



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง แนวปฏิบัติและหลักเกณฑ์การตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ
ระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดแนวปฏิบัติและหลักเกณฑ์การตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ เพื่อให้การจัดทำศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีมีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับ เป็นที่เชื่อถือตามหลักจริยธรรมและจรรยาบรรณของนักวิจัยและไม่ให้นำผลงานของคนอื่นมาใช้โดยไม่มีการอ้างอิงหรือละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๑ จึงมีมติให้ออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวปฏิบัติและหลักเกณฑ์การตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“การลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ” หมายความว่า การนำแนวคิด ข้อความ งานเขียน สำนวนภาษาโดยการคัดลอกคำต่อคำ การถอดความ การสรุปเนื้อหาหรือการนำผลงานทางวิชาการของผู้อื่นไปใช้เสมือนว่าเป็นของตนเองโดยไม่มีการอ้างอิงแหล่งที่มาหรือให้เกียรติเจ้าของเดิมหรือปกปิดความจริงที่ควรบอกให้ชัดเจน ทำให้บุคคลอื่นเข้าใจผิดว่าเป็นงานของตน

“ดัชนีความคล้าย” หมายความว่า ร้อยละที่แสดงความคล้ายคลึงหรือความซ้ำซ้อนกับวรรณกรรมทางวิชาการของผู้อื่น

ข้อ ๔ ระบบการตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ กำหนดให้ใช้โปรแกรมอักขราวิสุทธิ์ (Akarawisut) เข้าถึงได้ที่ <http://plag.grad.chula.ac.th/>

ข้อ ๕ หลักเกณฑ์กำหนดดัชนีความคล้าย (Similarity Index) โดยรวมทั้งฉบับต้องมีค่าดัชนีความคล้ายไม่เกินร้อยละ ๓๐ โดยที่ส่วนของผลการวิจัยและอภิปรายผลต้องไม่เกินร้อยละ ๑๐

ข้อ ๖ การตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ ให้ดำเนินการ ดังนี้

(๑) ตรวจสอบก่อนสอบป้องกันศิลปนิพนธ์ ให้ตรวจสอบโดยหน่วยงานของคณะหรือวิทยาลัยที่รับผิดชอบดูแลหลักสูตร ไม่เกิน ๓๐ วัน ก่อนถึงวันสอบป้องกันศิลปนิพนธ์

(๒) ให้คณะกรรมการสอบป้องกันศิลปินพิจารณาผลการตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการร่วมกับการประเมินผลการสอบป้องกันศิลปิน

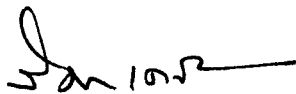
ในกรณีที่สอบป้องกันศิลปินตาม (๒) แล้ว คณะกรรมการสอบป้องกันศิลปินเสนอแนะให้เพิ่มเติมสาระสำคัญให้นักศึกษายื่นคำร้องขอตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการอีกครั้ง พร้อมแนบกับคำร้องขอตรวจรูปแบบศิลปินต่อหน่วยงานของคณะหรือวิทยาลัยที่รับผิดชอบดูแลหลักสูตรนั้น ๆ ไม่เกิน ๓๐ วัน ก่อนถึงวันกำหนดส่งศิลปินฉบับสมบูรณ์

ข้อ ๗ การส่งผลการตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการชั้นสุดท้ายให้นักศึกษาส่งผลการตรวจตามแบบที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดพร้อมรูปเล่มศิลปินฉบับสมบูรณ์

ข้อ ๘ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือว่าคำวินิจฉัยนั้นเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(ศาสตราจารย์ วิษณุ เครืองาม)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์