

**รายงานการประชุม**  
**คณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย**  
**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**  
**ครั้งที่ ๑๐ / ๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๓**  
**ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑ อาคารอำนวยการ คณะศิลปศึกษา (ศาลายา)**

**ผู้มาประชุม**

- |  |                  |
|--|------------------|
| ๑. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์<br>อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์          | ประธานกรรมการ    |
| ๒. นายอำนวยการ นวลอนงค์<br>รองอธิการบดี                            | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นายจิรพจน์ จีงบรรเจิดศักดิ์<br>รองอธิการบดี                     | รองประธานกรรมการ |
| ๔. ผศ.จุลชาติ อรัณยธนา<br>รองอธิการบดี                             | รองประธานกรรมการ |
| ๕. ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน<br>รองอธิการบดี                         | รองประธานกรรมการ |
| ๖. สุรัตน์ จงดา<br>ผู้ช่วยอธิการบดี                                | กรรมการ          |
| ๗. นางสาวสาริตา ประทีปช่วง<br>ผู้ช่วยอธิการบดี                     | กรรมการ          |
| ๘. ผศ.เด่น หวานจริง<br>ผู้ช่วยอธิการบดี                            | กรรมการ          |
| ๙. ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ<br>คณบดีคณะศิลปวิจิตร                       | กรรมการ          |
| ๑๐. ผศ.นพคุณ สุกประเสริฐ<br>แทนคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์            | กรรมการ          |
| ๑๑. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม<br>คณบดีคณะศิลปศึกษา                 | กรรมการ          |
| ๑๒. นายกิตติ อรรถผล<br>ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์                 | กรรมการ          |
| ๑๓. นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล<br>ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช | กรรมการ          |
| ๑๔. นายสมภพ เขียวมณี<br>ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง          | กรรมการ          |

๑๕. นายลิขิต สุนทรสุข ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	กรรมการ
๑๖. นายจำเริญ แก้วเพ็ญกรอ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	กรรมการ
๑๗. นางศิริภรณ์ จินดาพรประเสริฐ แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	กรรมการ
๑๘. นางพีรานุช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	กรรมการ
๑๙. นายสาทิต แทนบุญ แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	กรรมการ
๒๐. นางกัลยาณี ยังสังข์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	กรรมการ
๒๑. นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	กรรมการ
๒๒. นายพงศกร ทิพยะสุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	กรรมการ
๒๓. นางสาวศิริลักษณ์ พุ่มกำพล แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์	กรรมการ
๒๔. นางขวัญใจ พิมพิมล ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	กรรมการ
๒๕. นางอารีย์ สีลาพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	กรรมการ
๒๖. นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๒๗. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน	กรรมการ
๒๘. นายภัทรชัย พ่วงแผน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ
๒๙. นางสาวจิตาภา เหมือนชูกิ่งก้าน หัวหน้าฝ่ายแผนและงบประมาณ	กรรมการ
๓๐. นายวิชิต เพ็ชรดี หัวหน้าฝ่ายติดตามและประเมินผล	กรรมการและเลขานุการ
๓๑. นายสุรียา เล้าประเสริฐ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๒. นายอดุลย์ เจียวห้วยขาน	ผู้ช่วยเลขานุการ

## ผู้เข้าร่วมประชุมผ่านระบบประชุมทางไกล

๑. นางกษมา ประสงค์เจริญ กรรมการ  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

## ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ/ติดภารกิจ)

๑. ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร รองประธานกรรมการ  
รองอธิการบดี
๒. ผศ.ภุรี วงศ์วิเชียร กรรมการ  
ผู้ช่วยอธิการบดี
๓. นางสาวนปภา ชูเกียรติ กรรมการ  
หัวหน้าฝ่ายบัญชี
๔. นายธนพรรณณ์ ต่ายคำ ผู้ช่วยเลขานุการ

## ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวพิชญา ดำนิล คณะศิลปศึกษา
๒. นายบัณฑิต เข้มทอง คณะศิลปศึกษา
๓. นายวรวิทย์ เลิศอุทัย คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๔. นายวิสุทธิ์ จุ้ยมา วิทยาลัยนาฏศิลป์
๕. นายสมชาย ปฐมฐานะกุล ทน.กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

## เริ่มประชุมเวลา ๙.๓๐ น.

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประธานกรรมการ เป็นประธานการประชุมและกล่าวเปิดประชุมเพื่อให้ที่ประชุมได้พิจารณาเรื่องตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประธานกรรมการได้แจ้งเรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ ดังนี้

๑. ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้กำหนดนโยบายการก่อสร้างอาคารหอประชุมขนาดใหญ่ สำหรับใช้รองรับการจัดการศึกษา การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และรองรับกิจกรรมสำคัญต่างๆ ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีความจำเป็นต้องใช้หอประชุมขนาดใหญ่ในการจัดกิจกรรม โดยกำหนดจัดทำค่าของงบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น เพื่อให้เกิดความเหมาะสมในการจัดทำค่าของงบประมาณอาคารหอประชุม ดังกล่าว สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงกำหนดใช้ชื่อ “อาคารนิทรรศน์วิศิษฐ์ศิลป์”

๒. ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้เตรียมการประเมินผลการดำเนินงานของผู้บริหารคณะวิชา และวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในช่วงเดือนธันวาคม ๒๕๖๓ โดย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มอบหมายนายจิรพจน์ จึงบรรเจิดศักดิ์ รองอธิการบดี เตรียมการจัดทำร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานของผู้บริหาร โดยที่คณะกรรมการมีองค์ประกอบ ได้แก่ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แต่งตั้งกรรมการฯ ดังนั้นจึงขอแจ้งให้ผู้บริหารของหน่วยงานเตรียมทำ SAR ผลการดำเนินงานของผู้บริหาร เพื่อใช้ประกอบการประเมินผลการดำเนินงานต่อไป

### มติที่ประชุม รับทราบ

## **๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ**

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้นำเสนอเรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ ดังนี้

### **๑.๒.๑ แจ้งคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณ**

#### **ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการปรับปรุงคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้สอดคล้องกับโครงสร้างปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเหมาะสมกับภารกิจในการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีองค์ประกอบ และอำนาจหน้าที่ของ คณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานคณะกรรมการ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นายอำนวยการ นวลอนงค์ เป็นรองประธานคณะกรรมการ คณะกรรมการประกอบด้วยรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกท่าน ผู้ช่วยอธิการบดีทุกท่าน คณบดีทุกคณะวิชาผู้อำนวยการวิทยาลัยในสังกัดทุกแห่ง ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผนผู้อำนวยการกองกลาง หัวหน้าฝ่ายบัญชี หัวหน้าฝ่ายแผน และงบประมาณ โดยมีหัวหน้าฝ่ายติดตามและประเมินผล ทำหน้าที่คณะกรรมการและเลขานุการ และเจ้าหน้าที่ฝ่ายติดตามและประเมินผล กองนโยบายและแผน ทำหน้าที่ผู้ช่วยเลขานุการทั้งนี้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ ประสาน เร่งรัด ติดตามการใช้จ่ายงบประมาณของหน่วยงานในสังกัดสถาบันฯ ให้เป็นไปตามมาตรการเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณและแนวทางการบริหารงบประมาณของแต่ละปีงบประมาณ ตลอดจนติดตาม ปัญหา อุปสรรค และหาแนวทางแก้ไขปัญหาในการเบิกจ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวมทั้ง รายงานผลสัมฤทธิ์ของการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้กระทรวงวัฒนธรรม สำนักงานงบประมาณ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทราบ

#### **มติที่ประชุม** รับทราบ

### **๑.๒.๒ มาตรการการคลังด้านการใช้จ่ายภาครัฐ**

ด้วยกระทรวงการคลัง ได้เสนอมาตรการการคลังด้านการใช้จ่ายภาครัฐ ต่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ มาตรการการคลังด้านการใช้จ่ายภาครัฐ และมอบหมายให้หน่วยรับงบประมาณถือปฏิบัติตาม มาตรการฯ และคณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบเมื่อคราวประชุม เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ โดยสาระสำคัญของมาตรการการคลังด้านการใช้จ่ายภาครัฐ ประกอบด้วย

๑. การกำหนดเป้าหมายการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เพื่อให้การใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถสนับสนุนการฟื้นตัวของเศรษฐกิจและสังคมภายหลังจากสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ เห็นควรให้หน่วยรับงบประมาณเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ทั้งรายจ่ายประจำและรายจ่ายลงทุน โดยกำหนดเป้าหมายการใช้จ่ายงบประมาณเป็นรายไตรมาสที่อ้างอิงจากเป้าหมายการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังนี้

ไตรมาสที่ ๑ ภาพรวม ร้อยละ ๓๒ รายจ่ายประจำ ร้อยละ ๓๖ รายจ่ายลงทุน ร้อยละ ๒๐

ไตรมาสที่ ๒ ภาพรวม ร้อยละ ๕๔ รายจ่ายประจำ ร้อยละ ๕๗ รายจ่ายลงทุน ร้อยละ ๔๕

ไตรมาสที่ ๓ ภาพรวม ร้อยละ ๗๗ รายจ่ายประจำ ร้อยละ ๘๐ รายจ่ายลงทุน ร้อยละ ๖๕

ไตรมาสที่ ๔ ภาพรวม ร้อยละ ๑๐๐ รายจ่ายประจำ ร้อยละ ๑๐๐ รายจ่ายลงทุน ร้อยละ ๑๐๐

ทั้งนี้ หากหน่วยรับงบประมาณสามารถดำเนินการได้ตามแผนปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่กำหนดไว้ แต่ต่ำกว่าเป้าหมายการใช้จ่ายงบประมาณข้างต้น ให้ถือว่าดำเนินการได้บรรลุเป้าหมายตามไตรมาสแล้ว

๒. การเร่งรัดการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม ประชุม สัมมนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (Front Load) โดยกำหนดให้หน่วยรับงบประมาณเร่งรัดการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม

ประชุมสัมมนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ให้สามารถเบิกจ่ายงบประมาณดังกล่าวได้ภายในไตรมาสที่ ๑ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ หรือให้มากที่สุดหรือน้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร โดยให้พิจารณาสนับสนุนโรงแรมขนาดกลางและขนาดเล็กในเมืองท่องเที่ยวภายในประเทศโดยเฉพาะเมืองรองเป็นลำดับแรก ทั้งนี้ การจัดฝึกอบรม ประชุม สัมมนา ต้องอยู่ภายใต้มาตรฐานของกระทรวงสาธารณสุข ในการป้องกัน การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ เป็นสำคัญ

### **มติที่ประชุม** รับทราบ

### **ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม**

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้นำเสนอรายงานการประชุมคณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙ / ๒๕๖๓ วันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมชั้น ๑ อาคารอำนวยการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) เสนอต่อคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณารับรองรายงานการประชุม

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไข วาระที่ ๕.๑ ติดตามความคืบหน้าเงินกัน เหลื่อมปีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ แก้ไข เป็นประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

### **ระเบียบวาระที่ ๓ ติดตามการดำเนินงานตามมติที่ประชุม**

- ไม่มี -

### **ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ**

**๔.๑ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (ข้อมูลจากระบบ GFMS ณ วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓)**

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งสรุปภาพรวมผลการเบิกจ่ายงบประมาณ รายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูลจากระบบ GFMS ณ วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

๑. มีผลการเบิกจ่ายงบประมาณภาพรวม ทั้งสิ้น ๑๓๓,๖๒๒,๖๐๐ บาท (หนึ่งร้อยสามสิบสาม ล้านหกแสนสองหมื่นสองพันหกร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๑๒ **ต่ำกว่า** เป้าหมายตามที่มาตรการฯที่กำหนดไว้ในไตรมาสที่ ๑ ร้อยละ ๓๒ คิดเป็น ร้อยละ ๒๑.๘๘ โดยมีวงเงินที่**ต้องเบิกจ่ายเพิ่ม**ขึ้นให้ได้ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้เมื่อสิ้นสุดไตรมาสที่ ๑ เป็นเงิน ๒๘๘,๗๙๙,๗๐๔ บาท (สองร้อยแปดสิบแปดล้านเจ็ดแสนเก้าหมื่นเก้าพัน เจ็ดร้อยสี่บาทถ้วน)

๒. มีผลการเบิกจ่ายงบรายจ่ายประจำ ทั้งสิ้น ๑๐๒,๙๐๐,๕๐๐ บาท (หนึ่งร้อยสองล้านเก้าแสน ห้าร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๓๗ **ต่ำกว่า** เป้าหมายตามที่มาตรการฯ กำหนดไว้ในไตรมาสที่ ๑ ร้อยละ ๓๖ คิดเป็น ร้อยละ ๒๓.๖๓ โดยมีวงเงินที่**ต้องเบิกจ่ายเพิ่ม**ขึ้นให้ได้ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้เมื่อสิ้นสุดไตรมาสที่ ๑ เป็นเงิน ๑๙๖,๖๐๕,๕๐๐ บาท (หนึ่งร้อยเก้าสิบล้านหกแสนห้าพันห้าร้อยบาทถ้วน)

๓. มีผลการเบิกจ่ายงบลงทุน ทั้งสิ้น ๓๐,๗๒๒,๑๐๐ บาท (สามสิบล้านเจ็ดแสนสองหมื่นสองพัน หนึ่งร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๖.๒๙ **ต่ำกว่า** เป้าหมายตามที่มาตรการฯ กำหนดไว้ในไตรมาสที่ ๑ ร้อยละ ๒๐ คิด เป็น ร้อยละ ๑๓.๗๑ โดยมีวงเงินที่**ต้องเบิกจ่ายเพิ่ม**ขึ้นให้ได้ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้เมื่อสิ้นสุดไตรมาสที่ ๑ เป็นเงิน ๖๖,๘๙๙,๖๐๐ บาท (หกสิบล้านแปดแสนเก้าหมื่นเก้าพันหกร้อยบาทถ้วน)

ทั้งนี้ผลการเบิกจ่ายในข้อ ๑ ถึงข้อ ๓ เป็นยอดเบิกจ่ายสุทธิ **ไม่รวม**วงเงินที่จัดทำใบสั่งซื้อสิ่งจ้าง (PO)

### **มติที่ประชุม** รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องพิจารณา

### **๕.๑ การจัดทำแบบรูปายการปฏิรูปทัศนพื้นที่สนามบริเวณหน้าสังคิตศาลา**

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สำหรับเป็นค่าก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง ให้วิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกแห่ง เพื่อใช้เป็นสถานที่ในการจัดแสดงของนักเรียน นักศึกษา โดยมีจะมีการจัดแสดงต่างๆ เป็นการแสดงการแจ้ง ประกอบกับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๓ จะต้องมีส่วนร่วมการแสดงตามเกณฑ์ในหลักสูตร จึงใช้เวทีนี้ในการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ และแสดงผลงานของนักเรียนนักศึกษา ในด้านนาฏศิลป์ ดนตรี นั้น เพื่อให้เวทีกลางแจ้ง มีความสมบูรณ์ พร้อมสำหรับจัดแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เห็นสมควรพิจารณาดำเนินการปฏิรูปทัศนพื้นที่บริเวณ หน้าสังคิตศาลา โดยให้กำหนดแบบรูปายการที่มีมาตรฐานและปริมาณงาน ที่ขอความอนุเคราะห์ให้สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ออกแบบให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันทุกหน่วยงาน โดยในที่ประชุมหน่วยงานในสังกัดทุกแห่งได้ร่วมอภิปรายเรื่องกำหนดแบบรูปายการการปฏิรูปทัศนพื้นที่สนามบริเวณหน้าสังคิตศาลา ในรายละเอียดของการกำหนดแบบรูปายการ ทั้งสภาพพื้นที่ตั้งของเวที ในหน่วยงานแต่ละแห่งที่แตกต่างกัน ปัญหาการระบายน้ำ ปัญหาความร้อน ฯลฯ

**มติที่ประชุม** ผลสรุปจากอภิปรายการจัดทำแบบรูปายการปฏิรูปทัศนพื้นที่สนามบริเวณหน้าสังคิตศาลา กำหนดแนวทางการจัดทำแบบรูปายการปฏิรูปทัศนพื้นที่สนามบริเวณหน้าสังคิตศาลาดังนี้

๑. หน่วยงานที่มีพื้นที่สนามหน้าสังคิตศาลาเป็นพื้นดิน ให้พิจารณาปูพื้นสนามหญ้าจริง พร้อมทั้งจัดทำระบบระบายน้ำเพื่อป้องกันปัญหาน้ำท่วมขัง และปฏิรูปทัศนโดยรอบพื้นที่
๒. หน่วยงานที่มีพื้นที่สนามหน้าสังคิตศาลาเป็นพื้นคอนกรีต ให้พิจารณาใช้หญ้าเทียมแบบที่สามารถม้วนเก็บได้ปูพื้นแทนการใช้สนามหญ้าจริง รวมทั้งพิจารณาจัดหาที่นั่งชมการแสดงแบบที่เคลื่อนย้ายได้

### **๕.๒ การกำหนดชื่อเวทีสังคิตศาลาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง**

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สำหรับเป็นค่าก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง ให้วิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกแห่ง เพื่อใช้เป็นสถานที่ในการจัดแสดงของนักเรียน นักศึกษา โดยมีจะมีการจัดแสดงต่างๆ เป็นการแสดงการแจ้ง ประกอบกับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๓ จะต้องมีส่วนร่วมการแสดงตามเกณฑ์ในหลักสูตร จึงใช้เวทีนี้ในการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ และแสดงผลงานของนักเรียนนักศึกษา ในด้านนาฏศิลป์ ดนตรี นั้น โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้กำหนดให้ช่วงเดือนธันวาคม ๒๕๖๓ มีการดำเนินกิจกรรมจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม ณ เวทีสังคิตศาลา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัด ดังนั้น เพื่อให้เวทีสังคิตศาลาของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่งมีชื่อที่เหมาะสม สำหรับใช้จัดกิจกรรม ที่ประชุมจึงพิจารณากำหนดชื่อเวทีสังคิตศาลาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง

### **มติที่ประชุม**

๑. ที่ประชุมพิจารณากำหนดชื่อเวทีสังคิตศาลา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัดทุกแห่ง ดังนี้

- (๑) วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ใช้ชื่อ “สังคิตภิรมย์”
- (๒) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ใช้ชื่อ “นฤตยาลัย”
- (๓) วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ใช้ชื่อ “สังคิตศาลานาตยวิจิตร”
- (๔) วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ใช้ชื่อ “บูรพาภิรมย์”
- (๕) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ใช้ชื่อ “ลานศิลป์ถิ่นทักษิณา”
- (๖) วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ใช้ชื่อ “ลานยางทอง”
- (๗) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ใช้ชื่อ “สังคิตศาลากาฬสินธุ์”
- (๘) วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ ใช้ชื่อ “ลานลีลาวดี”

- (๙) วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ใช้ชื่อ “บำเพ็ญธรณีศาลา”
- (๑๐) วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ใช้ชื่อ “สุนารีรังสรรค์ สังคีตศาลา”
- (๑๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ใช้ชื่อ “ลานมกเหลัน มกหัว”
- (๑๒) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ใช้ชื่อ “ลานสังคีตศาลายา”

๒. ให้วิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่งดำเนินการจัดทำประชาพิจารณ์ชื่อเวที เพื่อให้บุคลากรในหน่วยงานมีส่วนร่วมในการกำหนดชื่อเวทีสังคีตศาลา

### **๕.๓ ติดตามความติดตามความคืบหน้าเงินกันเหลื่อมปีประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓**

(ข้อมูลจากระบบ GFMS ณ วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓)

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้ชี้แจงกระบวนการติดตามผลการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ รายละเอียดผลการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน และขอให้หน่วยงานผู้รับผิดชอบนำเสนอต่อที่ประชุมตามลำดับ ดังนี้

#### **๑. สำนักงานอธิการบดี**

นายภัทรชัย พ่วงแผน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลางได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของสำนักงานอธิการบดี จำนวน ๓ รายการ ดังนี้

๑. จอแอลอีดีฉายภาพ ขนาด ๔X๕ เมตร พร้อมระบบเสียง จำนวน ๑ ชุด ขณะนี้อยู่ระหว่างการพิจารณาวินิจฉัยข้ออุทธรณ์ของคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ฯ (กรมบัญชีกลาง)

๒. ระบบแสงไฟเวทีแบบโคม LED และเครื่องควบคุมแสง จำนวน ๑ ชุด ขณะนี้อยู่ระหว่างการพิจารณาวินิจฉัยข้ออุทธรณ์ของคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ฯ (กรมบัญชีกลาง)

๓. ปรับปรุงห้องทำงานกลุ่มศิลปวัฒนธรรม อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ชั้น ๑๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๑ งาน ขณะนี้ส่งมอบพื้นที่เมื่อ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๓ แล้วอยู่ระหว่างดำเนินงานตามสัญญา

#### **๒. คณะศิลปศึกษา**

นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม คณะศิลปศึกษาได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของคณะศิลปศึกษา จำนวน ๒ รายการ ดังนี้

๑. รถบัสปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง จำนวน ๑ คัน ขณะนี้กำหนดเข้าตรวจการดำเนินงานครั้งที่ ๒ ในวันศุกร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

๒. ติดตั้งมิเตอร์ไฟฟ้าแรงสูงพร้อมอุปกรณ์ จำนวน ๑ งาน ขณะนี้ อยู่ระหว่างเสนอผู้บริหารเพื่ออนุมัติเบิกจ่ายเงิน

#### **๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์**

ผศ.นพคุณ สุดประเสริฐ แทนคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑ รายการ ดังนี้

๑. ติดตั้งมิเตอร์ไฟฟ้าใหญ่ จำนวน ๑ งาน ขณะนี้ดำเนินการตรวจรับงานแล้ว

#### **๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่**

นางกษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อมปี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๖ รายการ ดังนี้

๑. รายการครุภัณฑ์อื่นๆ เครื่องแต่งกายโขน – ละคร จำนวน ๕ รายการ ขณะนี้ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบครุภัณฑ์ภายในกำหนด วิทยาลัยดำเนินการบอกเลิกสัญญาแล้ว และอยู่ระหว่างการประกาศเชิญชวน

๒. ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๑ หลัง ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการก่อสร้างงวดที่ ๑ คาดว่าจะส่งมอบได้ภายในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓

## **๕. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช**

นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลือมปี ปงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๓ รายการ ดังนี้

๑. ปรับปรุงห้องประชุมอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนแจ้งให้ผู้รับจ้างดำเนินการตามรูปแบบรายการที่ปรับปรุงซึ่งเป็นงานงวดที่ ๑ เนื่องจากว่าเป็นการปรับปรุงห้องประชุมเดิมและต่อเติมอาคารเพิ่มเติม เมื่อผู้รับจ้างเข้าดำเนินการไม่สามารถดำเนินการตามรูปแบบได้ เนื่องจากพื้นที่จริงกับรูปแบบไม่ตรงกัน และมีฐานรากของอาคารเดิมอยู่ด้วยจึงทำให้ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ ซึ่งเนื่องจากงวดดังกล่าวอยู่ในงวดงานที่ ๑ ขณะได้รับรูปแบบรายการที่ปรับเปลี่ยน เรียบร้อยแล้ว และได้แจ้งให้ผู้รับจ้างดำเนินการก่อสร้างตามรูปแบบที่ปรับเปลี่ยน ซึ่งสัญญาสิ้นสุดวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๓ แต่เนื่องจากรูปแบบที่ปรับเปลี่ยนได้รับมาตอนใกล้จะหมดสัญญาแล้ว คณะกรรมการฯ จึงไม่สามารถพิจารณาขยายเวลาให้ได้ ซึ่งคณะกรรมการฯ จะพิจารณากรณีลดหรือตัดค่าปรับต่อไป โดยขณะนี้ได้ดำเนินการทำหนังสือแจ้งผู้รับจ้างให้เร่งดำเนินงาน

๒. ปรับปรุงอาคารเรียน ๑ เพื่อเป็นห้องเก็บพัสดุ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการดำเนินการตามสัญญางวดที่ ๑ เนื่องจากฐานรากไม่สามารถดำเนินการได้โดยจุดของฐานรากอยู่ตรงบ่อเกรอะ จำนวน ๒ จุด จึงมีความจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบ ขณะนี้ผู้รับจ้างกำลังดำเนินการตามรูปแบบที่ปรับเปลี่ยน สัญญาสิ้นสุดวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๓ และคณะกรรมการฯ ได้มีมติให้ขยายเวลาในการดำเนินการก่อสร้างให้ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๗๘ วัน

๓. ก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๑ เวที ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนผู้รับจ้างกำลังดำเนินการก่อสร้างตามรูปแบบรายการ สัญญาสิ้นสุดแล้วตั้งแต่วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ แต่คณะกรรมการฯ มีมติให้ขยายเวลาให้จนถึงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๓ ขณะนี้ผู้รับจ้างกำลังดำเนินการ และวิทยาลัยฯ ได้สิทธิ์การเรียกค่าปรับ

## **๖. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด**

นายศุภรากร พานิชกิจ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลือมปี ปงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จำนวน ๒ รายการ ดังนี้

๑. รายการครุภัณฑ์ดนตรี วงโยธวาทิต จำนวน ๑ วง ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนบริหารสัญญา และรอการส่งมอบตามกำหนด

๒. ก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จำนวน ๑ เวที ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนบริหารสัญญา และรอการส่งมอบงานงวดที่ ๓

## **๗. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย**

นางพีรานุช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลือมปี ปงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย รายการก่อสร้างอาคารเก็บเครื่องแต่งกายโขนละคร เครื่องดนตรี วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดง วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จำนวน ๑ หลัง เนื่องจากผู้รับจ้างได้ดำเนินการตอกเสาเข็มเยื้องหนีศูนย์กลางทำให้วิศวกรผู้กำหนดแบบรูปรายการและผู้ตรวจการจ้างเกรงว่าจะรับน้ำหนักตัวอาคารไม่ได้ดีเท่าที่ควร ทำให้ผู้รับจ้างต้องดำเนินการปรับแก้โดยการตอกเสาเข็มเพิ่มบริเวณใต้คานที่มีการเยื้องหนีศูนย์กลางของเสาเข็ม โดยขณะนี้ผู้รับจ้างดำเนินการแล้วเสร็จ และสามารถดำเนินการตามรายละเอียดงานงวดที่ ๑ กำหนดได้ โดยคาดว่าจะส่งมอบงานงวดที่ ๑ ภายในกลางเดือน ธันวาคม ๒๕๖๓

## **๘. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์**

นายจำเริญ แก้วเพ็งกรอ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลือมปี ปงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จำนวน ๑๙ รายการ ดังนี้

๑. รายการครุภัณฑ์อื่นๆ เครื่องแต่งกายโขน - ละคร จำนวน ๑๖ รายการ ขณะนี้คณะกรรมการฯ ตรวจสอบครุภัณฑ์เรียบร้อยแล้ว อยู่ในขั้นตอนการเบิกจ่าย



๒. ก่อสร้างอาคารชุด (บ้านพักครู) ขนาด ๑๒ ยูนิต วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการงวดที่ ๓ ทีแบบเทคนิคชั้น ๓ อาคารบ้านพักครู ๑๒ ยูนิต

๓. ซ่อมแซมปรับปรุงรั้วพร้อมป้าย วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการเบิกจ่ายงวดที่ ๒

๔. ก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๑ เวที ขณะนี้เบิกจ่ายงานงวดที่ ๑ เรียบร้อยแล้วอยู่ระหว่างดำเนินงานงวดที่ ๒

#### **๙. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี**

นายสาทิต แทนบุญ แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลือมี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๒ รายการ ดังนี้

๑. ก่อสร้างเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๑ เวที ขณะนี้เบิกจ่ายงวดที่ ๑ - ๒ เรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างปฏิบัติงานในงวดงานที่ ๓ ผู้รับจ้างแจ้งว่าจะส่งมอบงานงวดที่ ๓ (งวดสุดท้าย) ภายในวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓

๒. ปรับปรุงซ่อมแซมร้านค้าโรงอาหาร จำนวน ๑ งาน ขณะนี้เบิกจ่ายงวดที่ ๑ เรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างปฏิบัติงานในงวดงานที่ ๒ คาดว่าจะส่งมอบงานงวดที่ ๒ ได้ภายในวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

#### **๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง**

นางกัลยาณี ยังสังข์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลือมี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน ๒ รายการ ดังนี้

๑. ราชรถพร้อมธงยักษ์ ธงลิง จำนวน ๒ คัน ผู้รับจ้างแจ้งจะส่งมอบงานในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓

๒. ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน ๑ หลัง ขณะนี้ผู้รับจ้างแจ้งขอปรับแก้ไขงานงวดที่ ๑๐ เนื่องจากไม่สามารถรื้อแบบแก้ไขงานตกแต่งภายในห้องประชุมชั้น ๒ ได้ จึงขอปรับแก้ งานงวดเพื่อให้สามารถส่งมอบงานงวดถัดไปได้ คืองานงวดที่ ๑๐ คาดว่าจะส่งมอบงาน ช่วงเดือนธันวาคม ๒๕๖๓

#### **๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา**

นายพงศกร ทิพยะสุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลือมี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จำนวน ๑ รายการ ได้แก่ รายการก่อสร้างอาคารบ้านพักพร้อมโรงจอดรถ จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานได้ทันตามกำหนดเนื่องจากมีพายุฝน ทำให้ก่อสร้างไม่ได้ตามกำหนดระยะเวลา คาดว่าจะส่งมอบงานงวดที่ ๒ และ งวดที่ ๓ ภายในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓

#### **๑๒. วิทยาลัยช่างศิลป์**

นางศิราภรณ์ จินดาพรประเสริฐ แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลือมี ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของวิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๔ รายการ ดังนี้

๑. ทุนประติมากรรมรูปบุคคลครึ่งตัว จำนวน ๘ ทุน บริษัทผู้รับจ้างส่งเอกสารการส่งมอบครุภัณฑ์ ลงวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ ทางวิทยาลัยฯ จึงดำเนินการแจ้งขอสงวนสิทธิการเรียกค่าปรับ และคณะกรรมการได้ดำเนินการตรวจรับแล้วแจ้งว่าครุภัณฑ์ดังกล่าวชำรุดต้องส่งคืนบริษัทเพื่อดำเนินการแก้ไขต่อไป วิทยาลัยฯ จึงส่งหนังสือแจ้งบริษัท เรื่องครุภัณฑ์ชำรุด ให้ดำเนินการแก้ไขเมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๓ ต่อมาวิทยาลัยฯ ได้รับเอกสารจากบริษัท เรื่องขอชี้แจงเรื่องการแก้ไขชิ้นงาน วิทยาลัยฯ จึงเชิญคณะกรรมการประชุม ๒๔ กันยายน ๒๕๖๓ เพื่อดำเนินการแจ้งบริษัทฯ แก้ไขชิ้นงานวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๓

๒. ปรับปรุงห้องเรียนอาคารพื้นฐานศิลปะ วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้วิทยาลัยฯ ดำเนินการแจ้งเรียกค่าปรับวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๓ และแจ้งเร่งรัดงานปรับปรุงฯ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓

๓. ปรับปรุงอาคารเครื่องเคลือบดินเผา วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้วิทยาลัยฯ ดำเนินการแจ้งเรียกค่าปรับและเร่งรัดงานปรับปรุง วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓

๔. ปรับปรุงทางเดินและสิ่งปกคลุมทางเดิน วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้วิทยาลัย ดำเนินการแจ้งเรียกค่าปรับวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๓ และแจ้งเร่งรัดงานปรับปรุงฯ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓ จากนั้นบริษัทส่งมอบงานงวดที่ ๑ ถึง งวดที่ ๒ วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ วิทยาลัยได้แจ้งสงวนสิทธิ์เรียกค่าปรับ วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

#### **๑๓. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี**

นางขวัญใจ พิมพ์มิล ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกันเหลื่อม ปี ปิงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของวิทยาลัยช่างศิลป์ รายการก่อสร้างอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัย ช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑ หลัง ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการก่อสร้างคาดว่าจะส่งมอบงานงวดที่ ๔ ภายในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๓

#### **๑๔. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช**

นางอารีย์ สีลาพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงรายการเบิกจ่ายเงินกัน เหลื่อมปี ปิงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๓ รายการ ดังนี้

๑. ปรับปรุงอาคารเรียนภาพพิมพ์ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๑ แห่ง ขณะนี้ เบิกจ่ายแล้ว งวดที่ ๑ เนื่องจากปริมาณงานงวดที่ ๑ มีปัญหาโครงสร้างหลังคาไม่เป็นไปตามรูปแบบรายการ คณะกรรมการตรวจรับและวิศวกรพิจารณาให้ผู้รับจ้างทำ Shop Drawing ส่งให้วิศวกรตรวจสอบก่อนแก้ไข จึงทำ ให้ส่งผลกระทบในการส่งมอบงานงวดที่ ๒ ล่าช้า และคาดว่าจะส่งมอบงานงวดที่ ๒ วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ และส่งมอบงวดที่ ๓ ภายในวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๓

#### **มติที่ประชุม**

๑. มอบหมายให้ทุกหน่วยงานเร่งรัดผู้รับจ้างให้ดำเนินการให้เป็นไปตามงวดงานที่กำหนดในสัญญา และเร่งเบิกจ่ายงบประมาณตามงวดงานให้เรียบร้อย

๒. หน่วยงานใดหากเกิดข้อปัญหาในการดำเนินการ ให้เร่งรัดดำเนินการแก้ไขปัญหาและรายงาน ผลให้สถาบันฯรับทราบ ต่อไป

#### **๕.๔ ติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔**

(ข้อมูลการเบิกจ่ายจากระบบ GFMS ณ วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓)

#### **๕.๔.๑ ติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์**

**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔**

นายวิชิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้ชี้แจงได้ชี้แจงกระบวนการติดตามความก้าวหน้า ในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยเพื่อให้การ บริหารงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อให้หน่วยงานสามารถก่อนนี้ผูกพันและเบิกจ่ายงบประมาณได้แล้วเสร็จทันภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงขอให้หน่วยงานผู้รับผิดชอบนำเสนอความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ต่อที่ประชุมตามลำดับ ดังนี้

#### **ก. รายการครุภัณฑ์ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS**

#### **๑. สำนักงานอธิการบดี**

นายภัทรชัย พ่วงแผน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลางได้ชี้แจงความก้าวหน้าใน การเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของสำนักงานอธิการบดี ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๓ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการจัดทำ รายละเอียดขอบเขตของงาน ๑ รายการ อยู่ในขั้นตอนการขออนุมัติสั่งซื้อ ๑ รายการ และอยู่ในขั้นตอนการ จัดทำสัญญา ๑ รายการ

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๒๖ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนจัดทำรายละเอียดขอบเขตของงาน ๔ รายการ อยู่ในขั้นตอนการประชาสัมพันธ์เชิญชวน ๒ รายการ อยู่ในขั้นตอนประกาศผู้ชนะเสนอราคา ๑ รายการ และลงนามในสัญญาเรียบร้อยแล้ว ๑๙ รายการ

## **๒. คณะศิลปศึกษา**

นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม คณะศิลปศึกษาได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของคณะศิลปศึกษา ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๓๐ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการจัดทำรายละเอียดขอบเขตของงาน ๑ รายการ อยู่ในขั้นตอนทำรายงานขอซื้อขอจ้าง ๓ รายการ อยู่ในขั้นตอนติดต่อผู้รับจ้างให้เข้ามาเสนอราคา ๑๘ รายการ และอยู่ในขั้นตอนการขออนุมัติสั่งซื้อ ๘ รายการ

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๒๓ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนจัดทำรายละเอียดขอบเขตของงาน ๗ รายการ อยู่ในขั้นตอนการประชาสัมพันธ์เชิญชวน ๑๐ รายการ อยู่ในขั้นตอนประกาศทำรายงานขอซื้อขอจ้าง ๕ รายการ และอยู่ในขั้นตอนประกาศเชิญชวน ๑ รายการ

## **๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์**

ผศ.นพคุณ สุตประเสริฐ แทนคนบตีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๑๖ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR) ๒ รายการ อยู่ในขั้นตอนติดต่อผู้รับจ้างให้เข้ามาเสนอราคา ๓ รายการ และอยู่ในขั้นตอนการทำสัญญา ๑๑ รายการ

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๔๐ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR) ๔๐ รายการ

## **๔. คณะศิลปวิจิตร**

ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ คนบตีคณะศิลปวิจิตร ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของคณะศิลปวิจิตร ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๖ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนทำรายงานขอซื้อขอจ้าง ๑ รายการ และทำสัญญาแล้วอยู่ระหว่างจองเลข PO ในระบบ GFMS ๕ รายการ

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๒ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR) ๒ รายการ

## **๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์**

นายกิตติ อัทธผล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลป์

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๑๔ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำสัญญา และรอลงนามในสัญญา

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๖๒ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR) ๑๖ รายการ อยู่ในขั้นตอนประกาศเชิญชวน ๑ รายการ อยู่ระหว่างเสนอราคาในระบบ ๑๒ รายการ อยู่ระหว่างการพิจารณาผลเสนอราคา ๓๑ รายการ และประกาศผลผู้ชนะแล้ว ๒ รายการ

## **๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่**

นางกษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบประมาณรายจ่ายโครงการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๑๑ รายการ โดยทุกรายการลงนามในสัญญาแล้ว อยู่ระหว่างจองเงินในระบบ GFMS

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๒๖ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR) และประกาศเชิญชวน ๑ รายการ อยู่ระหว่างจัดทำเอกสารประกาศเชิญชวนใหม่ (วิจารณ์ TOR และร่างประกาศเชิญชวน) ๑๙ รายการ เนื่องจากมีผู้เสนอราคาเพียงรายเดียวคณะกรรมการพิจารณาผลเสนอประกาศเชิญชวนใหม่ อยู่ในขั้นตอนแจ้งผู้รับจ้างลงนามในสัญญา ๕ รายการ และประกาศผลผู้ชนะแล้ว ๑ รายการ

## **๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช**

นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบประมาณรายจ่ายโครงการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๒๖ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๓๒ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

## **๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง**

นายสมภพ เขียวมณี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบประมาณรายจ่ายโครงการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๖ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำรายการขอซื้อขอจ้าง

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๓๙ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR) ๓ รายการ อยู่ในขั้นตอนเสนอราคาในระบบ ๒๓ รายการ และอยู่ในขั้นตอนพิจารณาผลเสนอราคา ๑๓ รายการ

## **๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด**

นายศุภรากร พานิชกิจ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบประมาณรายจ่ายโครงการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๓๘ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนการจัดหาผู้รับจ้าง

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๖๘ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนจัดทำร่างประกาศเชิญชวน

## **๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย**

นางพืระนุช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบประมาณรายจ่ายโครงการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๖ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนรอลงนามในสัญญา

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๔๘ รายการ อยู่ในขั้นตอนพิจารณา TOR และร่างประกาศเชิญชวน ๒ รายการ อยู่ในขั้นตอนทำประกาศเชิญชวน ๔๖ รายการ โดยครุภัณฑ์ดนตรี ทำประกาศเชิญชวน วันที่ ๖ ถึง ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ คาดว่าจะเสนอราคาในระบบ วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ และจะดำเนินการพิจารณาราคาและรายงานผลเสนอราคา ในวันที่ ๒๔ – ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

### **๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์**

นายจำเริญ แก้วเพ็ชรกร ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๑๐ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนการทำสัญญาและรอลงนามในสัญญา

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๕๔ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนจัดทำร่างประกาศเชิญชวน

### **๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี**

นายลิขิต สุนทรสุข ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลปบุรี ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๕๔ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนขอความเห็นชอบใน TOR

### **๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี**

นายสาทิต แทนบุญ แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๓๓ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนการทำสัญญาและรอลงนามในสัญญา

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๘๑ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนขอความเห็นชอบใน TOR ๒ รายการ อยู่ในขั้นตอนเสนอราคาในระบบ ๖๙ รายการ และอยู่ในขั้นตอนทำสัญญาและรอลงนามในสัญญา ๑๐ รายการ

### **๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง**

นางกัลยาณี ยังสังข์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๓๑ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนติดต่อผู้รับจ้างให้มาเสนอราคา ๑ รายการ อยู่ในขั้นตอนขออนุมัติสั่งซื้อสิ่งจ้าง ๑๑ รายการ อยู่ในขั้นตอนประกาศผลผู้ชนะในการเสนอราคา ๖ รายการ และอยู่ในขั้นตอนรอลงนามในสัญญา ๑๓ รายการ

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๒๑ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนทำร่างประกาศเชิญชวน

## **๑๕. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี**

นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๙ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนกำหนดคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์ (TOR)

## **๑๖. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา**

นายพงศกร ทิพยะสุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๓ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนขอความเห็นชอบใน TOR

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๑๐ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนขอความเห็นชอบใน TOR ๘ รายการ และอยู่ในขั้นตอนเสนอราคาในระบบ ๒ รายการ ในช่วงวันที่ ๑๖ – ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

## **๑๗. วิทยาลัยช่างศิลป์**

นางศิริภรณ์ จินดาพรประเสริฐ แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ ได้ชี้แจงได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการเตรียมการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ยังไม่ได้จองเงินในระบบ GFMS ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ดังนี้

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีเฉพาะเจาะจง จำนวน ๑๑ รายการ โดยทุกรายการอยู่ในขั้นตอนติดต่อให้ผู้รับจ้างเข้ามาเสนอราคา

- จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี E – Bidding จำนวน ๑ รายการ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

### **ข. รายการครุภัณฑ์ที่จองเงินในระบบ GFMS เรียบร้อยแล้ว**

#### **๑. สำนักงานอธิการบดี**

นายภัทรชัย พ่วงแผน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลางได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสำนักงานอธิการบดี จำนวน ๑๔ รายการ ได้แก่ครุภัณฑ์สำนักงาน ทุกรายการอยู่ระหว่าง รอส่งมอบครุภัณฑ์

#### **๒. คณะศิลปศึกษา**

นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม คณะศิลปศึกษาได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของคณะศิลปศึกษา จำนวน ๓ รายการ ได้แก่ครุภัณฑ์ดนตรี โดยอยู่ระหว่างรอส่งมอบครุภัณฑ์ ๒ รายการ และจองเลข PO ในระบบ GFMS แล้ว ๑ รายการ

#### **๓. คณะศิลปวิจิตร**

ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ คณบดีคณะศิลปวิจิตร ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของคณะศิลปวิจิตร จำนวน ๓๔ รายการ ประกอบด้วย ครุภัณฑ์สำนักงาน และครุภัณฑ์โรงงาน โดยจองเลข PO ในระบบ GFMS แล้ว ๒๘ รายการ และอยู่ระหว่างส่งเบิกจ่าย ๖ รายการ

#### **๕. วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่**

นางกษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ จำนวน ๕ รายการ ประกอบด้วยครุภัณฑ์วิทยาศาสตร์ และครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ โดยเบิกจ่ายแล้วทุกรายการ

## **๖. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย**

นางพริษาช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จำนวน ๒ รายการ ได้แก่ ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่ อยู่ระหว่างรอลงนามในสัญญา และครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ อยู่ในขั้นตอนส่งมอบครุภัณฑ์

## **๗. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์**

นายจำเริญ แก้วเพ็ญกรอ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๑๘ รายการ ประกอบด้วย ครุภัณฑ์กีฬาอยู่ในขั้นตอนทำสัญญาและรอลงนามในสัญญา และครุภัณฑ์ดนตรีอยู่ในขั้นตอนการส่งมอบครุภัณฑ์

## **๘. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี**

นายลิขิต สุนทรสุข ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี จำนวน ๒๘ รายการ ประกอบด้วย ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ และครุภัณฑ์สำนักงาน ขณะนี้อยู่ระหว่างรอส่งมอบครุภัณฑ์

## **๙. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง**

นางกัลยาณี ยังสังข์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน ๗ รายการ ประกอบด้วยครุภัณฑ์สำนักงาน ขณะนี้รอส่งมอบครุภัณฑ์

## **๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี**

นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑๓ รายการ ประกอบด้วยครุภัณฑ์สำนักงาน ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่ และครุภัณฑ์อื่นๆ เครื่องแต่งกายโขน – ละคร ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนทำสัญญาและรอลงนามในสัญญาทุกรายการ

## **๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา**

นายพงศกร ทิพยะสุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จำนวน ๑๗ รายการ ครุภัณฑ์ดนตรี ขณะนี้รอส่งมอบครุภัณฑ์ตามกำหนดทุกรายการ

## **๑๒. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี**

นางขวัญใจ พิมพิมล ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑๗ รายการ ประกอบด้วย ครุภัณฑ์สำนักงาน ครุภัณฑ์งานบ้านงานครัว ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่ ครุภัณฑ์การศึกษา และครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ ขณะนี้อยู่ระหว่างรอส่งมอบครุภัณฑ์ตามกำหนด ทุกรายการ

## **๑๔. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช**

นางอารีย์ สีลาพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนรายการครุภัณฑ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๙ รายการ ประกอบด้วย ครุภัณฑ์สำนักงาน ครุภัณฑ์งานบ้านงานครัว ครุภัณฑ์การศึกษา และครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ ขณะนี้อยู่ระหว่างรอส่งมอบครุภัณฑ์ตามกำหนด ๖ รายการ และอยู่ระหว่างจัดทำร่างสัญญา ๓ รายการ

## **มติที่ประชุม**

๑. ให้หน่วยงานในสังกัดทุกแห่งเร่งดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างครุภัณฑ์ด้วยวิธีเฉพาะเจาะจงให้เสร็จสิ้นถึงขั้นตอนอนุมัติสั่งซื้อส่งจ้างภายในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓ ทุกรายการ
๒. ให้หน่วยงานในสังกัดทุกแห่งเมื่อดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างเสร็จสิ้นแล้ว ให้แจ้งจองเลข PO ในระบบ GFMS ให้เสร็จสิ้นก่อนเบิกจ่ายงบประมาณ
๓. หน่วยงานใดหากเกิดข้อปัญหาในการดำเนินการ ให้เร่งรัดดำเนินการแก้ไขปัญหาและรายงานผลให้สถาบันฯรับทราบ ต่อไป

## **๕.๔.๒ ติดตามความก้าวหน้าในการจัดทำแบบบูรณาการและประมาณราคารายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔**

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้ชี้แจงกระบวนการติดตามความก้าวหน้าในการจัดทำแบบบูรณาการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยเพื่อให้การบริหารงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อให้หน่วยงานสามารถก่อนนี้ผูกพันและเบิกจ่ายงบประมาณได้แล้วเสร็จทันภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงขอให้หน่วยงานผู้รับผิดชอบนำเสนอความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการและประมาณราคาต่อที่ประชุมตามลำดับ ดังนี้

### **๑. สำนักงานอธิการบดี**

นายภัทรชัย พ่วงแผน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสำนักงานอธิการบดี ดังนี้

- ปรับปรุงศูนย์รักษาศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๑,๒๔๒,๔๐๐ บาท (หนึ่งล้านสองแสนสี่หมื่นสองพันสี่ร้อยบาทถ้วน) ขณะนี้ อยู่ระหว่างจัดทำรายงานผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาผลประกวดราคา

### **๒. คณะศิลปศึกษา**

นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม คณบดีคณะศิลปศึกษา ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของคณะศิลปศึกษา ดังนี้

- ติดตั้งระบบไฟฟ้า ระบบสื่อสารและตกแต่งภายใน คณะศิลปศึกษา จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๑๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สิบห้าล้านบาทถ้วน) ขณะนี้อยู่ระหว่างประมาณราคา ความคืบหน้าประมาณร้อยละ ๖๐

### **๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์**

ผศ.นพคุณ สุตประเสริฐ แทนคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ดังนี้

- ปรับปรุงห้องบันทึกเสียงพร้อมครุภัณฑ์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ งบประมาณ ๓,๗๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านเจ็ดแสนบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการและประมาณราคาแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างรออธิบดีลงนาม
- ติดตั้งระบบไฟฟ้า ระบบสื่อสารและตกแต่งภายใน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๑๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สิบสองล้านบาทถ้วน) ขณะนี้อยู่ระหว่างออกแบบรูปแบบรายการ โดยออกแบบสถาปัตยกรรม ความคืบหน้า ร้อยละ ๘๐ การประมาณราคา ความคืบหน้า ร้อยละ ๗๐

### **๔. คณะศิลปวิจิตร**

ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ คณบดีคณะศิลปวิจิตร ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของคณะศิลปวิจิตร ดังนี้

- ปรับปรุงห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ สาขาวิชาจิตรกรรม ภาพพิมพ์ และ เครื่องเคลือบดินเผา อาคาร ๗ ชั้น คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๑๗,๗๐๐,๐๐๐ บาท (สิบเจ็ดล้านเจ็ดแสนบาทถ้วน)



ขณะนี้อยู่ระหว่างออกแบบรูปแบบรายการ โดยออกแบบสถาปัตยกรรม ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ ออกแบบวิศวกรรมโยธา ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ และออกแบบวิศวกรรมไฟฟ้า ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐

- ปรับปรุงภูมิทัศน์เพื่อทำฐานประติมากรรม คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๔๐๗,๘๐๐ บาท (สี่แสนเจ็ดพันแปดร้อยบาทถ้วน) ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการทำแผนจัดซื้อจัดจ้าง

#### **๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์**

นายกิตติ อรรถผล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ดังนี้

- ปรับปรุงอาคารกีฬาในร่ม วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๙,๕๐๐,๐๐๐ บาท (เก้าล้านห้าแสนบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๗๐

- ปรับปรุงอาคารดนตรีศิลปสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๙,๗๖๓,๐๐๐ บาท (เก้าล้านเจ็ดแสนหกหมื่นสามพันบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๗๐

- ปรับปรุงอาคารนาฏศิลป์ไทย ชั้น ๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๗,๓๔๒,๐๐๐ บาท (เจ็ดล้านสามแสนสี่หมื่นสองพันบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๗๐

- ปรับปรุงอาคารสารสนเทศชั้น ๓ และชั้น ๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๘,๐๐๐,๐๐๐ บาท (แปดล้านบาทถ้วน) อยู่ระหว่างการเสนอราคาในระบบ

#### **๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช**

นายคิวงค์ กิ่งสกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ดังนี้

- ก่อสร้างอาคารหอพักนักเรียนหญิง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๗๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดสิบล้านบาท) ขณะนี้อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๙๐

- ปรับปรุงห้องสมุด วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาทถ้วน) ขณะนี้ได้รับรูปแบบรายการเรียบร้อยแล้วอยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำราคาท้องถิ่น ความคืบหน้า ร้อยละ ๗๐

#### **๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด**

นายศุภรากร พานิชกิจ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ดังนี้

- ก่อสร้างรั้วด้านหน้าและด้านข้างฝั่งทิศตะวันตก วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๒,๕๖๗,๐๐๐ บาท (สองล้านห้าแสนหกหมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน) ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนลงนามในสัญญา คาดว่าจะสามารถลงนามในสัญญาได้ภายในวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

#### **๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย**

นางพีรานุช รุ่งศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ดังนี้

- ก่อสร้างอาคารดุริยางค์สากล วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๗๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดสิบล้านบาท) ขณะนี้อยู่ระหว่างออกแบบรูปแบบรายการ โดยออกแบบสถาปัตยกรรม ความคืบหน้า ร้อยละ ๙๕ ออกแบบวิศวกรรมโยธา ความคืบหน้า ร้อยละ ๙๕ และออกแบบวิศวกรรมไฟฟ้า ความคืบหน้า ร้อยละ ๑๐๐ และดำเนินการเขียนแบบก่อสร้าง ความคืบหน้า ร้อยละ ๑๐๐ การดำเนินการประมาณราคา ความคืบหน้า ร้อยละ ๘๐ คาดว่าจะดำเนินการประกวดราคาได้ในเดือน ธันวาคม ๒๕๖๓

### **๙. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์**

นายจำเริญ แก้วเพ็ญกรอ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ดังนี้

- ก่อสร้างอาคารนาฏศิลป์ โขน ละคร ๔ ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๗๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดสิบล้านบาท) ขณะนี้รูปแบบรายการและประมาณราคาแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างรออธิบดีลงนาม

### **๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี**

นายลิขิต สุนทรสุข ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปบุรี ดังนี้

- ก่อสร้างหอประชุมนักเรียนพร้อมโรงอาหาร วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๖๙,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หกสิบล้านสามแสนบาทถ้วน) ขณะนี้อยู่ระหว่างออกแบบรูปแบบรายการ โดยออกแบบสถาปัตยกรรม ความคืบหน้า ร้อยละ ๘๐ ออกแบบวิศวกรรมโยธา ความคืบหน้า ร้อยละ ๘๐ และออกแบบวิศวกรรมไฟฟ้า ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ และดำเนินการเขียนแบบก่อสร้าง ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ การดำเนินการประมาณราคา ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ คาดว่าจะดำเนินการประกวดราคาได้ในเดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๓

### **๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี**

นายสาทิธ แทนบุญ แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ดังนี้

- ก่อสร้างทางเดินเท้าและโรงจอดรถนักเรียน นักศึกษาและบุคลากรด้านหลังอาคารเรียน ๑ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านห้าแสนบาทถ้วน) อยู่ระหว่างขั้นตอนพิจารณา TOR และร่างประกาศเชิญชวน

- ปรับปรุงซ่อมแซมประตูด้านหน้าวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๓๐๐,๐๐๐ บาท (สามแสนบาทถ้วน) อยู่ระหว่างทำสัญญา / รอลงนามในสัญญา

### **๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง**

นางกัลยาณี ยังสังข์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ดังนี้

- ตกแต่งอาคารวิทยบริการและครุภัณฑ์ประกอบ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๙,๗๘๐,๐๐๐ บาท (เก้าล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) ขณะนี้ได้รับแบบรูปรายการและประมาณราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร เรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างจัดทำราคากลางท้องถิ่นโดยสำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดพัทลุง

- ก่อสร้างอาคารเรียนพื่นบ้าน (เรินโนรา หนึ่งลุง) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๙,๘๕๐,๐๐๐ บาท (เก้าล้านแปดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างจัดทำประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร

### **๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี**

นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรีได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ดังนี้

- ปรับปรุงซ่อมแซมอาคารฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ ดนตรี วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๙,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เก้าล้านบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างจัดทำประมาณการราคา จากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๖๐

- ปรับปรุงซ่อมแซมอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๙,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เก้าล้านบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างจัดทำประมาณการราคา จากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๖๐

- ปรับปรุงซ่อมแซมรั้ววิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑ แห่ง งบประมาณ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างจัดทำประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๖๐

#### **๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา**

นายพงศกร ทิพยะสุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ดังนี้

- ปรับปรุงหอพักชาย วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๖,๕๐๐,๐๐๐ บาท (หกล้านบาทห้าแสนบาทถ้วน) ขณะนี้รูปแบบรายการแล้วเสร็จ อยู่ระหว่างจัดทำประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๙๐

#### **๑๕. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี**

นางขวัญใจ พิมพิมล ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ดังนี้

- ปรับปรุงอาคารเครื่องเคลือบดินเผา วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หกล้านบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๘๐

- ปรับปรุงอาคารโรงอาหาร วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๘๐

#### **๑๖. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช**

นางอารีย์ สีลาพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ได้ชี้แจงความก้าวหน้าในการจัดหารูปแบบรายการค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ดังนี้

- ปรับปรุงและต่อเติมอาคารประติมากรรม วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๑ หลัง งบประมาณ ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ คาดว่าจะแล้วเสร็จเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓

- ปรับปรุงป้อมยามและต่อเติมห้องจำหน่ายผลงานนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช งบประมาณ ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทห้าแสนบาทถ้วน) อยู่ระหว่างประมาณการราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ความคืบหน้า ร้อยละ ๕๐ คาดว่าจะแล้วเสร็จเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓

#### **มติที่ประชุม**

๑. มอบหมายให้ทุกหน่วยงานที่ได้รับงบประมาณงบลงทุนค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เร่งติดตามการจัดทำรูปแบบรายการและประมาณราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร หรือหน่วยงานอื่นที่ เป็นผู้จัดทำรูปแบบรายการและประมาณราคาให้เสร็จสิ้น พร้อมจัดซื้อจัดจ้างได้โดยเร็ว

๒. รายการสิ่งก่อสร้างที่เข้าสู่กระบวนการจัดซื้อจัดจ้างแล้ว เมื่อได้รับผู้รับจ้างแล้ว ให้หน่วยงานกำกับดูแลให้ผู้รับจ้างดำเนินการตามวงงานที่กำหนด และเร่งเบิกจ่ายงบประมาณตามวงงานตามสัญญา

๓. หน่วยงานใดหากเกิดข้อปัญหาในการดำเนินการ ให้เร่งรัดดำเนินการแก้ไขปัญหาและรายงานผลให้สถาบันฯรับทราบ ต่อไป

### ๕.๕ ติดตามผลการเบิกจ่ายค่าสาธารณูปโภคประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้ชี้แจงรายละเอียดการติดตามผลการเบิกจ่ายงบประมาณค่าสาธารณูปโภค ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เดือนตุลาคม ๒๕๖๓ โดยฝ่ายติดตามและประเมินผล กองนโยบายและแผน ได้กำหนดรูปแบบการติดตามผลการเบิกจ่ายค่าสาธารณูปโภคจำแนกแหล่งที่มาของงบประมาณที่นำมาใช้จ่ายเป็นค่าสาธารณูปโภค ประกอบด้วย

- ๑) งบดำเนินงาน
- ๒) งบเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ฯ รายการค่าจัดการเรียนการสอน
- ๓) เงินรายได้ร้อยละ ๕ ของวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติและร้อยละ ๒๐ จากรายรับค่าหอพัก
- ๔) วงเงินเหลือจ่ายที่สถาบันฯ จัดสรรเพิ่มเติม

โดยให้หน่วยงานในสังกัดทุกแห่งรายงานผลการเบิกจ่ายเงินรายได้ทุกสิ้นเดือน โดยผลการเบิกจ่ายค่าสาธารณูปโภค ณ สิ้นเดือนตุลาคม ๒๕๖๓ ของทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีดังนี้

หน่วย : บาท

รายการ	งบดำเนินงาน	งบอุดหนุน โครงการสนับสนุน การ จัดการศึกษาฯ รายการค่าจัด การเรียนการสอน	งบอุดหนุน โครงการสนับสนุน การ จัดการศึกษาฯ รายการค่าจัด การเรียนการสอน	เงินรายได้	รวมทั้งสิ้น
วงเงินที่ จัดสรร	๔,๐๐๗,๕๙๐.๐๐	๕,๐๕๔,๔๙๐.๐๐	๒๖๐,๖๙๗.๐๐	๑๓,๘๓๘,๓๒๕.๐๐	๒๓,๑๖๑,๑๐๒.๐๐
วงเงินที่ เบิกจ่าย	๑,๕๐๕,๕๒๖.๖๔	๒๔๕,๒๑๖.๔๕	๒๖๐,๖๙๖.๕๑	๑,๐๕๕,๖๖๙.๘๖	๓,๐๖๗,๑๐๙.๔๖
คงเหลือ	๒,๕๐๒,๐๖๓.๓๖	๔,๘๐๙,๒๗๓.๕๕	๐.๔๙	๑๒,๗๘๒,๖๕๕.๑๔	๒๐,๐๙๓,๙๙๒.๕๔

**มติที่ประชุม** ให้หน่วยงานในสังกัดเร่งเบิกจ่ายงบประมาณค่าสาธารณูปโภค ให้ครบจากแหล่งงบประมาณทั้ง ๓ แหล่งงบประมาณ ได้แก่ งบดำเนินงาน งบเงินอุดหนุน และเงินรายได้

### ๕.๖ ติดตามผลการเบิกจ่ายเงินได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

นายวิจิต เพ็ชรดี กรรมการและเลขานุการ ได้ชี้แจงรายละเอียดการติดตามการเบิกจ่ายเงินรายได้ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ โดยแสดง ข้อมูลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ของหน่วยงานในสังกัด ฯ ประกอบด้วย

- ความสามารถในการหารายได้ โดยแสดงข้อมูลยอดรายรับจริงสะสมตั้งแต่ ณ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ เปรียบเทียบกับ กรอบวงเงินงบประมาณเงินรายได้ที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ

- การใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ โดยแสดงข้อมูลยอดรายจ่ายจริงสะสม ณ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ เปรียบเทียบกับ กรอบวงเงินงบประมาณเงินรายได้ที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ

- การใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ โดยแสดงข้อมูลยอดรายจ่ายจริงสะสม ณ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ เปรียบเทียบกับแผนการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ที่หน่วยงานเสนอต่ออธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้

อนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินรายได้ปี ๒๕๖๓ โดยมีรายละเอียดผลการเบิกจ่ายเงินรายได้ ของหน่วยงานในสังกัด ประกอบด้วย

๑. สามารถจัดเก็บงบประมาณเงินรายได้ ณ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ ทั้งสิ้น ๒,๖๙๓,๘๒๓.๓๑ บาท (สองล้านหกแสนเก้าหมื่นสามพันแปดร้อยยี่สิบสามบาทสามสิบบัดสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๒.๑๕ ของกรอบวงเงินรายได้ที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ

๒. มีการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ ณ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ ทั้งสิ้น ๒,๖๑๓,๓๔๕.๙๒ บาท (สองล้านหกแสนหนึ่งหมื่นสามพันสามร้อยสี่สิบบาทเก้าสิบบัดสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๒๙.๗๒ จากแผนการเบิกใช้จ่ายเงินรายได้ในภาพรวม ช่วงเดือน ตุลาคม ๒๕๖๓

๓. มีการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ ณ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ ทั้งสิ้น ๒,๖๑๓,๓๔๕.๙๒ บาท (สองล้านหกแสนหนึ่งหมื่นสามพันสามร้อยสี่สิบบาทเก้าสิบบัดสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๒.๐๙ จากกรอบวงเงินรายได้ที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ

**มติที่ประชุม** ให้ทุกหน่วยงานเร่งรัดเบิกจ่ายเงินรายได้ให้เป็นไปตามแผนการใช้จ่ายเงินรายได้ กำหนด

### **ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)**

- ไม่มี -

**เลิกประชุม เวลา ๑๖.๓๐ น.**

นายอดุลย์ เจียวช่วยขาน

นายวิจิต เพ็ชรดี

ผู้สรุปการประชุม

ผู้ตรวจสรุปการประชุม