



คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ ๑๕ /๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการและคณะอนุกรรมการ

โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๕

.....

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดจัดโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๖๓ ระหว่างวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๒ - ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงอุปถัมภ์ศาสตร์ศิลป์ และแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผู้ทรงเป็น “วิศิษฏ์ศิลปิน”

ทั้งนี้ เพื่อให้การประกวดดังกล่าวดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ จึงเห็นควรแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ และคณะอนุกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ดังนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

- |  |               |
|--|---------------|
| ๑. อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)                      | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(นายจิรพจน์ จีงบรรเจิดศักดิ์)            | กรรมการ       |
| ๓. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(นายอำนาจ นวลอนงค์)                      | กรรมการ       |
| ๔. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุลชาติ อรัญยะนาค)    | กรรมการ       |
| ๕. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน) | กรรมการ       |
| ๖. ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(นายสุรรัตน์ จงดา)                   | กรรมการ       |

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๗. ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูริ วงศ์วีเชียร) | กรรมการ             |
| ๘. ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(นายสมภพ เขียวมณี)                   | กรรมการ             |
| ๙. ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(นางสาวสาริศา ประทีปช่วง)            | กรรมการ             |
| ๑๐. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร)   | กรรมการและเลขานุการ |

### มีหน้าที่

- กำหนดนโยบายการจัดกิจกรรมโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๕ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓
- ให้คำปรึกษา กับคณะอนุกรรมการฝ่ายต่าง ๆ เพื่อให้เป็นไปตามนโยบาย

### คณะกรรมการดำเนินงาน

- |   |               |
|---|---------------|
| อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)                      | ที่ปรึกษา     |
| ๑. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร) | ประธานกรรมการ |
| ๒. รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา<br>(รองศาสตราจารย์วรินทร์พร ทัพเกต)           | กรรมการ       |
| ๓. คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์<br>(รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ)                | กรรมการ       |
| ๔. รองคณบดีคณะศิลปศึกษา<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมบูรณ์ พนเสาวภาคย์)            | กรรมการ       |
| ๕. รองคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพคุณ สุตประเสริฐ)       | กรรมการ       |
| ๖. รองคณบดีคณะศิลปศึกษา<br>(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)                        | กรรมการ       |
| ๗. รองคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ คงถาวร)           | กรรมการ       |

๘. รองคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ (นายฤทธิเทพ เกาหิรัญ)	กรรมการ
๙. รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง (นายภัทรชัย พ่วงแผน)	กรรมการ
๑๐. ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน (นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ)	กรรมการ
๑๑. รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี (นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย)	กรรมการและเลขานุการ
๑๒. นายกฤษณะ สายสุนีย์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๓. นายทิตร์ตัน ทองยังยืน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

### มีหน้าที่

- กำหนดแผนงานและขั้นตอนในการปฏิบัติงานเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ พร้อมทั้งกำหนดหน้าที่การปฏิบัติงาน
- กำกับดูแล และประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ให้การปฏิบัติงานเป็นไปตามนโยบายของคณะกรรมการอำนาจการ
- พิจารณาจัดสรรงบประมาณสำหรับฝ่ายต่าง ๆ ให้การปฏิบัติงานเป็นไปตามนโยบายของคณะกรรมการอำนาจการ
- ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการอำนาจการมอบหมาย

### คณะอนุกรรมการฝ่ายจัดการประกวดนาฏศิลป์

ศิลปินแห่งชาติ (นางรัตติยะ วิภสิตพงศ์)	ที่ปรึกษา
ศิลปินแห่งชาติ (นางสาวเวณิกา บุณนาค)	ที่ปรึกษา
ศิลปินแห่งชาติ (รองศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ)	ที่ปรึกษา
นางนฤมัย ไตรทองอยู่	ที่ปรึกษา
นางรติวรรณ กัลยาณมิตร	ที่ปรึกษา
นางสาวกรรณิการ์ วิโรทัย	ที่ปรึกษา
นางสาวสุรีย์ อัญญาวัชระ	ที่ปรึกษา
๑. รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา (รองศาสตราจารย์วรินทร์พร ทัพเกต)	ประธานอนุกรรมการ

๒. รองคณบดีคณะศิลปศึกษา (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมบูรณ์ พนเสาวภาคย์)	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ คงถาวร)	รองประธานอนุกรรมการ
๔. รองคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ (นายฤทธิเทพ เกาหิรัญ)	อนุกรรมการ
๕. นายนิติพงษ์ ทับทิมหิน	อนุกรรมการ
๖. นางสาวจันทิมา ไหญ่ยิ่ง	อนุกรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บวรนรรณ อัญญาโพธิ์	อนุกรรมการ
๘. นายพรเทพ เลี้ยงสอน	อนุกรรมการ
๙. ว่าที่ร้อยตรีจิตพร ภัคดี	อนุกรรมการ
๑๐. นางสาวมรกต ไพรศรี	อนุกรรมการ
๑๑. นางสาวพัชรินทร์ จันทัดทัต	อนุกรรมการ
๑๒. นางสาวนันทนา สาธิตสมมนต์	อนุกรรมการ
๑๓. นายณรงค์ฤทธิ์ เซาว์กรรม	อนุกรรมการ
๑๔. นางสาวพิชญา บวรอิทธิกร	อนุกรรมการ
๑๕. นางสาวกรรณก ทับจิ้น	อนุกรรมการ
๑๖. นายวิศรุต อาษาศรี	อนุกรรมการ
๑๗. นางสาวอรอุมา สุจิตโภคากุล	อนุกรรมการ
๑๘. นางสาวตรีฉัตร ทองเลิศ	อนุกรรมการ
๑๙. นางสาวรัญชิตา เพียรชนะ	อนุกรรมการ
๒๐. นายญาณวุฒิ ไตรสุวรรณ	อนุกรรมการ
๒๑. นางทิพาริน เลิศฤทธิ์วิมานแมน	อนุกรรมการ
๒๒. นายเอกลักษณ์ หนูเงิน	อนุกรรมการ
๒๓. นายบัณฑิต เข้มทอง	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๔. นางสาวศัทรียา ประกอบผล	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๕. นายกฤษณะ สายสุนีย์	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

### มีหน้าที่

๑. จัดทำรายชื่อผู้เข้าการประกวดนาฏศิลป์ และรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ การรับสมัครการประกวดแข่งขันฯ
๒. ประสานงานคณะกรรมการตัดสินการประกวดนาฏศิลป์
๓. ประสานงานเตรียมสถานที่การประกวด และสถานที่รับรองกรรมการประกวดนาฏศิลป์
๔. จัดลำดับผู้เข้าประกวดนาฏศิลป์ให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

/๕. จัดเอกสาร...

๕. จัดเอกสารทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการและสาลากล้าดับผู้เข้าประกวด และต้อนรับแขกที่มาร่วมงานและจัดที่นั่งตามแผนผัง
๖. จัดทำหลักเกณฑ์การประกวดของเวทีประกวดนาฏศิลป์ไทย เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ผู้เข้าร่วมประกวดรับทราบ
๗. ประสานและจัดเตรียมลำดับรายชื่อผู้รับรางวัล
๘. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และปฏิบัติงานอื่นตามที่รับมอบหมาย

#### คณะอนุกรรมการฝ่ายจัดการประกวดดนตรี คีตศิลป์

ศิลปินแห่งชาติ (นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุง)	ที่ปรึกษา
ศิลปินแห่งชาติ (นางสาวทัศนีย์ ชุนทอง)	ที่ปรึกษา
นายบุญช่วย โสวัตร	ที่ปรึกษา
นางวัฒนา โกศินานนท์	ที่ปรึกษา
นางสุพัชรินทร์ วัฒนพันธ์	ที่ปรึกษา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดุขุฎี มีป้อม	ที่ปรึกษา
๑. คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ (รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ)	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองคณบดีคณะศิลปศึกษา (นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพคุณ สุดประเสริฐ)	รองประธานอนุกรรมการ
๔. นายศรายุทธ หอมเย็น	อนุกรรมการ
๕. นายวิทยา ศรีผ่อง	อนุกรรมการ
๖. นายบัณฑิต กลิ่นสุคนธ์	อนุกรรมการ
๗. นายวัชรกร บุญเพ็ง	อนุกรรมการ
๘. นายวิชัย ภูเพ็ชร	อนุกรรมการ
๙. นางสาวหทัยรัตน์ พงศ์พิทักษ์	อนุกรรมการ
๑๐. นางสาวณัฐหทัย พงศ์พิทักษ์	อนุกรรมการ
๑๑. นายธราธิป สิทธิชัย	อนุกรรมการ
๑๒. นายอนิพนธ์ สุขกุล	อนุกรรมการ
๑๓. นายโอภาส ชำนาญกิจ	อนุกรรมการ
๑๔. นายอติพัทธ์ สุวรรณวัฒน์	อนุกรรมการ

๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญเสก บรรจงจัด	อนุกรรมการ
๑๖. นางสาวศศิธร เกื้อกุล	อนุกรรมการ
๑๗. นายศุภชัย เชื้อนแก้ว	อนุกรรมการ
๑๘. นางสาวชุลีตา ภควรรณ	อนุกรรมการ
๑๙. นางสาวอัญญา แสงเทียน	อนุกรรมการ
๒๐. นายธีรพงษ์ ฉลาด	อนุกรรมการ
๒๑. นายจิรพันธ์ ฉัตรทอง	อนุกรรมการ
๒๒. นายฐิตินนท์ ผลละศิริ	อนุกรรมการ
๒๓. นายฤทธิพร แก้วดี	อนุกรรมการ
๒๔. นายเอกพจน์ ฉุนจ้อย	อนุกรรมการ
๒๕. นายโอภาส ชำนาญกิจ	อนุกรรมการ
๒๖. นางสาวภัทรียา จีวราย	อนุกรรมการ
๒๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรีหญิง นิตยา รุ่งสมัย	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๘. นายฐกฤต สุกุลกิตติไกร	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณี ชูเสน	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๐. นายทิตร์ตัน ทองยั้งยืน	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

### มีหน้าที่

๑. จัดทำรายชื่อผู้เข้าการประกวดดนตรี คีตศิลป์ และรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ การรับสมัครการประกวดแข่งขันฯ
๒. ประสานงานคณะกรรมการตัดสินการประกวดดนตรี คีตศิลป์
๓. ประสานงานเตรียมสถานที่การประกวด และสถานที่รับรองกรรมการประกวดดนตรี คีตศิลป์
๔. จัดลำดับผู้เข้าประกวดดนตรี คีตศิลป์ ให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย
๕. จัดเอกสารทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการและสลากลำดับผู้เข้าประกวด และต้อนรับแขกรับเชิญที่มาร่วมงานและจัดที่นั่งตามแผนผัง
๖. จัดทำหลักเกณฑ์การประกวดของเวทีประกวดดนตรี คีตศิลป์ไทย เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ผู้เข้าร่วมประกวดรับทราบ
๗. ประสานและจัดเตรียมลำดับรายชื่อผู้รับรางวัล
๘. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และปฏิบัติงานอื่นตามที่รับมอบหมาย

### คณะอนุกรรมการฝ่ายเอกสารสิ่งพิมพ์ สุนัขบัตรและประชาสัมพันธ์

๑. ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นายสุรัตน์ จงดา)	ประธานอนุกรรมการ
๒. นายสมชาย ปฐมฐานะกุล	อนุกรรมการ
๓. นายธนารัตน์ มาสม	อนุกรรมการ

/๔. นายสุภค...

๔. นายสุภัค เฉยเจริญ	อนุกรรมการ
๕. ว่าที่ร้อยตรีภิกขิตพงษ์ แจ่มนาม	อนุกรรมการ
๖. นางสาวพัชรดา นาคา	อนุกรรมการ
๗. นายธีระโชติ เสรีทวีกุล	อนุกรรมการ
๘. นางสาวณัฐพัชร์ คุ่มบัว	อนุกรรมการและเลขานุการ
๙. นางสาวนันทินี สันติธรรม	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐. ว่าที่ร้อยตรีนิกร สังขศิริ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

### มีหน้าที่

๑. ประชาสัมพันธ์ข่าวสารการจัดโครงการ และแผนป้ายประชาสัมพันธ์ตามสถานที่ต่าง ๆ
๒. ประสานกับส่วนราชการและหน่วยงาน เพื่อประชาสัมพันธ์ทางสื่อต่าง ๆ
๓. ลงข่าวประชาสัมพันธ์งานประกวดโครงการฯ ในเว็บไซต์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. จัดทำสูจิบัตร และประกาศนียบัตรผู้ได้รับรางวัล
๕. บันทึกข้อมูลภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวและเสียง
๖. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และปฏิบัติงานอื่นตามที่รับมอบหมาย

### คณะอนุกรรมการฝ่ายสถานที่และยานพาหนะ

๑. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นายจิรพจน์ จีงบรรเจิดศักดิ์)	ประธานอนุกรรมการ
๒. รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง (นายภัทรชัย พ่วงแผน)	รองประธานอนุกรรมการ
๓. นายยงยุทธ ไหวพริบ	อนุกรรมการ
๔. นายวรวัฒน์ รอดตัว	อนุกรรมการ
๕. นายธีระวิทย์ สุวรรณสินธุ์	อนุกรรมการ
๖. นายศรวัช กำปิ่นเพชร	อนุกรรมการ
๗. นายนิพนธ์ หาราชานนท์	อนุกรรมการ
๘. นายมารุต สอาดเยี่ยม	อนุกรรมการและเลขานุการ
๙. นายกฤตธรรม ขาวประดิษฐ์	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐. นางสาวดวงมณี พรหมพิงค์	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

## มีหน้าที่

๑. ติดตั้ง ตกแต่งเวที สำหรับตั้งวงดนตรี
๒. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องไฟ แสง สี เสียง ไมโครโฟน
๓. จัดแท่นติดตั้งพระฉายาลักษณ์ และโต๊ะหมู่บูชาศิระษะครู
๔. จัดที่นั่งสำหรับคณะกรรมการตัดสิน ณ โรงละครวังหน้า
๕. จัดเตรียมสถานที่การประกวด และสถานที่รับรองกรรมการประกวดนาฏศิลป์และดนตรี
๖. ประสานอำนวยความสะดวกจัดสถานที่จอดรถสำหรับคณะกรรมการตัดสิน และทีมผู้เข้าประกวด
๗. จัดเตรียมยานพาหนะรับส่งผู้บริหารและคณะกรรมการ
๘. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

### คณะอนุกรรมการฝ่ายงบประมาณและการเงิน

๑. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร)	ประธานอนุกรรมการ
๒. นางสาวนปภา ชูเกียรติ	อนุกรรมการ
๓. นางสาวรุ่งระพี เชื้อนจะนะ	อนุกรรมการ
๔. นางสาวสุนันทา มุ่งเครือกลาง	อนุกรรมการ
๕. นางสาวธีรดา เม่นทอง	อนุกรรมการ
๖. นางสาวปณิตพัชร์พิชญ์ เกิดสวัสดิ์	อนุกรรมการ
๗. นางสาวน้ำฝน ผิวอ่อน	อนุกรรมการ
๘. นางสาววิไลวรรณ พูลทรัพย์	อนุกรรมการ
๙. นายกฤษณะ สายสุนีย์	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๐. นายทิตร์ตัน ทองยั้งยืน	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

## มีหน้าที่

๑. จัดทำประมาณการค่าใช้จ่ายโครงการฯ
๒. ให้ความสะดวก คำปรึกษา คำแนะนำแก่คณะอนุกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ในการใช้จ่ายงบประมาณ
๓. ดำเนินการขออนุมัติยืมเงินทศรองราชการ
๔. จ่ายค่าตอบแทนกรรมการตัดสินและจ่ายเงินรางวัลผู้ชนะการประกวด
๕. รวบรวมใบสำคัญเพื่อเบิกจ่าย และหักล้างเงินยืม
๖. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย



### คณะอนุกรรมการฝ่ายประเมินผลการจัดงาน

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| ๑. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน) | ประธานอนุกรรมการ              |
| ๒. ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(นายสมภพ เขียวมณี)                   | รองประธานอนุกรรมการ           |
| ๓. นางนุชจรินทร์ แจ่มสากล  | อนุกรรมการ                    |
| ๔. นางสาววิวรรณ คุณเที่ยง  | อนุกรรมการ                    |
| ๕. นายชาติรี กิ่งวงษา  | อนุกรรมการ                    |
| ๖. นายปรเมศวร์ พิษผักหวาน  | อนุกรรมการและเลขานุการ        |
| ๗. นางสาวกীরตยา สุนทรชาตะพงษ์  | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๘. นายทศธรรม เมขลา   | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

#### มีหน้าที่

๑. จัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการจัดงาน
๒. วิเคราะห์ข้อมูลการประเมินผลการจัดงาน
๓. สรุปรายงานประเมินผลนำเสนอสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และปฏิบัติงานอื่นตามที่รับมอบหมาย

### คณะอนุกรรมการฝ่ายสวัสดิการ

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| ๑. นายกฤษณะ สายสุนีย์      | ประธานอนุกรรมการ              |
| ๒. นายธวัชชัย กัลปนารถ     | อนุกรรมการ                    |
| ๓. นายชูเกียรติ แสงฉากแก้ว | อนุกรรมการ                    |
| ๔. นายรณชัย จีระประวัตติ   | อนุกรรมการ                    |
| ๕. นางสาวสุกัญญา พวกสนิท   | อนุกรรมการ                    |
| ๖. นางสาวศันสนีย์ อ่อนสี   | อนุกรรมการและเลขานุการ        |
| ๗. นางสาวเสาวนีย์ รอดตัว   | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

#### มีหน้าที่

๑. จัดเลี้ยงอาหารว่างและอาหารกลางวันสำหรับผู้บริหาร กรรมการตัดสินการประกวดและเจ้าหน้าที่
๒. จัดเตรียมยาสามัญสำหรับการปฐมพยาบาลเบื้องต้น
๓. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และปฏิบัติงานอื่นตามที่รับมอบหมาย

### คณะอนุกรรมการฝ่ายเลขานุการ

- |   |                        |
|---|------------------------|
| ๑. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร) | ประธานอนุกรรมการ       |
| ๒. ว่าที่ร้อยตรีนิกร สังขศิริ   | อนุกรรมการ             |
| ๓. นางสาวสุกัญญา พวงสนิท  | อนุกรรมการ             |
| ๔. นายชูเกียรติ แสงฉากแก้ว  | อนุกรรมการ             |
| ๕. นายธวัชชัย กัลปนารถ  | อนุกรรมการ             |
| ๖. นายรณชัย จีระประวัติ   | อนุกรรมการ             |
| ๗. นางสาวศันสนีย์ อ่อนสี  | อนุกรรมการ             |
| ๘. นายทิตรัตน์ ทองยั้งยืน   | อนุกรรมการ             |
| ๙. นายกฤษณะ สายสุนีย์   | อนุกรรมการและเลขานุการ |

### มีหน้าที่

๑. จัดประชุม จัดทำหนังสือขออนุมัติหลักการ และขออนุมัติดำเนินงานโครงการ
๒. จัดพวงมาลัย ดอกไม้ และอุปกรณ์ตกแต่งเวที
๓. ประสานงานกับคณะอนุกรรมการฝ่ายต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- ๔.
๕. รวบรวมข้อมูลจากฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดทำเอกสารในการประกวดฯ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับ

มอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์