



บันทึกข้อความ

สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
วันที่ 9216
รับที่ - 8 ก.พ. 2559
วันที่ 13.22 น.

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน โทรศัพท/โทรสาร ๐ ๒๕๘๒
 ที่ วธ ๐๘๐๑.๐๒/๙๓ วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

เรื่อง โปรดลงนามคำรับรองการปฏิบัติราชการตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

เรียน ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน (ผ่านหัวหน้าฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์)

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ เพื่อให้สถานศึกษา และหน่วยงานในสังกัดนำไปเป็นแนวทางการปฏิบัติตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามความรับผิดชอบ ประเด็นยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย นั้น

ในการนี้ กองนโยบายและแผน จึงได้จัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เพื่อเป็นการลงนามสัญญาการปฏิบัติตามแผนกลยุทธ์ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กับหน่วยงานในสังกัด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา หากเห็นชอบโปรดนำเสนออธิการบดีเพื่อลงนามใน คำรับรองฯ ดังแนบด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

Amor Mwanit

(นางสาวกภาพร พงษ์เพ็ญสวัสดิ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

เรียน อธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 เพื่อโปรดพิจารณาเสนอท่านอธิการบดี
 ดังรายละเอียด ดังนี้

เรียน ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
 เพื่อโปรดพิจารณำเสนอท่านอธิการบดี
 เพื่อลงนามในคำรับรองฯ ดังแนบด้วย จจะเป็น
 พระคุณอย่างยิ่ง

Ph.D. เพ็ชรดี

Ph.D. เพ็ชรดี
 (นางสาวอุษารณีย์ บุญเรือง)
 รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(ผ่านรองอธิการบดี นางสาวอุษารณีย์ บุญเรือง)
 เพื่อโปรดพิจารณาลงนามในคำรับรองฯ ดังแนบด้วย

จะเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

Ph.D. เพ็ชรดี

ธิดาอาศิ ๙๗. ๗๗

(นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ)

- 9 ก.พ. 2559 10.42

ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

๘ ก.พ. ๕๗

รองอธิการบดี (อ.อุษารณีย์)
 วันที่ 249 วันที่ 9 ก.พ. ๕๗

(นายศิริชัยชาญ ฝึกจรรย์)
 อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - 9 ก.พ. 2559



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นางนนิภา ไสกาสัมฤทธิ์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ -- ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ตามความรับผิดชอบที่เต็มอภหมาย) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นางนนิภา ไสกาสัมฤทธิ์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นางนนิภา ไสกาสัมฤทธิ์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามราชการให้เกิดผลลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ได้ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือ ชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นางนนิภา ไสกาสัมฤทธิ์)

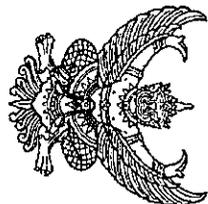
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ทำคำรับรอง

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปกรรม และทัศนศิลป์ บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนวัตวิทยา ผู้นำนาชาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์ / วิธีการ	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562					2558	2559	2560	2561	2562			
1. จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ ศิลปกรรม และทัศนศิลป์ ระดับต้นสู่นาชาชาติ ระดับวิชาชีพชั้นสูงที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ	1. พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ ศิลปกรรม และทัศนศิลป์ ระดับต้นสู่นาชาชาติ ระดับวิชาชีพชั้นสูงที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ	1. ผู้สำเร็จการศึกษามีความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ	2. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับที่ดำเนินการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรภายในระยะเวลา 1 ปี	85	90	95	98	98		9. ปรับปรุงมาตรฐานวิชาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ ศิลปกรรม และทัศนศิลป์ ทุกระดับ	9. จำนวนมาตรฐานอาชีพที่ได้รับการพัฒนาขึ้นที่สอดคล้องกับเกณฑ์	1. กำหนดกระบวนการดำเนินงานจัดทำมาตรฐานอาชีพ 2. จัดทำแผนการดำเนินงานตามกระบวนการและระยะเวลาที่กำหนด 3. ติดตาม ประเมินผลการดำเนินการตามแผน ขั้นตอน/กระบวนการจัดทำมาตรฐานอาชีพ 1. ได้รับความรู้เกี่ยวกับการจัดทำมาตรฐานอาชีพแก่คณะกรรมการ/คณะทำงาน ที่สถาบันฯ แต่ไม่ถึง 2. ดำเนินการจัดทำข้อมูลอาชีพของทุกอาชีพในสถาบันฯ และเลือกอาชีพที่จะดำเนินการจัดทำมาตรฐานอาชีพ 3. ดำเนินการจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เช่น สมรรถนะอาชีพเพื่อยกร่างมาตรฐานอาชีพ 4. จัดการประชุมหารือ สรรวจความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยในหน่วยงานภายนอกเป็นหลัก เพื่อนำความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาปรับปรุงร่างมาตรฐานอาชีพ 5. นำเสนอร่างมาตรฐานอาชีพต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ 6. นำเสนอร่างมาตรฐานอาชีพให้สถาบันคุณวุฒิแห่งชาติ รับรอง และขอให้สถาบันคุณวุฒิแห่งชาติกำหนดให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถาบันทดสอบมาตรฐานอาชีพที่ได้รับการรับรองแล้ว	3	3	3	3	3	รองอธิการบดี (นางกัญญา) (นางนิตยา) (นายเฉลิมศักดิ์) (นายเฉลิมศักดิ์)	- 1. โครงการจัดทำมาตรฐานวิชาชีพของครูผู้สำเร็จการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ (นายเฉลิมศักดิ์) และทัศนศิลป์	
3. เป็นศูนย์กลางบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	3. ส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนากิจการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	3. ชุมชนนำผลจากการให้บริการวิชาการไปใช้ประโยชน์	4. จำนวนชุมชนที่มีการนำผลจากการบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์	-	12	14	15	18	รองอธิการบดี (นางนิตยา) (นางกัญญา)	15. มีการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมที่ตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการอย่างแท้จริง	15. จำนวนชุมชนที่มีความเข้มแข็งด้านศิลปวัฒนธรรมตามเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด	1. จัดทำแผนจัดการประเมินชุมชนที่มีความเข้มแข็งด้านศิลปวัฒนธรรม 2. สรรวจความต้องการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมของชุมชน 3. จัดทำแผนการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน 4. จัดกิจกรรมบริการวิชาการตามแผนที่กำหนด 5. ประเมินผลการดำเนินงานบริการวิชาการตามแผน	-	12	14	16	18	รองอธิการบดี (นางนิตยา)		
4. ยุทธศาสตร์ พัฒนา ศิลปวัฒนธรรม	4. ส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม	4. เป็นแหล่งวิจัยบริการด้านศิลปวัฒนธรรม	5. ระดับความสำเร็จของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ	5	5	5	5	5	รองอธิการบดี (นางนิตยา)	17. การจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ระดับชาติและนานาชาติ	17. จำนวนครั้งจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สู่ระดับชาติและนานาชาติ	1. จัดทำแผนการจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ระดับชาติ และนานาชาติ 2. จัดทำสื่อ ประชาสัมพันธ์เพื่อการจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ระดับชาติ และนานาชาติ 3. จัดกิจกรรม การแสดงเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ระดับชาติและนานาชาติ 4. ติดตาม ประเมินผลความสำเร็จจากการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	-	40	43	46	50	รองอธิการบดี (นางนิตยา)		
			5. ระดับความสำเร็จของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ							18. จัดการแสดงเผยแพร่เพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ รวมทั้งงานพระราชพิธีและรัฐพิธี	18. จำนวนการแสดงเผยแพร่เพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ รวมทั้งงานพระราชพิธีและรัฐพิธี	1. ทำแผนการจัดกิจกรรมการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ รวมทั้งงานพระราชพิธีและรัฐพิธี 2. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม การแสดง การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 3. จัดกิจกรรมการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติรวมทั้งงานพระราชพิธีและรัฐพิธี 4. ติดตามประเมินผลการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติรวมทั้งงานพระราชพิธีและรัฐพิธี		60	60	60	60	รองอธิการบดี (นางนิตยา)		

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์ / วิธีการ	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562					2558	2559	2560	2561	2562			
										19. จำนวนจัดประกวดหรือแข่งขันนาฏศิลป์ ดนตรีและทัศนศิลป์ นักเรียน นักศึกษา ในสังกัดและนอกสังกัด	19. จำนวนจัดประกวดหรือแข่งขันนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ นักเรียน นักศึกษา ในสังกัดและนอกสังกัด	1.กำหนดหลักเกณฑ์ คุณสมบัติ ในการประกวด แข่งขัน รวมถึงรางวัลที่จะได้รับจากการแข่งขันเพื่อสร้างแรงจูงใจในการเข้าแข่งขันของนักเรียน นักศึกษาทั้งในและนอกสังกัด 2.จัดทำสื่อ ประชาสัมพันธ์ เพื่อเชิญชวนนักเรียน นักศึกษาทั้งในสังกัดและนอกสังกัด 3.จัดกิจกรรมการประกวดแข่งขันด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและทัศนศิลป์ 4.ประเมินความพึงพอใจจากการจัดประกวด แข่งขันนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ นักเรียน นักศึกษา ในสังกัดและนอกสังกัด	-	1	1	1	1	รองอธิการบดี (นางนิภา)		
										20. จัดสัมมนาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ระดับชาติ หรือระดับอาเซียน หรือระดับนานาชาติ	20. จำนวนครั้งจัดสัมมนา ด้านดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ระดับชาติ หรือระดับอาเซียน หรือระดับนานาชาติ	1.วางแผนการประมุขสัมมนาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ระดับชาติ ระดับอาเซียน และระดับนานาชาติ 2.จัดเตรียม ศึกษารายละเอียด จัดตั้งคณะกรรมการดำเนินงานและกำหนดระยะเวลาในการจัดสัมมนาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ระดับชาติ ระดับอาเซียน และระดับนานาชาติ 3.ประชาสัมพันธ์ 4.ดำเนินการจัดสัมมนาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ระดับชาติ ระดับอาเซียน และระดับนานาชาติ 5.ประเมินผลการจัดสัมมนาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ระดับชาติ ระดับอาเซียน และระดับนานาชาติ 6.นำผลการประเมินมาปรับปรุงแผนการดำเนินงานในครั้งต่อไป	-	1	1	1	1	รองอธิการบดี (นางนิภา)		
										21. พัฒนาแหล่งวิทยบริการ ด้านศิลปวัฒนธรรม	21. จำนวนภูมิปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำมาจัดการความรู้ เพื่อสร้างคุณค่าให้กับสังคม	1.จัดทำแผนการจัดการองค์ความรู้ ภูมิปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรม 2.มีการจัดการองค์ความรู้ ภูมิปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรม แขนงต่างๆ	6	6	6	6	6	รองอธิการบดี (นางนิภา)		
										23. จำนวนรางวัลระดับชาติ		1.สำรวจข้อมูลและจัดทำแผนการส่งเสริมให้ นักเรียน/ นักศึกษาเป็นมืออาชีทางด้านศิลป เช่นแข่งขันทางด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ นานาชาติ 2.จัดโครงการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม 3.ดำเนินโครงการ/กิจกรรม 4.ติดตาม ประเมินผล การดำเนินโครงการ/กิจกรรม 5.นำผลการประเมินไปใช้ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นต่อไป	-	7	7	7	7	รองอธิการบดี (นางนิภา)		
										22. สร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และช่างศิลป์ กับองค์กรศิลปวัฒนธรรมของนานาชาติ	22. จำนวนเครือข่ายที่มีการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ระหว่างประเทศที่มีกิจกรรม ร่วมกันสม่ำเสมอ	1.กำหนดนโยบายการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และช่างศิลป์ 2.สร้างความรู้ความเข้าใจในการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และช่างศิลป์ 3.จัดทำแผนการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และช่างศิลป์ กับหน่วยงานที่ ต้องการความร่วมมือ 4.กำหนดความรับผิดชอบในการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และช่างศิลป์ 5.จัดทำแผนปฏิบัติการตามข้อตกลงความร่วมมือ 6.จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ	6	7	8	9	10	รองอธิการบดี (นางนิภา)		



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝึกจรรย์ญ	อธิการบดีสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นางสาวอุษาภรณ์ บุญเรือง	รองอธิการบดีสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ตามความรับผิดชอบที่เต็มออบหมาย) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝึกจรรย์ญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่สภาสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ หัวข้อวัตถุประสงค์ของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำกับเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นางสาวอุษาภรณ์ บุญเรือง รองอธิการบดีสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้านางสาวอุษาภรณ์ บุญเรือง รองอธิการบดีสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามราชการให้เกิดผลลงนที่ติดตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัวให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝึกจรรย์ญ)

อธิการบดีสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นางสาวอุษาภรณ์ บุญเรือง)

รองอธิการบดีสถาบันวิจัยและพัฒนาศิลป์

ผู้ทำคำรับรอง

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านมรดกศิลป์ ดนตรี ศิลป และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำเอาบ้าน ชุมชนมาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์ / วิธีการ	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562					2558	2559	2560	2561	2562			
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณภาพถึงคน	2.ส่งเสริมสนับสนุนการสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับและนำไปใช้พัฒนาหรือใช้ประโยชน์ในระดับชาติหรือนานาชาติ	2. งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปตีพิมพ์หรือใช้ประโยชน์ในระดับชาติหรือนานาชาติ	3. จำนวนงานวิจัยงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่ได้รับการตีพิมพ์ เผยแพร่ระดับชาติหรือนานาชาติ หรือได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา หรือนำไปใช้ประโยชน์	-	45	46	47	48	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณ)	10. พัฒนาศูนย์การเรียนรู้ ความสามารถ ในการจัดทำและนำเสนอ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม	10. ร้อยละของบุคลากรที่ได้จัดทำและนำเสนองานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม	1.จัดทำแผนการพัฒนาบุคลากรด้านการทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม 2. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - จัดทำโครงการอบรมการพัฒนาบุคลากรด้านการทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม - การสนับสนุนวิจัยเพื่อสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม - จัดเวทีการนำเสนอผลงาน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม 3. สถานศึกษา - ส่งเสริม สนับสนุน และสร้างแรงจูงใจในการทำงานวิจัย ให้กับนักวิจัยรุ่นใหม่ โดยให้ขอรับทุนสนับสนุนในการทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม - ส่งบุคลากรที่มีคุณสมบัติที่เหมาะสมเข้าร่วมในการอบรมเพื่อเพิ่มนักวิจัยรุ่นใหม่ โดยสนับสนุนทุนในการทำวิจัย รวมทั้งการส่งบุคลากรไปอบรมภายนอก - สนับสนุนให้ผู้ที่ได้รับการจัดสรรทุนไปทำงานวิจัยให้สำเร็จ - สนับสนุนให้ส่งบทความลงวารสารเผยแพร่ - ส่งเสริมการบูรณาการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมกับการเรียน การสอน	80	80	80	80	80	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณ)		
									11. ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณะผู้วิจัยได้ทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ไปเผยแพร่ในเวทีระดับชาติ หรือนานาชาติ	11. จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่ไปเผยแพร่ในเวทีระดับชาติ หรือนานาชาติ	1.การวางแผนส่งเสริมและสนับสนุนให้คณะผู้วิจัยได้ทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมไปเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ 2. ส่งเสริมให้มีการนำผลงานงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมไปเผยแพร่ในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ 3.จัดโครงการแลกเปลี่ยนความรู้ให้กับวิจัย มีความรู้ความเข้าใจในการประดิษฐ์คิดค้นนวัตกรรม การสร้างสรรค์ผลงานด้านมรดกศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ และทัศนศิลป์กับนานาชาติ 4.ตรวจรอบและให้คำปรึกษางานวิจัย งานสร้างสรรค์ ให้มีคุณภาพและสามารถนำไปเผยแพร่ในเวทีระดับชาติและระดับนานาชาติได้ 5.แสวงหาและเผยแพร่ข่าวสารการนำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ไปเผยแพร่ในเวทีระดับชาติ หรือนานาชาติ	-	5	5	5	5	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณ)			
									12. ส่งเสริมการจัดทำแหล่งทุนจากภายนอกเพื่อจัดทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม	12. จำนวนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก	1.แสวงหาและเผยแพร่ข่าวสารแหล่งทุนวิจัยจากภาคเอกชนและจากภาครัฐที่สนับสนุนเพื่อจัดทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม 2.จัดโครงการอบรมเพื่อพัฒนาการเขียนโครงการวิจัย เพื่อรับทุนวิจัยจากภายนอกเพื่อจัดทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม 3.ผู้บริหารสนับสนุนให้นักวิจัยเขียนโครงการวิจัย เพื่อรับทุนวิจัยจากภายนอกเพื่อจัดทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม 4.สร้างแรงจูงใจให้นักวิจัยเขียนโครงการวิจัยเพื่อรับทุนวิจัยจากภายนอกเพื่อจัดทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม	-	1	1	1	1	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณ)			

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์ / วิธีการ	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม	
				2558	2559	2560	2561	2562					2558	2559	2560	2561	2562				
										13. จัดประชุมเพื่อนำเสนอผลงาน ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ หรือนานาชาติ	13. จำนวนครั้งที่จัดประชุมเพื่อนำเสนอ ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ หรือนานาชาติ	1. จัดทำแผนประชุมสัมมนาเพื่อนำเสนอผลงาน สร้างสรรค์ ในระดับชาติ หรือนานาชาติ 2. ส่งเสริมสนับสนุนให้นักวิจัยเข้าร่วมประชุมสัมมนา เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติหรือนานาชาติ 3. คัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพสามารถ เผยแพร่ได้ในระดับชาติหรือนานาชาติได้ 4. ประชาสัมพันธ์การประชุมสัมมนาเพื่อนำเสนอ ผลงานสร้างสรรค์ ในระดับชาติ หรือนานาชาติ 5. จัดประชุมสัมมนาเพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ในระดับชาติ หรือนานาชาติ 6. ประเมินผลการจัดประชุมสัมมนาเพื่อนำเสนอ ผลงานสร้างสรรค์	-	1	1	1	1	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณณ์)			
										14. นำผลงานสร้างสรรค์ไปถ่ายทอด ให้กับสถานศึกษาหรือชุมชน	14. จำนวนสถานศึกษา หรือชุมชน ที่ได้รับการถ่ายทอดผลงานสร้างสรรค์	1. จัดทำแผนการถ่ายทอดผลงานสร้างสรรค์ให้กับ สถานศึกษา หรือชุมชน 2. ประชาสัมพันธ์แผนการถ่ายทอดผลงานสร้างสรรค์ ให้กับสถานศึกษา หรือชุมชนทราบ 3. ดำเนินการถ่ายทอดผลงานสร้างสรรค์ให้กับสถานศึกษา หรือชุมชน 4. ติดตามการนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ 5. สรุปผลแผนการถ่ายทอดผลงานสร้างสรรค์ ให้กับสถานศึกษา หรือชุมชน	-	40	40	40	40	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณณ์)			
5. บริหารจัดการ คณาจารย์คณาภิบาล และพัฒนาคณาภิบาล ก้าวสู่ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการ องค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อ ก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการ องค์กรที่มีประสิทธิภาพดี เลิศคณาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการ ประเมินคณาภิบาลผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุป แผนปฏิบัติการคณาภิบาลแผนกลยุทธ์ ประจำปี แบบรายงานสถานับฯ ความเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณณ์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้อง กันระหว่างสถาบันกับหน่วยงาน และมี การประเมินกิจกรรมคณาภิบาล ตามเวลาที่กำหนด	23. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถานับฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมภิบาล ครบถ้วน	1. จัดทำปฏิทินการดำเนินงานคณาภิบาล 2. ทบทวนแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณาภิบาล 3. จัดทำแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณาภิบาล 4. ถ่ายทอดแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณาภิบาล โดยมีส่วน การนำแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ 5. จัดทำแผนกลยุทธ์การประเมินของสถานับฯ 6. หน่วยงานทำแผนปฏิบัติการประจำปี 7. หน่วยงานทำแผนปฏิบัติการประจำปี 8. ทำข้อ 2-6 ส่งมายังสถานับฯ โดยเจ้าคณะกรรมการ กลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผน หน่วยงาน/สำนัก/คณะ/ วิทยาลัย/ เพื่อพิจารณาอนุมัติแล้วส่งมายัง สบศ. 9. นำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการแผนปฏิบัติการ ของทุกหน่วยงาน นำเสนอสถานับฯ เพื่อรับทราบ 10. ติดตามประเมินผลแผนกลยุทธ์และจัดทำรายงาน ประจำปี เสนอต่อสถานับฯ แล้วนำข้อเสนอนำเสนอ ภาควิชาคณาภิบาล ไปปรับปรุงในปีต่อไป	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณณ์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผล ภาควิชาคณาภิบาล เป็นผู้ที่กำหนด เกณฑ์ ให้ผ่านเกณฑ์ ประเมินผู้บริหารของทุก หน่วยงานคณาภิบาล ของภาควิชาคณาภิบาล		
										26. ส่งเสริมพัฒนาให้มีภาควิชา จัดการให้สอดคล้องกับพันธกิจ	26. ส่งเสริมสนับสนุนให้มีภาควิชา จัดการให้สอดคล้องกับพันธกิจ ปฏิบัติงานได้จริง	29. จำนวนการจัดการความรู้ที่สถานับฯ ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการดำเนินการ ให้ครบถ้วนและเกิดองค์ความรู้ที่นำมา ปฏิบัติได้จริง	1. วางแผนการจัดการความรู้ที่สถานับฯ ส่งเสริมสนับสนุน ให้มีการดำเนินการให้ครบถ้วนและเกิดองค์ความรู้ที่นำมา ปฏิบัติได้จริง 2. คัดเลือกองค์ความรู้ที่สามารถนำมาปฏิบัติได้จริง 3. ส่งเสริม สนับสนุนให้ดำเนินการจัดการองค์ความรู้ ที่สามารถปฏิบัติได้จริง 4. ติดตาม ประเมินผลการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์	-	20	20	20	20	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณณ์)		
										30. จำนวนหน่วยงานที่จัดทำ บริหารความเสี่ยงและประเมิน สำเนาตามเป็นหมายที่กำหนดไว้	30. จำนวนหน่วยงานที่จัดทำ บริหารความเสี่ยงและประเมิน สำเนาตามเป็นหมายที่กำหนดไว้	1. หน่วยงานจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง 2. ดำเนินการดำเนินการบริหารความเสี่ยง 3. รายงานผลต่อคณะกรรมการประจำสถานศึกษา 4. คณะกรรมการประจำสถานศึกษา รายงานผลต่อ คณะกรรมการประจำสถานับฯ	-	20	20	20	20	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณณ์)			



คำรับรองการปฏิบัติราชการ

ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นางกัญจนภัทร สุทธิประภา	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ตามความรับผิดชอบที่เต็มอภินาย) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นางกัญจนภัทร สุทธิประภา รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นางกัญจนภัทร สุทธิประภา รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติราชการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือ ชื่อไว้เป็นสำคัญ

สิริชัยชาญ

(นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นางกัญจนภัทร สุทธิประภา)

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ทำคำรับรอง

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์ / วิธีการ	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม	
				2558	2559	2560	2561	2562					2558	2559	2560	2561	2562				
5. บริหารจัดการ ตามหลักธรรมาภิบาล และทัศนคติองค์กรเพื่อ ก้าวสู่ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก	5. พัฒนาระบบบริหารจัดการ องค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อ ก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการ องค์กรที่มีประสิทธิภาพยึด หลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการ ประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบรูป แผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ ประจำปี แบบรายงานผลงาน ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ศ. สุชากรณต์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้อง กับระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมี การประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาล ครบถ้วน	1. จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร 2. จัดโครงการพัฒนาบุคลากร - อบรมภาษาต่างประเทศเพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน - อบรมการทำวิจัย - อบรมให้ควมรู้อาเซียน 3. ดำเนินโครงการ/กิจกรรม 4. ติดตาม ประเมินผล การดำเนินโครงการ/กิจกรรม 5. นำผลการประเมินไปใช้เพื่อปรับปรุงและพัฒนาต่อไป	1. ศึกษา - ขอบเขตหน้าที่ ความรับผิดชอบและกิจกรรมหลัก ของแต่ละงาน - ศึกษาคุณสมบัติที่จำเป็นของงานในตำแหน่งงาน (Job Specification) - การจัดทำคำบรรยายลักษณะงาน (Job Description) ต้องมีพื้นฐานข้อมาตรฐานตำแหน่งงาน - การวิเคราะห์สมรรถนะของงานแต่ละตำแหน่งและ จัดหน้าเกณฑ์หรือมาตรฐานสำหรับแต่ละตำแหน่งงาน เพื่อให้เป็นแนวทางการพิจารณาและรับตำแหน่งงาน 2. จัดทำแผนชีวิตการทำงานและการจัดทำเส้นทางเดินของ ของตำแหน่งงาน (Career Path) 3. คำแนะนำ - จัดทำคู่มือวิเคราะห์สมรรถนะของงานแต่ละตำแหน่ง Career Path และทำให้บุคลากรเข้าใจ โดยอาจจัดทำ ในรูปแบบ Career Guide Book - การประเมินผล ต้องจัดทำชื่อ Career Path เพื่อให้ บุคลากรใหม่ได้ทราบการเติบโตในสายอาชีพของตน - จัดโครงการอบรมในการจัดทำแผนงาน - จัดโครงการอบรมเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ 4. ติดตาม ประเมินผล การดำเนินโครงการ/กิจกรรม 5. นำผลการประเมินไปใช้เพื่อปรับปรุงและพัฒนาต่อไป	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี นางศุภจินดา	จัดคณะกรรมการประเมินผล ผลการทำงาน เป็นผู้กำหนด เกณฑ์ ให้ดำเนินการ ประเมินผู้บริหารของทุก หน่วยงานตามเกณฑ์ ของสถาบันฯ	
									24. ปรับปรุงโครงสร้างองค์กร	26. ระดับความสำเร็จของการ ปรับปรุงโครงสร้างขององค์กรอย่างเหมาะสม	1. กำหนดระดับความสำเร็จของการดำเนินงาน ประกอบด้วย 5 ระดับ ระดับ 1 คือคณะกรรมการปรับปรุงโครงสร้างองค์กร ระดับ 2 ยกวางโครงสร้างองค์กร ระดับ 3 ประชาสัมพันธ์และนำผลประชาพิจารณามาปรับปรุง ระดับ 4 โครงสร้างที่ปรับปรุงได้รับความเห็นชอบจากสภา ระดับ 5 ประกาศใช้กฎกระทรวงในการปรับปรุง โครงสร้างองค์กร 2. กำหนดกระบวนการปรับปรุงโครงสร้าง 3. จัดทำแผนการปรับปรุงโครงสร้าง 4. ติดตาม ประเมินผลการปรับปรุงโครงสร้าง	4	5			รองอธิการบดี นางศุภจินดา					



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นางกัญญา ทองมัน	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ขึ้นสำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ตามความรับผิดชอบที่เต็มออบหมาย) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้านายนิติจจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นางกัญญา ทองมัน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้านางกัญญา ทองมัน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งเน้นปฏิบัติราชการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัวให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นางกัญญา ทองมัน)

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ทำคำรับรอง

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์ / วิธีการ	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม					
				2558	2559	2560	2561	2562					2558	2559	2560	2561	2562								
												6.การประเมินผลการใช้สื่อ/นวัตกรรมช่วยสอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน 7.การปรับปรุงแก้ไขสื่อ/นวัตกรรมช่วยสอนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน 8.นำปริมาณครูวิทยุจอเทียบมาบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนให้เป็นรูปธรรม 9.ปรับปรุงมาตรฐานวิชาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ตรียางคศิลป์ ศิลปศิลป์ และทัศนศิลป์ ทุกระดับ		8.จำนวนหลักสูตรที่นำหลักสูตรครูวิทยุจอเทียบมาประยุกต์ใช้ 9.จำนวนมาตรฐานอาชีพที่ได้รับการพัฒนาตามขั้นตอนที่กำหนด		1.จัดทำแผนการเรียนที่มีการบูรณาการเรียนการสอนกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง หลักสูตรละ 1 รายวิชา 1.กำหนดกระบวนการดำเนินงานจัดทำมาตรฐานอาชีพ 2.จัดทำแผนการดำเนินงานตามกระบวนการและระยะเวลาที่กำหนด 3.ติดตาม ประเมินผลการดำเนินการตามแผน นี้คือกรอบกระบวนการจัดทำมาตรฐานอาชีพ 1.ให้ความรู้เกี่ยวกับการจัดทำมาตรฐานอาชีพแก่คณะกรรมการ/คณะทำงาน ที่สถาบันฯ แล้วจึง 2.ดำเนินการจัดทำข้อมูลอาชีพของมาตรฐานอาชีพและเลือกอาชีพที่จะดำเนินการจัดทำมาตรฐานอาชีพ 3.ดำเนินการจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เช่น สมรรถนะอาชีพเพื่อรองรับมาตรฐานอาชีพ 4.จัดการประชุมหารือ สัมภาษณ์ความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเน้นหน่วยงานภายนอกเป็นหลัก เพื่อมีความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาปรับปรุงร่างมาตรฐานอาชีพ 5.นำเสนอร่างมาตรฐานอาชีพต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ 6.นำเสนอร่างมาตรฐานอาชีพให้สถาบันคุณวุฒิแห่งชาติ รับรอง และขอให้สถาบันคุณวุฒิแห่งชาติกำหนดให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถาบันทดสอบมาตรฐานอาชีพที่ได้รับบริการรับรองแล้ว	-	51	51	51	51	51	รองอธิการบดี (นางกัญญา)	นำรายวิชาในหลักสูตรที่ กิตติมศักดิ์ 1 รายวิชา ทุกสถานศึกษา	โครงการบูรณาการเรียนการสอนกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โครงการพัฒนาการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
3. เป็นศูนย์กลางบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	3. ส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนาระบบบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ชุมชนและสังคม	3.ชุมชนนำผลจากการให้บริการทางวิชาการไปใช้ประโยชน์	4. จำนวนชุมชนที่มีการนำผลจากการบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์	-	12	14	15	18	รองอธิการบดี (นางนิก)	รองอธิการบดี (นางกัญญา)	16.ส่งเสริมให้มีการจัดทำหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่เป็นหลักสูตรภาษาไทย หรือหลักสูตรนานาชาติ	16.จำนวนหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่ได้รับการพัฒนาและให้บริการสำหรับกลุ่มเป้าหมาย	1.จัดทำแผนการจัดทำหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่เป็นหลักสูตรภาษาไทย หรือหลักสูตรนานาชาติ 2.กำหนดมาตรการวัดและการประเมินผล 3.นำหลักสูตรไปใช้ 4.ประเมินผลการใช้หลักสูตร 5.ปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร	-	3	3	3	3	3	รองอธิการบดี (นางกัญญา)					
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และทันสมัยรองรับการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก	5. พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5.มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6.จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามเกณฑ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบรูปแผนปฏิบัติการตามกลยุทธ์ ประจำปี แผนขยายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษณภรณ์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์สื่อกลาง ทั้งระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมีการประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	34. ร้อยละของนักศึกษาและอาจารย์ ที่ได้รับการพัฒนาเพื่อก้าวสู่ความเป็นประชาคมอาเซียน	1.การจัดทำแผนเพื่อส่งเสริมให้ศิษย์ นักศึกษา และอาจารย์ได้รับการอบรมทั้งด้านภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเตรียมการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน 2. มีการจัดอบรมด้านภาษาและเทคโนโลยีให้แก่นักศึกษา ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาเพื่อเตรียมการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน 3. จัดกิจกรรมโครงการเพื่อศึกษาดูงานด้านการศึกษา ศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มประชาคมอาเซียนเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างด้านภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศ และศิลปวัฒนธรรม	-	80	80	80	80	80	รองอธิการบดี (นางกัญญา)	วัดจากร้อยละของแผน					



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

และ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ตามความรับผิดชอบที่เต็มอภินาย) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชีวิตของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะทำให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้าผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ และให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติราชการให้เกิดผลงาบที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชีวิตแต่ละตัวให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่เห็นคำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

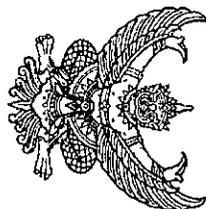
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์)

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ทำคำรับรอง

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้กิจกรรมกับอาสาสมัครและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์ / วิธีการ	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม	
				2558	2559	2560	2561	2562					2558	2559	2560	2561	2562				
1. จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ ระดับต้นถึงระดับอุดมศึกษาเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ	1. พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ ระดับต้นถึงระดับอุดมศึกษาเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	1. ผู้สำเร็จการศึกษามีความรู้ความสามารถตามมาตรฐานอันเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	2. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับต้นถึงระดับอุดมศึกษาที่ผ่านการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในระยะเวลา 1 ปี	85	90	95	98	98	รองอธิการบดี (นางกัญญา)	3. พัฒนาศูนย์เรียนรู้ที่มีคุณภาพที่มีประสิทธิภาพและมาตรฐานอันเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	3. ร้อยละของผู้เรียนที่คู่คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของแต่ละระดับและตามอัตลักษณ์ของสถาบันฯ	1. ศึกษาและกำหนดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ให้ครบทุกระดับและนำไปตามอัตลักษณ์ของสถาบันฯ 2. มีแผนพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันฯ 3. กำหนดแนวปฏิบัติในการพัฒนาผู้เรียนโดยการดำเนินการที่คณาจารย์และอำนวยการสนับสนุนและให้เงินไปตามอัตลักษณ์สถาบันฯ ด้วยวิธีการจัดการเรียน การสอน ค่ายฯ หรือสรุปประจำชั้นร่วมปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์โดยสอดแทรกในกิจกรรมประจำวันของสถานศึกษา 4. ดำเนินการพัฒนาผู้เรียนตามแนวทางที่กำหนดไว้และประเมินเป็นระยะๆ ผู้เรียนที่มีผ่านเกณฑ์ให้ปรับปรุงพัฒนา ผลลัพธ์มีผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด 5. จัดทำแผนการเรียนรู้อันเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	1. ศึกษาและกำหนดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ให้ครบทุกระดับและนำไปตามอัตลักษณ์ของสถาบันฯ 2. มีแผนพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันฯ 3. กำหนดแนวปฏิบัติในการพัฒนาผู้เรียนโดยการดำเนินการที่คณาจารย์และอำนวยการสนับสนุนและให้เงินไปตามอัตลักษณ์สถาบันฯ ด้วยวิธีการจัดการเรียน การสอน ค่ายฯ หรือสรุปประจำชั้นร่วมปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์โดยสอดแทรกในกิจกรรมประจำวันของสถานศึกษา 4. ดำเนินการพัฒนาผู้เรียนตามแนวทางที่กำหนดไว้และประเมินเป็นระยะๆ ผู้เรียนที่มีผ่านเกณฑ์ให้ปรับปรุงพัฒนา ผลลัพธ์มีผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด 5. จัดทำแผนการเรียนรู้อันเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	-	90	95	98	98	รองอธิการบดี (นายเฉลิมศักดิ์)		
										6. ส่งเสริมให้นักเรียน/นักศึกษาเป็นมืออาชีพด้านงานศิลปะเชิงช่างด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ/นานาชาติในฐานะมืออาชีพ	6. จำนวนผลงานที่ได้รับรางวัลการแข่งขันทางด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ/นานาชาติในฐานะมืออาชีพ	1. ส่งเสริมและจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียน/นักศึกษาเป็นมืออาชีพด้านงานศิลปะเชิงช่างด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ/นานาชาติ 2. จัดโครงการส่งเสริมการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม 3. ดำเนินโครงการ/กิจกรรม 4. ติดตาม ประเมินผล การดำเนินโครงการ/กิจกรรม 5. นำผลการประเมินไปใช้ปรับปรุงและพัฒนาให้ดียิ่งต่อไป	1. ส่งเสริมและจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียน/นักศึกษาเป็นมืออาชีพด้านงานศิลปะเชิงช่างด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ/นานาชาติในฐานะมืออาชีพ 2. จัดโครงการส่งเสริมการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม 3. ดำเนินโครงการ/กิจกรรม 4. ติดตาม ประเมินผล การดำเนินโครงการ/กิจกรรม 5. นำผลการประเมินไปใช้ปรับปรุงและพัฒนาให้ดียิ่งต่อไป	5	6	7	8	9	รองอธิการบดี (นายเฉลิมศักดิ์)	นิบรางวัลที่ 1-3 ของการประกวดครั้งแรกระดับจังหวัดขึ้นไป	โครงการส่งเสริมการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม
										9. ปรับปรุงมาตรฐานวิชาชีพของบุคลากรศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ ทุกระดับ	9. จำนวนมาตรฐานอาชีพที่ได้รับการพัฒนาตามขั้นตอนที่กำหนด	1. กำหนดกระบวนการดำเนินงานจัดทำมาตรฐานอาชีพ 2. จัดทำแผนการดำเนินการตามกระบวนการและระยะเวลาที่กำหนด 3. ติดตาม ประเมินผลการดำเนินการตามแผนขั้นตอน/กระบวนการจัดทำมาตรฐานอาชีพ 4. ให้ความรู้เกี่ยวกับการจัดทำมาตรฐานอาชีพแก่คณะกรรมการ/คณะทำงาน ที่สถาบันฯ แล้วทั้ง 5. ดำเนินการจัดทำข้อมูลอาชีพของทุกอาชีพในสถาบันฯ และเลือกอาชีพที่จะดำเนินการจัดทำมาตรฐานอาชีพ 6. ดำเนินการจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เช่น สมรรถนะอาชีพเพื่อยกร่างมาตรฐานอาชีพ 7. จัดการประชาสัมพันธ์ สืบหาความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเน้นหน่วยงานภายนอกเป็นหลัก เพื่อกำหนดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียปรับปรุงร่างมาตรฐานอาชีพ 8. นำเสนอร่างมาตรฐานอาชีพต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ 9. นำเสนอร่างมาตรฐานอาชีพให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณา และขอให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถาบันที่คณาจารย์และอำนวยการสนับสนุนและให้เงินไปตามอัตลักษณ์ของสถาบันฯ	1. กำหนดกระบวนการดำเนินงานจัดทำมาตรฐานอาชีพ 2. จัดทำแผนการดำเนินการตามกระบวนการและระยะเวลาที่กำหนด 3. ติดตาม ประเมินผลการดำเนินการตามแผนขั้นตอน/กระบวนการจัดทำมาตรฐานอาชีพ 4. ให้ความรู้เกี่ยวกับการจัดทำมาตรฐานอาชีพแก่คณะกรรมการ/คณะทำงาน ที่สถาบันฯ แล้วทั้ง 5. ดำเนินการจัดทำข้อมูลอาชีพของทุกอาชีพในสถาบันฯ และเลือกอาชีพที่จะดำเนินการจัดทำมาตรฐานอาชีพ 6. ดำเนินการจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เช่น สมรรถนะอาชีพเพื่อยกร่างมาตรฐานอาชีพ 7. จัดการประชาสัมพันธ์ สืบหาความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเน้นหน่วยงานภายนอกเป็นหลัก เพื่อกำหนดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียปรับปรุงร่างมาตรฐานอาชีพ 8. นำเสนอร่างมาตรฐานอาชีพต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ 9. นำเสนอร่างมาตรฐานอาชีพให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณา และขอให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถาบันที่คณาจารย์และอำนวยการสนับสนุนและให้เงินไปตามอัตลักษณ์ของสถาบันฯ	3	3	3	3	3	รองอธิการบดี (นางกัญญา) (นางนิภา) (นายเฉลิมศักดิ์)	- ขั้นตอน 1 - 3 ดำเนินการใน ปี 2557, 2559 และ 2561 - ขั้นตอน 4 - 6 ดำเนินการใน ปี 2558, 2560 และ 2562	โครงการจัดทำมาตรฐานวิชาชีพของบุคลากรศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝักจำรูญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์	และ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ตามความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมาย) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝักจำรูญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะทำให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานราชการของ นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามภารกิจให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัด แต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ได้ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝักจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้รับคำรับรอง

(นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์)

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้ทำคำรับรอง



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

และ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพันธ์ พานิช

ผู้อำนวยการบัณฑิตสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ตามความรับผิดชอบที่ตนเองหมาย) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวผู้จัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานราชการของผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพันธ์ พานิช ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพันธ์ พานิช ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองแก่อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามราชการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัด แต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพันธ์ พานิช)

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาระดับบัณฑิตศึกษาคณะศิลปฯ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสู่ความเป็นเลิศสู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์ / วิธีการ	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562					2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานผลการดำเนินงานต่อที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษามารณี)	26. ส่งเสริมพัฒนาให้มีการบริหารจัดการให้สอดคล้องกับพันธกิจ	33. จำนวนหน่วยงานที่ผ่านการประเมินและมีมาตรฐานเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพการศึกษาแต่ละระดับที่เกณฑ์	1. แคนดิเดตคณะกรรมการวางแผนคุณภาพการศึกษา(ของทุกหน่วยงาน) 2. ทำความเข้าใจและกำหนดแนวทางการดำเนินงานตามแผนทางการประเมินที่ สกอ./สทศ. กำหนด (ทุกหน่วยงาน) 3. ดำเนินการประเมิน (ทุกหน่วยงาน) 4. สรุปผลการประเมิน 5. นำปัญหาและอุปสรรค มาวิเคราะห์และนำไปปรับปรุงแก้ไขในปีการศึกษาต่อไป	-	19	19	19	19	อธิการบดี (ดร.ระวีการดี) (นาง.โฉฉวีพันธ์)		



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฟ้าจำรุงญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ	คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฟ้าจำรุงญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานการของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้น

๕. ข้าพเจ้าผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แก้วขอในคำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติราชการให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือ ชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฟ้าจำรุงญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ)

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลป และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณ)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมี การประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25 ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาล ครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณ)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผล สถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสภาสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญู อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

และ

ผู้รับคำรับรอง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์มณเฑียร ฅม้งรักษ์สัตว์ คณบดีคณะศิลปศึกษา

ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองงนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์นวัตกรรม การซื้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญู ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์มณเฑียร ฅม้งรักษ์สัตว์ คณบดีคณะศิลปศึกษาให้เป็นที่พอใจตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์มณเฑียร ฅม้งรักษ์สัตว์ คณบดีคณะศิลปศึกษาได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามภารกิจให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโชยณสูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือ ชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญู)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์มณเฑียร ฅม้งรักษ์สัตว์)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนาศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลป และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณ์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมีการประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณ์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสภาสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสภาสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นายเด่น หวานจริง	คณบดีคณะศิลปวิจิตร	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีที่จะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นายเด่น หวานจริง คณบดีคณะศิลปวิจิตร ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้านายเด่น หวานจริง คณบดีคณะศิลปวิจิตร ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติราชการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้รับคำรับรอง

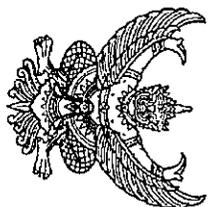
(นายเด่น หวานจริง)

คณบดีคณะศิลปวิจิตร
ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปกรรม และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5 พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5 มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษามรณ)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมี การประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษามรณ)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสภาสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสภาสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฟ้าจรรย์ญ

ผู้รับคำรับรอง

และ

นายบำรุง พาทยกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์

ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและสมิการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้า นายสิริชัยชาญ ฟ้าจรรย์ญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้า ยินดีจะทำให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นายบำรุง พาทยกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นายบำรุง พาทยกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่า จะมุ่งมั่นปฏิบัติราชการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฟ้าจรรย์ญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นายบำรุง พาทยกุล)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนาศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี สีตศิลป์ และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก	5. พัฒนากาบบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษามารณ์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมีการประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษามารณ์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสภาสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสภาสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฟ้าจ่างูญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับรอง
นายสุรชาติ นุกุลธรรม	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพระนคร	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์มาตุการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฟ้าจ่างูญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานราชการของ นายสุรชาติ นุกุลธรรม ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพระนคร ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นายสุรชาติ นุกุลธรรม ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพระนคร ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตาม ข้อ ๓ แล้วขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติราชการให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฟ้าจ่างูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นายสุรชาติ นุกุลธรรม)

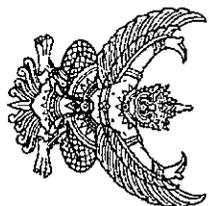
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพระนคร

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะ และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณณ์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมีการประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณณ์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

และ

นางสาวส่องพรรณ เมตตา

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักการธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นางสาวส่องพรรณ เมตตา ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นางสาวส่องพรรณ เมตตา ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติราชการให้เกิดผลลงงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นางสาวส่องพรรณ เมตตา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านศิลปวัฒนธรรม คีตศิลป์ และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่มานาชาตินิ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แนบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษาภรณ์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมีการประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษาภรณ์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสภาสถาบันฯ เป็นผู้กำหนด ให้อำนาจในการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสภาสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝักจำรูญ

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

และ

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองมีใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝักจำรูญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะทำให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นายวิรัช ก่อสันติมุขัง ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นายวิรัช ก่อสันติมุขัง ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตาม ข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติราชการให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัวให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝักจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นายวิรัช ก่อสันติมุขัง)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบ้านบึงจิตพัฒนาศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบึงจิตพัฒนาศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะ และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถานับนาตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (บ.ส.อุษาภรณ์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมีภาพประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (บ.ส.อุษาภรณ์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสถาบันฯ	



คำสั่งรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาระบบบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ พุกจำรูญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับรับรอง
นายสมชาย พ่อนรัต	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปบุรี	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ พุกจำรูญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นายสมชาย พ่อนรัต ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปบุรี ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้น

๕. ข้าพเจ้า นายสมชาย พ่อนรัต ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปบุรี ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือ ชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ พุกจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นายสมชาย พ่อนรัต)

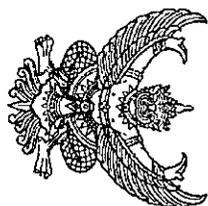
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปบุรี

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปกรรม และทัศนศิลป์ บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการ ความหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อ ก้าวสู่ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการ องค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อ ก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการ องค์กรที่มีประสิทธิภาพยึด หลักธรรมาภิบาล	6 จำนวนหน่วยงานที่มีผลการ ประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุป แผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.สุชาภรณ์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้อง กันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมี การประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาล ครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.สุชาภรณ์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผล สภาสถาบันฯ เป็นผู้กำหนด เกณฑ์ ให้ดำเนินการ ประเมินผู้บริหารของทุก หน่วยงานตามเกณฑ์ ของสภาสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์พัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นายทูลทองใจ ซึ่งรัมย์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีชี้แจงคำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานการของ นายทูลทองใจ ซึ่งรัมย์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นายทูลทองใจ ซึ่งรัมย์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุดตามที่คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือ ชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นายทูลทองใจ ซึ่งรัมย์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาลานบินบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5 มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6.จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถานบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารัตน์)	23 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯกับหน่วยงาน และมี การประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25 ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารัตน์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
และ		
นายจิรพจน์ จึงบรรณจิตต์กิตติ	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานราชการของ นายจิรพจน์ จึงบรรณจิตต์กิตติ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ให้เป็นไปตามคำรับรอง ที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นายจิรพจน์ จึงบรรณจิตต์กิตติ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตาม ข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามราชการให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ)

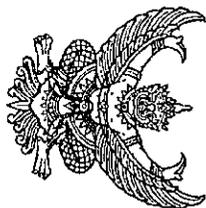
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้รับคำรับรอง

(นายจิรพจน์ จึงบรรณจิตต์กิตติ)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปกรรม และศิลปการบริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนากาบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปรายงานปฏิบัติราชการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษามรณ)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมี การประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษามรณ)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์พัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝักจ้ำรุงญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นางธีรารัตน์ สีลาเลิศสุระกุล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝักจ้ำรุงญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นางธีรารัตน์ สีลาเลิศสุระกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นางธีรารัตน์ สีลาเลิศสุระกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามตราขการให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝักจ้ำรุงญ)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้รับคำรับรอง

(นางธีรารัตน์ สีลาเลิศสุระกุล)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาลานานันต์พัฒนาศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถานบันวัฒนธรรมศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี กีฬา ศิลปะ และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสดตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.จุฬารัตน์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมีการประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.จุฬารัตน์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสภาสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสภาสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝึกจ้ำรุงญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นายสุรพล ยงค์เจาะ	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝึกจ้ำรุงญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานราชการของ นายสุรพล ยงค์เจาะ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้านายสุรพล ยงค์เจาะ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามราชการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัวให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือ ชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝึกจ้ำรุงญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นายสุรพล ยงค์เจาะ)

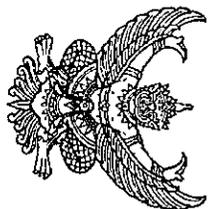
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำทางศิลป วัฒนธรรม คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนวัตกรรมสู่ประชาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพที่ดีหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถานะงานตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารัตน์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมี การประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารัตน์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสภาสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสภาสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันนิติพัฒนาศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ – ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ	อธิการสถาบันนิติพัฒนาศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นางกษมา ประสงค์เจริญ	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันนิติพัฒนาศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ในฐานะอธิการสถาบันนิติพัฒนาศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันนิติพัฒนาศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันนิติพัฒนาศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นางกษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นางกษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตาม ข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันนิติพัฒนาศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามราชการให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัวให้เกิดประโยชน์สูงสุดตามที่คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ)

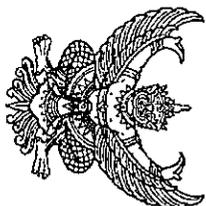
อธิการบดีสถาบันนิติพัฒนาศิลป์
ผู้รับคำรับรอง

(นางกษมา ประสงค์เจริญ)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปกรรม และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณี)	23 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯกับหน่วยงาน และมีการประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณี)	สังเคราะห์กรรมการประเมินผลสภาสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสภาสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นายอนุสรณ์ สกฤตณี	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พหุళ	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะนำคำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นายอนุสรณ์ สกฤตณี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พหุళ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นายอนุสรณ์ สกฤตณี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พหุళ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติราชการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัวให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

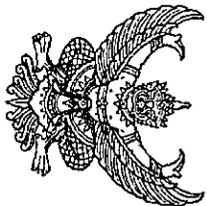
(นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรุงญ)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้รับคำรับรอง

(นายอนุสรณ์ สกฤตณี)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พหุళ
ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปกรรม และทัศนศิลป์ บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุประดับปฏิบัติราชการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.สุชาภรณ์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมี การประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.สุชาภรณ์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสภาสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสภาสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฟ้าจํารูญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับรอง
นางวาสนา บุญญาพิทักษ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	ผู้ทำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฟ้าจํารูญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมาให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้านางวาสนา บุญญาพิทักษ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันและลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฟ้าจํารูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้รับรอง

(นางวาสนา บุญญาพิทักษ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
ผู้ทำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปกรรม และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษาภรณ์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมีการประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษาภรณ์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง:

นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นายบุญพาด สังกะสมะโน	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์/มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานราชการของ นายบุญพาด สังกะสมะโน ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นายบุญพาด สังกะสมะโน ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้วให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามราชการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัวให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นายบุญพาด สังกะสมะโน)

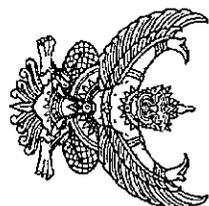
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะ และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษามารณี)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมี การประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษามารณี)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับคำรับรอง
นางขวัญใจ พิมพ์มณฑล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลุ่มทหธ/นคตการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้า นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ตัวชี้วัดของกลุ่มทหธ เป็นเป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานราชการของ นางขวัญใจ พิมพ์มณฑล ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นางขวัญใจ พิมพ์มณฑล ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตาม ข้อ ๓ แล้ว ขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามการให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัวให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่ให้คำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นางขวัญใจ พิมพ์มณฑล)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนาศิลป์ พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ และทัศนศิลป์บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพยึดหลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุปแผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณี)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมีการประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.อุษารณี)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผลสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์ ให้ดำเนินการประเมินผู้บริหารของทุกหน่วยงานตามเกณฑ์ของสถาบันฯ	



คำรับรองการปฏิบัติราชการ
ตามแผนกลยุทธ์พัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. คำรับรองระหว่าง

นายสิริชัยชาญ ฝักจ้ำรุงญ	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้รับรับรอง
นายอำนาจ นวลอนงค์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	ผู้ทำคำรับรอง

๒. คำรับรองนี้ใช้สำหรับระยะเวลา ๑ ปีงบประมาณ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙

๓. รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ การปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์ที่การพัฒนาศถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ กลยุทธ์ที่ ๖ มาตรการ ข้อที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงานและมีการประเมินกิจกรรม ตามพันธกิจ ตัวชี้วัดที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน) ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้

๔. ข้าพเจ้านายสิริชัยชาญ ฝักจ้ำรุงญ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาและเห็นชอบตามที่ สภาศถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๘ กับแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ เป้าหมาย และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะทำให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานราชการของ นายอำนาจ นวลอนงค์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

๕. ข้าพเจ้า นายอำนาจ นวลอนงค์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ได้ทำความเข้าใจ คำรับรองตามข้อ ๓ แล้วขอให้คำรับรองกับอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติตามราชการให้เกิดผลตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัว ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ตามที่เห็นคำรับรองไว้

๖. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

(นายสิริชัยชาญ ฝักจ้ำรุงญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้รับคำรับรอง

(นายอำนาจ นวลอนงค์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช

ผู้ทำคำรับรอง

แผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาวัฒนธรรมศิลปกรรม พ.ศ.2558 - 2562

วิสัยทัศน์ : "สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปกรรม และที่คนศิลปวัฒนธรรมบริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลและนำสถาบันฯ สู่นานาชาติ"

พันธกิจ	ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	กลยุทธ์ / มาตรการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ	โครงการ/กิจกรรม
				2558	2559	2560	2561	2562				2558	2559	2560	2561	2562			
5. บริหารจัดการ คุณหลักธรรมาภิบาล และพัฒนางานองค์กรเพื่อ ก้าวสู่ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก	5. พัฒนาการบริหารจัดการ องค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อ ก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	5. มีระบบการบริหารจัดการ องค์กรที่มีประสิทธิภาพยึด หลักธรรมาภิบาล	6. จำนวนหน่วยงานที่มีผลการ ประเมินตามแผนกลยุทธ์ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ทุกหน่วยงาน มีแบบสรุป แผนปฏิบัติการตามแผนกลยุทธ์ ประจำปี แบบรายงานสถาบันฯ ตามเวลาที่กำหนด	19	19	19	19	19	รองอธิการบดี (น.ส.สุจาภรณ์)	23. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้อง กับระหว่างสถาบันฯ กับหน่วยงาน และมี การประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ	25. ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานขอรับ สถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาล ครบถ้วน	100	100	100	100	100	รองอธิการบดี (น.ส.สุจาภรณ์)	ตั้งคณะกรรมการประเมินผล สภาสถาบันฯ เป็นผู้กำหนด เกณฑ์ ให้ดำเนินการ ประเมินผู้บริหารของทุก หน่วยงานตามเกณฑ์ ของสภาสถาบันฯ	