



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
เรื่อง การรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา  
ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๒)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๒) โดยเปิดรับสมัครผู้สนใจเข้ารับคัดเลือกเป็นนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้

**๑. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร**

๑.๑ ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๑ เปิดรับนักศึกษาจำนวน ๖๐ คน

๑.๒ ระดับปริญญาโท

(๑) หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓ เปิดรับนักศึกษา (แผน ก แบบ ก ๒) จำนวน ๑๐ คน

(๒) หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ เปิดรับนักศึกษา (แผน ก แบบ ก ๒) จำนวน ๑๗ คน

๑.๓ ระดับปริญญาเอก

(๑) หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒ เปิดรับนักศึกษา

(ก) แบบ ๑.๑ จำนวน ๕ คน

(ข) แบบ ๒.๑ จำนวน ๕ คน

(๒) หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒ เปิดรับนักศึกษา

(ก) แบบ ๑.๑ จำนวน ๔ คน

(ข) แบบ ๒.๑ จำนวน ๖ คน

๑.๓ วัน/เวลาเรียน

หลักสูตรกำหนดการเรียนการสอนในวันเสาร์ - อาทิตย์

๑.๔ ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒

**๒. คุณสมบัติของผู้สมัคร หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาวิชาชีพครู หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๑**

๒.๑ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าขึ้นไปจากในประเทศหรือต่างประเทศที่ไม่มีคุณวุฒิครู ซึ่ง ก.พ.รับรอง

๒.๒ ปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับการสอน (กรณีไม่มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู) พิจารณาจาก

(๑) สำเนาสัญญาจ้างให้ปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับการสอน จนถึงวันที่สมัคร โดยสัญญาจ้างต้องระบุตำแหน่งครูผู้สอน กรณีสัญญาจ้างไม่ระบุ ตำแหน่งครูผู้สอน ต้องมีเอกสารแนบท้ายสัญญาจ้างให้ปฏิบัติหน้าที่สอน และคำสั่งของโรงเรียนปัจจุบันที่มอบหมายให้ปฏิบัติการสอนระบุรายวิชาและระดับชั้นที่รับผิดชอบ

(๒) สำเนาหนังสือจากครูสภาที่อนุญาตให้ปฏิบัติการสอนโดยไม่มีใบประกอบวิชาชีพครูที่ยังไม่สิ้นสุดระยะเวลาที่ได้รับการผ่อนผัน หากหนังสืออนุญาตหมดอายุในวันสมัครผู้สมัครต้องมีหนังสืออนุญาตฯ ฉบับใหม่แล้ว (กรณีอยู่ระหว่างการต่ออายุไม่สามารถสมัครได้)

๒.๓ กรณีผู้ที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย (ผู้ที่ไม่มีหนังสืออนุญาตให้ปฏิบัติการสอนโดยไม่มีใบประกอบวิชาชีพครู) ให้นำคำสั่งแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วยมาประกอบในการสมัคร

๒.๔ ได้ชำระระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

๒.๕ เป็นผู้มีความประพฤติดีตามมาตรฐานของสถาบัน

๒.๖ ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงซึ่งเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ และ/หรือเป็นโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

๒.๗ ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติไม่ตรงกับที่ระบุไว้ในข้อ ๒.๑ - ข้อ ๒.๔ อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครและเข้าศึกษาต่อได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

**๓. คุณสมบัติของผู้สมัคร หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต**

**๓.๑ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓**

(๑) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาทัศนศิลป์หรือสาขาที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ หรือกำลังศึกษาในภาคการศึกษาสุดท้าย จากสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

(๒) กรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาอื่น ๆ ที่ไม่ใช่สาขาวิชาทัศนศิลป์หรือสาขาที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ต้องมีประสบการณ์หรือทำหน้าที่เกี่ยวข้องด้านสาขาวิชาทัศนศิลป์หรือสาขาที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ เป็นเวลาอย่างน้อย ๓ ปี และผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

(๓) มีผลการสอบภาษาอังกฤษตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด (รายละเอียดตามแนบท้าย)

(๔) ได้ชำระระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

(๕) เป็นผู้มีความประพฤติดีตามมาตรฐานของสถาบัน

/ (๖) ไม่เป็นโรค...

(๖) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงซึ่งเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ และ/หรือเป็นโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๗) ผู้สมัครที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันฯ เพราะเรียนครบกำหนดเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรหนึ่งแล้ว แต่ไม่สำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเพราะคะแนนเฉลี่ยไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะเข้าศึกษาในสาขาวิชาเดิมได้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

(๘) ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติไม่ตรงกับที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๑ (๑) - ข้อ ๓.๑ (๔) อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครและเข้าศึกษาต่อได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

### **๓.๒ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒**

(๑) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาดนตรี หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องหรือกำลังศึกษาในภาคการศึกษาสุดท้าย จากสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

(๒) กรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาอื่น ๆ ที่ไม่ใช่สาขาดนตรี ต้องมีประสบการณ์หรือทำหน้าที่เกี่ยวข้องด้านดนตรี เป็นเวลาอย่างน้อย ๓ ปี และผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

(๓) มีผลการสอบภาษาอังกฤษตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด (รายละเอียดตามแนบท้าย)

(๔) ได้ชำระระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

(๕) เป็นผู้มีความประพฤติดีตามมาตรฐานของสถาบัน

(๖) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงซึ่งเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ และ/หรือเป็นโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๗) ผู้สมัครที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันฯ เพราะเรียนครบกำหนดเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรหนึ่งแล้ว แต่ไม่สำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเพราะคะแนนเฉลี่ยไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะเข้าศึกษาในสาขาวิชาเดิมได้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

(๘) ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติไม่ตรงกับที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๒ (๑) - ข้อ ๓.๒ (๔) อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครและเข้าศึกษาต่อได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

## **๔. คุณสมบัติของผู้สมัคร หลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต**

### **๔.๑ หลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒**

(๑) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทสาขานาฏศิลป์หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องหรือเทียบเท่า และเป็นสาขาที่คณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) รับรอง

กรณีหลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ แบบ ๑.๑ ต้องเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์นาฏศิลป์ หรือผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า หรือมีผลงานทางวิชาการ งานวิจัยสร้างสรรค์ ที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมการ ภายนอก ร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น อย่างน้อย ๑ บทความ ไม่เกิน ๓ ปี ย้อนหลัง ทั้งนี้ ต้องผ่านการประเมินของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

(๒) มีผลการสอบภาษาอังกฤษตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด (รายละเอียดตามแนบท้าย)

(๓) มีความสามารถในด้านทักษะปฏิบัติด้านนาฏศิลป์

(๔) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

(๕) สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี และมีทักษะทางการวิจัย

(๖) เป็นผู้มีความประพฤติดี มีมารยาทดี

(๗) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงซึ่งเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ และ/หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๘) ผู้สมัครที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบัน เพราะเรียนครบกำหนดเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรหนึ่งแล้วแต่ไม่สำเร็จการศึกษา หรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเพราะคะแนนเฉลี่ยไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะเข้าศึกษาในวิชาเดิมได้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

(๙) ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติไม่ตรงกับที่ระบุไว้ในข้อ ๔.๑ (๑) - ข้อ ๔.๑ (๕) อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครและเข้าศึกษาต่อได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

#### ๔.๒ หลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒

(๑) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าสาขาวิชาดนตรีหรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องทุกสาขาวิชา และเป็นสาขาที่คณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) รับรอง

กรณีหลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ แบบ ๑.๑ ต้องเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ดุริยางคศิลป์ หรือผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า หรือมีผลงานทางวิชาการ งานวิจัยสร้างสรรค์ ที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมการ ภายนอก ร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น อย่างน้อย ๑ บทความ ไม่เกิน ๓ ปี ย้อนหลัง ทั้งนี้ ต้องผ่านการประเมินของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

(๒) มีผลการสอบภาษาอังกฤษตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด (รายละเอียดตามแนบท้าย)

(๓) สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี มีทักษะทางการวิจัย

(๔) มีความสามารถในด้านทักษะปฏิบัติด้านดนตรี โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

(๕) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

(๖) เป็นผู้มีความประพฤติดี มีมารยาทดี

/ (๗) ไม่เป็นโรค...

(๗) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงซึ่งเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ และ/หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๘) ผู้สมัครที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันฯ เพราะเรียนครบกำหนดเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรหนึ่งแล้วแต่ไม่สำเร็จการศึกษา หรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเพราะคะแนนเฉลี่ยไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะเข้าศึกษาในวิชาเดิมได้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

(๙) ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติไม่ตรงกับที่ระบุไว้ในข้อ ๔.๒ (๑) - ข้อ ๔.๒ (๕) อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครและเข้าศึกษาต่อได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

## ๕. ข้อกำหนดการรับสมัคร

### ๕.๑ ระยะเวลาการรับสมัคร

การรับสมัครนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๒) ระหว่างวันที่ ๙ มีนาคม - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๓

### ๕.๒ วิธีการสมัคร

โครงการบัณฑิตศึกษา ได้กำหนดวิธีการสมัคร โดยใช้ช่องทางการสมัครผ่านระบบออนไลน์ทางเว็บไซต์ และสมัครด้วยตนเอง มีขั้นตอนและรายละเอียด ดังต่อไปนี้

#### (๑) กำหนดรับสมัครและวิธีการสมัคร

(ก) ระบบออนไลน์: สมัครได้ทางเว็บไซต์ โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <http://registra.bpi.ac.th/me> เลือกหัวข้อ “การสมัครเข้าศึกษา” ระหว่างวันที่ ๙ มีนาคม - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๓ ตลอด ๒๔ ชั่วโมง ไม่เว้นวันหยุดราชการ

(ข) สมัครด้วยตนเอง: ที่โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) เลขที่ ๒ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วันที่ ๒๐ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. กรอกข้อความในใบสมัครให้ถูกต้องและครบถ้วน แล้วพิมพ์ใบสมัครและใบชำระเงินค่าธรรมเนียมสมัครสอบ สามารถสมัครสอบได้เพียง ๑ สาขาวิชาเท่านั้น

(๒) ชำระค่าธรรมเนียมการสมัครสอบคัดเลือก ค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ ๕๐๐ บาท สามารถไปชำระค่าธรรมเนียมสมัครสอบได้ที่ ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ ตั้งแต่วันที่ ๙ มีนาคม - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๓ การสมัครสอบจะมีผลสมบูรณ์ เมื่อชำระเงินค่าธรรมเนียมสมัครสอบเรียบร้อยแล้ว ผู้สมัครที่ชำระค่าธรรมเนียมแล้ว จะได้รับเลขประจำตัวสอบ ค่าธรรมเนียมจะไม่จ่ายคืนให้ ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

#### (๓) เตรียมเอกสารการสมัคร ตามรายการดังต่อไปนี้

(ก) ใบสมัคร (ที่พิมพ์จากในระบบ) พร้อมติดรูปถ่ายขนาด ขนาด ๒ นิ้ว (ต้องเป็นรูปที่ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน)

(ข) สำเนาบัตรประชาชน (รับรองสำเนาถูกต้อง)

(ค) สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา (รับรองสำเนาถูกต้อง)

๑) **ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู** สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา ประกอบด้วยปริญญาบัตร หรือใบรับรองการศึกษา และใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาตรี

๒) **ระดับปริญญาโท** สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา ประกอบด้วยปริญญาบัตร หรือใบรับรองการศึกษา และใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาตรี

๓) **ระดับปริญญาเอก** สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา ประกอบด้วยปริญญาบัตร หรือใบรับรองการศึกษา และใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาตรีและปริญญาโท

(ง) สำเนาหลักฐานคะแนนผลสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ TOEIC, TOEFL (Paper Based), TOEFL (Computer Based), TOEFL (Internet Based), IELTS, TU-GET, CU-TEP หรือ MU-TEST ซึ่งมีอายุไม่เกิน ๒ ปี นับถึงวันสุดท้ายของการสมัครเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา (รับรองสำเนาถูกต้อง) (ถ้ามี) **เฉพาะระดับปริญญาโทและระดับปริญญาเอก**

(จ) สำเนาหลักฐานการชำระเงิน (ใบชำระเงิน Pay-in)

(ฉ) สำเนาหลักฐานการเปลี่ยนชื่อ หรือชื่อสกุล อย่างละ ๑ ฉบับ (รับรองสำเนาถูกต้อง) (ถ้ามี)

(ช) หนังสือรับรอง ๒ ฉบับ คือ หนังสือรับรองสำหรับผู้บังคับบัญชา/หัวหน้าหน่วยงาน และหนังสือรับรองจากอาจารย์ที่ปรึกษา (รายละเอียดตามแนบท้าย) ใส่ซองปิดผนึก

(ซ) แบบเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ (ระดับปริญญาเอก) ๑ ฉบับ โดยบันทึกข้อมูลเป็นไฟล์ portable document format (PDF) และไฟล์ Microsoft Word (รายละเอียดตามแนบท้าย)

**(๔) ส่งเอกสารการสมัคร**

(ก) ทางระบบออนไลน์: อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่ **E-Mail : [graduate@bpi.mail.go.th](mailto:graduate@bpi.mail.go.th)** ภายในวันที่ **๒๔ เมษายน ๒๕๖๓** ยกเว้นหนังสือรับรอง ๒ ฉบับ ให้ใส่ซองปิดผนึกนำโครงการบัณฑิตศึกษาด้วยตนเอง โดยนำส่งในวันที่สอบ

(ข) ทางไปรษณีย์: ส่งเอกสารหลักฐานมายังโครงการบัณฑิตศึกษา และวงเล็บมุมซองว่า “**ส่งหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน**” โดยส่งตามที่อยู่ที่กำหนด ภายในวันที่ **๒๔ เมษายน ๒๕๖๓** และจะพิจารณารับเอกสารโดยถือเอาวันที่ไปรษณีย์ต้นทางประทับตราเป็นสำคัญ ส่งไปที่:

โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)

เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง

เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

(ส่งหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน)

ในกรณีที่ผู้สมัคร ไม่ส่งใบสมัครและเอกสารประกอบการสมัคร หรือส่งไม่ทันตามระยะเวลาที่กำหนด โครงการบัณฑิตศึกษาจะไม่รับพิจารณาให้เป็นผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา ไม่ว่าจะกรณีใดทั้งสิ้น

สำเนาเอกสารทุกฉบับผู้สมัครต้องลงนามรับรองด้วยตนเอง และระบุสาขาวิชาที่สมัคร การสมัครจะสมบูรณ์เมื่อผู้สมัครได้ชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ทางโครงการบัณฑิตศึกษาจะไม่คืนหลักฐานและเอกสารการสมัครทั้งหมดที่รับไว้

การสมัครสอบตามขั้นตอนข้างต้น ถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ลงลายมือชื่อ และรับรองความถูกต้องข้อมูลดังกล่าว ตามพระราชบัญญัติว่าด้วยธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๔๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๕๑ หากผู้สมัครจงใจกรอกข้อมูลอันเป็นเท็จ อาจมีความผิดฐานแจ้งความเท็จ ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา ๑๓๗ และจะถือว่าผลการสอบเป็นโมฆะ หากโครงการบัณฑิตได้ตรวจสอบพบภายหลังว่า ข้อความที่ได้แจ้งไว้ในใบสมัครหรือเอกสารหลักฐานต่างๆ ของผู้สมัคร ไม่ถูกต้องตามความเป็นจริง หรือเป็นเอกสารปลอมโครงการบัณฑิตศึกษาจะดำเนินการตามกฎหมาย และให้พ้นสถานภาพการเป็นนักศึกษา หากผู้สมัครเป็นนักศึกษาแล้ว

กรณีผู้สมัครมีเอกสารที่ต้องส่งเพิ่มเติม หลักจากที่ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์แล้วนั้น เพื่อให้โครงการบัณฑิตศึกษาได้รับเอกสารและไม่เกิดการสูญหายระหว่างทาง ผู้สมัครโปรดติดต่อที่โครงการบัณฑิตศึกษาด้วยตนเองเพื่อส่งเอกสารเพิ่มเติม

#### (๕) การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก

ผู้สมัครสามารถตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๒) ในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๓

#### (๖) การพิจารณาคัดเลือก และวันที่สอบคัดเลือก

โครงการบัณฑิตศึกษาจะดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผู้สมัคร โดยพิจารณาจากเอกสารการสมัคร การสอบสัมภาษณ์ และการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ (ระดับปริญญาเอก)

ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครูสอบคัดเลือกวันอาทิตย์ที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ระดับปริญญาโทสอบคัดเลือกวันอาทิตย์ที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ระดับปริญญาเอกสอบคัดเลือกวันอาทิตย์ที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ทั้งนี้ ให้ผู้สมัครที่มีรายชื่อในประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก เข้าสอบคัดเลือกภายในวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้เท่านั้น

#### (๗) การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา

ผู้สมัครสามารถตรวจสอบรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๒) ได้ทางเว็บไซต์โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <http://registra.bpi.ac.th/me> และ Facebook Fan page โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ : Graduate Studies Bunditpatanasilpa Institute ในวันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓

**(๘) การรายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และลงทะเบียนเรียน**

ผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาและมีสิทธิ์เข้าศึกษาให้ไปรายงานตัว ณ โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ ๓๐ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ทั้งนี้ ผู้ผ่านการคัดเลือกรายงานตัวขึ้นเป็นนักศึกษา

(ก) ต้องเข้าร่วมกิจกรรมที่โครงการบัณฑิตศึกษากำหนดขึ้นในวันที่ ๓๐ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(ข) ต้องลงทะเบียนภาคการศึกษาต้นและชำระค่าธรรมเนียมภายในวันที่ ๓๐ พฤษภาคม - ๘ มิถุนายน ๒๕๖๓ โดยกำหนดการชำระเงินตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๓

**(๙) หลักฐานที่ต้องนำมาแสดงในวันรายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา**

(ก) บัตรประจำตัวประชาชน/บัตรประจำตัวข้าราชการ (ฉบับจริง)

(ข) สำเนาบัตรประชาชน (รับรองสำเนาถูกต้อง)

(ค) สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา (รับรองสำเนาถูกต้อง)

๑) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต และระดับปริญญาโท สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา ประกอบด้วยปริญญาบัตรหรือใบรับรองการศึกษา และใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาตรี

๒) ระดับปริญญาเอก สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษา ประกอบด้วยปริญญาบัตรหรือใบรับรองการศึกษา และใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาตรีและปริญญาโท

(ง) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ต้องหลักฐานเพิ่มเติม ดังนี้

๑) แสดงหนังสืออนุญาตให้ปฏิบัติการสอนโดยไม่มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพจากคุรุสภา และยังไม่สิ้นสุดระยะเวลาที่ได้รับการผ่อนผันจำนวน ๑ ฉบับ

๒) แสดงหนังสือยินยอมให้เข้ารับการศึกษจากสถานศึกษาที่ปฏิบัติการสอนอยู่

(จ) ระดับปริญญาโทและระดับปริญญาเอก ต้องแสดงสำเนาหลักฐานคะแนนผลสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ TOEIC, TOEFL (Paper Based), TOEFL (Computer Based), TOEFL (Internet Based), IELTS, TU-GET, CU-TEP หรือ MU-TEST ซึ่งมีอายุไม่เกิน ๒ ปี นับถึงวันสุดท้ายของการสมัครเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา (รับรองสำเนาถูกต้อง) (ถ้ามี)

(ฉ) สำเนาหลักฐานการชำระเงิน (ใบชำระเงิน Pay-in)

(ช) สำเนาหลักฐานการเปลี่ยนชื่อ หรือชื่อสกุล อย่างละ ๑ ฉบับ (รับรองสำเนาถูกต้อง) (ถ้ามี)

**(๑๐) การปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และการพบอาจารย์ที่ปรึกษา**

โครงการบัณฑิตศึกษา ได้กำหนดให้นักศึกษาใหม่เข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

(ก) กิจกรรมปฐมนิเทศสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในวันเสาร์ที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



(ข) กิจกรรมการระดมและพบอาจารย์ที่ปรึกษา ในวันอาทิตย์ที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓  
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(๑๑) การเปิดภาคการศึกษา

โครงการบัณฑิตศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา กำหนดการเปิดภาคการศึกษาภาคต้น ประจำปี  
การศึกษา ๒๕๖๓ ในวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๓

๖. การติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เบอร์โทรศัพท์ ๐๒-๒๒๔-๕๘๕๑,  
๐๒-๒๒๔-๔๗๐๔ ต่อ ๔๑๙- ๔๒๐ หรือ QRcode Group Line โครงการบัณฑิตศึกษา  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



๗. วิชาที่สอบ

๗.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๑)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันอาทิตย์ที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๓	ตั้งแต่ ๐๙.๐๐ น.	การสัมภาษณ์	

๗.๒ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต

๗.๒.๑ สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓)

๗.๒.๒ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันอาทิตย์ที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓	ตั้งแต่ ๐๙.๐๐ น.	การสัมภาษณ์ และแฟ้มสะสมผลงาน	สาขาวิชาทัศนศิลป์
วันอาทิตย์ที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓	ตั้งแต่ ๐๙.๐๐ น.	การสัมภาษณ์	สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

๗.๓ หลักสูตรศิลปดุริยางคศิลป์ สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่  
พ.ศ. ๒๕๖๒)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันอาทิตย์ที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๓	ตั้งแต่ ๐๙.๐๐ น.	การพิจารณาแบบเสนอโครงร่าง วิทยานิพนธ์และการสัมภาษณ์	

๘. สถานที่สอบคัดเลือก

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร  
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

๙. การชำระเงินค่าลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาชำระเงินค่าลงทะเบียนได้ตั้งแต่วันเสาร์ที่ ๓๐ พฤษภาคม - วันจันทร์ ที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๓  
ได้ที่ ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขา โดยกำหนดการชำระเงินตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยค่า  
บำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๓

ประกาศ ณ วันที่ มีนาคม ๒๕๖๓

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ร่าง/.....

ผู้พิมพ์/.....

ผู้ตรวจ/.....

**รายละเอียดเอกสารแนบท้าย**

๑. เกณฑ์การสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ
๒. หนังสือรับรอง (Recommendation) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. แบบเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ระดับปริญญาเอก)
๔. ค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๓

## เกณฑ์การสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้สมัครระดับปริญญาโทและปริญญาเอกเข้าเป็นนักศึกษาจะต้องมีผลการทดสอบวัดความรู้ทางภาษาอังกฤษจากสถาบัน ทดสอบทางภาษาที่มีผลการสอบไม่เกิน ๒ ปี นับตั้งแต่วันประกาศผลจากสถาบัน ทดสอบทางภาษาจนถึงวันสมัคร ตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

### (๑) ระดับปริญญาโท

TOEIC	TOEFL (Paper Based)	TOEFL (Computer Based)	TOEFL (Internet Based)	IELTS	TU-GET	CU-TEP	MU-TEST	วิชาเสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า
ตั้งแต่ ๕๐๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๕๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๑๓๓ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๕ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๓.๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๕๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๕ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๐ คะแนน ขึ้นไป	ไม่ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อเสริมพื้นฐาน

### (๒) ระดับปริญญาเอก

TOEIC	TOEFL (Paper Based)	TOEFL (Computer Based)	TOEFL (Internet Based)	IELTS	TU-GET	CU-TEP	MU-TEST	วิชาเสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า
ตั้งแต่ ๖๐๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๕๘๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๑๕๗ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๕๔ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔.๕ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๕๐๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๖๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๕ คะแนน ขึ้นไป	ไม่ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อเสริมพื้นฐาน

กรณีที่มีผลการทดสอบวัดความรู้ทางภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบทางภาษาไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ข้างต้น นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม ดังต่อไปนี้

### (๑) ระดับปริญญาโท

TOEIC	TOEFL (Paper Based)	TOEFL (Computer Based)	TOEFL (Internet Based)	IELTS	TU-GET	CU-TEP	MU-TEST	วิชาเสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า
คะแนนระหว่าง ๔๕๐-๔๙๙	คะแนนระหว่าง ๔๐๐-๔๙๙	คะแนนระหว่าง ๑๑๔-๑๓๒	คะแนนระหว่าง ๓๕-๔๔	คะแนนระหว่าง ๒.๖-๒.๙	คะแนนระหว่าง ๔๐๐-๔๙๙	คะแนนระหว่าง ๔๐-๔๔	คะแนนระหว่าง ๓๖-๓๙	ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษจำนวน ๑ รายวิชา - ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับมหาบัณฑิต
คะแนนระหว่าง ๔๐๐-๔๔๙	คะแนนระหว่าง ๓๕๐-๓๙๙	คะแนนระหว่าง ๙๔-๑๑๓	คะแนนระหว่าง ๒๕-๓๔	คะแนนระหว่าง ๒.๒-๒.๕	คะแนนระหว่าง ๓๕๐-๓๙๙	คะแนนระหว่าง ๓๕-๓๙	คะแนนระหว่าง ๓๒-๓๕	ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษจำนวน ๒ รายวิชา - ภาษาอังกฤษ ๒ ระดับมหาบัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับมหาบัณฑิต

TOEIC	TOEFL (Paper Based)	TOEFL (Computer Based)	TOEFL (Internet Based)	IELTS	TU-GET	CU-TEP	MU-TEST	วิชาเสริมพื้นฐานบังคับ ตามเกณฑ์การสอบเข้า
น้อยกว่า ๔๐๐ คะแนน	น้อยกว่า ๓๕๐ คะแนน	น้อยกว่า ๙๔ คะแนน	น้อยกว่า ๒๕ คะแนน	น้อยกว่า ๒.๒ คะแนน	น้อยกว่า ๓๕๐ คะแนน	น้อยกว่า ๓๕ คะแนน	น้อยกว่า ๓๒ คะแนน	<b>ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา ภาษาอังกฤษจำนวน ๓ รายวิชา</b> - ภาษาอังกฤษ ๑ ระดับมหาบัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๒ ระดับมหาบัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับมหาบัณฑิต

(๒) ปริญญาเอก

TOEIC	TOEFL (Paper Based)	TOEFL (Computer Based)	TOEFL (Internet Based)	IELTS	TU-GET	CU-TEP	MU-TEST	วิชาเสริมพื้นฐานบังคับ ตามเกณฑ์การสอบเข้า
คะแนน ระหว่าง ๕๔๐-๕๙๙	คะแนน ระหว่าง ๔๓๘-๔๗๙	คะแนน ระหว่าง ๑๓๖-๑๕๖	คะแนน ระหว่าง ๔๕-๕๓	คะแนน ระหว่าง ๓.๘-๔.๔	คะแนน ระหว่าง ๔๕๐-๔๙๙	คะแนน ระหว่าง ๕๓-๕๙	คะแนน ระหว่าง ๔๐-๔๔	<b>ต้องลงทะเบียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๑ รายวิชา</b> - ภาษาอังกฤษ ๔ ระดับดุษฎีบัณฑิต
คะแนน ระหว่าง ๔๗๐-๕๓๙	คะแนน ระหว่าง ๓๙๔-๔๓๗	คะแนน ระหว่าง ๑๑๕-๑๓๕	คะแนน ระหว่าง ๓๕-๔๔	คะแนน ระหว่าง ๓.๐-๓.๗	คะแนน ระหว่าง ๔๐๐-๔๙๙	คะแนน ระหว่าง ๔๔-๕๒	คะแนน ระหว่าง ๓๖-๓๙	<b>ต้องลงทะเบียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๒ รายวิชา</b> - ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับดุษฎีบัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๔ ระดับดุษฎีบัณฑิต
คะแนน ระหว่าง ๔๐๐-๔๖๙	คะแนน ระหว่าง ๓๕๐-๓๙๓	คะแนน ระหว่าง ๙๔-๑๑๔	คะแนน ระหว่าง ๒๕-๓๔	คะแนน ระหว่าง ๒.๒-๒.๙	คะแนน ระหว่าง ๓๕๐-๓๙๙	คะแนน ระหว่าง ๓๕-๔๓	คะแนน ระหว่าง ๓๒-๓๕	<b>ต้องลงทะเบียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๓ รายวิชา</b> - ภาษาอังกฤษ ๒ ระดับดุษฎีบัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับดุษฎีบัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๔ ระดับดุษฎีบัณฑิต
น้อยกว่า ๔๐๐ คะแนน	น้อยกว่า ๓๕๐ คะแนน	น้อยกว่า ๙๔ คะแนน	น้อยกว่า ๒๕ คะแนน	น้อยกว่า ๒.๒ คะแนน	น้อยกว่า ๓๕๐ คะแนน	น้อยกว่า ๓๕ คะแนน	น้อยกว่า ๓๒ คะแนน	<b>ต้องลงทะเบียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๔ รายวิชา</b> - ภาษาอังกฤษ ๑ ระดับดุษฎีบัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๒ ระดับดุษฎีบัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๓ ระดับดุษฎีบัณฑิต - ภาษาอังกฤษ ๔ ระดับดุษฎีบัณฑิต



## หนังสือรับรอง (Recommendation) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต  สาขาวิชาชีพครู
๒. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต  สาขาวิชาทัศนศิลป์  สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
๓. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต  สาขาวิชานาฏศิลป์  สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว.....ตำแหน่ง.....  
สถานที่ทำงาน.....โทรศัพท์.....  
เกี่ยวข้องกับผู้สมัครเป็น.....ของ นาย/นาง/นางสาว.....  
และขอรับรองว่า นาย/นาง/นางสาว.....

๑. ความประพฤติ.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

๒. ผลงานดีเด่น.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

๓. โปรดให้ความเห็นเพิ่มเติมที่จะช่วยประเมินความสามารถและการรับรองเกี่ยวกับการเรียนต่อใน  
สาขาวิชาที่ผู้สมัครต้องการ.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(ลงชื่อ).....

(.....)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

### หมายเหตุ:

- ผู้รับรอง หมายถึง ผู้บังคับบัญชา/หัวหน้าหน่วยงาน หรืออาจารย์ที่ปรึกษา
- ผู้เข้าศึกษาต้องส่งหนังสือรับรอง โดยมีผู้รับรอง ๒ คน (๒ ฉบับ)

แบบเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์  สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

๑. ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

ภาษาไทย .....

ภาษาอังกฤษ .....

๒. ชื่อผู้เสนอวิทยานิพนธ์

.....

หมายเหตุ:

- (๑) การนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่แสดงถึงความมุ่งมั่นและสอดคล้องกับปริญญาศิลปดุष्ฎีบัณฑิตตามความสนใจของท่าน โดยนำเสนอหัวข้อต่าง ๆ ในโครงร่างวิทยานิพนธ์ให้เหมาะสม พร้อมรายการอ้างอิง ด้วยระบบ APA
- (๒) พิมพ์ด้วยกระดาษ A4 ตัวอักษร TH SarabunPSK ตัวอักษร ๑๖ point ประมาณ ๗ - ๑๐ หน้า พร้อมไฟล์ อัฟโหลดเอกสารโครงร่างวิทยานิพนธ์เป็นไฟล์ PDF และไฟล์ Document นำส่งทางอีเมลได้ที่ E-Mail : [graduate@bpi.mail.go.th](mailto:graduate@bpi.mail.go.th) ภายในวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๒

## ค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓

### ๑. ค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาตามแผนการศึกษา ดังนี้

#### (๑) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต

ค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เรียกเก็บในลักษณะเหมาจ่ายเป็นรายตลอดหลักสูตร ๓๕,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ดังนี้

(ก) ภาคการศึกษาที่ ๑	๑๒,๐๐๐ บาท
(ข) ภาคการศึกษาที่ ๒	๑๑,๐๐๐ บาท
(ค) ภาคการศึกษาที่ ๓	๑๒,๐๐๐ บาท

#### (๒) ระดับปริญญาโท

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓) ค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เรียกเก็บในลักษณะเหมาจ่าย โดยแบ่งจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ดังนี้

๑) นักศึกษาชาวไทย เรียกเก็บค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาตลอดหลักสูตร จำนวน ๑๐๒,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นสี่ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ ๒๕,๕๐๐ บาท

๒) นักศึกษาชาวต่างชาติ เรียกเก็บค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาตลอดหลักสูตร ๑๔๒,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นสี่ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ ๓๕,๕๐๐ บาท

ทั้งนี้ ค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาไม่รวมการเรียนในรายวิชาเสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า (ภาษาอังกฤษ) และค่าศึกษาดูงานต่างประเทศ

กรณีที่มีความจำเป็นต้องลงทะเบียนในภาคฤดูร้อนในหมวดวิชาบังคับหรือหมวดวิชาเลือกที่ไม่ได้ระบุไว้ในแผนการศึกษา ให้เรียกเก็บค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาในภาคการศึกษานั้น เท่ากับกรณีเรียนรายวิชายังไม่ครบตามหลักสูตร

กรณีที่นักศึกษาหรือนักศึกษาจากสถาบันอื่นเข้าศึกษาโดยไม่รับปริญญาหรือบุคคลภายนอกเข้าร่วมฟัง ให้เรียกเก็บค่าเล่าเรียน ร้อยละ ๕๐ ของอัตราข้างต้น

(๓) ระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ และหลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เรียกเก็บในลักษณะเหมาจ่ายโดยแบ่งจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ดังนี้

(ก) นักศึกษาชาวไทย เรียกเก็บค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา ตลอดหลักสูตร ๒๙๙,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ดังนี้

- ๑) ภาคการศึกษาที่ ๑ ถึง ภาคการศึกษาที่ ๕ ภาคการศึกษาละ ๔๙,๙๐๐ บาท
- ๒) ภาคการศึกษาที่ ๖ ภาคการศึกษาละ ๔๙,๕๐๐ บาท

(ข) นักศึกษาชาวต่างชาติ เรียกเก็บค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา ตลอดหลักสูตร ๔๔๙,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ดังนี้



๑) ภาคการศึกษาที่ ๑ ถึง ภาคการศึกษาที่ ๕ ภาคการศึกษาละ ๗๔,๙๐๐ บาท

๒) ภาคการศึกษาที่ ๖ ภาคการศึกษาละ ๗๔,๕๐๐ บาท

ทั้งนี้ ค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาไม่รวมการเรียนในรายวิชา เสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า (ภาษาอังกฤษ) ค่าศึกษาดูงานต่างประเทศ และนำเสนอผลงาน วิชาการในต่างประเทศ

กรณีที่นักศึกษาหรือนักศึกษาจากสถาบันอื่นเข้าศึกษาโดยไม่รับปริญญาหรือ บุคคลภายนอกเข้าร่วมฟัง ให้เรียกเก็บค่าเล่าเรียนร้อยละ ๕๐ ของอัตราข้างต้น

## ๒. ค่าธรรมเนียมอื่น มีดังนี้

(๑) ค่าปรับ ให้เรียกเก็บเป็นรายครั้ง

(ก) ค่าปรับลงทะเบียนล่าช้ากว่ากำหนด

๑) ภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษา ๑,๕๐๐ บาท

๒) ภายในสัปดาห์ที่สองของภาคการศึกษา ๓,๐๐๐ บาท

(ข) ค่าปรับในการยื่นความจำนงขอจบการศึกษาช้ากว่ากำหนด ๑,๐๐๐ บาท

(ค) ค่าปรับการส่งวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ช้ากว่ากำหนดวันละ ๒๐๐ บาท

โดยไม่นับวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์ จนถึงวันที่นักศึกษานำเล่มฉบับสมบูรณ์พร้อมแผ่นบันทึก ข้อมูลมาส่งที่โครงการบัณฑิตศึกษา

(๒) เงินเรียกเก็บประเภทอื่น ให้เรียกเก็บเป็นรายครั้งดังต่อไปนี้

(ก) ค่าสมัครสอบคัดเลือกเป็นนักศึกษา ๕๐๐ บาท

(ข) ค่ารักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา

๑) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตและระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ภาค การศึกษาละ ๒,๐๐๐ บาท

๒) ระดับปริญญาโท ภาคการศึกษาละ ๕,๐๐๐ บาท

๓) ระดับปริญญาเอก ภาคการศึกษาละ ๑๐,๐๐๐ บาท

(๓) ค่ารักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา กรณีผ่านการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์หรือสาร นิพนธ์และรอการตีพิมพ์เผยแพร่วิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์

(ก) ระดับปริญญาโท ภาคการศึกษาละ ๒,๕๐๐ บาท

(ข) ระดับปริญญาเอก ภาคการศึกษาละ ๕,๐๐๐ บาท

(๔) ค่าคืนสถานภาพการเป็นนักศึกษา

(ก) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต และระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงภาค การศึกษาละ ๑,๐๐๐ บาท

(ข) ระดับปริญญาโท ภาคการศึกษาละ ๒,๕๐๐ บาท

(ค) ระดับปริญญาเอก ภาคการศึกษาละ ๕,๐๐๐ บาท

(๕) ค่าเอกสารสำคัญทางการศึกษา

- (ก) ค่าบัตรประจำตัวนักศึกษา ฉบับละ ๒๕๐ บาท
- (ข) ค่าประมวลผลการศึกษา ครั้งละ ๕๐ บาท
- (ค) ค่าหนังสือรับรองคุณวุฒิ ฉบับละ ๕๐ บาท
- (ง) ค่าออกใบระเบียบแสดงผลการเรียน ภาษาไทย ฉบับละ ๒๐๐ บาท
- (จ) ค่าออกใบระเบียบแสดงผลการเรียน ภาษาอังกฤษ ฉบับละ ๒๐๐ บาท
- (ช) ค่าใบแทนปริญญาบัตร ฉบับละ ๓๐๐ บาท
- (ฉ) ค่าออกเอกสารแปลปริญญาบัตร หรือหนังสือรับรองต่างๆ ฉบับละ ๒๐๐ บาท
- (๖) ค่าบริการจัดส่งเอกสารสำคัญทางการศึกษาทางไปรษณีย์ลงทะเบียนต่อของ
  - (ก) ภายในประเทศ ฉบับละ ๕๐ บาท
  - (ข) ต่างประเทศ ฉบับละ ๒๐๐ บาท
- (๗) ค่าบริการจัดส่งเอกสารสำคัญทางการศึกษาทางไปรษณีย์แบบด่วนพิเศษลงทะเบียนต่อของ
  - (ก) ภายในประเทศ ฉบับละ ๑๐๐ บาท
  - (ข) ต่างประเทศ ฉบับละ ๑,๐๐๐ บาท
- (๘) ค่าขึ้นทะเบียนปริญญาบัตร ฉบับละ ๑,๐๐๐ บาท
- (๙) ค่าปริญญาบัตรพร้อมปก ฉบับละ ๕๐๐ บาท
- (๑๐) ค่าบริการจัดส่งปริญญาบัตรพร้อมปกทางไปรษณีย์ลงทะเบียน
  - (ก) ภายในประเทศ ฉบับละ ๑๐๐ บาท
  - (ข) ต่างประเทศ ฉบับละ ๑,๐๐๐ บาท
- (๑๑) ค่าธรรมเนียมการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ครั้งที่สอง จำนวน ๑,๕๐๐ บาท
- (๑๒) ค่าธรรมเนียมการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) ครั้งที่สอง จำนวน ๓,๐๐๐ บาท
- (๑๓) ค่าตรวจการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ (อักขรวิสุทธ์) เรื่องละ ๑,๐๐๐ บาท
- (๑๕) ค่าตรวจบทความย่อภาษาอังกฤษ เรื่องละ ๑,๐๐๐ บาท
- (๑๖) ค่าตรวจรูปแบบการพิมพ์วิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ เรื่องละ ๕๐๐ บาท
- (๑๗) ค่าธรรมเนียมเปลี่ยนแผนหรือแบบการศึกษาหรือเปลี่ยนสาขาวิชาหรือเปลี่ยนระดับการศึกษา ครั้งละ ๒,๐๐๐ บาท
- (๑๘) ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนหน่วยกิตของรายวิชา หน่วยกิตละ ๑,๕๐๐ บาท
- (๑๙) ค่าธรรมเนียมการสอบวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ ชำระก่อนเมื่อยื่นคำร้องขอสอบป้องกันวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ ดังนี้
  - (ก) ระดับปริญญาโท แผนกที่ ๑ (วิทยานิพนธ์ ๑๒ หน่วยกิต) คนละ ๕,๐๐๐ บาท
  - (ข) ระดับปริญญาโท แผนกที่ ๒ (สารนิพนธ์ ๖ หน่วยกิต) คนละ ๓,๐๐๐ บาท
  - (ค) ระดับปริญญาเอก แบบที่ ๑ (วิทยานิพนธ์ ๔๘ หน่วยกิต) คนละ ๒๐,๐๐๐ บาท
  - (ง) ระดับปริญญาเอก แบบที่ ๒ (วิทยานิพนธ์ ๓๖ หน่วยกิต) คนละ ๑๕,๐๐๐ บาท

(๒๐) ค่าคู่มือวิทยานิพนธ์ เล่มละ ๒๕๐ บาท

(๒๑) ค่าหน่วยกิตรายวิชาเสริมพื้นฐานบังคับตามเกณฑ์การสอบเข้า (ภาษาอังกฤษ)

(ก) ระดับปริญญาเอก รายวิชาละ ๗,๕๐๐ บาท ชำระเมื่อลงทะเบียนในรายวิชา

๑) ภาษาอังกฤษ ๑ สำหรับนักศึกษาระดับดุษฎีบัณฑิต

๒) ภาษาอังกฤษ ๒ สำหรับนักศึกษาระดับดุษฎีบัณฑิต

๓) ภาษาอังกฤษ ๓ สำหรับนักศึกษาระดับดุษฎีบัณฑิต

๔) ภาษาอังกฤษ ๔ สำหรับนักศึกษาระดับดุษฎีบัณฑิต

(ข) ระดับปริญญาโท รายวิชาละ ๕,๐๐๐ บาท ชำระเมื่อลงทะเบียนในรายวิชา

๑) ภาษาอังกฤษ ๑ สำหรับนักศึกษาระดับมหาบัณฑิต

๒) ภาษาอังกฤษ ๒ สำหรับนักศึกษาระดับมหาบัณฑิต

๓) ภาษาอังกฤษ ๓ สำหรับนักศึกษาระดับมหาบัณฑิต

(๒๒) ค่าตอบแทนปราชญ์ศิลปิน ระดับปริญญาเอก คนละ ๑๐,๐๐๐ บาท ชำระเมื่อลงทะเบียนในรายวิชาสัมมนาเชิงปฏิบัติการปราชญ์นาฏศิลปิน หรือในรายวิชาสัมมนาเชิงปฏิบัติการปราชญ์ดุริยางคศิลปิน

(๒๓) ค่าธรรมเนียมการศึกษา กรณีเรียนรายวิชายังไม่ครบตามหลักสูตร

(ก) ระดับปริญญาโท ภาคการศึกษาละ ๘,๘๐๐ บาท

(ข) ระดับปริญญาเอก ภาคการศึกษาละ ๑๒,๕๐๐ บาท

**๓. ค่ารักษาสถานภาพนักศึกษา** ตามข้อ ๒ (๒) ข และข้อ ๒ (๒) ค ให้ชำระในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่เรียนรายวิชาครบแผนการเรียนตามหลักสูตรแล้ว และยังไม่ผ่านการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ขั้นสุดท้าย หรือยังไม่สอบประมวลความรู้ (ปริญญาโท แผนที่ ๒)

(๒) นักศึกษาสอบผ่านการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์และส่งรูปเล่มวิทยานิพนธ์แล้วแต่ผลงานวิทยานิพนธ์ยังไม่ได้รับใบตอบรับการตีพิมพ์ หรือยังไม่ได้เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)