา โดยมาตรา ๗^๕ แห่ง^๖ พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติม^๗
โดยพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้
บัญญัติให้คณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) เป็นคณะกรรมการ
บริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา โดยผลของกฎหมายดังกล่าว ก.ค.
ศ. จึงมีฐานะเป็นองค์กรกลางบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาและมี
อำนาจหน้าที่ตามมาตรา ๑๕^๘ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการ
งบประมาณ ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

“มาตรา ๕ ให้สถาบันเป็นสถานศึกษา มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่
ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ศิริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ หั้งไทยและสากล รวมทั้ง
ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ
ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนบนำรุ่ง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และ
ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชนชาติท้องถิ่น”

“มาตรา ๗ ให้มีคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการ
ศึกษาดังหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา” เรียกโดยย่อว่า “ก.ค.ศ.”
ประกอบด้วย

ฯลฯ

ฯลฯ

“มาตรา ๑๕ ให้ ก.ค.ศ. มีอำนาจและหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) เสนอแนะและให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการรัฐมนตรีเกี่ยวกับนโยบายการผลิตและการ
บริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตามพระราชบัญญัตินี้

ฯลฯ

ฯลฯ

ศึกษา โดยมีอำนาจหน้าที่ในเชิงนโยบาย ออกกฎหมาย ก.ค.ศ. ระเบียบ หรือข้อบังคับต่าง ๆ เพื่อกำหนดเงื่อนไขการบริหารงานบุคคล รวมทั้งกำกับดูแลการประเมินผลการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เมื่อ ก.ค.ศ. ซึ่งเป็นองค์กรกลางบริหารงานบุคคลตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีอำนาจหน้าที่บริหารงานบุคคลได้เพียงได้แล้ว สถาบันก็ย่อมมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลเทียบได้กับ ก.ค.ศ. เช่นกัน เนื่องจากมาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฯ เป็นบทกฎหมายเดียวที่มีบัญญัติกำหนดไว้เป็นพิเศษให้สถาบันมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ประกอบกับในมาตรา ๕ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติเดียวกัน ก็ได้บัญญัติให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีฐานะเป็นนิตบุคคล ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันได้โดยอิสระ อย่างไรก็ตาม อำนาจของสถาบันในการดำเนินการเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลย่อมจะต้องอยู่ภายใต้หลักเกณฑ์ในเรื่องการบริหารงานบุคคลตามที่ ก.ค.ศ. ได้กำหนดไว้ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ประเด็นที่สอง เห็นว่า บทบัญญัติมาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฯ มีผลให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในฐานะที่เป็นองค์กรกลางบริหารงานบุคคล อำนาจหน้าที่ของสถาบันในการกำหนดตำแหน่งและจำนวนตำแหน่งที่จะให้ได้รับเงินประจำตำแหน่งทั้งตำแหน่งผู้บริหารและตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิต

(๔) ออกกฎหมาย ก.ค.ศ. ระเบียบ ข้อบังคับ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา กฎ ก.ค.ศ. เมื่อได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการรัฐมนตรีและประธานในราชกิจจานุเบกษาแล้ว ให้ใช้บังคับได้

ฯลฯ

ฯลฯ

(๕) พัฒนาหลักเกณฑ์ วิธีการ และมาตรฐานการบริหารงานบุคคล รวมทั้งการพิทักษ์ระบบคุณธรรมของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ฯลฯ

ฯลฯ

(๖) พิจารณาตั้ง อ.ก.ค.ศ. เผด็จพันธ์การศึกษา และคณะกรรมการอื่นเพื่อปฏิบัติหน้าที่ตามที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย

(๗) ส่งเสริม สนับสนุน ประสานงาน ให้ค่าปรึกษา แนะนำและชี้แจงด้านการบริหารงานบุคคลแก่หน่วยงานการศึกษา

ฯลฯ

ฯลฯ

(๘) กำกับ ดูแล ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อรักษาความเป็นธรรมและมาตรฐานด้านการบริหารงานบุคคล ตรวจสอบและปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ ในการนี้ให้มีอำนาจเรียกเอกสารและหลักฐานจากหน่วยงานการศึกษา ให้ผู้แทนของหน่วยงานการศึกษา ข้าราชการ หรือบุคคลใด มาชี้แจงข้อเท็จจริง และให้มีอำนาจออกระเบียบข้อบังคับ รวมทั้งให้ส่วนราชการ หน่วยงานการศึกษา ข้าราชการหรือบุคคลได้รายงานเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ไปยัง ก.ค.ศ.

พัฒนศิลป์อันถือเป็นการดำเนินการในเรื่องบริหารงานบุคคลด้วยประการหนึ่ง จึงย่อมอยู่ภายใต้หลักเกณฑ์ตามที่กฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษากำหนดไว้ ซึ่งเมื่อพิจารณาหลักเกณฑ์การกำหนดตำแหน่งและจำนวนตำแหน่งที่จะให้ได้รับเงินประจำตำแหน่ง ทั้งตำแหน่งผู้บริหารและตำแหน่งทางวิชาการตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาแล้ว “กฎหมายดังกล่าวได้บัญญัติให้นำกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษามาใช้บังคับโดยอนุโลม เว้นแต่ ก.ค.ศ. จะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น ซึ่งตามมาตรา ๘ วรรคหนึ่ง” แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ ได้บัญญัติให้อัตราเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่งของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาเป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่ง ดังนั้น สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงมีอำนาจในการกำหนดตำแหน่งและจำนวนตำแหน่งของผู้ปฏิบัติงาน

“มาตรฐาน ๑๔ ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามี ๓ ประเภทดังนี้

၁၈၅ ၁၈၆

ข. ตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษาและผู้บริหารการศึกษา ได้แก่ ตำแหน่งดังต่อไปนี้

- (๑) รองผู้อำนวยการสถานศึกษา
 - (๒) ผู้อำนวยการสถานศึกษา
 - (๓) รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
 - (๔) ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
 - (๕) ตำแหน่งที่เรียกว่าข้อย่างอื่นตามที่ ก.ค.ศ. กำหนด

ตัวแทนผู้บริหารใน (๑) และ (๒) ให้มีในสถานศึกษาและหน่วยงานการศึกษาตามประกาศ
กระทรวง ตัวแทนผู้บริหารใน (๓) และ (๔) ให้มีในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ตำแหน่งผู้บริหารในหน่วยงานการศึกษาที่สอนระดับปริญญา การกำหนดระดับตำแหน่ง การให้ได้รับเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่ง ให้นำกฏหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษานาใช้บังคับโดยออนไลน์ เว้นแต่ ก.ศ.ส. จะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

๗๖๖ ๗๖๗

มาตรฐาน ๔๐ ให้ตัวແນ່ນໆຄວາມຈາຍົດຕັ້ງຕ່ອໄປນີ້ ເປັນຕຳແໜ່ນໆການວິຊາການ

- (ก) อาจารย์
 - (ข) ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 - (ค) รองศาสตราจารย์
 - (ง) ศาสตราจารย์

การกำหนดระดับตัวแหน่ง และการให้ได้รับเงินเดือนและเงินประจำตัวแหน่งตามวาระคนนึง ให้นักกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษามาใช้งานคับโดยอนโนน

‘มาตรฐาน ๕ อัตราเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่งของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่ง’

ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาอาจได้รับเงินเพิ่มสำหรับตำแหน่งที่มีเหตุพิเศษหรือเงินเพิ่มพิเศษสำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิหรือความสามารถเป็นพิเศษก็ได้ ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขที่ ก.พ.อ. กำหนด โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาอาจได้รับเงินเพิ่มค่าครองชีพขั้วครัวตามภาวะเศรษฐกิจได้ ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขที่กำหนดในพระราชบัญญัติ

ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่จะได้รับเงินประจำตำแหน่งภายนอกให้หลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการ
พิจารณาเงินเดือนแห่งชาติกำหนด และแจ้งให้สำนักงบประมาณและกรมบัญชีกลางจัดเตรียม
งบประมาณและทำเรื่องเบิกจ่ายต่อไป

(ลงชื่อ) พรหพย์ ชาล

(คุณพรหพย์ ชาล)

เลขานุการคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

มีนาคม ๒๕๕๗