

รายงานการประชุม
คณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๙ / ๒๕๖๓ เมื่อวันอังคารที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓
ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

ผู้มาประชุม

- | | |
|---|------------------|
| ๑. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายอำนาจ นวลอนงค์
รองอธิการบดี | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นายจิรพจน์ จึงบรรเจิดศักดิ์
รองอธิการบดี | รองประธานกรรมการ |
| ๔. ผศ.จุลชาติ อรัณยนาค
รองอธิการบดี | รองประธานกรรมการ |
| ๕. ผศ. พหลยุทธ กนิษฐบุตตร
รองอธิการบดี | รองประธานกรรมการ |
| ๖. ผศ. ฐิติ วงศ์วิเชียร
ผู้ช่วยอธิการบดี | กรรมการ |
| ๗. นางสาวณัฐพัชร์ คุ่มบัว
แทนผู้ช่วยอธิการบดี | กรรมการ |
| ๘. ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ
คณบดีคณะศิลปวิจิตร | กรรมการ |
| ๙. ผศ.นพคุณ สุตประเสริฐ
แทนคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ | กรรมการ |
| ๑๐. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม
คณบดีคณะศิลปศึกษา | กรรมการ |
| ๑๑. นายกิตติ อรรถผล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ | กรรมการ |
| ๑๒. นางกษมา ประสงค์เจริญ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ | กรรมการ |
| ๑๓. นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช | กรรมการ |
| ๑๔. นายสมภพ เขียวมณี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง | กรรมการ |

๑๕. นายลิขิต สุนทรสุข ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	กรรมการ
๑๖. นายจำเริญ แก้วเพ็ญกรอ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	กรรมการ
๑๗. นายศุภรากร พานิชกิจ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	กรรมการ
๑๘. นางพีรานุช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	กรรมการ
๑๙. ผศ.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	กรรมการ
๒๐. นางกัลยาณี ยังสังข์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	กรรมการ
๒๑. นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	กรรมการ
๒๑. นายพงศกร ทิพยะสุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	กรรมการ
๒๒. นายจรูญ หนองบัว ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์	กรรมการ
๒๓. นางขวัญใจ พิมพิมล ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	กรรมการ
๒๔. นางอารีย์ สีลาพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	กรรมการ
๒๕. นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๒๖. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน	กรรมการ
๒๗. นางแสงแข โคละทัต รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา	กรรมการ
๒๘. นายภัทรชัย พ่วงแผน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ
๒๘. นายสมชาย ปฐมฐานะกุล หัวหน้างานเทคโนโลยีสารสนเทศ	กรรมการ
๓๑. นางสาวจิตาภา เหมือนชูกิ่งก้าน หัวหน้าฝ่ายแผนและงบประมาณ	กรรมการ
๓๐. นายวิจิต เพ็ชรดี หัวหน้าฝ่ายติดตามและประเมินผล	กรรมการและเลขานุการ

๓๑. นายสุรียา เล้าประเสริฐ
๓๒. นายอดุลย์ เจียวห้วยขาน

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ/ติดภารกิจ)

๑. ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดี
๒. นางสาวสาริตา ประทีปช่วง
ผู้ช่วยอธิการบดี
๓. นางสาวนปภา ชูเกียรติ
หัวหน้าฝ่ายบัญชี

รองประธานกรรมการ
กรรมการ
กรรมการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวพิชญา ดำนิล
๒. นายบัณฑิต เข้มทอง
๓. นายวิชา นवलนุช
๔. นายรัฐพล แคมทอง
๕. นายวิสุทธิ์ จุ้ยมา

คณะศิลปศึกษา
คณะศิลปศึกษา
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
คณะศิลปนาฏดุริยางค์
วิทยาลัยนาฏศิลป์

เริ่มประชุมเวลา ๙.๓๐ น.

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประธานกรรมการ เป็นประธานการประชุมและกล่าวเปิดประชุมเพื่อให้ที่ประชุมได้พิจารณาเรื่องตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้นำเสนอรายงานการประชุมคณะกรรมการกำกับติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓ วันจันทร์ที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) เสนอต่อคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓ ติดตามการดำเนินงานตามมติที่ประชุม

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๔.๑ แนวทางการบริหารงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งแนวทางการบริหารงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่มีสาระสำคัญเพื่อให้การจัดซื้อจัดจ้างของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นไป ด้วยความรวดเร็ว สอดคล้องกับสถานการณ์และงบประมาณที่ได้รับในกรณีต่างๆ และเป็นไปตามระเบียบ กระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้กำหนด แนวทางการบริหารงบประมาณงบลงทุน งบเงินอุดหนุน และงบรายจ่ายอื่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. งบลงทุน

๑.๑ ก่อนที่ร่างพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จะผ่านการพิจารณาของรัฐสภา หรือกรณีต้องใช้งบประมาณรายจ่ายประจำปีที่ยังว่างแล้วไปพลางก่อน ตามมาตรา ๑๒ แห่งพระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ รวมถึงกรณีที่ได้รับงบประมาณในชั้นการพิจารณางบประมาณ ให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เริ่มดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างรายการงบลงทุนตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปจนถึง ขั้นตอนได้ตัวผู้ขายหรือผู้รับจ้างไว้ก่อน เว้นแต่ขั้นตอนการลงนามในสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ และให้กำหนด เงื่อนไขในเอกสารเชิญชวนการจัดซื้อจัดจ้างไว้ด้วยว่า “การจัดซื้อจัดจ้างครั้งนี้จะมีการลงนามในสัญญาหรือข้อตกลงเป็น หนังสือได้ต่อเมื่อพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ มีผลบังคับใช้ และได้รับจัดสรร งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จากสำนักงบประมาณแล้ว และกรณีที่หน่วยงานของรัฐไม่ได้รับ จัดสรรงบประมาณเพื่อการจัดซื้อจัดจ้างในครั้งดังกล่าว หน่วยงานของรัฐสามารถยกเลิกการจัดซื้อจัดจ้างได้” **โดย งบลงทุน รายการครุภัณฑ์ ให้ลงนามในสัญญาก่อนนี้ผูกพันภายในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓ ทุกรายการ ส่วน งบลงทุน รายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างให้ลงนามในสัญญาก่อนนี้ผูกพันให้เสร็จสิ้นทุกรายการภายในไตรมาสที่ ๒**

๑.๒ ค่าอำนวยการก่อสร้าง ถ้าเป็นรายการใหม่ขอให้ทุกหน่วยงานใช้งบประมาณค่าอำนวยการ ก่อสร้างจากงบประมาณที่เหลือจ่ายจากการจัดซื้อจัดจ้างของรายการนั้นๆ โดยแจ้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อ ขอรับการพิจารณาอนุมัติงบประมาณค่าอำนวยการก่อสร้างเมื่อทำ PO เรียบร้อยแล้ว ภายใน ๗ วัน

๑.๓ ค่าอำนวยการก่อสร้างของรายการผูกพันเดิมหรือรายการปีเดียวของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ที่กั้นเงินเหลือมปีไว้แล้ว ให้หน่วยงานขอรับการจัดสรรงบประมาณค่าอำนวยการก่อสร้างมายังสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ภายในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓ โดยงบประมาณผูกพันเดิมได้รับการจัดสรรงบประมาณจาก สำนักงบประมาณภายในวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ ทั้งนี้ หากหน่วยงานใดไม่ส่งขอให้หน่วยงานนั้นใช้งบประมาณเงิน รายได้ของหน่วยงานท่านเอง

๒. งบเงินอุดหนุน และงบรายจ่ายอื่น ขอให้ผู้รับผิดชอบดำเนินการ ดังนี้

๒.๑ ให้ดำเนินงานตามแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณอย่างเคร่งครัด เนื่องจากสำนักงบประมาณจะติดตามผลการเบิกจ่ายเป็นรายไตรมาส

๒.๒ ให้หน่วยงานที่รับผิดชอบแผนงาน/โครงการ ดำเนินการขออนุมัติโครงการโดยให้ผู้รับผิดชอบหลัก เป็นผู้ขออนุมัติโครงการเพื่อให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาอนุมัติ ภายในวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓

๒.๓ เร่งรัดดำเนินกิจกรรมให้แล้วเสร็จตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณ หากช้ากว่าแผนการใช้จ่าย งบประมาณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะถือว่าเป็นงบประมาณเหลือจ่าย อาจจะนำงบประมาณดังกล่าวไปดำเนิน กิจกรรมที่มีความจำเป็น และมีความพร้อมในการดำเนินการ

๒.๔ เมื่อผู้รับผิดชอบแผนงาน/โครงการ ดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์แล้ว ขอให้แจ้งงบประมาณ เหลือจ่ายให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบทุกไตรมาส เพื่อจะได้นำงบประมาณที่เหลือจ่ายจัดสรรให้กับหน่วยงานที่ จัดทำคำขอใช้งบประมาณเหลือจ่ายต่อไป

๓. งบดำเนินงาน

๓.๑ เนื่องจากปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้น เช่น ค่าเช่าที่ดิน ค่าจ้างเหมาบริการ มีราคาสูงขึ้นแต่งบดำเนินงาน (ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ) ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในภาพรวมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเท่ากับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ดังนั้น เพื่อให้การบริหารงบประมาณงบดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอยู่ในวงเงินที่ได้รับ จึงขอให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ใช้งบประมาณโดยจัดลำดับความสำคัญตามความจำเป็น ดังนี้

๑. รายการประจำขั้นต่ำที่จำเป็น ได้แก่ ค่าเช่าทรัพย์สิน / ที่ดิน ค่าเช่าบ้าน
๒. งบบริหาร
๓. งบโครงการ

๓.๒ รายการประจำให้ความสำคัญกับการจัดทำแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณให้สอดคล้องกับเป้าหมายการเบิกจ่ายงบประมาณรายไตรมาส โดยในส่วนของงบดำเนินงานตามภารกิจยุทธศาสตร์ ภารกิจหน่วยงานจะต้องเร่งรัดให้เริ่มดำเนินงานและเริ่มเบิกจ่ายงบประมาณตั้งแต่ไตรมาสที่ ๑ สำหรับการฝึกอบรมประชุมสัมมนา ให้จัดทำแผนปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ โดยเบิกจ่ายได้ในไตรมาสที่ ๑ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร

๓.๓ ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง ให้หน่วยงานปฏิบัติตามมาตรการประหยัดพลังงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และมาตรการฯ ของหน่วยงานโดยเคร่งครัด

๓.๔ ค่าสาธารณูปโภค สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะจัดสรรให้หน่วยงานในสังกัด ไม่เกิน ๖๐% ของค่าใช้จ่ายที่ใช้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

๓.๔.๑ ค่าไฟฟ้า ให้หน่วยงานปฏิบัติตามมาตรการประหยัดพลังงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และมาตรการฯ ของหน่วยงานโดยเคร่งครัด

๓.๔.๒ ค่าโทรศัพท์ การใช้โทรศัพท์ทางไกลและติดต่อโทรศัพท์มือถือ ให้กดหมายเลข “๑๒๓๔” แล้วตามด้วยหมายเลขโทรศัพท์ที่ต้องการติดต่อทุกครั้ง ทั้งนี้ ให้ถือปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กระทรวงการคลังกำหนด โดยเคร่งครัด ตามหนังสือกระทรวงการคลัง ที่ กค ๐๕๐๒/๑๗๙๔๐ ลงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐ เรื่องการป้องกันมิให้ข้าราชการใช้โทรศัพท์ราชการโทรทางไกลในเรื่องส่วนตัว และมาตรการประหยัดงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ของกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง การใช้โทรศัพท์ติดต่อระหว่างหน่วยงาน

โครงการฝึกอบรมสัมมนาที่ใช้จ่ายจากงบดำเนินงาน งบเงินอุดหนุนและงบรายจ่ายอื่น

๑. ขอให้ทุกหน่วยงานจัดโครงการภายในส่วนราชการที่ตั้งของหน่วยงานโดยไม่ให้ออกไปจัดต่างจังหวัด ยกเว้นโครงการที่มีความจำเป็นให้จัดได้ไม่เกินปีละ ๒ ครั้ง

๒. ถ้าหากการประชุมของท่านสามารถประชุมผ่าน Video conference ได้ขอให้จัดประชุมผ่าน Video conference เพื่อเป็นการประหยัดงบประมาณในการเดินทางไปราชการ

๓. โครงการที่ส่วนกลางจัดให้เบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางเข้าร่วมโครงการจากงบประมาณของโครงการโดยผู้รับผิดชอบโครงการจะดำเนินการเสนอขออนุมัติและตัดโอนงบประมาณไปยังหน่วยงานต้นสังกัดของผู้ร่วมโครงการ โดยผู้รับผิดชอบโครงการจะดำเนินการสำรวจค่าใช้จ่ายในการเดินทางและให้หน่วยงานต้นสังกัดแจ้งค่าใช้จ่ายให้ส่วนกลางทราบเพื่อขออนุมัติตัดโอนก่อนวันจัดโครงการสัมมนานั้นๆ

มติที่ประชุม รับทราบ / ประธานที่ประชุม กำชับให้หน่วยงานในสังกัดทุกแห่งปฏิบัติตามแนวทางการบริหารงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยเคร่งครัด

๔.๒ สรุปข้อหาหรือของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ในการติดตามแบบรูปารายการและประมาณราคางานก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔ และแนวทางการจัดทำแบบรูปารายการและประมาณราคางานก่อสร้างของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งสรุปข้อหาหรือของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ในการติดตามแบบรูปารายการและประมาณราคางานก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔ และแนวทางการจัดทำแบบรูปารายการและประมาณราคางานก่อสร้างของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร โดยมีรายละเอียดประกอบด้วย

๑. การติดตามรูปแบบรายการและประมาณราคา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการจัดทำแบบรูปารายการและประมาณราคางานก่อสร้างจากสถาปนิกผู้รับผิดชอบในการจัดทำแบบรูปารายการและประมาณราคา ของสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร โดยมีความก้าวหน้าในการดำเนินการ จำแนกสถานะได้ดังนี้

ก. อยู่ระหว่างติดตามแบบรูปารายการและประมาณราคางานก่อสร้าง จากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร มีจำนวนทั้งสิ้น ๑๒ รายการ ดังนี้

๑. ติดตั้งระบบไฟฟ้า ระบบสื่อสารและตกแต่งภายใน คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

๒. ติดตั้งระบบไฟฟ้า ระบบสื่อสารและตกแต่งภายใน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

โดยรายการที่ ๑ และ ๒ ให้ดำเนินการเปลี่ยนแปลงชื่อรายการให้สอดคล้องกับสถานที่ดำเนินการ

๓. ปรับปรุงอาคารนาฏศิลป์ไทย ชั้น ๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

๔. ก่อสร้างอาคารหอพักนักเรียนหญิง วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

๕. ก่อสร้างอาคารดุริยางค์สากล วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ตำบลบ้านกล้วยอำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย

๖. ก่อสร้างอาคารนาฏศิลป์ โขน ละคร ๔ ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

๗. ก่อสร้างหอประชุมนักเรียนพร้อมโรงอาหาร วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี

๘. ก่อสร้างอาคารเรียนพื่นบ้าน (เร็นโนราห์ หนึ่งลุง) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง

๙. ปรับปรุงอาคารเครื่องเคลือบดินเผา วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

๑๐. ปรับปรุงอาคารโรงอาหาร วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

๑๑. ปรับปรุงและต่อเติมอาคารประติมากรรม วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช

๑๒. ปรับปรุงป้อมยามและต่อเติมห้องจำหน่ายผลงานนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช

โดยทั้ง ๑๒ รายการขณะนี้ สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร อยู่ระหว่างดำเนินการดังนี้

- ดำเนินการออกแบบสถาปัตยกรรม

- ดำเนินการออกแบบโครงสร้างวิศวกรรมโยธา
- ดำเนินการออกแบบวิศวกรรมไฟฟ้า (งานระบบ)
- เขียนแบบรูปรายการ
- ประมาณราคา

ข. แบบรูปรายการดำเนินการแล้วเสร็จอยู่ระหว่างจัดทำประมาณราคาโดยสำนักสถาปัตยกรรมกรรมศิลปากร รวมทั้งสิ้น ๘ รายการ ดังนี้

๑. ปรับปรุงห้องบันทึกเสียงพร้อมครุภัณฑ์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร
๒. ปรับปรุงอาคารกีฬาในร่มวิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
๓. ปรับปรุงอาคารดนตรีศิลปสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
๔. ปรับปรุงซ่อมแซมอาคารฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ ดนตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี
๕. ปรับปรุงซ่อมแซมอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี
๖. ปรับปรุงซ่อมแซมรั้ววิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี
๗. ปรับปรุงหอพักชาย วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
๘. ตกแต่งอาคารวิทยบริการและครุภัณฑ์ประกอบ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง
- ค. กรณีให้หน่วยงานอื่นจัดทำแบบรูปรายการและอยู่ระหว่างดำเนินการให้สำนักสถาปัตยกรรมกรรมศิลปากร ดำเนินการตรวจสอบความถูกต้องของราคา รวมทั้งสิ้น ๓ รายการ ดังนี้
 ๑. ปรับปรุงศูนย์รักษาศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
 ๒. ปรับปรุงห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ สาขาวิชาจิตรกรรม ภาพพิมพ์ และ เครื่องเคลือบดินเผา อาคาร ๗ ชั้น คณะศิลปวิจิตร ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
 ๓. ปรับปรุงภูมิทัศน์เพื่อทำฐานประติมากรรม คณะศิลปวิจิตร ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
- ง. ดำเนินการจัดทำแบบรูปรายการและประมาณราคาเสร็จสิ้นแล้ว อยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำราคากลางท้องถิ่น รวมทั้งสิ้น ๕ รายการ ดังนี้
 ๑. ปรับปรุงอาคารสารสนเทศชั้น ๓ และชั้น ๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ทั้งนี้เนื่องจากหน่วยงานตั้งอยู่ในพื้นที่ส่วนกลางไม่ต้องดำเนินการจัดทำราคากลางท้องถิ่นสามารถดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างได้
 ๒. ปรับปรุงห้องสมุด วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช
 ๓. ก่อสร้างรั้วด้านหน้าและด้านข้างฝั่งทิศตะวันตก วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด
 ๔. ก่อสร้างทางเดินเท้าและโรงจอดรถนักเรียน นักศึกษาและบุคลากรด้านหลังอาคารเรียน ๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

๕. ปรับปรุงซ่อมแซมประตูด้านหน้าวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

๒. แนวทางการจัดทำแบบรูปรายการและประมาณราคางานก่อสร้าง

๑. การจัดทำแบบรูปรายการและประมาณราคารายการงบลงทุนค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

- สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร จะเร่งดำเนินการจัดทำแบบรูปรายการและราคากลางงานก่อสร้างให้เสร็จสิ้นไม่เกินเดือนธันวาคม ๒๕๖๓ เพื่อให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สามารถดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างให้เสร็จสิ้นภายในไตรมาสที่ ๒ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

๒. การจัดทำแบบรูปรายการและประมาณราคารายการงบลงทุนค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในส่วนกลาง จะดำเนินการจัดทำค่าของงบประมาณงบลงทุนรายการก่อสร้างอาคารศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

- หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในส่วนภูมิภาค การจัดทำค่าของงบประมาณงบลงทุนรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง รายการอาคารใหม่ หรือ การปรับปรุงอาคารสถานที่ ที่มีวงเงินไม่เกิน ๕ ล้านบาท ให้หน่วยงานพิจารณาประสานงานหน่วยงานส่วนท้องถิ่น หรือ โยธาจังหวัด เป็นผู้จัดทำแบบรูปรายการและประมาณราคางานก่อสร้าง

๓. การจัดทำแบบรูปรายการและประมาณราคารายการงบลงทุนค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๗

- การจัดทำแบบรูปรายการและประมาณราคา ทั้งรายการอาคารใหม่ และรายการปรับปรุงอาคารสถานที่ให้ดำเนินการให้มีความสอดคล้องกับผังแม่บท (Master Plan) ของหน่วยงาน โดยประสานงานกับสถาปนิกผู้รับผิดชอบในการกำกับดูแลพื้นที่และผังแม่บทของหน่วยงาน เพื่อจัดทำรายการงบลงทุนค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างที่เหมาะสมต่อไป

- ให้ส่งรายการงบลงทุนค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๗ ให้สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร เพื่อจัดทำแบบรูปรายการและประมาณราคา ให้เสร็จสิ้นทันใช้ประกอบค่าของงบประมาณงบลงทุน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และ ๒๕๖๗

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๓ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (ข้อมูลจากระบบ GFMS ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓)

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งสรุปภาพรวมผลการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูลจากระบบ GFMS ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

๑. มีผลการเบิกจ่ายงบประมาณภาพรวม

- มีผลการเบิกจ่ายทั้งสิ้น ๑,๐๘๒,๐๐๙,๗๐๐ บาท (หนึ่งพันแปดสิบล้านเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๒๘ **ต่ำกว่า** เป้าหมายตามที่มาตรการฯที่กำหนดไว้ในไตรมาสที่ ๔ ร้อยละ ๑๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๗๒

- มียอดสำรองเงิน (กันเงินแบบไม่มีหนี้) ทั้งสิ้น ๑๙,๖๘๖,๖๐๐ บาท (สิบเก้าล้านหกแสนแปดหมื่นหกพันหกร้อยบาทถ้วน) เช่น รายการที่อยู่ระหว่างรอผลพิจารณาการอุทธรณ์ต่อกรมบัญชีกลาง เงินอุดหนุนทุนการศึกษาระดับปริญญาโท ปริญญาเอก เป็นต้น

- มียอดวงเงิน PO ที่เป็นรายการกันเงินไว้เบิกเหลือมปีแบบหนี้ผูกพันประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ทั้งสิ้น ๑๓๒,๒๔๖,๙๐๐ บาท (หนึ่งร้อยสามสิบล้านสองแสนสี่หมื่นหกพันเก้าร้อยบาทถ้วน)

- มียอดวงเงินคงเหลือเป็นงบประมาณแผ่นดิน ทั้งสิ้น ๒๐,๐๘๙,๙๐๐ บาท (ยี่สิบล้านแปดหมื่นเก้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน)

๒. มีผลการเบิกจ่ายบรายจ่ายประจำ

- มีผลการเบิกจ่ายทั้งสิ้น ๗๙๐,๐๘๙,๗๐๐ บาท (เจ็ดร้อยเก้าสิบล้านแปดหมื่นเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๓๔ **ต่ำกว่า** เป้าหมายตามที่มาตรการฯ กำหนดไว้ในไตรมาสที่ ๔ ร้อยละ ๑๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๓.๖๖

- มียอดสำรองเงิน (กันเงินแบบไม่มีหนี้) ทั้งสิ้น ๘,๓๔๕,๒๐๐ บาท (แปดล้านสามแสนสี่หมื่นห้าพันสองร้อยบาทถ้วน) เช่น รายการที่อยู่ระหว่างรอผลพิจารณาการอุทธรณ์ต่อกรมบัญชีกลาง เงินอุดหนุนทุนการศึกษา ระดับปริญญาโท ปริญญาเอก เป็นต้น

- มียอดวงเงิน PO ที่เป็นรายการกันเงินไว้เบิกเหลือมปีแบบหนี้ผูกพันประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ทั้งสิ้น ๑๒๘,๕๐๒,๐๐๐ บาท (หนึ่งร้อยสี่สิบล้านห้าแสนสองพันบาทถ้วน)

- มียอดวงเงินคงเหลือเป็นงบประมาณแผ่นดิน ทั้งสิ้น ๑๗,๘๙๒,๗๐๐ บาท (สิบเจ็ดล้านแปดแสนเก้าหมื่นสองพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน)

๓. มีผลการเบิกจ่ายงบลงทุน

- มีผลการเบิกจ่ายทั้งสิ้น ๒๙๑,๙๒๐,๐๐๐ บาท (สองร้อยเก้าสิบล้านเก้าแสนสองหมื่นบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๖๗.๒๗ **ต่ำกว่า** เป้าหมายตามที่มาตรการฯ กำหนดไว้ในไตรมาสที่ ๔ ร้อยละ ๑๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๗๓

- มียอดสำรองเงิน (กันเงินแบบไม่มีหนี้) ทั้งสิ้น ๑๑,๓๔๑,๔๐๐ บาท (สิบเอ็ดล้านสามแสนสี่หมื่นหนึ่งพันสี่ร้อยบาทถ้วน) เช่น รายการที่อยู่ระหว่างรอผลพิจารณาการอุทธรณ์ต่อกรมบัญชีกลาง

- มียอดวงเงิน PO ที่เป็นรายการกันเงินไว้เบิกเหลือมปีแบบหนี้ผูกพันประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ทั้งสิ้น ๓,๗๔๔,๙๐๐ บาท (สามล้านเจ็ดแสนสี่หมื่นสี่พันเก้าร้อยบาทถ้วน)

- มียอดวงเงินคงเหลือเป็นงบประมาณแผ่นดิน ทั้งสิ้น ๒,๙๑๗,๒๐๐ บาท (สองล้านเก้าแสนหนึ่งหมื่นเจ็ดพันสองร้อยบาทถ้วน)

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๔ ลำดับผลการเบิกจ่ายงบลงทุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (ข้อมูลจากระบบ GFMS ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓)

นายวิชาติ เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งสรุปลำดับผลการเบิกจ่ายงบลงทุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้ง ๑๙ หน่วยงาน โดยมีลำดับการเบิกจ่ายงบลงทุน ดังต่อไปนี้

๑. หน่วยงานที่มีผลการเบิกจ่าย ลำดับที่ ๑ ถึง ลำดับที่ ๖ มีผลการเบิกจ่าย สูงกว่า ร้อยละ ๙๐ ของวงเงินงบลงทุนที่ได้รับจัดสรร ได้แก่

(๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ร้อยละ ๙๙.๙๙

(๒) คณะศิลปวิจิตร ร้อยละ ๙๙.๙๒

(๓) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ร้อยละ ๙๙.๗๒

(๔) วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ร้อยละ ๙๙.๓๘

(๕) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ร้อยละ ๙๗.๖๒

(๖) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยละ ๙๒.๑๓

๒. หน่วยงานที่มีผลการเบิกจ่าย **สูงกว่าภาพรวมการเบิกจ่ายงบลงทุน ร้อยละ ๖๗.๒๗** มีจำนวน ๑ หน่วยงาน ได้แก่ (๗) วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ร้อยละ ๖๙.๘๗

๓. หน่วยงานที่มีผลการเบิกจ่าย ต่ำกว่าภาพรวมการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ ๖๗.๒๗ แต่สูงกว่าร้อยละ ๕๐ มีจำนวน ๒ หน่วยงาน ได้แก่

- (๘) วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ร้อยละ ๖๖.๔๒
- (๙) วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ร้อยละ ๖๕.๘๒ (๑๐)

๔. หน่วยงานที่มีผลการเบิกจ่าย ต่ำกว่าภาพรวมการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ ๖๗.๒๗ และต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ มีจำนวน ๘ หน่วยงาน ดังนี้

- (๑๐) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ร้อยละ ๖๔.๖๓
- (๑๑) วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ร้อยละ ๕๘.๘๐
- (๑๒) คณะศิลปศึกษา ร้อยละ ๔๙.๓๒
- (๑๓) วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ ร้อยละ ๔๑.๔๒
- (๑๔) วิทยาลัยช่างศิลป ร้อยละ ๔๐.๖๓
- (๑๕) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ร้อยละ ๓๙.๔๗
- (๑๖) สำนักงานอธิการบดี ร้อยละ ๓๘.๔๑
- (๑๗) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ร้อยละ ๓๗.๐๐
- (๑๘) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ร้อยละ ๓๕.๖๑
- (๑๙) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ร้อยละ ๑๔.๐๙

มติที่ประชุม รัชมารบ / ประธานคณะกรรมการฯ กำชับให้หน่วยงานที่มีผลการเบิกจ่ายต่ำกว่าภาพรวม ของผลการเบิกจ่ายงบประมาณงบประมาณและต่ำกว่าเป้าหมายการเบิกจ่ายงบประมาณที่กำหนดใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ให้เร่งรัดการดำเนินงาน และการเบิกจ่ายงบประมาณ และติดตามการดำเนินงานและการเบิกจ่ายงบประมาณของหน่วยงานอย่างใกล้ชิด เพื่อให้มีผลการเบิกจ่ายที่มากขึ้น ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ และหากมีปัญหาอุปสรรคให้เร่งดำเนินการแก้ไขและรายงานให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบต่อไป

๔.๕ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งสรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ที่ประกอบด้วยสรุปผลการจัดเก็บเงินรายได้และผลการใช้จ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกแห่ง เปรียบเทียบกับกรอบวงเงินรายได้ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ และเปรียบเทียบกับเป้าหมายการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงินรายได้ที่กำหนด และสรุปผลการจัดเก็บเงินรายได้ และผลการใช้จ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกแห่ง เปรียบเทียบกับแนวทางบริหารเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยพบว่า

๑. ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติกรอบวงเงินรายได้ เป็นเงิน ๙๑,๘๗๑,๘๒๗ บาท (เก้าสิบล้านแปดแสนเจ็ดหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยยี่สิบเจ็ดบาทถ้วน) สำหรับใช้บริหารการศึกษา และการกิจต่างๆ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหน่วยงานในสังกัด เพื่อให้ใช้จ่ายตามแนวทางการบริหารเงินรายได้ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

๒. หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิต ทั้ง ๑๙ แห่ง มีผลการจัดเก็บรายได้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นเงินทั้งสิ้น ๙๙,๗๘๒,๖๐๗.๙๐ บาท (เก้าสิบล้านเก้าแสนเจ็ดแสนแปดหมื่นสองพันหกร้อยเจ็ดบาทเก้าสิบลบาท) โดยพบว่าจัดเก็บได้สูงกว่ากรอบวงเงินรายได้ที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ เป็นเงิน ๗,๙๑๐,๗๘๐.๙๐ บาท (เจ็ดล้านเก้าแสนหนึ่งหมื่นเจ็ดร้อยแปดสิบบาทเก้าสิบลบาท) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๘.๖๑

๒.๑. มีหน่วยงานที่ผลการจัดเก็บเงินรายได้ สูงกว่ากรอบวงเงินรายได้ที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ จำนวน ๑๔ หน่วยงาน ประกอบด้วย

- ๑. สำนักงานอธิการบดี
- ๒. คณะศิลปศึกษา
- ๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์
- ๔. วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ๕. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช | ๖. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง |
| ๗. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย | ๘. วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี |
| ๙. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี | ๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี |
| ๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง | ๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา |
| ๑๓. วิทยาลัยช่างศิลป์ | ๑๔. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช |

๒.๒ หน่วยงานที่จัดเก็บรายได้สูงกว่าประมาณการรายรับตามกรอบวงเงินที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ อาจเกิดจากปัจจัยดังต่อไปนี้

- มีการประมาณการรายรับต่ำกว่าความสามารถในการหารายได้ เช่นการกำหนดแผนการรับนักเรียนต่ำไปจากความเป็นจริงที่สามารถรับนักเรียนนักศึกษาได้ เป็นต้น

- มีความสามารถในการหารายได้สูงกว่าประมาณการรายรับ มีศักยภาพสูงในกว่าแผนที่กำหนดไว้

- นโยบายการเปิดรับนักศึกษาที่เพิ่มจำนวนรอบการรับสมัครเพิ่มขึ้นส่งผลให้มีจำนวนนักศึกษาเพิ่มขึ้นสูงกว่าการรับนักศึกษา

- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ที่กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สามารถเรียกเก็บเงินจากผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายที่รัฐจัดสรรให้

๒.๓ มีหน่วยงานที่มีผลการจัดเก็บเงินรายได้ ต่ำกว่ากรอบวงเงินรายได้ที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ จำนวน ๕ หน่วยงาน ประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ๑. คณะศิลปวิจิตร | ๒. วิทยาลัยนาฏศิลป |
| ๓. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ | ๔. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด |
| ๕. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี | |

๒.๔ หน่วยงานที่จัดเก็บรายได้ต่ำกว่าประมาณการรายรับตามกรอบวงเงินที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ อาจเกิดจากปัจจัยดังต่อไปนี้

- มีการประมาณการรายรับสูงกว่าความสามารถในการหารายได้ เช่นการกำหนดแผนการรับนักเรียนสูงไปจากความเป็นจริงที่สามารถรับนักเรียนนักศึกษาได้ เป็นต้น

- การคำนวณประมาณการรายได้ มีความคลาดเคลื่อน เช่น การใช้อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาในการคำนวณประมาณการรายรับไม่ถูกต้อง เป็นต้น

- การจัดเก็บรายได้ไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด เช่น นักศึกษาไม่จ่ายค่าธรรมเนียมการศึกษาหรือไม่จ่ายค่าธรรมเนียมการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด เป็นต้น

- การกำหนดมาตรการช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ส่งผลให้หน่วยงานต้องปรับลดประมาณการรายรับของหน่วยงานลดลง

๓. ผลการใช้จ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้ง ๑๙ แห่ง รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๘๒,๒๗๒,๕๔๗.๓๗ บาท (แปดสิบล้านสองแสนเจ็ดหมื่นสองพันห้าร้อยสี่สิบลบาทสามสิบเจ็ดสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๕๕ จากแผนการใช้จ่ายเงินรายได้และกรอบวงเงินรายได้ที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ

๓.๑ มีหน่วยงานที่มีผลการเบิกจ่ายต่ำกว่าภาพรวม คือ ร้อยละ ๘๙.๕๕ จำนวน ๑๐ หน่วยงาน ประกอบด้วย

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ๑. สำนักงานอธิการบดี | ๒. คณะศิลปวิจิตร |
| ๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ | ๔. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช |
| ๕. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด | ๖. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ |
| ๗. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง | ๘. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี |

๙. วิทยาลัยช่างศิลป์

๑๐. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

๓.๒ มีหน่วยงานที่มีผลการเบิกจ่ายสูงกว่าภาพรวม คือ ร้อยละ ๘๙.๕๕ จำนวน ๙ หน่วยงาน

ประกอบด้วย

๑. คณะศิลปศึกษา

๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์

๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

๙. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช

๓.๓ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ไม่พบว่ามีหน่วยงานที่มีการเบิกจ่ายเงินรายได้สูงกว่ากรอบวงเงินรายได้ที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ

๔. ยอดวงเงินคงเหลือจากการใช้จ่ายเงินรายได้ ตามกรอบวงเงินที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ รวมทั้ง ๑๙ หน่วยงาน จำแนกเป็น ๒ กรณี ประกอบด้วย

กรณีที่ ๑ หน่วยงานจัดเก็บรายได้สูงกว่ากรอบวงเงินที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ คำนวณยอดวงเงินรายได้คงเหลือโดยใช้ กรอบวงเงินที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ - ผลการเบิกจ่ายเงินรายได้ของหน่วยงาน = ยอดวงเงินรายได้คงเหลือ

กรณีที่ ๒ หน่วยงานจัดเก็บรายได้ต่ำกว่ากรอบวงเงินที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ คำนวณยอดวงเงินรายได้คงเหลือโดยใช้ ผลการจัดเก็บรายได้ที่จัดเก็บได้จริง - ผลการเบิกจ่ายเงินรายได้ของหน่วยงาน = ยอดวงเงินรายได้คงเหลือ

ทั้งนี้ผลรวมยอดวงเงินรายได้คงเหลือจากการใช้จ่ายเงินรายได้ ของหน่วยงานในสังกัดทั้ง ๑๙ หน่วยงาน เป็นเงินทั้งสิ้น ๘,๔๕๔,๕๑๖.๒๘ บาท (แปดล้านสี่แสนห้าหมื่นห้าร้อยสิบหกบาทยี่สิบแปดสตางค์)

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายดังนี้

๑. มอบกองนโยบายและแผนตรวจสอบข้อมูลผลการเบิกจ่ายเงินรายได้ และงบประมาณรายได้คงเหลือที่หน่วยงานต้องโอนเป็นเงินรายได้สะสมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยรายได้และการบริหารรายได้ พ.ศ. ๒๕๖๒ กำหนด

๒. มอบหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบและยืนยันหรือแก้ไขข้อมูลผลการใช้จ่ายเงินรายได้ และเงินรายได้คงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยยืนยันหรือแก้ไขข้อมูล โดยผู้บริหารหน่วยงานลงนามรับรองข้อมูลส่งมายังกองนโยบายและแผน ต่อไป

๔.๖ สรุปผลการเบิกจ่ายค่าสาธารณูปโภคประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งสรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณค่าสาธารณูปโภคประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ ตุลาคม ๒๕๖๒ ถึง กันยายน ๒๕๖๓ โดยจำแนกแหล่งที่มาของงบประมาณที่นำมาใช้จ่ายเป็นค่าสาธารณูปโภค โดยจากการสรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณค่าสาธารณูปโภค พบว่า

๑. ภาพรวมของการจัดสรรและการเบิกจ่ายงบประมาณค่าสาธารณูปโภคในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณค่าสาธารณูปโภคให้หน่วยงานในสังกัดจากแหล่งงบประมาณจำนวน ๔ แหล่งงบประมาณ และมีผลการเบิกจ่ายจำแนกตามแหล่งงบประมาณได้ดังนี้

๑.๑ งบดำเนินงานค่าสาธารณูปโภค จัดสรร ๑๑,๖๖๑,๖๔๑ บาท (สิบเอ็ดล้านหกแสนหกหมื่นหนึ่งพันหกร้อยสี่สิบเอ็ดบาทถ้วน) เบิกจ่าย ๑๑,๙๑๑,๐๓๘.๖๕ บาท (สิบเอ็ดล้านเก้าแสนหนึ่งหมื่นหนึ่งพันสามสิบแปดบาทหกสิบห้าสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๒.๑๓

๑.๒ เงินรายได้ร้อยละ ๕ ของวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติและร้อยละ ๒๐ จากรายรับค่าหอพัก จัดสรร ๙,๒๒๐,๐๓๕.๕๐ บาท (เก้าล้านสองแสนสองหมื่นสามสิบห้าบาทห้าสิบบสตางค์) เบิกจ่าย ๘,๑๔๒,๐๔๕.๑๑ บาท

(แปดล้านหนึ่งแสนสี่หมื่นสองพันสี่สิบบาทสิบเอ็ดสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๓๐ คงเหลือ ๑,๐๗๗,๙๙๐.๓๙ บาท (หนึ่งล้านเจ็ดหมื่นเจ็ดพันเก้าร้อยเก้าสิบบาทสามสิบเก้าสตางค์)

๑.๓ งบเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายตั้งแต่ระดับอนุบาล จนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน

- รายการค่าจัดการเรียนการสอน จัดสรรตามจำนวนนักเรียน นักศึกษา โดยใช้เป็นค่าสาธารณูปโภคไม่น้อยกว่าร้อยละ ๓๐ ของวงเงินจัดสรร จำนวน ๙,๕๐๕,๖๐๗ บาท (เก้าล้านห้าแสนห้าพันหกร้อยเจ็ด บาทถ้วน) เบิกจ่าย ๙,๓๒๘,๖๑๒.๕๕ บาท (เก้าล้านสามแสนสองหมื่นแปดพันหกร้อยสิบสองบาทห้าสิบบาทสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๑๓ คงเหลือ ๑๗๖,๙๙๔.๔๕ บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นหกพันเก้าร้อยเก้าสิบบาทสี่สิบบาทสตางค์)

- รายการค่าจัดการเรียนการสอน ที่จัดสรรให้เพิ่มเติมจากเงินเหลือจ่ายจากการดำเนินงานที่บรรลุวัตถุประสงค์แล้ว จำนวน ๕,๑๐๔,๘๑๕ บาท (ห้าล้านหนึ่งแสนสี่พันแปดร้อยสิบห้าบาทถ้วน) เบิกจ่าย ๕,๑๖๒,๕๘๓.๑๘ บาท (ห้าล้านหนึ่งแสนหกหมื่นสองพันห้าร้อยแปดสิบสามบาทสิบแปดสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๑.๑๓

รวมวงเงินค่าสาธารณูปโภค ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ทั้งสิ้น ๓๕,๔๙๒,๐๙๘.๕๐ บาท (สามสิบล้านห้าหมื่นสี่แสนเก้าพันแปดบาทห้าสิบบาทสตางค์) เบิกจ่ายทั้งสิ้น ๓๓,๘๔๖,๒๒๕.๐๑ บาท (สามสิบล้านสามหมื่นแปดแสนสี่หมื่นหกพันสองร้อยยี่สิบบาทหนึ่งสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๓๖ คงเหลือ ๑,๖๔๕,๘๗๓.๔๙ บาท (หนึ่งล้านหกแสนสี่หมื่นห้าพันแปดร้อยเจ็ดสิบบาทสี่สิบบาทสตางค์)

๒. จากภาพรวมการจัดสรรและเบิกจ่ายค่าสาธารณูปโภคฯ ตามข้อ ๑ พบข้อสังเกตดังต่อไปนี้

- งบดำเนินงาน ค่าสาธารณูปโภค มีผลการเบิกจ่ายสูงกว่าวงเงินที่ได้รับจัดสรร โดยมีผลการเบิกจ่าย คิดเป็นร้อยละ ๑๐๒.๑๓ เกินกว่ากรอบวงเงินที่จัดสรร ๒๔๙,๓๙๗.๓๕ บาท (สองแสนสี่หมื่นเก้าพันสามร้อยเก้าสิบบาทสามสิบบาทสตางค์) โดยพบว่า มีหน่วยงานที่มีผลเบิกจ่ายเกินกว่าวงเงินงบดำเนินงาน ค่าสาธารณูปโภค ที่ได้รับจัดสรร ๑ หน่วยงาน ได้แก่ สำนักงานอธิการบดี โดยเบิกจ่ายเกินกรอบวงเงินที่จัดสรรงบดำเนินงานเป็นค่าสาธารณูปโภค เป็นเงิน ๖๐๖,๑๒๖.๕๕ บาท (หกแสนหกพันหนึ่งร้อยยี่สิบบาทห้าสิบบาทสตางค์)

- งบเงินอุดหนุน ที่ได้รับจัดสรรเพิ่มเติมจากโครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ฯ รายการค่าจัดการเรียนการสอน มีผลการเบิกจ่ายสูงกว่าวงเงินที่ได้รับจัดสรร โดยมีผลการเบิกจ่าย คิดเป็นร้อยละ ๑๐๑.๑๓ เกินกว่ากรอบวงเงินที่จัดสรร ๕๗,๗๖๘.๑๘ บาท (ห้าหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยหกสิบบาทสิบแปดสตางค์) โดยพบว่ามีหน่วยงานที่มีผลเบิกจ่ายเกินกว่าวงเงินงบเงินอุดหนุน ที่ได้รับจัดสรรเพิ่มเติม จำนวน ๒ หน่วยงาน ได้แก่

๑.วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี ใช้เงินวงเงินงบอุดหนุนที่จัดสรรเพิ่มเติม ๘,๓๑๔.๕๐ บาท (แปดพันสามร้อยสิบสี่บาทห้าสิบบาทสตางค์)

๒.วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ใช้เงินวงเงินงบอุดหนุนที่จัดสรรเพิ่มเติม ๖๘,๗๓๐.๘๔ บาท (หกหมื่นแปดพันเจ็ดร้อยสามสิบบาทแปดสิบบาทสตางค์)

๓. ผลการตรวจสอบรายละเอียดผลการเบิกจ่ายค่าสาธารณูปโภคของหน่วยงานในสังกัด ตามรายงานของหน่วยงาน พบข้อสังเกตดังต่อไปนี้

- มีหน่วยงานที่เบิกจ่ายงบเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ฯ รายการค่าจัดการเรียนการสอน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๓๐ เบิกจ่ายค่าสาธารณูปโภคสูงกว่าวงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๒ หน่วยงาน ได้แก่

๑.วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี ใช้เงินวงเงินงบอุดหนุน ๕๖,๘๘๕.๑๙ บาท (ห้าหมื่นหกพันแปดร้อยแปดสิบบาทสิบเก้าสตางค์)

๒. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ใช้เงินวงเงินงบอุดหนุน ๓,๘๖๕.๙๒ บาท (สามพันแปดร้อยหกสิบบาทเก้าสิบบาทสตางค์)

- มีหน่วยงานที่เบิกจ่ายเงินรายได้ร้อยละ ๕ ของวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติและร้อยละ ๒๐ จากรายรับค่าหอพัก สูงกว่ากรอบวงเงินที่ตั้งเป็นค่าสาธารณูปโภคในแผนการใช้จ่ายเงินรายได้ของหน่วยงาน ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด โดยใช้จ่ายสูงกว่ากรอบฯ ๔,๙๘๘.๓๖ บาท (สี่พันเก้าร้อยแปดสิบเก้าบาทสามสิบหกสตางค์)

๔. ผลจากการตรวจสอบผลการเบิกจ่ายค่าสาธารณูปโภคประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ตามข้อ ๒ และข้อ ๓ พบว่า สาเหตุอาจเกิดจากการใช้จ่ายงบประมาณค่าสาธารณูปโภคไม่เพียงพอตามกรอบวงเงินที่ได้รับจัดสรรตามแหล่งเงินที่กำหนด และหน่วยงานดำเนินการเบิกจ่ายเงินค่าสาธารณูปโภคจากแหล่งเงินที่อยู่นอกกรอบวงเงินที่ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินได้โดยไม่ได้ดำเนินการขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายเงินต่ออธิการบดีก่อนเบิกจ่ายเงินค่าสาธารณูปโภค

มติที่ประชุม รับทราบ / ประธานคณะกรรมการฯ กำชับให้หน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง ในการเบิกจ่ายค่าสาธารณูปโภค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ขอให้เบิกจ่ายจากแหล่งเงินที่จัดสรรและกำหนดไว้ในแผนการใช้จ่ายงบประมาณของหน่วยงานให้ครบทุกแหล่งเงิน และหากมีความจำเป็นต้องเบิกจ่ายค่าสาธารณูปโภคสูงกว่าวงเงินที่ได้รับจัดสรรและแผนการใช้จ่ายเงินกำหนด ขอให้ดำเนินการขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายเงินของหน่วยงาน จากแหล่งเงินที่ดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์แล้วมาเป็นค่าสาธารณูปโภค

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องพิจารณา

๕.๑ ติดตามความติดตามความคืบหน้าเงินกันเหลื่อมปีประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ (ข้อมูลจากระบบ GFMIS ณ วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓)

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้ชี้แจงกระบวนการติดตามผลการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ รายละเอียดผลการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน และขอให้หน่วยงานผู้รับผิดชอบนำเสนอต่อที่ประชุมตามลำดับ ดังนี้

๑. สำนักงานอธิการบดี

นายภัทรชัย พ่วงแผน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลางได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของสำนักงานอธิการบดี จำนวน ๖ รายการ ดังนี้

๑. จอแอลอีดีฉายภาพ ขนาด ๔X๕ เมตร พร้อมระบบเสียง จำนวน ๑ ชุด ขณะนี้อยู่ระหว่างการพิจารณาวินิจฉัยข้ออุทธรณ์ของคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ฯ (กรมบัญชีกลาง)

๒. ระบบแสงไฟเวทีแบบโคม LED และเครื่องควบคุมแสง จำนวน ๑ ชุด ขณะนี้อยู่ระหว่างการพิจารณาวินิจฉัยข้ออุทธรณ์ของคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ฯ (กรมบัญชีกลาง)

๓. ปรับปรุงห้องทำงานกลุ่มศิลปวัฒนธรรม อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ชั้น ๑๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๑ งาน ขณะนี้ส่งมอบพื้นที่เมื่อ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๓ แล้วอยู่ระหว่างดำเนินงานตามสัญญา

๔. แก้อื้อทำงานทั่วไป และแก้อื้อผู้บริหาร จำนวน ๓ รายการ ขณะนี้ระหว่างส่งมอบพัสดุ

๒. คณะศิลปศึกษา

นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม คณะศิลปศึกษาได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของคณะศิลปศึกษา จำนวน ๕ รายการ ดังนี้

๑. รถบัสปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง จำนวน ๑ คัน ขณะนี้ได้เข้าตรวจสอบโครงสร้างตัวถังรถบัสพร้อมทั้งเลือกตัวอย่างสีผ้าม่าน สีเบาะแก้อื้อ วัสดุกรุภายใน และลวดลายสีตัวถัง เมื่อ ๑ ต.ค.๖๓ แล้ว แซงสี นำเข้าจากต่างประเทศประมาณ ปลายเดือนตุลาคม ๒๕๖๓

๒. ติดตั้งมิเตอร์ไฟฟ้าแรงสูงพร้อมอุปกรณ์ จำนวน ๑ งาน ขณะนี้ บริษัทฯ จะเข้าดำเนินการวันอาทิตย์ที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ โดยคณะศิลปศึกษาได้แจ้งสงวนสิทธิ์เรียกค่าปรับไปแล้วเมื่อ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๓

๓. ติดตั้งแยกระบบจ่ายกระแสไฟฟ้า (ระบบแรงต่ำ) จำนวน ๑ งาน ขณะนี้ส่งเอกสารเบิกจ่ายแล้ว

๔. ติดตั้งระบบไม้กั้น easy pass ทางเข้า-ทางออก จำนวน ๑ งาน ขณะนี้ส่งเอกสารเบิกจ่ายแล้ว

๕. ปูพื้นลามิเนตเวที จำนวน ๑ งาน ขณะนี้รอส่งมอบ อยู่ระหว่าง บริษัทฯ จัดเตรียมของเพื่อ
ดำเนินการ

๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ผศ.นพคุณ สุดประเสริฐ แทนคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อม
ปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๒ รายการ ดังนี้

๑. รถบัสปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง จำนวน ๑ คัน ลงนามในสัญญาเมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน
๒๕๖๓ ขณะนี้อยู่ระหว่างคู่สัญญาดำเนินการตามสัญญา

๒. ติดตั้งมิเตอร์ไฟฟ้าใหญ่ จำนวน ๑ งาน อยู่ระหว่างดำเนินการตามสัญญา

๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์

นายกิตติ อรรถผล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี
ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑๔ รายการ โดยเป็นรายการครุภัณฑ์อื่นๆ เครื่องแต่งกาย
โขน – ละคร ทั้งหมด ขณะนี้ตรวจรับครุภัณฑ์แล้ว อยู่ระหว่างการจัดทำเอกสารเบิกจ่าย เนื่องจากรอรายการชุดไทย
ที่ใช้สำหรับต้อนรับพระราชคันศุภะหรือแขกของรัฐบาล ส่งมอบครุภัณฑ์ (เนื่องจากเป็นสัญญาเดียวกัน เลขที่สัญญา
คร.๓/๒๕๖๓ จำนวน ๑๔ รายการ)

๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

นางกษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกัน
เหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๗ รายการ ดังนี้

๑. รายการครุภัณฑ์อื่นๆ เครื่องแต่งกายโขน – ละคร จำนวน ๔ รายการ ขณะนี้ขยายเวลาการ
ส่งมอบออกไป ๔๕ วัน (เนื่องจากได้รับผลกระทบโควิด-๑๙) กำหนดส่งมอบภายใน ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๓ โดย
ขณะนี้ครบกำหนดขยายระยะเวลาส่งมอบงานแล้ว แต่ผู้รับจ้างยังไม่ส่งมอบของ วิทยาลัยได้แจ้งสงวนสิทธิ์เรียก
ค่าปรับและทำหนังสือติดตามเร่งรัดไปยังผู้รับจ้างแล้ว

๒. ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๑ หลัง ขณะนี้อยู่ระหว่าง
ดำเนินการก่อสร้างงวดที่ ๑ คาดว่าจะส่งมอบได้ภายในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓

๓. ก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๑ เวที ขณะนี้เบิกจ่ายงวดที่ ๒ แล้ว
บริษัทแจ้งขอส่งมอบงานงวดที่ ๓ แล้ว กำหนดตรวจรับงานงวดที่ ๓ (งวดสุดท้าย) วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๓

๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงิน
กันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๔ รายการ ดังนี้

๑. ก่อสร้างอาคารดุริยางค์ไทย ๕ ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๑ หลัง ขณะนี้
อยู่ในขั้นตอนการตรวจรับงานงวดที่ ๑๔-๑๕ และรอเงินงบประมาณเพื่อจะได้ดำเนินการเบิกจ่ายงวดที่ ๑๒-๑๕
เนื่องจากงวดที่ ๑๒ เงินไม่เพียงพอต่อการเบิกจ่าย

๒. ปรับปรุงห้องประชุมอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๑ แห่ง
ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนแจ้งให้ผู้รับจ้างดำเนินการตามรูปแบบรายการที่ปรับปรุงซึ่งเป็นงานงวดที่ ๑ เนื่องจากว่าเป็นการ
ปรับปรุงห้องประชุมเดิมและต่อเติมอาคารเพิ่มเติม เมื่อผู้รับจ้างเข้าดำเนินการไม่สามารถดำเนินการตามรูปแบบได้
เนื่องจากพื้นที่จริงกับรูปแบบไม่ตรงกัน และมีฐานรากของอาคารเดิมอยู่ด้วยจึงทำให้ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบเพื่อให้
สามารถดำเนินการได้ ซึ่งเนื้องานดังกล่าวอยู่ในงานงวดที่ ๑ ขณะนี้ได้รับรูปแบบรายการที่ปรับเปลี่ยน เรียบร้อยแล้ว
และได้แจ้งให้ผู้รับจ้างดำเนินการก่อสร้างตามรูปแบบที่ปรับเปลี่ยน ซึ่งสัญญาสิ้นสุดวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๓ แต่
เนื่องจากรูปแบบที่ปรับเปลี่ยนได้รับมาตอนใกล้จะหมดสัญญาแล้ว คณะกรรมการฯ จึงไม่สามารถพิจารณาขยาย
เวลาให้ได้ ซึ่งคณะกรรมการฯ จะพิจารณากรณีลดหรืองดค่าปรับต่อไป

๓. ปรับปรุงอาคารเรียน ๑ เพื่อเป็นห้องเก็บพัสดุ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๑ แห่ง
ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการดำเนินการตามสัญญางวดที่ ๑ เนื่องจากฐานรากไม่สามารถดำเนินการได้โดยจุดของฐาน

รากอยู่ตรงบ่อเกราะ จำนวน ๒ จุด จึงมีความจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบ ขณะนี้ผู้รับจ้างกำลังดำเนินการตามรูปแบบที่ปรับเปลี่ยน สัญญาสิ้นสุดวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๓ และคณะกรรมการฯ ได้มีมติให้ขยายเวลาในการดำเนินการก่อสร้างให้ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๗๘ วัน

๔. ก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๑ เวที ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนผู้รับจ้างกำลังดำเนินการก่อสร้างตามรูปแบบรายการ สัญญาสิ้นสุดแล้วตั้งแต่วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ แต่คณะกรรมการฯ มีมติให้ขยายเวลาให้จนถึงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๓ ขณะนี้ผู้รับจ้างกำลังดำเนินการ และวิทยาลัยฯ ได้สิทธิ์การเรียกค่าปรับ

๗. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

นายศุภรกร พานิชกิจ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จำนวน ๓ รายการ ดังนี้

๑. รายการครุภัณฑ์ดนตรี วงโยธวาทิต จำนวน ๑ วง ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนบริหารสัญญา และรอการส่งมอบตามกำหนด

๒. ก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จำนวน ๑ เวที ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนบริหารสัญญา และรอการส่งมอบตามกำหนด

๓. ปรับปรุงห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ อาคารเทพสถิตย์ จำนวน ๑ งาน ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนคณะกรรมการตรวจรับการส่งมอบ/ตรวจรับครุภัณฑ์

๘. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

นางพีรานุช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย รายการก่อสร้างอาคารเก็บเครื่องแต่งกายโขนละคร เครื่องดนตรี วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดง วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จำนวน ๑ หลัง ขณะนี้วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการเร่งรัดผู้รับจ้างให้ส่งงวดงาน ซึ่งคาดว่าจะส่งงวดงานที่ ๑-๓ และเบิกจ่าย เดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๓

๙. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

นายจำเริญ แก้วเพ็งกรอ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จำนวน ๑๙ รายการ ดังนี้

๑. รายการครุภัณฑ์อื่นๆ เครื่องแต่งกายโขน - ละคร จำนวน ๑๖ รายการ ขณะนี้คณะกรรมการตรวจรับครุภัณฑ์เรียบร้อยแล้ว อยู่ในขั้นตอนการเบิกจ่าย

๒. ก่อสร้างอาคารชุด (บ้านพักครู) ขนาด ๑๒ ยูนิต วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการงวดที่ ๓ ดีแบบเทคนิคชั้น ๓ อาคารบ้านพักครู ๑๒ ยูนิต

๓. ซ่อมแซมปรับปรุงรั้วพร้อมป้าย วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการงวดที่ ๒ ดีแบบเทคนิคและเสารั้ว

๔. ก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๑ เวที ขณะนี้ผู้รับจ้างส่งงานงวดที่ ๑ ลงวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๓ คาดว่าจะตรวจรับภายในวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓

๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

ผศ.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๒ รายการ ดังนี้

๑. ก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๑ เวที ขณะนี้อยู่ระหว่างปฏิบัติงานในงวดงานที่ ๓ ผู้รับจ้างแจ้งว่าจะส่งมอบงานงวดที่ ๓ (งวดสุดท้าย) ภายในวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓

๒. ปรับปรุงซ่อมแซมร้านค้าโรงอาหาร จำนวน ๑ งาน ขณะนี้อยู่ระหว่างปฏิบัติงานในงวดงานที่ ๑ คาดว่าจะส่งมอบงานงวดที่ ๑ ได้ภายในวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๓

๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

นางกัลยาณี ยิ่งสังข์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน ๒ รายการ ดังนี้

๑. ราชรถพร้อมธงยักษ์ ธงลิง จำนวน ๒ คัน ผู้รับจ้างแจ้งจะส่งมอบงานในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓
๒. ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน ๑ หลัง ขณะนี้ผู้รับจ้างแจ้งจะส่งมอบงานงวดถัดไป คืองวดงานที่ ๙ ในช่วงต้นเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓

๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

นายพงศกร ทิพยะสุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จำนวน ๒ รายการ ดังนี้

๑. ก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จำนวน ๑ เวที คาดว่าจะส่งมอบงานงวดที่ ๒ และงวดที่ ๓ (สุดท้าย) ภายในเดือนตุลาคม ๒๕๖๓ (คิดค่าปรับ ตั้งแต่วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๓)
๒. ก่อสร้างอาคารบ้านพักพร้อมโรงจอดรถ จำนวน ๑ แห่ง คาดว่าจะส่งมอบงาน งวดที่ ๒ และงวดที่ ๓ ภายในเดือนตุลาคม ๒๕๖๓

๑๓. วิทยาลัยช่างศิลป์

นายจรัญ หนองบัว ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๔ รายการ ดังนี้

๑. หุ่นประติมากรรมรูปบุคคลครึ่งตัว จำนวน ๘ หุ่น บริษัทผู้รับจ้างส่งเอกสารการส่งมอบครุภัณฑ์ ลงวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ ทางวิทยาลัยฯ จึงดำเนินการแจ้งขอสงวนสิทธิการเรียกค่าปรับ และคณะกรรมการได้ดำเนินการตรวจรับแล้วแจ้งว่าครุภัณฑ์ดังกล่าวชำรุดต้องส่งคืนบริษัทเพื่อดำเนินการแก้ไขต่อไป วิทยาลัยฯ จึงส่งหนังสือแจ้งบริษัท เรื่องครุภัณฑ์ชำรุด ให้ดำเนินการแก้ไขเมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๓ ต่อมาวิทยาลัยฯ ได้รับเอกสารจากบริษัท เรื่องขอชี้แจงเรื่องการแก้ไขชิ้นงาน วิทยาลัยฯ จึงเชิญคณะกรรมการประชุม ๒๔ กันยายน ๒๕๖๓ เพื่อดำเนินการแจ้งบริษัทฯ แก้ไขชิ้นงานวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๓
๒. ปรับปรุงห้องเรียนอาคารพื้นฐานศิลปะ วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้วิทยาลัยฯ ดำเนินการแจ้งเรียกค่าปรับวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๓ และแจ้งเร่งรัดงานปรับปรุงฯ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓
๓. ปรับปรุงอาคารเครื่องเคลือบดินเผา วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้วิทยาลัยฯ ดำเนินการแจ้งเรียกค่าปรับและเร่งรัดงานปรับปรุง วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓
๔. ปรับปรุงทางเดินและสิ่งปกคลุมทางเดิน วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้วิทยาลัยฯ ดำเนินการแจ้งเรียกค่าปรับวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๓ และแจ้งเร่งรัดงานปรับปรุงฯ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓

๑๔. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

นางขวัญใจ พิมพิมล ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยช่างศิลป์ รายการก่อสร้างอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน ๑ หลัง ขณะนี้เบิกจ่ายถึงงวดที่ ๒ ส่วนงวดที่ ๓ อยู่ระหว่างดำเนินการตามสัญญา

๑๕. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช

นางอารีย์ สีลาพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๓ รายการ ดังนี้

๑. ปรับปรุงอาคารเรียนภาพพิมพ์ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้เบิกจ่ายแล้ว งวดที่ ๑ เนื่องจากปริมาณงานงวดที่ ๑ มีปัญหาโครงสร้างหลังคาไม่เป็นไปตามรูปแบบรายการ คณะกรรมการตรวจรับและวิศวกรพิจารณาให้ผู้รับจ้างทำ Shop Drawing ส่งให้วิศวกรตรวจสอบก่อนแก้ไข จึงทำให้ส่งผลกระทบต่อในการส่งมอบงานงวดที่ ๒ ล่าช้า
๒. ปรับปรุงภูมิทัศน์ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้เบิกจ่ายถึงงวดที่ ๔ ส่วนงวดที่ ๕ อยู่ระหว่างดำเนินการตามสัญญา

๓. ชุดเจาะบ่อบาดาลพร้อมติดตั้งเครื่องกรองและปั้มน้ำ จำนวน ๑ แห่ง เนื่องจากบริษัทผู้รับจ้าง ติดปัญหาของช่างประกอบระบบน้ำดื่ม RO มีไม่เพียงพอต่อการดำเนินงาน จึงทำให้เกิดความล่าช้า คาดว่าจะส่งมอบงานได้ประมาณวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๓

มติที่ประชุม

๑. มอบหมายให้ทุกหน่วยงานเร่งรัดผู้รับจ้างให้ดำเนินการให้เป็นไปตามงวดงานที่กำหนดในสัญญา และเร่งเบิกจ่ายงบประมาณตามงวดงานให้เรียบร้อย

๒. หน่วยงานใดหากเกิดข้อปัญหาในการดำเนินการ ให้เร่งรัดดำเนินการแก้ไขปัญหาและรายงานผลให้สถาบันฯรับทราบ ต่อไป

๕.๒ ติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

๕.๒.๑ ติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

นายวิเชต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้ชี้แจงได้ชี้แจงกระบวนการติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยเพื่อให้การบริหารงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อให้หน่วยงานสามารถก่อนนี้ผูกพันและเบิกจ่ายงบประมาณได้แล้วเสร็จทันภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงขอให้หน่วยงานผู้รับผิดชอบนำเสนอความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ต่อที่ประชุมตามลำดับ ดังนี้

ก. รายการครุภัณฑ์ที่มีการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง

๑. สำนักงานอธิการบดี

นายภัทรชัย พ่วงแผน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลางได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจง ของสำนักงานอธิการบดี จำนวน ๑๗ รายการ ดังนี้

๑. อยู่ระหว่างขั้นตอนขออนุมัติสั่งจ้าง จำนวน ๑๓ รายการ ได้แก่ ครุภัณฑ์สำนักงาน
๒. อยู่ระหว่างกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR) จำนวน ๒ รายการ ได้แก่ ปรับปรุงระบบเก็บสื่อบันทึกเสียงการประชุมผู้บริหาร (BPI-Meeting) จำนวน ๑ ระบบ และปรับปรุงระบบสนับสนุนการตัดสินใจของผู้บริหาร (BI) จำนวน ๑ ระบบ
๓. อยู่ในขั้นตอนทำรายงานผลการเสนอราคา จำนวน ๒ รายการ ได้แก่ กล้องวงจรปิดภายในชนิดเครือข่าย แบบมุมมองคงที่สำหรับติดตั้งภายในอาคาร จำนวน ๔ ตัว และ ชุดกล้องวงจรปิด พร้อมติดตั้ง จำนวน ๑ ชุด

๒. คณะศิลปศึกษา

นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม คณะศิลปศึกษาได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจง ของคณะศิลปศึกษา จำนวน ๓๓ รายการ อยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR) ทุกรายการ เช่น ครุภัณฑ์สำนักงาน จำนวน ๑๘ รายการ ครุภัณฑ์งานบ้านงานครัว จำนวน ๖ รายการ ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ จำนวน ๖ รายการ และ ครุภัณฑ์ดนตรี จำนวน ๓ รายการ

๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ผศ.นพคุณ สุตประเสริฐ แทนคนบตีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑๕ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๔. คณะศิลปวิจิตร

ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ คณบดีคณะศิลปวิจิตร ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของคณะศิลปวิจิตร จำนวน ๔๐ รายการ ดังนี้

๑. อยู่ในขั้นตอนทำรายงานขอซื้อขอจ้าง จำนวน ๓๕ ราย ได้แก่ ครุภัณฑ์สำนักงาน ครุภัณฑ์โรงงาน และครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์

๒. อยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง จำนวน ๕ รายการ ได้แก่ ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ และครุภัณฑ์โรงงาน

๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์

นายกิตติ อรรถาผล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑๔ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนขออนุมัติสั่งซื้อสั่งจ้าง

๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

นางกษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๒๔ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๒๖ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

นายสมภพ เขียวมณี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน ๑๔ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

นายศุภรากร พานิชกิจ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จำนวน ๓๘ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

นางพีรานุช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน ๙ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำรายงานขอซื้อขอจ้าง

๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

นายจำเริญ แก้วเพ็ชรกร ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จำนวน ๒๘ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

นายลิขิต สุนทรสุข ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จำนวน ๒๙ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนขอความเห็นชอบใน TOR

๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

ผศ.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน ๓๓ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการได้ผู้รับจ้างเรียบร้อยแล้วอยู่ในขั้นตอนเตรียมทำสัญญาจ้างและรอลงนามในสัญญา

๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

นางกัลยาณี ยังสังข์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน ๓๘ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

๑๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน ๑๓ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๑๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

นายพงศกร ทิพยะสุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จำนวน ๒๒ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

๑๗. วิทยาลัยช่างศิลป์

นายจรูญ หนองบัว ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ ได้ชี้แจงได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๑๑ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนติดต่อผู้รับจ้างให้เข้ามาเสนอราคา

๑๘. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

นางขวัญใจ พิมพิมล ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน ๒๗ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

๑๙. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช

นางอารีย์ สีลาพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธีเฉพาะเจาะจงของวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๙ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

ข. รายการครุภัณฑ์ที่มีการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding

๑. สำนักงานอธิการบดี

นายภัทรชัย พ่วงแผน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลางได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของสำนักงานอธิการบดี จำนวน ๒๗ รายการ ดังนี้

๑. อยู่ระหว่างขั้นตอนเสนอราคาในระบบ จำนวน ๒๑ รายการ ได้แก่ ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์
๒. อยู่ระหว่างกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR) จำนวน ๖ รายการ ได้แก่ ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์จำนวน จำนวน ๖ ระบบ

๒. คณะศิลปศึกษา

นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม คณะศิลปศึกษาได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของคณะศิลปศึกษา จำนวน ๒๓ รายการ รายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ผศ.นพคุณ สุดประเสริฐ แทนคนบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๓๓ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๔. คณะศิลปวิจิตร

ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ คนบดีคณะศิลปวิจิตร ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของคณะศิลปวิจิตร จำนวน ๒ รายการ รายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์

นายกิตติ อรรถผล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๖๒ รายการ รายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

นางกษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๒๖ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

นายทิวพงศ์ กิ่งสกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๓๒ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

นายสมภพ เขียวมณี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน ๓๑ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

นายศุภรากร พานิชกิจ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จำนวน ๗๒ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

นางพีรานุช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน ๔๘ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนขอความเห็นชอบใน TOR

๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

นายจำเริญ แก้วเพ็ชรกร ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของ

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๕๕ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปพลพบุรี

นายลิขิต สุนทรสุข ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพลพบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยนาฏศิลปพลพบุรี จำนวน ๕๔ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนขอความเห็นชอบใน TOR

๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

ผศ.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๘๐ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

นางกัลยาณี ยังสังข์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน ๒๐ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๑๕. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑๙ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๑๖. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

นายพงศกร ทิพยะสุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จำนวน ๑๐ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

๑๗. วิทยาลัยช่างศิลป์

นายจรัญ หนองบัว ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ ได้ชี้แจงได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยวิธี E – Bidding ของวิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๑ รายการ โดยขณะนี้ทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

มติที่ประชุม

๑. กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดทุกแห่งดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างครุภัณฑ์ด้วยวิธีเฉพาะเจาะจงให้เสร็จสิ้นถึงขั้นตอนอนุมัติสั่งซื้อสั่งจ้างภายในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓ ทุกรายการ

๒. การจัดซื้อจัดจ้างด้วยวิธี E – Bidding ในการกำหนดระยะเวลาการส่งมอบของ หน่วยงานควรพิจารณากำหนดระยะเวลาให้เหมาะสมไม่ใช้ระยะเวลานานเกินไป และในขั้นตอนกำหนด TOR ของครุภัณฑ์เครื่องแต่งกาย โขน – ละคร ขอให้หน่วยงานพิจารณากำหนดการส่งมอบครุภัณฑ์เป็นแบ่งเป็นงวดงาน เพื่อให้มีผลการเบิกจ่ายเพิ่มขึ้น โดยการแบ่งงวดงานให้พิจารณาถึงชุดเครื่องแต่งกายตามงวดที่สามารถใช้งานทำการแสดงได้ และคำนึงถึงรายการที่มีมูลค่าสูง และมีระยะเวลาการส่งมอบยาวนาน เป็นต้น

๕.๒.๒ ติดตามความก้าวหน้าในการจัดหาแบบรูปรายการและประมาณการรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

นายวิชาติ เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้ชี้แจงกระบวนการติดตามความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยเพื่อให้การบริหารงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อให้หน่วยงาน

สามารถก่อสร้างผู้ผูกพันและเบิกจ่ายงบประมาณได้แล้วเสร็จทันภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงขอให้หน่วยงานผู้รับผิดชอบนำเสนอความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการและประมาณราคาต่อที่ประชุมตามลำดับ ดังนี้

๑. สำนักงานอธิการบดี

นายภัทรชัย พ่วงแผน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสำนักงานอธิการบดี ดังนี้

- ปรับปรุงศูนย์รักษาศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๑,๒๔๒,๔๐๐ บาท (หนึ่งล้านสองแสนสี่หมื่นสองพันสี่ร้อยบาทถ้วน) ขณะนี้ รูปแบบรายการและประมาณราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร เสร็จเรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างตั้งคณะกรรมการกำหนด TOR

๒. คณะศิลปศึกษา

นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม คณบดีคณะศิลปศึกษา ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของคณะศิลปศึกษา ดังนี้

- ติดตั้งระบบไฟฟ้า ระบบสื่อสารและตกแต่งภายใน คณะศิลปศึกษา จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๑๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สิบห้าล้านบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการและประมาณราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร เสร็จเรียบร้อยแล้ว

๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ผศ.นพคุณ สุตประเสริฐ แทนคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ดังนี้

- ปรับปรุงห้องบันทึกเสียงพร้อมครุภัณฑ์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ งบประมาณ ๓,๗๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านเจ็ดแสนบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการและประมาณราคาแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างรออธิบดีลงนาม

- ติดตั้งระบบไฟฟ้า ระบบสื่อสารและตกแต่งภายใน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๑๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สิบสองล้านบาทถ้วน) ขณะนี้อยู่ระหว่างออกแบบรูปแบบรายการ โดยออกแบบสถาปัตยกรรม ความคืบหน้า ร้อยละ ๗๐ การประมาณราคา ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ คาดว่าจะดำเนินการประกาศประกวดราคาได้ช่วงปลายเดือนตุลาคม ๒๕๖๓

๔. คณะศิลปวิจิตร

ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ คณบดีคณะศิลปวิจิตร ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของคณะศิลปวิจิตร ดังนี้

- ปรับปรุงห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ สาขาวิชาจิตรกรรม ภาพพิมพ์ และ เครื่องเคลือบดินเผา อาคาร ๗ ชั้น คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๑๗,๗๐๐,๐๐๐ บาท (สิบเจ็ดล้านเจ็ดแสนบาทถ้วน) ขณะนี้อยู่ระหว่างออกแบบรูปแบบรายการ โดยออกแบบสถาปัตยกรรม ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ ออกแบบวิศวกรรมโยธา ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ และออกแบบวิศวกรรมไฟฟ้า ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐

- ปรับปรุงภูมิทัศน์เพื่อทำฐานประติมากรรม คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๔๐๗,๘๐๐ บาท (สี่แสนเจ็ดพันแปดร้อยบาทถ้วน) ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์

นายกิตติ อุตถผล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ดังนี้

- ปรับปรุงอาคารกีฬาในร่ม วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๙,๕๐๐,๐๐๐ บาท (เก้าล้านห้าแสนบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๗๐

- ปรับปรุงอาคารดนตรีศิลปสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๙,๗๖๓,๐๐๐ บาท (เก้าล้านเจ็ดแสนหกหมื่นสามพันบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๗๐

- ปรับปรุงอาคารนาฏศิลป์ไทย ชั้น ๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๗,๓๔๒,๐๐๐ บาท (เจ็ดล้านสามแสนสี่หมื่นสองพันบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๗๐

- ปรับปรุงอาคารสารสนเทศชั้น ๓ และชั้น ๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๘,๐๐๐,๐๐๐ บาท (แปดล้านบาทถ้วน) อยู่ระหว่างกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดขอบเขตงาน (TOR)

๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

นายคิวกพงศ์ กิ่งสกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ดังนี้

- ก่อสร้างอาคารหอพักนักเรียนหญิง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๗๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดสิบล้านบาท) ขณะนี้อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๙๐

- ปรับปรุงห้องสมุด วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาทถ้วน) ขณะนี้ได้รับรูปแบบรายการเรียบร้อยแล้วอยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำราคาท้องถิ่น ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๑๐

๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

นายศุภรกร พานิชกิจ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ดังนี้

- ก่อสร้างรั้วด้านหน้าและด้านข้างฝั่งทิศตะวันตก วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๒,๕๖๗,๐๐๐ บาท (สองล้านห้าแสนหกหมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน) ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

นางพีรานุช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ดังนี้

- ก่อสร้างอาคารดุริยางค์สากล วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๗๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดสิบล้านบาท) ขณะนี้อยู่ระหว่างออกแบบรูปแบบรายการ โดยออกแบบสถาปัตยกรรม ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๘๐ ออกแบบวิศวกรรมโยธา ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๙๐ และออกแบบวิศวกรรมไฟฟ้า ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๑๐๐ และดำเนินการเขียนแบบก่อสร้าง ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๑๐๐ การดำเนินการประมาณราคา ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๕๐ คาดว่าจะดำเนินการประกวดราคาได้ในเดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๓

๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

นายจำเริญ แก้วเพ็งกรอ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ดังนี้

- ก่อสร้างอาคารนาฏศิลป์ โขน ละคร ๔ ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๗๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดสิบล้านบาท) ขณะนี้อยู่ระหว่างรูปแบบรายการและประมาณราคาแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างรออธิบดีลงนาม

๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

นายลิขิต สุนทรสุข ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ดังนี้

- ก่อสร้างหอประชุมนักเรียนพร้อมโรงอาหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๖๙,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หกสิบล้านเก้าแสนสามหมื่นบาทถ้วน) ขณะนี้อยู่ระหว่างออกแบบรูปแบบรายการ โดยออกแบบสถาปัตยกรรม ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๘๐ ออกแบบวิศวกรรมโยธา ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๘๐ และออกแบบ

วิศวกรรมไฟฟ้า ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๕๐ และดำเนินการเขียนแบบก่อสร้าง ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๕๐ การดำเนินการ
ประมาณราคา ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๕๐ คาดว่าจะดำเนินการประกวดราคาได้ในเดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๓

๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

ผศ.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหา
รูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ดังนี้

- ก่อสร้างทางเดินเท้าและโรงจอดรถนักเรียน นักศึกษาและบุคลากรด้านหลังอาคารเรียน ๑
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านห้าแสนบาทถ้วน) อยู่ระหว่าง
ขั้นตอนทำรายงานขออนุมัติตั้งซื้อสิ่งจ้าง

- ปรับปรุงซ่อมแซมประตูด้านหน้าวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ
๓๐๐,๐๐๐ บาท (สามแสนบาทถ้วน) อยู่ระหว่างทำสัญญา / รอลงนามในสัญญา

๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

นางกัลยาณี ยังสังข์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหา
รูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ดังนี้

- ตกแต่งอาคารวิทยบริการและครุภัณฑ์ ประกอบ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน ๑ หลัง
งบประมาณ ๙,๗๘๐,๐๐๐ บาท (เก้าล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) เนื่องจากประมาณราคาที่สำคัญสถาปัตยกรรม
จัดทำสูงกว่างบประมาณที่ได้รับจัดสรร จึงต้องมีการประชุมคณะกรรมการจัดทำราคากลางเพื่อตัดสินว่าจะยื่นราคาหรือ
ปรับลดตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ก่อนที่จะส่งให้อธิบดีลงนามในรูปแบบรายการและประมาณการราคาต่อไป

- ก่อสร้างอาคารเรียนพื่นบ้าน (เรือนโอร่า หนึ่งหลัง) วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน ๑ หลัง
งบประมาณ ๙,๘๕๐,๐๐๐ บาท (เก้าล้านแปดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการแล้วเสร็จ อยู่ระหว่าง
จัดทำประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๑๐

๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรีได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการ
จัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ดังนี้

- ปรับปรุงซ่อมแซมอาคารฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ ดนตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน ๑ หลัง
งบประมาณ ๙,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เก้าล้านบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างจัดทำประมาณการ
ราคา จากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๖๐

- ปรับปรุงซ่อมแซมอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน ๑ หลัง
งบประมาณ ๙,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เก้าล้านบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างจัดทำประมาณการ
ราคา จากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๖๐

- ปรับปรุงซ่อมแซมรั้ววิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ
๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างจัดทำประมาณการราคา
จากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๖๐

๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

นายพงศกร ทิพยะสุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ได้ชี้แจงความก้าวหน้าใน
การจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครราชสีมา ดังนี้

- ปรับปรุงหอพักชาย วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๖,๕๐๐,๐๐๐
บาท (หกล้านห้าแสนบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างจัดทำประมาณการราคาจากสำนัก
สถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความเป็นหนี้ ร้อยละ ๘๐

๑๕. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

นางขวัญใจ พิมพ์ผล ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดทำรูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ดังนี้

- ปรับปรุงอาคารเครื่องเคลือบดินเผา วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หกล้านบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐

- ปรับปรุงอาคารโรงอาหาร วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐

๑๖. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

นางอารีย์ สีลาพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดทำรูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ดังนี้

- ปรับปรุงและต่อเติมอาคารประติมากรรม วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ คาดว่าจะแล้วเสร็จเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓

- ปรับปรุงป้อมยามและต่อเติมห้องจำหน่ายผลงานนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช งบประมาณ ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านห้าแสนบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ คาดว่าจะแล้วเสร็จเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓

มติที่ประชุม

๑. มอบหมายให้ทุกหน่วยงานที่ได้รับงบประมาณงบลงทุนค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เร่งติดตามการจัดทำรูปแบบรายการและประมาณราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร หรือหน่วยงานอื่นที่ผู้จัดทำรูปแบบรายการและประมาณราคาให้เสร็จสิ้น พร้อมจัดซื้อจัดจ้างได้โดยเร็ว

๒. รายการก่อสร้างอาคารเรียนพื้นบ้าน (เรินโนรา หนึ่งลุง) เพื่อให้เกิดความเหมาะสมและเป็นแนวทางในการกำหนดชื่ออาคารที่มีลักษณะเป็นแหล่งเรียนรู้ทุกแห่งของหน่วยงานในสังกัด เห็นควรกำหนดชื่อเป็นก่อสร้างศูนย์การเรียนรู้ (เรินโนรา หนึ่งลุง) แทนชื่อรายการเดิม และมอบวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุงประสานสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร เปลี่ยนชื่อรายการ ก่อนขึ้นตอนเสนออธิบดี กรมศิลปากร ลงนามในแบบรูปรายการ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)

- ไม่มี -

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๓๐ น.

นายอดุลย์ เจียวห้วยขาน

ผู้สรุปการประชุม

นายวิชิต เพ็ชรดี

ผู้ตรวจสรุปการประชุม