

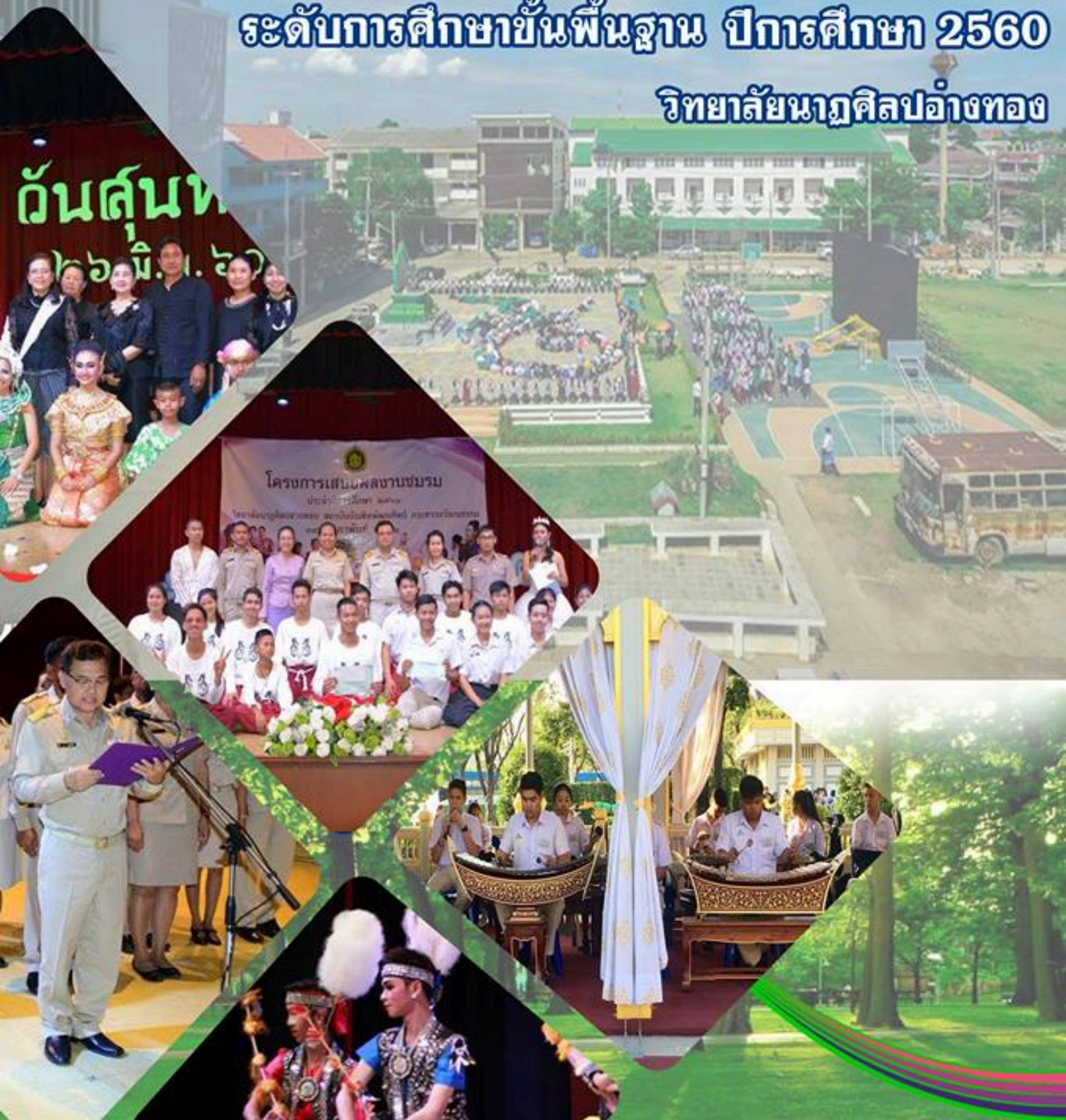
SAR



รายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา (Self Assessment Report)

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีการศึกษา 2560

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



คำนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พุทธศักราช 2545 หมวด 6 มาตรา 48 ให้หน่วยงานต้นสังกัดและสถานศึกษาจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา และให้ถือว่าเป็นการประกันคุณภาพการศึกษาภายในเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยมีการจัดทำรายงานประจำปีเสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัดที่เกี่ยวข้องและเปิดเผยต่อสาธารณชน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาและเพื่อรองรับการประกันคุณภาพภายนอก

รายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2560 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองเล่มนี้เป็นเอกสารที่ส่งเสริมพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการจัดการศึกษา โดยสรุปผลการจัดการศึกษาของสถานศึกษาที่สะท้อนผลการพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษา ซึ่งเป็นผลสำเร็จจากการบริหารจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อการประกันคุณภาพภายใน 4 มาตรฐาน ได้แก่ คุณภาพของผู้เรียน กระบวนการบริหารและการจัดการของผู้บริหารสถานศึกษา กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และระบบการประกันคุณภาพภายในที่มีประสิทธิผล ผลการวิเคราะห์จุดเด่นจุดที่ควรพัฒนา และระบุแนวทางการพัฒนาสถานศึกษาในอนาคต โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอรายงานผลการจัดการศึกษาในรอบปีที่ผ่านมาให้หน่วยงานต้นสังกัดและเปิดเผยต่อสาธารณชนได้รับทราบ และเตรียมความพร้อมในการรับการประเมินคุณภาพภายนอกต่อไป

ขอขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมในการสรุปการดำเนินงานจนสำเร็จลุล่วงด้วยดี หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดของเอกสารยังบกพร่องคณะผู้ดำเนินการขออน้อมรับคำชี้แจงเพื่อปรับปรุงแก้ไขต่อไป

นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของสถานศึกษา	1
ข้อมูลทั่วไป	2
ข้อมูลบุคลากรของสถานศึกษา	8
ข้อมูลนักเรียน	9
สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน-ภายนอก ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	10
ผลงานดีเด่นในรอบปีการศึกษา 2560	12
ส่วนที่ 2 ผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา	17
สรุปผลการประเมินในภาพรวม	18
แนวทางการพัฒนาในอนาคต	20
มาตรฐานที่ 1 คุณภาพผู้เรียน	21
มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการของผู้บริหารสถานศึกษา	43
มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	48
มาตรฐานที่ 4 ระบบการประกันคุณภาพภายในที่มีประสิทธิภาพ	57

ส่วนที่ 1

ข้อมูลพื้นฐานของสถานศึกษา



1.1 ข้อมูลทั่วไป

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ที่อยู่เลขที่ 28 ถนนโพธิ์พระยา-ท่าเรือ ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง 14000 สังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม โทรศัพท์ 035-611548 โทรสาร 035-620108 จัดการศึกษา 2 ระดับ คือ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 และระดับอุดมศึกษา ตั้งแต่ชั้นปริญญาตรีปีที่ 1-5

Website : <http://164.115.32.158/index.php/th/home-cdaat>

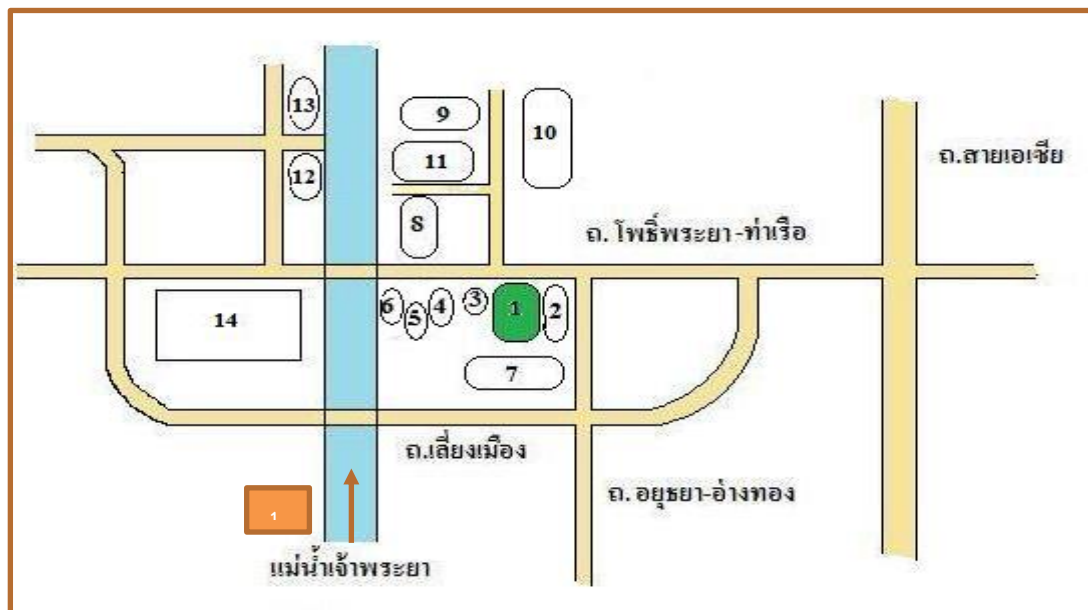
Facebook : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง /งานสารสนเทศ วนศ.อท.

E-mail : Angthong1808@gmail.com

โทรศัพท์ : 035-611548

โทรสาร : 035-611860

แผนที่แสดงเส้นทาง และที่ตั้งวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



- | | | |
|---------------------------------|--|---------------------|
| 1. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง | 7. โรงพยาบาลอ่างทอง | 13. วัดต้นสน |
| 2. การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค | 8. ศาลากลางจังหวัดอ่างทอง | 14. ตลาดอ่างทอง |
| 3. ศาลหลักเมือง | 9. สำนักงานงานเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดอ่างทอง | 15. แม่น้ำเจ้าพระยา |
| 4. ศาลจังหวัดอ่างทอง | 10. โรงเรียนอนุบาลวัดอ่างทอง | |
| 5. สถานีตำรวจภูธรจังหวัดอ่างทอง | 11. วัดอ่างทองวรวิหาร | |
| 6. ที่ว่าการอำเภอเมืองอ่างทอง | 12. สำนักงานเทศบาลเมืองอ่างทอง | |



วิสัยทัศน์ (Vission)

“วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เป็นสถานศึกษาที่เป็นเลิศด้านนาฏดุริยางคศิลป์ มีคุณค่าเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ ภายในปี พ.ศ.2564”

พันธกิจ (Mission)

1. การศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ไทย ระดับพื้นฐานวิชาชีพ ถึงวิชาชีพชั้นสูง ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม
3. เป็นศูนย์กลางบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
4. อนุรักษ์ พัฒนา สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
5. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และพัฒนาองค์กรเพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก
6. พัฒนาให้นักเรียนมีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าหมาย (Goals)

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มีความมุ่งมั่นดำเนินการตามพันธกิจให้บรรลุเป้าหมายสู่ความสำเร็จ ภายในปี พ.ศ.2564 ดังนี้

1. ผู้สำเร็จการศึกษามีความรู้และความสามารถด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์ไทย พร้อมทั้งจะนำไปศึกษาต่อและนำไปประกอบอาชีพได้
2. นักเรียนของวิทยาลัยฯ ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ร้อยละ 100
3. บัณฑิตของสถาบันฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 มีงานทำ
4. เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำและมีบทบาทคุณแลและกำกับมาตรฐานด้านนาฏศิลป์ ดนตรีคีตศิลป์ในระดับชาติ
5. เป็นที่รู้จักและยอมรับด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ ในระดับชาติและนานาชาติ
6. ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ปรัชญา (Philosophy)

“สาธฺ โข ลิปฺปกํ นาม อปี ยาติสกีทิสํ”

ขึ้นชื่อว่าศิลปะแม้เช่นใดเช่นหนึ่ง ก็ยังประโยชน์ให้สำเร็จได้

ปณิธาน (Determination)

มุ่งจัดการศึกษาเพื่ออนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ สืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศทางด้านวิชาการและวิชาชีพบนพื้นฐานแห่งคุณธรรม จริยธรรม



วัตถุประสงค์ (Objective)

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มีหน้าที่จัดการศึกษา ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ตั้งแต่ระดับชั้นพื้นฐานถึงระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาชีพครู สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนอนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติเพื่อสร้างคุณค่า สู่ชุมชน สังคม และอาเซียน

อัตลักษณ์ (Identity)

สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์

เอกลักษณ์ (Uniqueness)

เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

เป้าหมายสู่ความสำเร็จ (Target Success)

ผู้บริหาร ครูและบุคลากรของวิทยาลัยฯ ทุกระดับมีความมุ่งมั่น และมีเป้าหมายเดียวกันในการพัฒนาองค์กร เพื่อก่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณภาพและประสิทธิภาพ



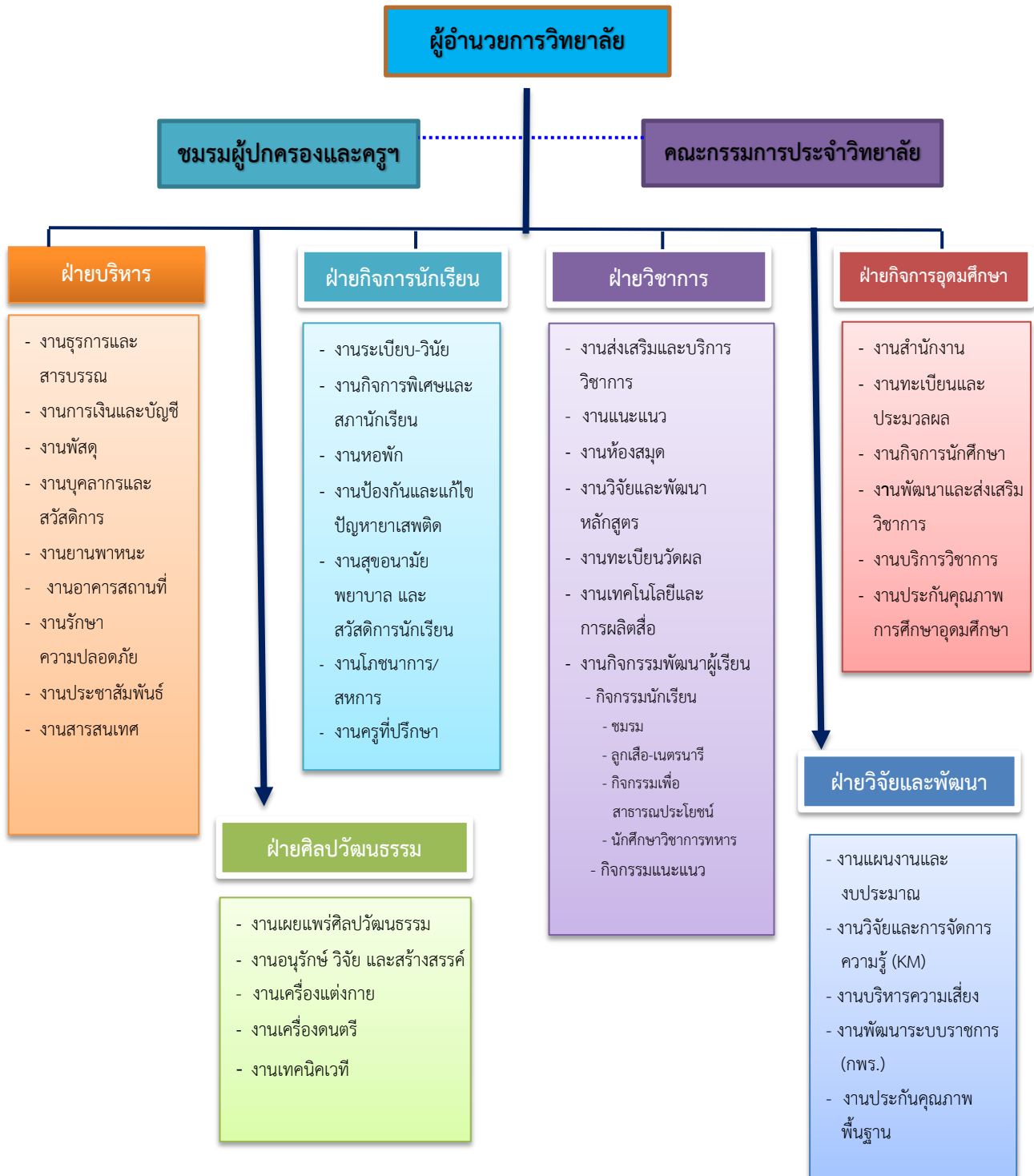
ค่านิยมหลัก (Core Values)

ค่านิยมหลักคือ WE ARE WIN (เราประสบความสำเร็จร่วมกัน)

W = Wisdom	มีจิตวิญญาณแห่งภูมิปัญญาคือ มีจิตวิญญาณ การจัดการ ความรู้ ที่เชื่อมโยงกันทุกด้านทุกมิติเข้าด้วยกัน การคิดค้น ทดลองมือปฏิบัติจริง ทำจริงปรับปรุงแก้ไขจนเกิดเป็นองค์ความรู้
E = Efficiency in Education of Arts	มีประสิทธิภาพในการบริหารจัดการศึกษาทางด้านศิลปะ คือ มีความพร้อมในทุกด้านในการบริหารจัดการศึกษาทางด้านศิลปะและมีใจเป็นกลางในการบริหารจัดการ
A = Academic Excellence	ความเป็นเลิศทางวิชาการคือ สร้างสรรค์และเผยแพร่งานทางวิชาการ/ศิลปวัฒนธรรมแก่สังคมให้เป็นที่ประจักษ์
R = Read for Development	การอ่านเพื่อพัฒนา คือ การอ่านเป็นการเพิ่มความรู้ที่สำคัญที่สุดที่จะนำไปสู่องค์ความรู้ที่จะไปพัฒนาองค์กรในด้านต่าง ๆ
E = Equality by Teamwork	ความเสมอภาคในการทำงานโดยเน้นการทำงานเป็นทีม คือ การที่องค์กรจะพัฒนาให้ก้าวหน้าไปได้นั้นต้องได้รับความร่วมมือจากทุกคน และทุกคนที่รับผิดชอบในงานนั้น ๆ มีความสำคัญเสมอและทำให้งานขององค์กรดำเนินการบรรลุเป้าหมาย
W = Willful by Integrity and Moral	มีความมุ่งมั่นตั้งใจทำงานโดยยึดความชอบธรรมอย่างเต็มศักยภาพคือ ใช้หลักคุณธรรมจริยธรรมโดยอุทิศเวลาและความถูกต้องในการปฏิบัติงาน
I = Improve Ourselves	การพัฒนาตัวเองอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ คือ การเสริมสร้างความรู้ให้กับตนเองด้วยวิธีการต่างๆแบบต่อเนื่องและสม่ำเสมอ
N = Network and Communication	การเป็นเครือข่ายที่มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน คือ มีการติดต่อสื่อสารแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นซึ่งกันและกันทั้งภาครัฐและภาคเอกชนอย่างสม่ำเสมอ
S = Successful by Good Governance	ความสำเร็จร่วมกันโดยใช้หลักธรรมาภิบาล คือ ใช้หลักธรรมาภิบาลในการพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพและความก้าวหน้าร่วมกัน



โครงสร้างการบริหารงานวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



คณะผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



ดร.สุพจน์ สุภาพ
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร



นางเสมอแหะ มูร์พันธ์
รองผู้อำนวยการฝ่ายศิลปวัฒนธรรม



นายสายันต์ เดกิงศรี
รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักเรียน



นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทรทอง
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและพัฒนา



นางอังคณา วีระพงศ์
ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ
ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ



1.2 ข้อมูลบุคลากรของสถานศึกษา

ประเภทบุคลากร	เพศ		รวม	
	ชาย	หญิง		
ผู้อำนวยการวิทยาลัย	1	-	1	
รองผู้อำนวยการวิทยาลัย	1	4	5	
ข้าราชการครู	32	27	59	
อาจารย์	-	-	-	
บุคลากรทางการศึกษา	-	2	2	
พนักงานราชการ	2	1	3	
ลูกจ้างประจำ	3	-	3	
ลูกจ้างชั่วคราว	รายชั่วโมง	-	2	9
	รายเดือน	2	4	
	เงินจ้างพิเศษ	-	1	
รวมทั้งสิ้น	43	39	82	



1.3 ข้อมูลนักเรียน

จำนวนนักเรียนปีการศึกษา 2560 รวม 516 คน ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2560

ระดับชั้น	สาขาวิชา	นาฏศิลป์ไทย		ดุริยางค์ไทย			ศิลปสากล	รวม
		โขน	ละคร	ปี่พาทย์	เครื่องสายไทย	คีตศิลป์ไทย	ดุริยางค์สากล	
มัธยมศึกษาตอนต้น ม.1-3								
	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	14	51	19	6	2	7	99
	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	9	60	17	2	2	0	90
	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	5	31	8	0	3	3	50
	รวมมัธยมศึกษาตอนต้น	28	142	44	8	7	10	239
มัธยมศึกษาตอนปลาย ม.4-6								
	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	14	57	21	6	7	7	112
	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	20	35	21	8	2	0	86
	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6	17	42	10	4	3	3	79
	รวมมัธยมศึกษาตอนปลาย	51	134	52	18	12	10	277
	รวมนักเรียนทั้งหมด	79	276	96	26	19	20	516



1.4 6 รูปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน-ภายนอก ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1.4.1) รายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก รอบสาม (พ.ศ.2554-2558)



1.4.2) รายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2560

สรุปผลการประเมิน	
มาตรฐาน	ระดับคุณภาพ
1 คุณภาพของผู้เรียน	ดี
2 กระบวนการบริหารและการจัดการของผู้บริหารสถานศึกษา	ดีเยี่ยม
3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	ดีเยี่ยม
4 ระบบการประกันคุณภาพภายในที่มีประสิทธิภาพ	ดีเยี่ยม



1.5 ผลงานดีเด่นในรอบปีการศึกษา 2560

รางวัลการประกวดการแข่งขันของนักเรียนภายนอกสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับประเทศ ปีการศึกษา 2560

รางวัลการประกวดแข่งขัน/ผลงานดีเด่น ประเภทสถานศึกษา ปีการศึกษา 2560

ระดับรางวัล / ชื่อรางวัลที่ได้รับ	หน่วยงานที่มอบรางวัล
ได้รับรางวัลชนะเลิศ มหกรรมรวมพลสมาชิกทูป็นัมเบอร์วัน เนื่องในโอกาสครบรอบ 15 ปี โครงการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด ประเภทการแสดง วันที่ 14 กรกฎาคม 2560	มูลนิธิทูป็นัมเบอร์วัน ในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี
ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดอ่านฟังเสียง ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีระหว่างวันที่ 18 กันยายน 2560	ธนาคารธนชาติ จำกัด (มหาชน)
ได้รับรางวัลชนะเลิศ โครงการประกวดลิเกชาดกเฉลิมพระเกียรติ ประจำปี 2561 ระหว่างวันที่ 12-14 มกราคม 2561	วัดประยูรวงศาวาส วรวิหาร กรุงเทพมหานคร
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 โครงการประกวดลิเกชาดกเฉลิมพระเกียรติ ประจำปี 2561 ระหว่างวันที่ 12-14 มกราคม 2561	วัดประยูรวงศาวาสวรวิหาร กรุงเทพมหานคร
รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ด้านสายสนับสนุน เรื่อง การบริหารงานโครงการให้มีประสิทธิภาพของวิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รางวัลชมเชย ด้านการวิจัย เรื่อง การเชื่อมโยงการวิจัยสู่การเรียนการสอนภาควิชาศึกษาทั่วไป	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



รางวัลการประกวดแข่งขัน/ผลงานดีเด่น ประเภทนักเรียน ระดับประเทศ ปีการศึกษา 2560

ชื่อ - สกุล	ระดับรางวัล/ ชื่อรางวัลที่ได้รับ	หน่วยงานที่มอบรางวัล
นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์	รางวัลชมเชย ด้านการวิจัย เรื่อง การเชื่อมโยงการวิจัยสู่การเรียนการสอน ภาควิชาศึกษาทั่วไป	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
นายฐิติวุฒิ หัตถศาสตร์	ได้รับรางวัลนริศรานุวัตติวงศ์ สาขาโขนพระ	มูลนิธินริศรานุวัตติวงศ์
นายภควัต ไชยศรีหา	ได้รับรางวัลนริศรานุวัตติวงศ์ สาขาโขนพระ	มูลนิธินริศรานุวัตติวงศ์
นางสาวพิมพ์ประภา มีบุญ	ได้รับรางวัลนริศรานุวัตติวงศ์ สาขาคีตศิลป์ไทย	มูลนิธินริศรานุวัตติวงศ์
นางสาวนุสรรา สิงห์ชัย	ได้รับรางวัลนริศรานุวัตติวงศ์ สาขาเครื่องสาย	มูลนิธินริศรานุวัตติวงศ์
นางสาวชัชวราภรณ์ สิงห์เถื่อน	ได้รับทุนการศึกษาด้านนาฏศิลป์ละคร กองทุนนาฏดุริยางคศิลป์ไทย “มูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง”	สำนักทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
นางสาวกนกวรรณ บุญทิพย์ภานนท์	รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติเยาวชน ต้นแบบ ด้านดนตรีไทย	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
นางสาวนัจฉรินทร์ จันพวง	รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติเยาวชน ต้นแบบ ด้านดนตรีไทย	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เด็กชายบดินทร์ แผงชัยภูมิ	รางวัลชนะเลิศระดับประเทศ การประกวดอ่านฟังเสียง (มัธยมศึกษาตอนต้น ม.1-3)	ธนาคารธนชาติ กรุงเทพฯ
นางสาวธัญรดา ผ่องฉวี	รางวัลเด็กและเยาวชนดีเด่น คณะกรรมการจัดงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ	กระทรวงศึกษาธิการ
นางสาวอรยา มงคลกุล	รางวัลพระราชทานโล่เยาวชนสตรีไทย ดีเด่น	



ชื่อ - สกุล	ระดับรางวัล / ชื่อรางวัลที่ได้รับ	หน่วยงานที่มอบรางวัล
นายวศิน ศรีอุตวงศ์ นายสุวิทย์ น้อมสูงเนิน นายอภิวัฒน์ จันทร นายพีระพล ประดิษฐ์เขียน นายภัทรเดช พิพัฒน์พิริยโยธา	ชนะเลิศประกวดการแข่งขัน สวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะระดับภาคคณะสงฆ์ วัดศาลาแดง จังหวัดสระบุรี 14 มีนาคม 2561	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดสระบุรี
เด็กชายบดินทร์ แพงชัยภูมิ	รางวัลชมเชยระดับภาคกลาง การประกวดอ่านฟังเสียง (มัธยมศึกษา ตอนต้น (ม.1-3))	ธนาคารธนชาติ กรุงเทพฯ
เด็กหญิงสุจิรา บัวแก้ว	รางวัลชนะเลิศ กวีนิพนธ์เยาวชนเพื่อ พระราชินี (กลอนแปดสุภาพ) ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น การแข่งขันทักษะ ภาษาไทย ประจำปีการศึกษา 2560 โครงการเยาวชนศิลป์สร้างสรรค์สื่อ ภาษา เพื่อน้อมสำนึกในพระมหา กรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระ พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
นางสาวเนตรชนก บุญศรี	รางวัลชนะเลิศ คัดลายมือสื่อจากใจถึง ในหลวง (แบบอักษรเอกลักษณ์) ระดับ ปริญญาตรี การแข่งขันทักษะ ภาษาไทย ประจำปีการศึกษา 2560 โครงการเยาวชนศิลป์สร้างสรรค์สื่อ ภาษา เพื่อน้อมสำนึกในพระมหา กรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระ ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เด็กหญิงรุ่งเพชร เกษมเนตร์	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 คัดลายมือสื่อใจถึงในหลวง (แบบอักษรกระทรวงศึกษาธิการ) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น การแข่งขัน ทักษะภาษาไทย ประจำปีการศึกษา 2560 โครงการเยาวชนศิลป์ สร้างสรรค์สื่อภาษา เพื่อน้อมสำนึกใน พระมหากุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระ พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ชื่อ - สกุล	ระดับรางวัล / ชื่อรางวัลที่ได้รับ	หน่วยงานที่มอบรางวัล
นางสาวธิดารัตน์ หอมหวาน	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 คัดลายมือสื่อใจถึงในหลวง (แบบอักษรอาลักษณ์) ระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย การแข่งขัน ทักษะภาษาไทย ประจำปีการศึกษา 2560 โครงการเยาวชนศิลป์ สร้างสรรค์สื่อภาษา เพื่อน้อมสำนึกใน พระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระ พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
นางสาวชฎาพร ภูเงิน	รองชนะเลิศอันดับ 1 กวีนิพนธ์ เยาวชนเพื่อพระราชินี (อินทวิเชียร ฉันท) ระดับปริญญาตรี การแข่งขัน ทักษะภาษาไทย ประจำปีการศึกษา 2560 โครงการเยาวชนศิลป์ สร้างสรรค์สื่อภาษา เพื่อน้อมสำนึกใน พระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระ พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เด็กหญิงสุจิรา บัวแก้ว	รางวัลชมเชย เรียงร้อยรอยความตาม รอยพ่อ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น การแข่งขันทักษะภาษาไทย ประจำปี การศึกษา 2560 โครงการเยาวชน ศิลป์สร้างสรรค์สื่อภาษา เพื่อน้อม สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิ พลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
นางสาวกนกวรรณ บุญทิพพานนท์	รองชนะเลิศอันดับ1 เรียงร้อยถ้อย ความตามรอยพ่อ ระดับปริญญาตรี การแข่งขันทักษะภาษาไทย ประจำปี การศึกษา 2560 โครงการเยาวชน ศิลป์สร้างสรรค์สื่อภาษา เพื่อน้อม สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิ พลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ชื่อ - สกุล	ระดับรางวัล / ชื่อรางวัลที่ได้รับ	หน่วยงานที่มอบรางวัล
นายศาสตราจารย์ ชาติวิเศษ	รองชนะเลิศอันดับ 2 กรีนินท์ เยาวชนเพื่อพระราชินี (โคลงสี่สุภาพ) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย การแข่งขันทักษะภาษาไทย ประจำปี การศึกษา 2560 โครงการเยาวชน ศิลป์สร้างสรรค์สี่ภาษา เพื่อน้อม สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิ- พลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
นางสาวอินทิรา รอดเพชร	รางวัลชมเชย เรียงร้อยถ้อยความตาม รอยพ่อ ระดับมัธยมศึกษา ตอนปลาย การแข่งขันทักษะ ภาษาไทย ประจำปีการศึกษา 2560 โครงการเยาวชนศิลป์สร้างสรรค์สี่ ภาษา เพื่อน้อมสำนึกในพระมหา กรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระ ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ส่วนที่ 2

ผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา



สรุปผลการประเมินในภาพรวม

ผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาอยู่ในระดับ 4 ดีเยี่ยม

จากผลการดำเนินงานโครงการ และกิจกรรมต่างๆ ส่งผลให้วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นำระบบประกันคุณภาพการศึกษามาเป็นกลไกสำคัญที่สามารถขับเคลื่อนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้ดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง โดยยึดหลักการที่สำคัญ ได้แก่ การกระจายอำนาจ การเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการทำงาน และเป็นการแสดงความรับผิดชอบที่สามารถตรวจสอบได้ จากการประเมินคุณภาพการศึกษาโดยภาพรวม ประสบผลสำเร็จเกินเป้าหมายที่ตั้งไว้ในแต่ละมาตรฐาน ผลการประเมินสรุปว่าได้รับระดับดีเยี่ยม ทั้งนี้ เพราะมาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน อยู่ในระดับดี มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการของผู้บริหารสถานศึกษา อยู่ในระดับดีเยี่ยม มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ อยู่ในระดับดีเยี่ยม มาตรฐานที่ 4 ระบบการประกันคุณภาพภายในที่มีประสิทธิผล อยู่ในระดับดีเยี่ยม ซึ่งสะท้อนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ดังนี้

มาตรฐาน	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการศึกษา
มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน	ดี	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองมีการจัดโครงการและกิจกรรมที่หลากหลาย มีกระบวนการพัฒนาผู้เรียนด้วยวิธีต่างๆ ส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่าน การเขียน การสื่อสาร และการคิดคำนวณ ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ รวมทั้งการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่สถานศึกษากำหนดไว้ และมีทักษะเป็นไปตามศตวรรษที่ 21 ดังผลประเมินในมาตรฐานคุณภาพผู้เรียน
มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการของผู้บริหารสถานศึกษา	ดีเยี่ยม	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองมีการบริหารแบบมีส่วนร่วมระหว่างครู ผู้ปกครอง ชุมชน มีการกำหนดเป้าหมายวิสัยทัศน์ พันธกิจที่ชัดเจน โดยผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายมีส่วนร่วม ใช้ผลการประเมินและการดำเนินงานที่ผ่านมาเป็นข้อมูลในการพัฒนากำกับ ติดตาม ผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง มีการประเมินผลการปฏิบัติงานทุกปี และนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนาการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง



มาตรฐาน	ระดับคุณภาพ	คุณภาพการศึกษา
มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	ดีเยี่ยม	ครูมีการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมจัดการเรียนการสอนที่ยึดโยงบริบทของชุมชนและท้องถิ่น ผ่านแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งในและนอกวิทยาลัย ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในศตวรรษที่ 21 รวมทั้งมีการตรวจสอบและประเมินความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนเป็นระบบ และมีประสิทธิภาพส่งผลให้มีผลประเมินอยู่ในระดับ ดีเยี่ยม
มาตรฐานที่ 4 ระบบการประกันคุณภาพภายในที่มีประสิทธิผล	ดีเยี่ยม	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองดำเนินงานตามระบบการประกันคุณภาพภายในอย่างเป็นขั้นตอน จนเกิดคุณภาพประสิทธิภาพ และประสิทธิผล จนมีผลประเมินอยู่ในระดับ ดีเยี่ยม โดยสถานศึกษาให้ความสำคัญกับผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย เพื่อเกิดความร่วมมือในการวางระบบ และดำเนินงานประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษาเป็นอย่างดีและ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมีความมั่นใจต่อระบบการบริหารและการจัดการของสถานศึกษา



แนวทางการพัฒนาในอนาคต

1. วิทยาลัยจะพัฒนาครูเพื่อยกระดับความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เน้นทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รวมทั้งการเรียนรู้แบบบูรณาการเพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพที่ยั่งยืน
2. วิทยาลัยจะพัฒนาให้ครูมีความรู้ความสามารถในการสร้างนวัตกรรมและจัดทำวิจัยเพื่อใช้วิจัยเป็นฐานในการยกระดับคุณภาพการศึกษา
3. วิทยาลัยจะยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและผลการทดสอบระดับชาติให้มีการพัฒนาขึ้นอย่างต่อเนื่อง
4. วิทยาลัยจะพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ หลากหลายรูปแบบสามารถบริการชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. วิทยาลัยจะพัฒนาระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย ครอบคลุม พร้อมให้บริการทุกส่วนอย่างมีประสิทธิภาพ
6. วิทยาลัยจะจัดกิจกรรมที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้โดยใช้วิธีการถ่ายทอดความรู้ที่หลากหลาย เพื่อให้การดำเนินงานต่อเนื่องอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล



มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

ระดับคุณภาพ : ดี

ผู้เรียนของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มีความสามารถในการอ่าน การเขียน การสื่อสาร การคิด คำนวณตามเกณฑ์ การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ สามารถอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และแก้ปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร มีความก้าวหน้าทางการเรียนตามหลักสูตรสถานศึกษา มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและพัฒนาการจากผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) และมีความพร้อมในการศึกษาต่อ การฝึกงานหรือทำงาน พร้อมทั้งส่งเสริมให้ ผู้เรียนคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ในระดับดี

1. กระบวนการพัฒนา

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองเป็นหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน้าที่จัดการเรียน การสอนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่เน้นพัฒนาผู้เรียนในด้านนาฏศิลป์ไทย ดนตรี ไทย คีตศิลป์ไทย และดนตรีสากล ในด้านการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มีหลักสูตรของสถานศึกษาที่เหมาะสมกับบริบทของวิทยาลัยฯ มีการบูรณาการ ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและโตไปไม่โกง แทรกอยู่ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถทั้งทางด้านวิชาการ ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ด้านเทคโนโลยีและ ภาษาต่างประเทศ วิทยาลัยฯ มีกระบวนการพัฒนาผู้เรียนด้วยวิธีการที่หลากหลาย ครูจัดการเรียนรู้ให้เป็นไป ตามศักยภาพของผู้เรียน และเป็นไปตามมาตรฐานและตัวชี้วัดของหลักสูตร

วิทยาลัยฯ ตระหนักถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและส่งเสริมทางด้านความถนัดของผู้เรียน ดังนั้น การจัดการเรียนการสอนจึงเน้นกระบวนการที่หลากหลาย คือ ทางด้านนาฏดุริยางคศิลป์เน้นทักษะการแสดง กระบวนการคิดและสร้างสรรค์ กล้าแสดงออก ตระหนักในความเป็นไทย มีความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรม อันดีของไทย ส่งผลให้นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์เป็นพลเมืองที่ดีของสังคมต่อไป ส่วนวิชาพื้นฐาน วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายเหมาะสมกับรายวิชา ได้แก่ การจัดการเรียนรู้แบบ มีการออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน โดยมีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งมีทั้ง รูปแบบการระดมสมอง ลงมือปฏิบัติจริง การสาธิต โครงการ การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ กระบวนการคิด กระบวนการใช้วิจัยเป็นฐาน กระบวนการใช้ปัญหาเป็นหลัก กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ active learning การสอนแบบบูรณาการ เน้นการอ่าน การเขียนสื่อความ และการคิดคำนวณ ให้นักเรียนมีทักษะ การเรียนรู้เพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21(ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม) ทั้งนี้เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จัก การคิดวิเคราะห์ มีวิจารณญาณ อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร และมีความพร้อมในการศึกษาต่อ การทำงานส่งเสริมให้ผู้เรียนทำงานเป็นทีม การยอมรับเป็นผู้นำ และผู้ตาม รู้และเข้าใจในบทบาทหน้าที่ของตน มีความรับผิดชอบร่วมกัน โดยการให้นักเรียนเสนอผลงาน ทั้งด้านการแสดงและกิจกรรมต่างๆ ที่หลากหลาย อันส่งผลให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักการใช้เวลา วางให้เป็นประโยชน์ มีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง เป็นการสร้างความเชื่อมั่นในตนเองให้กับนักเรียน ในระดับหนึ่ง อีกทั้งมีการพัฒนาครู ทุกคนให้มีความสามารถในการนำเทคนิควิธีสอนให้ตรงตามศักยภาพ



ผู้เรียนโดยใช้สื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยวิทยาลัยฯได้ดำเนินโครงการส่งเสริมทักษะทางวิชาการ การยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาและผลการสอบระดับชาติ มีแหล่งเรียนรู้และแหล่งสืบค้นข้อมูล ได้แก่ ห้องสมุด E – Library มีแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการนิเทศภายใน ครูในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ร่วมกันกำหนดแผนการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลแบบบูรณาการ ครูเน้นการใช้คำถามเพื่อพัฒนาทักษะการคิดของผู้เรียน และสร้างนวัตกรรม การเรียนการสอนแบบใหม่ๆ

นอกจากทางด้านวิชาการแล้ววิทยาลัย ยังมีกระบวนการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนด้วยวิธีการที่หลากหลายตามศักยภาพของผู้เรียน และเป็นไปตามมาตรฐานและตัวชี้วัดของหลักสูตร พร้อมทั้งส่งเสริมพัฒนาทักษะชีวิตของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนมีเจตคติและพฤติกรรมเชิงบวก รักในการดูแลตนเอง มีความเชื่อมั่น และแก้ปัญหาโดยการตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและให้เกียรติผู้อื่น กล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม มีความฉลาดทางอารมณ์ เพื่อให้อยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข เน้นการพัฒนาด้านสุขภาวะทางร่างกายและจิตใจให้แข็งแรง และพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม 12 ประการ ความภาคภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย ยอมรับการอยู่ร่วมกันบนความต่างและหลากหลาย มีจิตสังคม ที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน โดยการจัดกิจกรรม อาทิ กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม กิจกรรมพบครูที่ปรึกษา (Home room) กิจกรรมกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม กิจกรรมรณรงค์ต่อต้านยาเสพติด โครงการครู D.A.R.E. กิจกรรมสายรหัส กิจกรรมลูกเสือ - เนตรนารี กิจกรรมทูปีนัมเบอร์วัน (To Be Number One) กิจกรรมสนับสนุนกระบวนการประชาธิปไตยและสร้างผู้นำ กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ความรักชาติ และภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสมดุลแห่งชีวิตด้วยหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โครงการเข้าค่ายพุทธบุตร ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้รับความรู้ คุณธรรม สามารถนำหลักธรรมไปใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างถูกต้องเหมาะสม โครงการวันสำคัญทางศาสนา ทำให้ผู้เรียนตระหนักถึงบทบาทชาวพุทธที่ควรยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติ โครงการอบรมและสวดมนต์ของนักเรียนประจำวันพุธ มีโครงการส่งเสริมสนับสนุนความเป็นไทย โดยให้นักเรียนแต่งกายด้วยผ้าไทย ส่งเสริมมารยาทไทยเพื่อให้มีความงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูทักท้วงต่อผู้มีพระคุณ แสดงความเคารพด้วยการไหว้และการกราบ วางตนอย่างสุภาพ อ่อนน้อม มีน้ำใจ มีความเกรงใจ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน วิทยาลัย มีการจัดกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ จัดกิจกรรมโดยให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ ออกแบบกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์อย่างหลากหลายรูปแบบเพื่อแสดงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมในลักษณะจิตอาสา มีการยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างและหลากหลาย เห็นคุณค่าความสำคัญของภาษาไทยและสื่อสารได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างเป็นรูปธรรม

นอกจากนี้ วิทยาลัย ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนมีน้ำหนักร่างกายสูงและพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้เจริญเติบโตตามเกณฑ์ กิจกรรมตรวจสุขภาพประจำปี กิจกรรมทดสอบสมรรถภาพทางกาย กิจกรรมการแข่งขันกีฬาภายนอก ในด้านการส่งเสริมสุขภาพนักเรียน วิทยาลัย มีการวิเคราะห์สถานการณ์สุขภาพปัญหาทางสุขภาพอนามัยที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพของผู้เรียน ครู และชุมชนเพื่อนำมากำหนดนโยบาย แผนงาน โครงการส่งเสริมสุขภาพ ความปลอดภัยในวิทยาลัย โดยดำเนินนโยบายที่จะสร้างเสริมให้นักเรียนทุกคนมีสุขภาพที่ดีทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ และสังคมเต็มตามศักยภาพ งานสุขอนามัยและพยาบาล มีการดำเนินงานส่งเสริมสุขภาพครอบคลุมทั้งด้านการให้บริการอนามัย การส่งเสริมความรู้ การรณรงค์ต่อต้าน และการสร้างเสริมสุขภาพ โดยจัดให้มีการตรวจสุขภาพประจำปีของนักเรียนและส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักตรวจและบันทึกสุขภาพด้วยตนเอง ครูให้การส่งเสริมสุขภาพควบคู่กับการให้ความรู้และส่งผ่านทางนักเรียน



สู่ครอบครัว มีการจัดสิ่งแวดล้อมในวิทยาลัยเพื่อเอื้ออำนวยต่อการศึกษา เช่น อาคารสถานที่ ที่พักผ่อน และสถานที่ออกกำลังกาย น้ำสะอาดและห้องสุขา มีการจัดการเรียนการสอนสุขศึกษาให้นักเรียน โดยนักเรียนเป็นศูนย์กลางและมีส่วนร่วม มีการสำรวจภาวะการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยมุ่งเน้นส่งเสริมภาวะโภชนาการของนักเรียน มีการชั่งน้ำหนัก-วัดส่วนสูง เพื่อคำนวณหาค่าดัชนีมวลกาย โดยการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด โรงพยาบาลอ่างทอง เทศบาลเมืองอ่างทอง สภากาชาดไทย ในการตรวจสุขภาพประจำปี วัดสายตาประกอบแว่น โดยรถเคลื่อนที่สภากาชาด มีการสำรวจและกำจัดแหล่งเพาะพันธุ์ยุง มีการฉีดพ่นสารเคมีกำจัดยุงลาย มีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตให้ผู้เรียนรู้จักวิธีป้องกันตนเองจากการล่อลวง ช่มเหลง รังแก ตั้งครรภ์ไม่พึงประสงค์ ส่งเสริมให้นักเรียนเข้าร่วมอบรมผู้นำเยาวชนสาธารณสุข จากผลการดำเนินงานที่ผ่านมาส่งผลให้วิทยาลัย ผ่านการประเมินโรงเรียนส่งเสริมสุขภาพระดับทองอย่างต่อเนื่องเป็นสมัยที่ 5

วิทยาลัยมีระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนที่ชัดเจนเน้นความร่วมมือจากหลายฝ่ายในโรงเรียน โดยมีงานระบบดูแลช่วยเหลือ งานแนะแนว งานป้องกันและแก้ไขปัญหาสิ่งเสพติด เอดส์ และอบายมุข งานสารวัตรนักเรียน งานส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักเรียน งานประสานและพัฒนาเครือข่ายผู้ปกครอง งานคณะกรรมการสภานักเรียน งานระเบียบวินัย งานครูที่ปรึกษาเป็นบุคลากรหลักในการดำเนินการส่งเสริมดูแลช่วยเหลือ และคอยให้คำปรึกษานักเรียนในด้านต่างๆ และประสานความร่วมมือกับผู้ปกครองและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

2. ผลการดำเนินงาน

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มีการใช้กระบวนการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนและดำเนินโครงการ / กิจกรรมที่ตอบสนองตามมาตรฐานการศึกษาและกลยุทธ์ในการจัดการศึกษาของวิทยาลัยตามแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา และแผนปฏิบัติการประจำปี ทำให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่าน การเขียน การสื่อสาร การคิดคำนวณตามเกณฑ์ การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ สามารถอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและแก้ปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร มีความก้าวหน้าทางการเรียนตามหลักสูตรสถานศึกษา มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการพัฒนาการจากการทดสอบระดับชาติ (O-NET) และมีความพร้อมในการศึกษาต่อ การฝึกงานหรือทำงาน นอกจากนี้วิทยาลัยจัดกระบวนการสั่งสอน ปลูกฝัง และพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมอันพึงประสงค์ให้นักเรียนทุกระดับชั้น โดยผ่านกิจกรรมในชั้นเรียน กิจกรรม Home room โครงการ/กิจกรรมต่างๆ ตลอดปีการศึกษา ส่งผลให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์เป็นไปตามเกณฑ์ที่วิทยาลัยฯ กำหนด โดยนำข้อมูลสารสนเทศมาใช้ ในการกำหนดแนวทางพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนอย่างต่อเนื่องในปีการศึกษาต่อไป ผลการประเมินคุณภาพผู้เรียนแสดงดังตาราง



ตาราง ผลการประเมินด้านคุณภาพของผู้เรียน

ประเด็นการประเมิน	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ
1.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน		
1. ความสามารถในการอ่านและเขียนได้เหมาะสมตามระดับชั้น	78.39	ดี
2. ความสามารถในการสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศเหมาะสมตามระดับชั้น	90.80	ดีเยี่ยม
3. ความสามารถในการคิดคำนวณเหมาะสมตามระดับชั้น	62.39	พอใช้
4. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดวิจารณ์ญาณ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นแก้ปัญหาและนำไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆอย่างเหมาะสม	90.92	ดีเยี่ยม
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม ปลอดภัย มีประสิทธิภาพ	94.65	ดีเยี่ยม
6. ความก้าวหน้าจากพื้นฐานเดิมในแต่ละปีในด้านความรู้ความเข้าใจ และทักษะต่างๆ ตามหลักสูตรอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง	93.84	ดีเยี่ยม
7. ค่าเฉลี่ยผลการทดสอบระดับชาติของผู้เรียนมีพัฒนาการสูงขึ้นหรือคุณภาพเป็นไปตามเป้าหมาย	29.24	ปรับปรุง
8. ความรู้ ทักษะและเจตคติที่ดี พร้อมทั้งจะศึกษาต่อในระดับชั้นที่สูงขึ้นหรือมีคุณภาพทางอาชีพเหมาะสมกับช่วงวัย	100	ดีเยี่ยม
1.2 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน		
1. ความประพฤติด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม จิตสังคม และจิตสำนึกตามที่สถานศึกษากำหนดและวัฒนธรรมอันดีของสังคม	92.99	ดีเยี่ยม
2. มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างเป็นรูปธรรม	95.63	ดีเยี่ยม
3. ความภาคภูมิใจในท้องถิ่น ในความเป็นไทย และเห็นคุณค่าเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย และแสดงออกได้อย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน	97.86	ดีเยี่ยม
4. การยอมรับเหตุผลความคิดเห็นของผู้อื่นและมีมนุษยสัมพันธ์ดี	97.79	ดีเยี่ยม
5. การรักษาสุขภาพของตนเองให้แข็งแรง	90.18	ดีเยี่ยม
6. การรักษาอารมณ์และสุขภาพจิตให้ดีอยู่เสมอ	82.72	ดีเยี่ยม
7. การป้องกันตนเองจากการล่อลวง ช่มเหลง รังแก	98.85	ดีเยี่ยม
8. การไม่เพิกเฉยต่อการกระทำสิ่งที่ไม่ถูกต้อง และอยู่ร่วมกันด้วยดีในครอบครัวชุมชนและสังคม	94.90	ดีเยี่ยม
คุณภาพของผู้เรียน		ดี



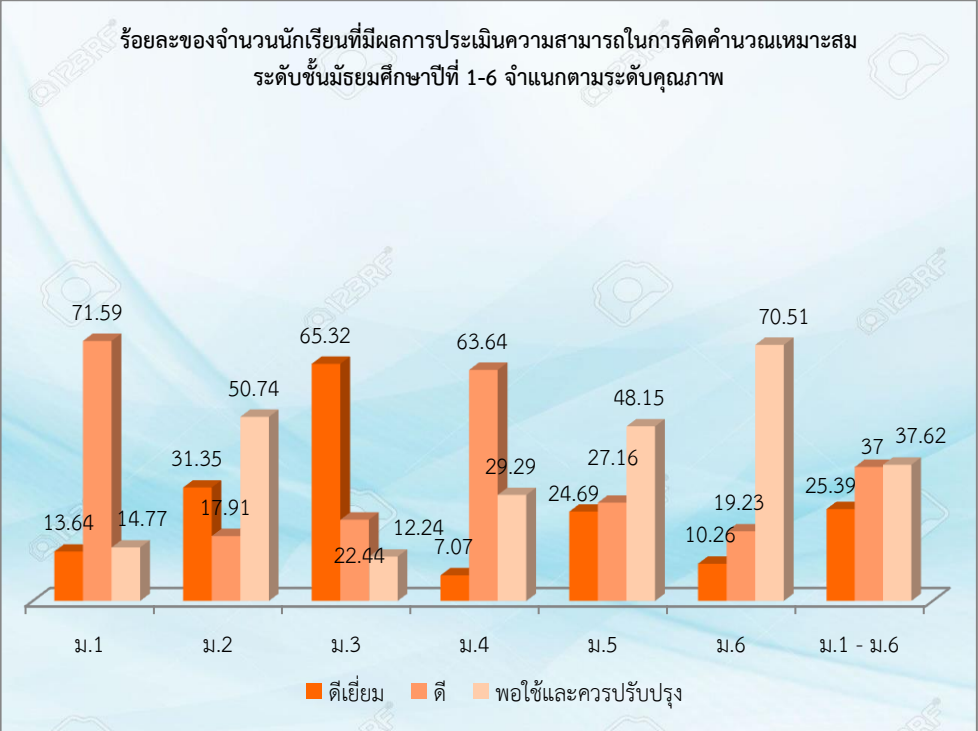
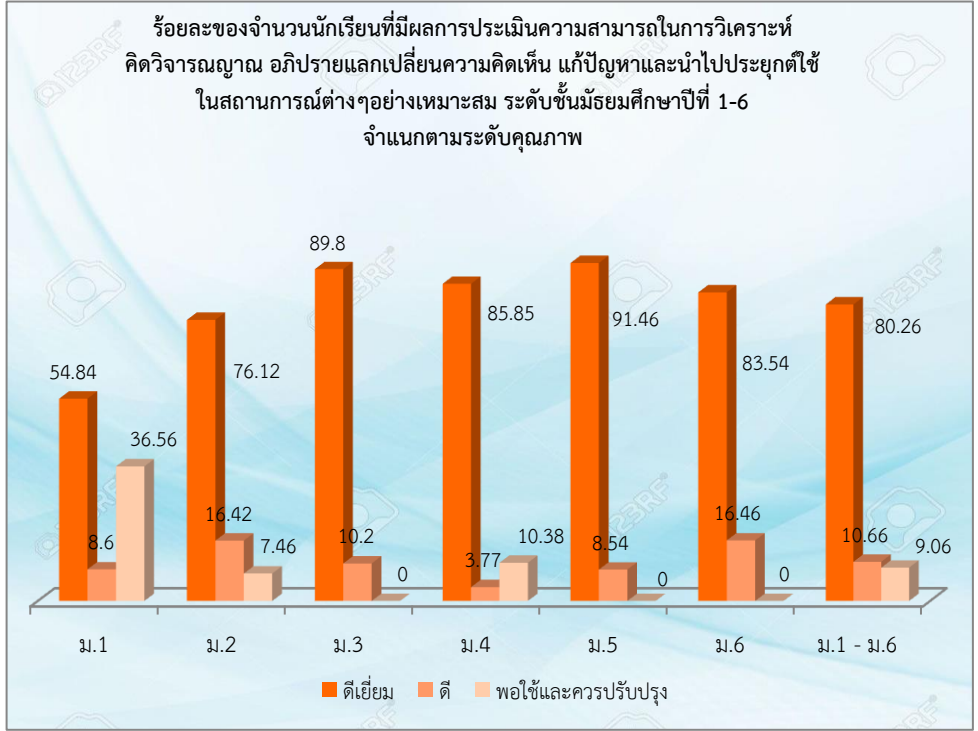
จากตาราง พบว่า นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มีคุณภาพอยู่ในระดับดี ทั้งด้านผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ และด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ โดยนักเรียนมีความรู้ ทักษะและเจตคติที่ดี พร้อมทั้งจะศึกษาต่อในระดับชั้นที่สูงขึ้น มีวุฒิภาวะทางอาชีพเหมาะสมตามช่วงวัย มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม ปลอดภัย มีประสิทธิภาพ สามารถอ่าน เขียนและสื่อสารได้เหมาะสมตามระดับชั้น มีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม จิตสังคม และจิตสำนึกตามวัฒนธรรมอันดีของสังคม ภาคภูมิใจในท้องถิ่นความเป็นไทย และเห็นคุณค่าเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย การยอมรับเหตุผลความคิดเห็นของผู้อื่น และมีมนุษยสัมพันธ์ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ดูแลสุขภาพร่างกาย และสุขภาพทางใจ สามารถป้องกันและหลีกเลี่ยงจากการล่อลวง ช่มเหง รังแก ความรุนแรงและอบายมุข ตลอดจนไม่เพิกเฉยต่อการกระทำสิ่งไม่ถูกต้อง และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข



ผลประเมินมาตรฐานคุณภาพของผู้เรียน

ประเด็น	ผลการประเมิน																																
<p>1.ความสามารถในการอ่านและเขียนได้เหมาะสมตามระดับชั้น (ร้อยละ 78.39 ระดับคุณภาพ ดี)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินความสามารถในการอ่านและเขียนได้เหมาะสมตามระดับชั้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p> <table border="1"> <caption>ผลการประเมินความสามารถในการอ่านและเขียน</caption> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>48.91</td> <td>5.43</td> <td>45.65</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>32.34</td> <td>17.91</td> <td>47.61</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>85.85</td> <td>10.38</td> <td>3.77</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>47.56</td> <td>21.95</td> <td>30.49</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>69.11</td> <td>9.28</td> <td>21.25</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	48.91	5.43	45.65	ม.2	32.34	17.91	47.61	ม.3	100	0	0	ม.4	85.85	10.38	3.77	ม.5	47.56	21.95	30.49	ม.6	100	0	0	ม.1 - ม.6	69.11	9.28	21.25
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	48.91	5.43	45.65																														
ม.2	32.34	17.91	47.61																														
ม.3	100	0	0																														
ม.4	85.85	10.38	3.77																														
ม.5	47.56	21.95	30.49																														
ม.6	100	0	0																														
ม.1 - ม.6	69.11	9.28	21.25																														
<p>2. ความสามารถในการสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศเหมาะสมตามระดับชั้น (ร้อยละ 90.80 ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินความสามารถในการสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p> <table border="1"> <caption>ผลการประเมินความสามารถในการสื่อสาร</caption> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>88.77</td> <td>3.06</td> <td>8.16</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>36.6</td> <td>43.66</td> <td>19.71</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>96.15</td> <td>0</td> <td>3.84</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>65.48</td> <td>22.12</td> <td>12.38</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>20.93</td> <td>72.09</td> <td>6.97</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>95</td> <td>2.52</td> <td>2.5</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>66.2</td> <td>24.6</td> <td>9.2</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	88.77	3.06	8.16	ม.2	36.6	43.66	19.71	ม.3	96.15	0	3.84	ม.4	65.48	22.12	12.38	ม.5	20.93	72.09	6.97	ม.6	95	2.52	2.5	ม.1 - ม.6	66.2	24.6	9.2
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	88.77	3.06	8.16																														
ม.2	36.6	43.66	19.71																														
ม.3	96.15	0	3.84																														
ม.4	65.48	22.12	12.38																														
ม.5	20.93	72.09	6.97																														
ม.6	95	2.52	2.5																														
ม.1 - ม.6	66.2	24.6	9.2																														



ประเด็น	ผลการประเมิน																																
<p>3.ความสามารถ ในด้านการคิด คำนวณเหมาะสม ตามระดับชั้น (ร้อยละ 62.39 ระดับคุณภาพ พอใช้)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินความสามารถในการคิดคำนวณเหมาะสม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>13.64</td> <td>71.59</td> <td>14.77</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>31.35</td> <td>50.74</td> <td>17.91</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>65.32</td> <td>22.44</td> <td>12.24</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>7.07</td> <td>63.64</td> <td>29.29</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>24.69</td> <td>27.16</td> <td>48.15</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>10.26</td> <td>19.23</td> <td>70.51</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>25.39</td> <td>37</td> <td>37.62</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	13.64	71.59	14.77	ม.2	31.35	50.74	17.91	ม.3	65.32	22.44	12.24	ม.4	7.07	63.64	29.29	ม.5	24.69	27.16	48.15	ม.6	10.26	19.23	70.51	ม.1 - ม.6	25.39	37	37.62
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	13.64	71.59	14.77																														
ม.2	31.35	50.74	17.91																														
ม.3	65.32	22.44	12.24																														
ม.4	7.07	63.64	29.29																														
ม.5	24.69	27.16	48.15																														
ม.6	10.26	19.23	70.51																														
ม.1 - ม.6	25.39	37	37.62																														
<p>4.ความสามารถ ในการคิด วิเคราะห์ คิดวิจารณ์ อภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็นแก้ปัญหา และนำไป ประยุกต์ใช้ใน สถานการณ์ต่างๆ อย่างเหมาะสม (ร้อยละ 90.92 ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินความสามารถในการวิเคราะห์ คิดวิจารณ์ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น แก้ปัญหาและนำไปประยุกต์ใช้ ในสถานการณ์ต่างๆอย่างเหมาะสม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>54.84</td> <td>8.6</td> <td>36.56</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>76.12</td> <td>16.42</td> <td>7.46</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>89.8</td> <td>10.2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>85.85</td> <td>3.77</td> <td>10.38</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>91.46</td> <td>8.54</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>83.54</td> <td>16.46</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>80.26</td> <td>10.66</td> <td>9.06</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	54.84	8.6	36.56	ม.2	76.12	16.42	7.46	ม.3	89.8	10.2	0	ม.4	85.85	3.77	10.38	ม.5	91.46	8.54	0	ม.6	83.54	16.46	0	ม.1 - ม.6	80.26	10.66	9.06
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	54.84	8.6	36.56																														
ม.2	76.12	16.42	7.46																														
ม.3	89.8	10.2	0																														
ม.4	85.85	3.77	10.38																														
ม.5	91.46	8.54	0																														
ม.6	83.54	16.46	0																														
ม.1 - ม.6	80.26	10.66	9.06																														



ประเด็น	ผลการประเมิน																																
<p>5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมปลอดภัยมีประสิทธิภาพ (ร้อยละ 94.65 ระดับคุณภาพดีเยี่ยม)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม ปลอดภัย มีประสิทธิภาพ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>47.96</td> <td>45.92</td> <td>6.12</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>52.94</td> <td>41.18</td> <td>5.88</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>38</td> <td>56</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>29.2</td> <td>66.37</td> <td>4.42</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>22.09</td> <td>72.09</td> <td>5.81</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>13.92</td> <td>82.28</td> <td>3.8</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>34.01</td> <td>60.64</td> <td>5.33</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	47.96	45.92	6.12	ม.2	52.94	41.18	5.88	ม.3	38	56	6	ม.4	29.2	66.37	4.42	ม.5	22.09	72.09	5.81	ม.6	13.92	82.28	3.8	ม.1 - ม.6	34.01	60.64	5.33
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	47.96	45.92	6.12																														
ม.2	52.94	41.18	5.88																														
ม.3	38	56	6																														
ม.4	29.2	66.37	4.42																														
ม.5	22.09	72.09	5.81																														
ม.6	13.92	82.28	3.8																														
ม.1 - ม.6	34.01	60.64	5.33																														
<p>6.ความก้าวหน้าจากพื้นฐานเดิมในแต่ละปีในด้านความรู้ความเข้าใจ และทักษะต่างๆ ตามหลักสูตรอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง (ร้อยละ 93.84 ระดับคุณภาพดีเยี่ยม)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีความก้าวหน้าจากพื้นฐานเดิมในแต่ละปี ในด้านความรู้ความเข้าใจ และทักษะต่างๆ ตามหลักสูตรอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>42.47</td> <td>41.33</td> <td>16.2</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>45.53</td> <td>44.64</td> <td>9.83</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>59.92</td> <td>39.13</td> <td>0.94</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>49.15</td> <td>47.55</td> <td>2.7</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>49.43</td> <td>44.25</td> <td>6.33</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>57.28</td> <td>41.75</td> <td>0.97</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>50.63</td> <td>43.21</td> <td>6.16</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	42.47	41.33	16.2	ม.2	45.53	44.64	9.83	ม.3	59.92	39.13	0.94	ม.4	49.15	47.55	2.7	ม.5	49.43	44.25	6.33	ม.6	57.28	41.75	0.97	ม.1 - ม.6	50.63	43.21	6.16
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	42.47	41.33	16.2																														
ม.2	45.53	44.64	9.83																														
ม.3	59.92	39.13	0.94																														
ม.4	49.15	47.55	2.7																														
ม.5	49.43	44.25	6.33																														
ม.6	57.28	41.75	0.97																														
ม.1 - ม.6	50.63	43.21	6.16																														



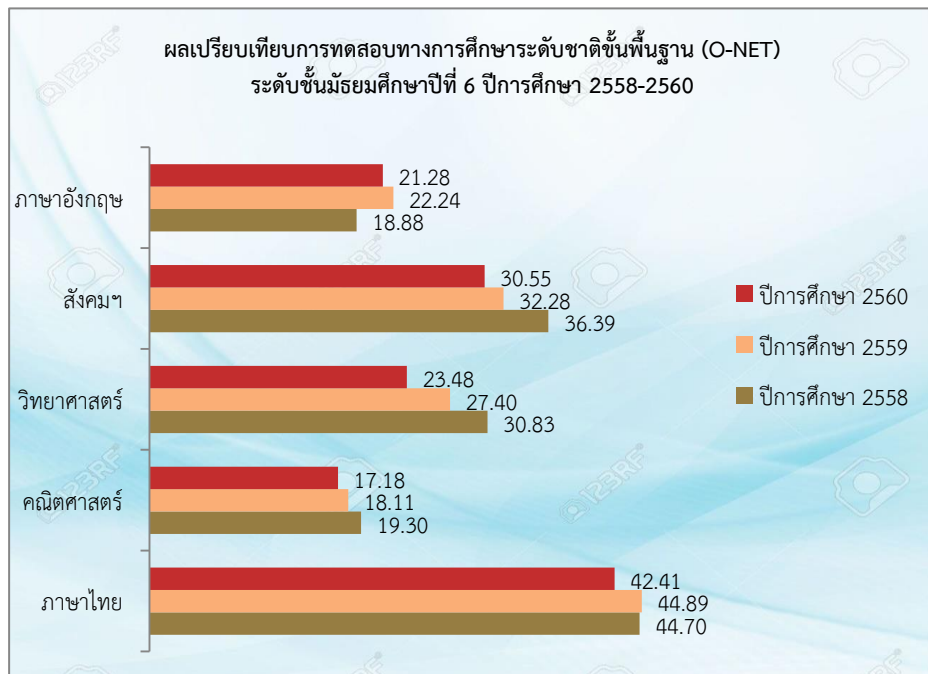
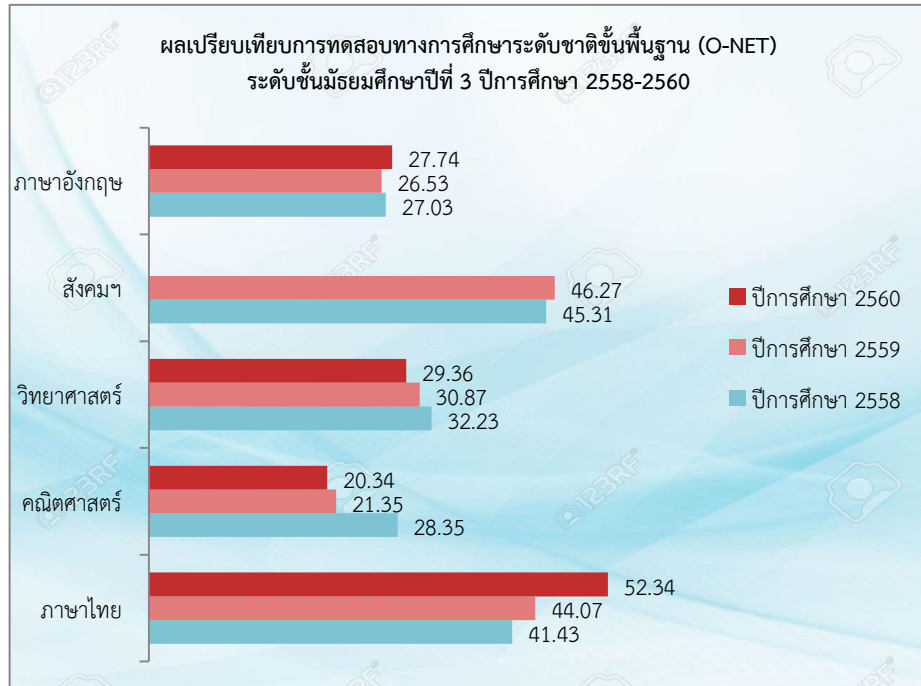
ประเด็น	ผลการประเมิน																																																							
<p>7. ค่าเฉลี่ยผล การทดสอบ ระดับชาติของ ผู้เรียนมี พัฒนาการสูงขึ้น หรือคุณภาพ เป็นไปตาม เป้าหมาย (ร้อยละ 29.27 ระดับ คุณภาพ ปรับปรุง)</p>	<p style="text-align: center;">ผลการประเมิน</p> <p style="text-align: center;">ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2560</p> <div style="text-align: center;"> <p>ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2560</p> <table border="1"> <caption>ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2560</caption> <thead> <tr> <th>วิชา</th> <th>โรงเรียน</th> <th>จังหวัด</th> <th>สังกัด</th> <th>ประเทศ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ภาษาไทย</td> <td>52.34</td> <td>47.31</td> <td>45.60</td> <td>48.29</td> </tr> <tr> <td>คณิตศาสตร์</td> <td>20.34</td> <td>24.4</td> <td>20.74</td> <td>26.3</td> </tr> <tr> <td>วิทยาศาสตร์</td> <td>29.36</td> <td>31.61</td> <td>29.99</td> <td>32.28</td> </tr> <tr> <td>ภาษาอังกฤษ</td> <td>27.74</td> <td>28.89</td> <td>28.31</td> <td>30.45</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2560</p> <table border="1"> <caption>ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2560</caption> <thead> <tr> <th>วิชา</th> <th>โรงเรียน</th> <th>จังหวัด</th> <th>สังกัด</th> <th>ประเทศ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ภาษาไทย</td> <td>42.41</td> <td>48.65</td> <td>42.07</td> <td>49.25</td> </tr> <tr> <td>คณิตศาสตร์</td> <td>17.18</td> <td>22.11</td> <td>16.53</td> <td>24.53</td> </tr> <tr> <td>วิทยาศาสตร์</td> <td>23.48</td> <td>28.9</td> <td>23.63</td> <td>29.37</td> </tr> <tr> <td>สังคมฯ</td> <td>30.55</td> <td>33.5</td> <td>30.04</td> <td>34.70</td> </tr> <tr> <td>ภาษาอังกฤษ</td> <td>21.28</td> <td>25.93</td> <td>21.8</td> <td>27.76</td> </tr> </tbody> </table> </div>	วิชา	โรงเรียน	จังหวัด	สังกัด	ประเทศ	ภาษาไทย	52.34	47.31	45.60	48.29	คณิตศาสตร์	20.34	24.4	20.74	26.3	วิทยาศาสตร์	29.36	31.61	29.99	32.28	ภาษาอังกฤษ	27.74	28.89	28.31	30.45	วิชา	โรงเรียน	จังหวัด	สังกัด	ประเทศ	ภาษาไทย	42.41	48.65	42.07	49.25	คณิตศาสตร์	17.18	22.11	16.53	24.53	วิทยาศาสตร์	23.48	28.9	23.63	29.37	สังคมฯ	30.55	33.5	30.04	34.70	ภาษาอังกฤษ	21.28	25.93	21.8	27.76
วิชา	โรงเรียน	จังหวัด	สังกัด	ประเทศ																																																				
ภาษาไทย	52.34	47.31	45.60	48.29																																																				
คณิตศาสตร์	20.34	24.4	20.74	26.3																																																				
วิทยาศาสตร์	29.36	31.61	29.99	32.28																																																				
ภาษาอังกฤษ	27.74	28.89	28.31	30.45																																																				
วิชา	โรงเรียน	จังหวัด	สังกัด	ประเทศ																																																				
ภาษาไทย	42.41	48.65	42.07	49.25																																																				
คณิตศาสตร์	17.18	22.11	16.53	24.53																																																				
วิทยาศาสตร์	23.48	28.9	23.63	29.37																																																				
สังคมฯ	30.55	33.5	30.04	34.70																																																				
ภาษาอังกฤษ	21.28	25.93	21.8	27.76																																																				



ประเด็น

ผลการประเมิน

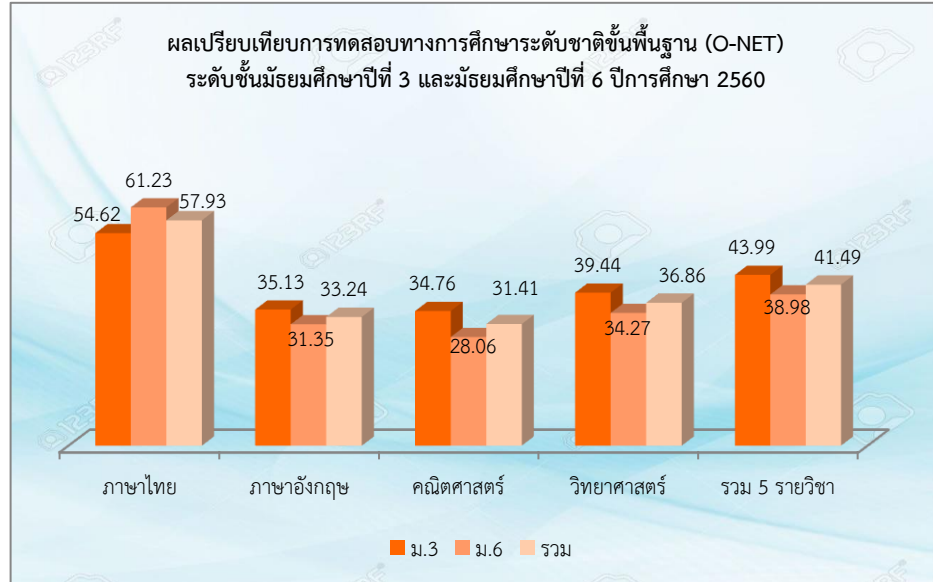
ผลเปรียบเทียบการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินิยมขั้นพื้นฐาน (O-NET)
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2558 - 2560



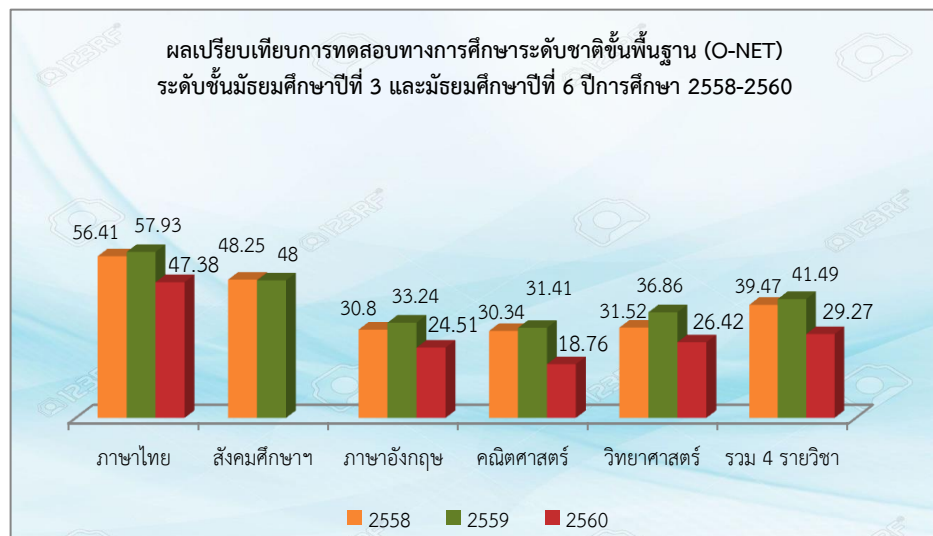
ประเด็น

ผลการประเมิน

ผลเปรียบเทียบการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET)
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2560
ค่าเป้าหมายร้อยละ 40



ชั้น/วิชา	ภาษาไทย	ภาษาอังกฤษ	คณิตศาสตร์	วิทยาศาสตร์	รวมวิชา
ม.3	52.34	27.74	20.34	29.36	32.45
ม.6	42.41	21.28	17.18	23.48	26.09
รวม	47.38	24.51	18.76	26.42	29.27



ปีการศึกษา/ วิชา	ภาษาไทย	สังคม ศึกษา	ภาษาอังกฤษ	คณิตศาสตร์	วิทยาศาสตร์	รวมวิชา
ปี 2558	56.41	48.25	30.80	30.34	31.52	39.47
ปี 2559	57.93	48	33.24	31.41	36.86	41.49
ปี 2560	47.38	-	24.51	18.76	26.42	29.27



ประเด็น	ผลการประเมิน											
คะแนนการพัฒนาการทดสอบ O-NET มัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2558-2560												
สาระ การ เรียนรู้	คะแนนเฉลี่ย				สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์				ประเทศ			
	2558	2559	2560	พัฒนา	2558	2559	2560	พัฒนา	2558	2559	2560	พัฒนา
ไทย	41.43	44.07	52.34	+8.27	41.72	45.60	45.60		42.64	46.36	48.29	+1.93
คณิต	28.35	21.35	20.34	-1.01	27.22	23.47	20.74	-2.73	32.40	29.31	26.30	-3.01
วิทยาศาสตร์	32.23	30.87	29.36	-1.51	33.08	32.61	29.99	-2.62	37.63	34.99	32.28	-2.71
สังคมฯ	45.31	46.27			45.30	48.43			46.24	49.00		
อังกฤษ	26.60	26.53	27.74	+1.21	27.50	29.38	28.31	-1.01	30.54	31.80	30.45	1.35
เฉลี่ย	34.78	33.82	32.45	-1.37	34.96	35.9	31.16	-4.74	37.89	38.29	34.33	-3.96
คะแนนการพัฒนาการทดสอบ O-NET มัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2558-2560												
สาระ การ เรียนรู้	คะแนนเฉลี่ย				สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์				ประเทศ			
	2558	2559	2560	พัฒนา	2558	2559	2560	พัฒนา	2558	2559	2560	พัฒนา
ไทย	44.70	44.89	42.41	-2.48	43.33	44.91	42.07	-2.84	49.36	52.29	49.25	-3.04
คณิต	19.30	18.11	17.18	-0.93	19.47	18.13	16.53	-1.6	26.59	24.88	24.53	-0.35
วิทยาศาสตร์	30.83	27.40	23.48	-3.92	29.33	27.02	23.63	-3.39	33.40	31.62	29.37	-2.25
สังคมฯ	36.31	32.28	30.55	-1.73	35.98	31.47	30.04	-1.43	39.71	35.89	34.70	-1.19
อังกฤษ	18.88	22.24	21.28	-0.96	19.06	22.46	21.80	-0.66	24.98	27.76	27.76	
เฉลี่ย	30	28.98	26.98	-2.0	29.43	28.80	26.81	-1.99	34.81	34.49	33.12	-1.37

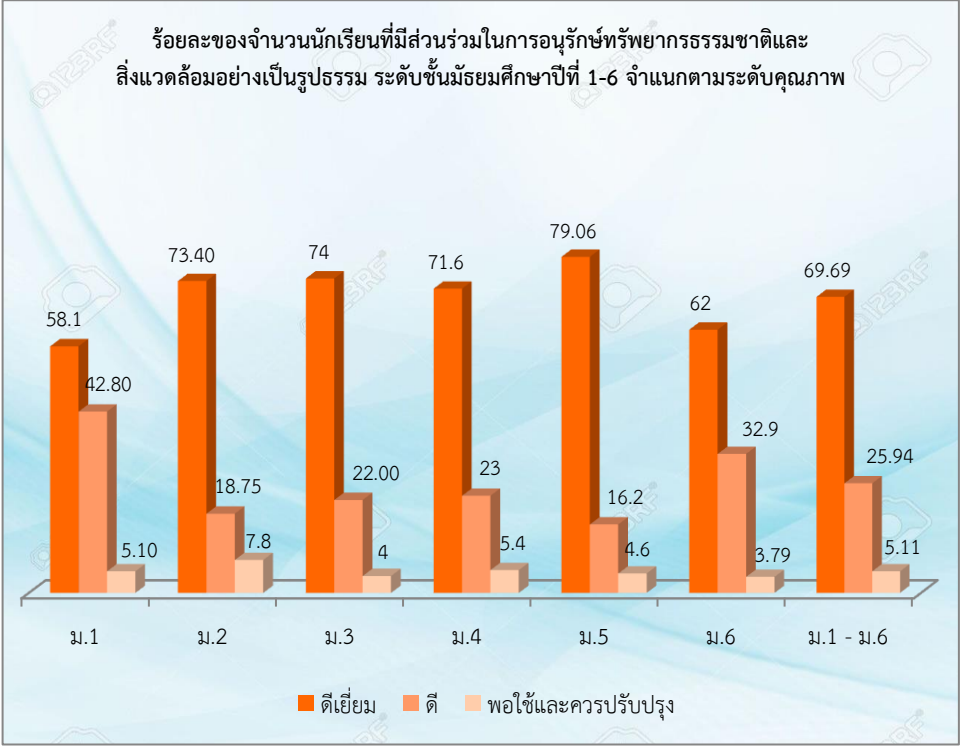



ประเด็น	ผลการประเมิน																																
<p>8. ความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีพร้อมที่จะศึกษาต่อในระดับชั้นที่สูงขึ้นหรือมีวุฒิภาวะทางอาชีพเหมาะสมกับช่วงวัย (ร้อยละ 93.13ระดับคุณภาพดีเยี่ยม)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินความรู้ทักษะ และเจตคติที่ดีพร้อมที่จะศึกษาต่อในระดับชั้นที่สูงขึ้น หรือมีวุฒิภาวะทางอาชีพเหมาะสมกับช่วงวัย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>39.47</td> <td>57.89</td> <td>2.63</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>58.82</td> <td>37.25</td> <td>3.92</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>61.22</td> <td>34.69</td> <td>4.08</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>48.39</td> <td>48.39</td> <td>3.23</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>41.18</td> <td>44.12</td> <td>14.71</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>50.63</td> <td>36.71</td> <td>12.66</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>49.95</td> <td>43.18</td> <td>6.87</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	39.47	57.89	2.63	ม.2	58.82	37.25	3.92	ม.3	61.22	34.69	4.08	ม.4	48.39	48.39	3.23	ม.5	41.18	44.12	14.71	ม.6	50.63	36.71	12.66	ม.1 - ม.6	49.95	43.18	6.87
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	39.47	57.89	2.63																														
ม.2	58.82	37.25	3.92																														
ม.3	61.22	34.69	4.08																														
ม.4	48.39	48.39	3.23																														
ม.5	41.18	44.12	14.71																														
ม.6	50.63	36.71	12.66																														
ม.1 - ม.6	49.95	43.18	6.87																														

1.2 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

ประเด็น	ผลการประเมิน																																
<p>1. ความประพฤติด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม จิตสำนึก และจิตสำนึกตามที่ตั้งสถานศึกษา กำหนดและวัฒนธรรมอันดีของสังคม (ร้อยละ 92.99ระดับคุณภาพดีเยี่ยม)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินความประพฤติด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม จิตสำนึก และจิตสำนึกตามที่ตั้งสถานศึกษา กำหนดและวัฒนธรรมอันดีของสังคม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>1</td> <td>83.7</td> <td>15.3</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>29.16</td> <td>63.9</td> <td>6.94</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>1.94</td> <td>96.12</td> <td>1.94</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>32.74</td> <td>53.99</td> <td>13.27</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>11.62</td> <td>83.73</td> <td>4.65</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>5.06</td> <td>94.94</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>13.59</td> <td>79.4</td> <td>7.01</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	1	83.7	15.3	ม.2	29.16	63.9	6.94	ม.3	1.94	96.12	1.94	ม.4	32.74	53.99	13.27	ม.5	11.62	83.73	4.65	ม.6	5.06	94.94	0	ม.1 - ม.6	13.59	79.4	7.01
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	1	83.7	15.3																														
ม.2	29.16	63.9	6.94																														
ม.3	1.94	96.12	1.94																														
ม.4	32.74	53.99	13.27																														
ม.5	11.62	83.73	4.65																														
ม.6	5.06	94.94	0																														
ม.1 - ม.6	13.59	79.4	7.01																														

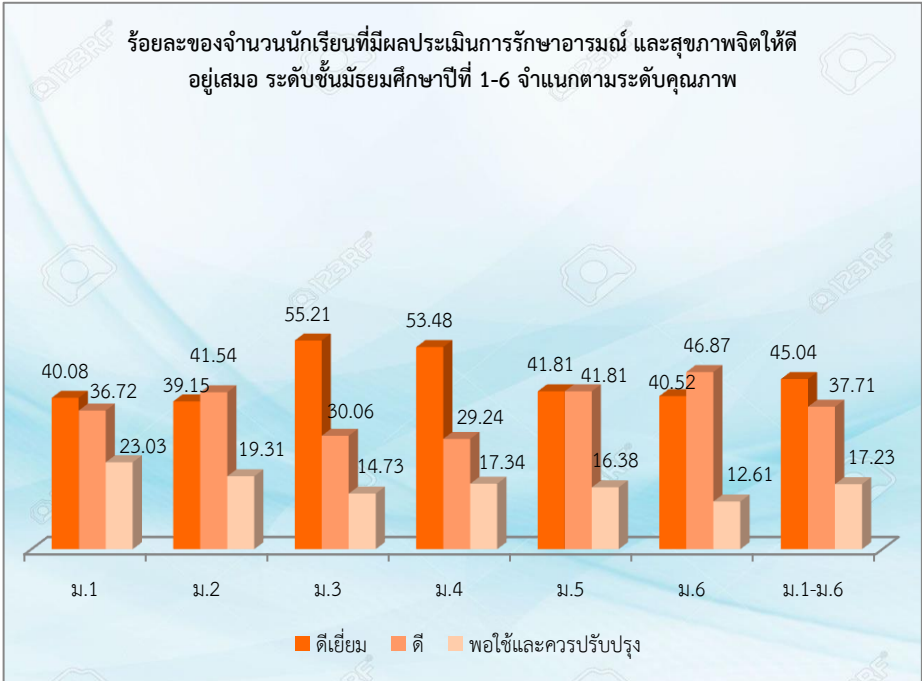
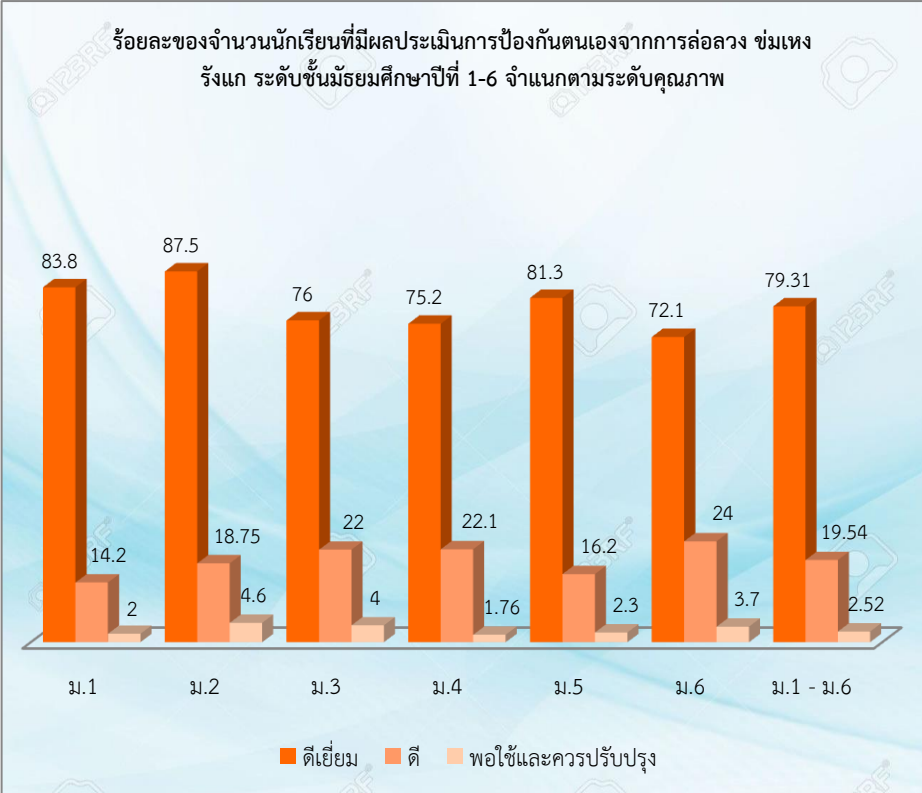


ประเด็น	ผลการประเมิน																																
<p>2. มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างเป็นรูปธรรม (ร้อยละ 95.63 ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างเป็นรูปธรรม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>58.1</td> <td>42.80</td> <td>5.10</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>73.40</td> <td>18.75</td> <td>7.8</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>74</td> <td>22.00</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>71.6</td> <td>23</td> <td>5.4</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>79.06</td> <td>16.2</td> <td>4.6</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>62</td> <td>32.9</td> <td>3.79</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>69.69</td> <td>25.94</td> <td>5.11</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	58.1	42.80	5.10	ม.2	73.40	18.75	7.8	ม.3	74	22.00	4	ม.4	71.6	23	5.4	ม.5	79.06	16.2	4.6	ม.6	62	32.9	3.79	ม.1 - ม.6	69.69	25.94	5.11
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	58.1	42.80	5.10																														
ม.2	73.40	18.75	7.8																														
ม.3	74	22.00	4																														
ม.4	71.6	23	5.4																														
ม.5	79.06	16.2	4.6																														
ม.6	62	32.9	3.79																														
ม.1 - ม.6	69.69	25.94	5.11																														
<p>3. ความภาคภูมิใจในท้องถิ่นความเป็นไทย และเห็นคุณค่าเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย และแสดงออกได้อย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน (ร้อยละ 97.86 ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีความภาคภูมิใจในท้องถิ่นในความเป็นไทย และเห็นคุณค่าเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย และแสดงออกได้อย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน ระดับชั้นมัธยมศึกษา 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>76.53</td> <td>22.44</td> <td>1.02</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>83.09</td> <td>14.08</td> <td>2.81</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>50</td> <td>48</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>75.22</td> <td>17.69</td> <td>1.07</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>96.51</td> <td>3.48</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>91.13</td> <td>8.86</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>78.77</td> <td>19.09</td> <td>1.15</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	76.53	22.44	1.02	ม.2	83.09	14.08	2.81	ม.3	50	48	2	ม.4	75.22	17.69	1.07	ม.5	96.51	3.48	0	ม.6	91.13	8.86	0	ม.1 - ม.6	78.77	19.09	1.15
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	76.53	22.44	1.02																														
ม.2	83.09	14.08	2.81																														
ม.3	50	48	2																														
ม.4	75.22	17.69	1.07																														
ม.5	96.51	3.48	0																														
ม.6	91.13	8.86	0																														
ม.1 - ม.6	78.77	19.09	1.15																														



ประเด็น	ผลการประเมิน																																
<p>4. การยอมรับเหตุผลความคิดเห็นของผู้อื่น และมีมนุษยสัมพันธ์ดีเยี่ยม</p> <p>(ร้อยละ 97.79 ระดับคุณภาพดีเยี่ยม)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลประเมินการยอมรับเหตุผล ความคิดเห็นของผู้อื่น และมีมนุษยสัมพันธ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>81.6</td> <td>14.2</td> <td>4.08</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>85.9</td> <td>17.1</td> <td>7.8</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>82</td> <td>12</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>70.7</td> <td>23.8</td> <td>5.3</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>77.9</td> <td>27.9</td> <td>3.48</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>75.9</td> <td>17.72</td> <td>6.3</td> </tr> <tr> <td>ม.1-ม.6</td> <td>79</td> <td>18.79</td> <td>1.26</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	81.6	14.2	4.08	ม.2	85.9	17.1	7.8	ม.3	82	12	6	ม.4	70.7	23.8	5.3	ม.5	77.9	27.9	3.48	ม.6	75.9	17.72	6.3	ม.1-ม.6	79	18.79	1.26
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	81.6	14.2	4.08																														
ม.2	85.9	17.1	7.8																														
ม.3	82	12	6																														
ม.4	70.7	23.8	5.3																														
ม.5	77.9	27.9	3.48																														
ม.6	75.9	17.72	6.3																														
ม.1-ม.6	79	18.79	1.26																														
<p>5. การรักษาสุขภาพของตนเองให้แข็งแรง</p> <p>(ร้อยละ 90.18 ระดับคุณภาพดีเยี่ยม)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินการรักษาสุขภาพของตนเองให้แข็งแรง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>89.77</td> <td>10.23</td> <td>0.00</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>89.55</td> <td>10.45</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>93.88</td> <td>6.12</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>92.66</td> <td>7.34</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>86.58</td> <td>13.41</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>88.61</td> <td>11.39</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>90.18</td> <td>9.82</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	89.77	10.23	0.00	ม.2	89.55	10.45	0	ม.3	93.88	6.12	0	ม.4	92.66	7.34	0	ม.5	86.58	13.41	0	ม.6	88.61	11.39	0	ม.1 - ม.6	90.18	9.82	0
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	89.77	10.23	0.00																														
ม.2	89.55	10.45	0																														
ม.3	93.88	6.12	0																														
ม.4	92.66	7.34	0																														
ม.5	86.58	13.41	0																														
ม.6	88.61	11.39	0																														
ม.1 - ม.6	90.18	9.82	0																														



ประเด็น	ผลการประเมิน																																
<p>6. การรักษา อารมณ์และ สุขภาพจิตให้ดี อยู่เสมอ (ร้อยละ 82.75 ระดับ คุณภาพดีเยี่ยม)</p>	<p style="text-align: center;">ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลประเมินการรักษาอารมณ์ และสุขภาพจิตให้ดี อยู่เสมอ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p>  <table border="1" data-bbox="443 338 1369 1016"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>40.08</td> <td>36.72</td> <td>23.03</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>39.15</td> <td>41.54</td> <td>19.31</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>55.21</td> <td>30.06</td> <td>14.73</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>53.48</td> <td>29.24</td> <td>17.34</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>41.81</td> <td>41.81</td> <td>16.38</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>40.52</td> <td>46.87</td> <td>12.61</td> </tr> <tr> <td>ม.1-ม.6</td> <td>45.04</td> <td>37.71</td> <td>17.23</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	40.08	36.72	23.03	ม.2	39.15	41.54	19.31	ม.3	55.21	30.06	14.73	ม.4	53.48	29.24	17.34	ม.5	41.81	41.81	16.38	ม.6	40.52	46.87	12.61	ม.1-ม.6	45.04	37.71	17.23
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	40.08	36.72	23.03																														
ม.2	39.15	41.54	19.31																														
ม.3	55.21	30.06	14.73																														
ม.4	53.48	29.24	17.34																														
ม.5	41.81	41.81	16.38																														
ม.6	40.52	46.87	12.61																														
ม.1-ม.6	45.04	37.71	17.23																														
<p>7. การป้องกัน ตนเองจากการ ล้อหลวง ช่มเหง รังแก (ร้อยละ 98.85 ระดับ คุณภาพดีเยี่ยม)</p>	<p style="text-align: center;">ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลประเมินการป้องกันตนเองจากการล้อหลวง ช่มเหง รังแก ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p>  <table border="1" data-bbox="443 1167 1369 1957"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>83.8</td> <td>14.2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>87.5</td> <td>18.75</td> <td>4.6</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>76</td> <td>22</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>75.2</td> <td>22.1</td> <td>1.76</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>81.3</td> <td>16.2</td> <td>2.3</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>72.1</td> <td>24</td> <td>3.7</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>79.31</td> <td>19.54</td> <td>2.52</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	83.8	14.2	2	ม.2	87.5	18.75	4.6	ม.3	76	22	4	ม.4	75.2	22.1	1.76	ม.5	81.3	16.2	2.3	ม.6	72.1	24	3.7	ม.1 - ม.6	79.31	19.54	2.52
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	83.8	14.2	2																														
ม.2	87.5	18.75	4.6																														
ม.3	76	22	4																														
ม.4	75.2	22.1	1.76																														
ม.5	81.3	16.2	2.3																														
ม.6	72.1	24	3.7																														
ม.1 - ม.6	79.31	19.54	2.52																														



ประเด็น	ผลการประเมิน																																
<p>8. การไม่เพิกเฉยต่อการกระทำสิ่งที่ไม่ถูกต้องและอยู่ร่วมกันด้วยดีในครอบครัว ชุมชนและสังคม (ร้อยละ 94.90 ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม)</p>	<p>ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีผลประเมินการไม่เพิกเฉยต่อการกระทำสิ่งที่ไม่ถูกต้องและอยู่ร่วมกันด้วยดีในครอบครัว ชุมชน และสังคม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1-6 จำแนกตามระดับคุณภาพ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับชั้น</th> <th>ดีเยี่ยม</th> <th>ดี</th> <th>พอใช้และควรปรับปรุง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ม.1</td> <td>64.2</td> <td>21.4</td> <td>13.2</td> </tr> <tr> <td>ม.2</td> <td>87.5</td> <td>18.75</td> <td>9.37</td> </tr> <tr> <td>ม.3</td> <td>76</td> <td>20</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>ม.4</td> <td>79.6</td> <td>13.2</td> <td>7.07</td> </tr> <tr> <td>ม.5</td> <td>84.8</td> <td>10.4</td> <td>4.60</td> </tr> <tr> <td>ม.6</td> <td>83.5</td> <td>10.1</td> <td>6.3</td> </tr> <tr> <td>ม.1 - ม.6</td> <td>79.26</td> <td>15.64</td> <td>7.42</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง	ม.1	64.2	21.4	13.2	ม.2	87.5	18.75	9.37	ม.3	76	20	4	ม.4	79.6	13.2	7.07	ม.5	84.8	10.4	4.60	ม.6	83.5	10.1	6.3	ม.1 - ม.6	79.26	15.64	7.42
ระดับชั้น	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้และควรปรับปรุง																														
ม.1	64.2	21.4	13.2																														
ม.2	87.5	18.75	9.37																														
ม.3	76	20	4																														
ม.4	79.6	13.2	7.07																														
ม.5	84.8	10.4	4.60																														
ม.6	83.5	10.1	6.3																														
ม.1 - ม.6	79.26	15.64	7.42																														

3. จุดเด่น

1. นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มีความสามารถในด้านการอ่าน การเขียน การสื่อสาร การคิดคำนวณ คณิตวิเคราะห์ สามารถใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ และมีความพร้อมในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ตามหลักสูตร มีความสามารถในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รักเรียนรู้ และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีความสามารถการคิดอย่างเป็นระบบ ตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างมีสติสมเหตุผล มีความรู้และทักษะที่จำเป็นตามหลักสูตร มีทักษะในการทำงาน รักการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น มีจิตสังคม มีสุขภาวะทางร่างกายและจิตใจที่ดี มีสุนทรียภาพ

2. วิทยาลัยมีระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนที่ชัดเจน เน้นความร่วมมือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งในและนอกวิทยาลัย

3. ครูผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระวิชาที่ตนเองสอนอย่างชำนาญ สามารถจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย บูรณาการกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ได้สอดคล้องตรงตามความต้องการของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น รวมถึงกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ได้จัดทำโครงการเพื่อพัฒนา



ผู้เรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินในด้านต่างๆ และส่งเสริมผู้เรียนที่มีความสามารถดีเด่นให้มีความเป็นเลิศทางด้านนาฏดุริยางคศิลป์ตามวิสัยทัศน์ของวิทยาลัยฯ

4. วิทยาลัยมีการทบทวนผลการดำเนินงาน เพื่อพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงานตามวงจร PDCA อย่างต่อเนื่อง

5. ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารและแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง มีความสนใจด้านนาฏศิลป์-ดนตรี กีฬา สามารถแสดงออกซึ่งความสามารถเฉพาะด้านจนเป็นที่ยอมรับ และสร้างชื่อเสียงให้กับทางวิทยาลัย และมีจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรม มีความกตัญญูต่อเวทีที่ครอบครัวและวิทยาลัย

4. จุดควรพัฒนา

1. ผู้เรียนต้องพัฒนาความรู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มีความรู้เท่าทันสังคมในศตวรรษที่ 21 และกระแสโลกาภิวัตน์ที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ รวมถึงควรต้องพัฒนาวิธีการสอนและวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีที่หลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนมีความก้าวหน้าจากพื้นฐานเดิมทางด้านความรู้ ความเข้าใจและทักษะต่างๆ ตามหลักสูตรอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

2. วิทยาลัยควรให้การสนับสนุนและส่งเสริมครูทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและผลการทดสอบระดับชาติ (O-NET) อย่างจริงจังและต่อเนื่อง

รายการเอกสารอ้างอิง

1) ความสามารถในการอ่าน เขียน การสื่อสาร และการคิดคำนวณตามเกณฑ์ของแต่ละระดับชั้น

- ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านและเขียนได้เหมาะสมตามระดับชั้น

1. เอกสารสรุปผลการประเมินมาตรฐานคุณภาพผู้เรียน ประเด็นที่ 1 ความสามารถในการอ่านและการเขียนได้เหมาะสมตามระดับชั้น

2. รายงานโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2560

3. โครงการส่งเสริมภาษาไทย วันสุนทรภู่ ปีการศึกษา 2560

4. โครงการส่งเสริมภาษาไทย วันภาษาไทยแห่งชาติ ปีการศึกษา 2560

5. บันทึกการอ่าน

6. การประกวดเขียนเรียงความ ม.1-6

- ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเหมาะสมตามระดับชั้น

7. เอกสารสรุปผลการประเมินมาตรฐานคุณภาพผู้เรียน ประเด็นที่ 2 ความสามารถในการสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเหมาะสมตามระดับชั้น

8. โครงการ English Camp 2017

9. โครงการสอนภาษาโดยชาวต่างชาติ

10. โครงการวันคริสต์มาส 2017

11. โครงการ Good Morning English 2017

12. ปพ.5 วิชาภาษาไทยและวิชาภาษาอังกฤษ



13. การประกวดอ่านฟังเสียงรอบชิงชนะเลิศระดับ ม.1-3

*ข้อ 2. รายงานโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2560

*ข้อ 3. โครงการส่งเสริมภาษาไทย วันสุนทรภู่ ปีการศึกษา 2560

*ข้อ 4. โครงการส่งเสริมภาษาไทย วันภาษาไทยแห่งชาติ ปีการศึกษา 2560

- ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดคำนวณเหมาะสมตามระดับชั้น

14. เอกสารสรุปผลการประเมินมาตรฐานคุณภาพผู้เรียน ประเด็นที่ 3 ความสามารถในการคิดคำนวณเหมาะสมตามระดับชั้น

15. ปพ.5 วิชาคณิตศาสตร์

ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดวิจารณ์ญาณ อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและแก้ปัญหา

- ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดวิจารณ์ญาณ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นแก้ปัญหา และนำไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆอย่างเหมาะสม

16. แฟ้มผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดวิจารณ์ญาณ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นฯ

17. โครงการงาน/รายงานวิชาต่างๆ

18. โครงการเสนอผลงานกิจกรรมชมรม

19. รายงานโครงการกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารีเข้าค่ายพักแรม ประจำปีการศึกษา 2560

20. สมุดบันทึกทำรำ

21. รายงานการปฏิบัติหน้าที่ส่งนักเรียนประชันกลอนสด

22. กิจกรรมเสนอผลสัมฤทธิ์ นักศึกษาฝึกประสบการณ์สอน ประจำปีการศึกษา 2560

23. รายงานการปฏิบัติหน้าที่ส่งนักเรียนประกวดคำประพันธ์งานสดุดีวีรชนคนแสดงหา ครั้งที่ 12

*ข้อ 6. การประกวดเขียนเรียงความ ม.1-6

ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

- ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมปลอดภัย มีประสิทธิภาพ

24. รายงานการประเมินสมรรถนะที่ 5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีฯ

25. โครงการสอนรายวิชาคอมพิวเตอร์

26. ปพ.5 วิชาคอมพิวเตอร์

27. ทะเบียนผู้ใช้ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

ความก้าวหน้าทางการเรียนตามหลักสูตรสถานศึกษา

- ผู้เรียนมีความก้าวหน้าจากพื้นฐานเดิมในแต่ละปีในด้านความรู้ความเข้าใจและทักษะต่างๆ ตามหลักสูตร อย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

28. แฟ้มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ปี 2558-2560

*ข้อ 2. รายงานโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2560



ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและพัฒนาการจากผลการสอบวัดระดับชาติ

- ค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและผลการทดสอบระดับชาติของผู้เรียนมีพัฒนาการสูงขึ้นหรือคุณภาพเป็นไปตามเป้าหมาย

29. โครงการเข้าค่ายทบทวนยกระดับผลสัมฤทธิ์ เพื่อพิชิต O-NET ปีการศึกษา 2560

ความพร้อมในการศึกษาต่อ การฝึกงาน หรือการทำงาน

- ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดี พร้อมทั้งจะศึกษาต่อในระดับชั้นที่สูงขึ้น หรือมีวุฒิภาวะทางอาชีพเหมาะสมกับช่วงวัย

30. เอกสารสรุปผลการประเมินมาตรฐานคุณภาพผู้เรียน ประเด็นที่ 8 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ และเจตคติ พร้อมทั้งจะศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

31. สถิตินักเรียนที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2560

2) การมีคุณลักษณะและค่านิยมที่ดีตามที่สถานศึกษากำหนด โดยไม่ขัดกับกฎหมายและวัฒนธรรมอันดีของสังคม

- ผู้เรียนมีความประพฤติด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม จิตสังคม และจิตสำนึกตามที่สถานศึกษากำหนดปรากฏชัดเจนโดยไม่ขัดกับกฎหมายและวัฒนธรรมอันดีของสังคม

32. เอกสารสรุปผลการประเมินมาตรฐานคุณภาพผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ประเด็นที่ 1 ความประพฤติด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม จิตสังคมฯ

33. สมุดกิจกรรมสาธารณประโยชน์นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6

34. รายงานโครงการวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี

35. รายงานโครงการวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

36. รายงานโครงการวันแม่แห่งชาติ

37. รายงานโครงการพุทธบูชา

38. โครงการสถานศึกษาต้นแบบ ด้านการสวมหมวกนิรภัย 100%

39. สมุดบันทึกความดี

40. รายงานการส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันโครงการสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย

ทำนองสรภัญญะ

41. รายงานการส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดการแข่งขันโครงการประกวดมารยาทไทย

42. รายงานการนำนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันประกวดบรรยายธรรม

43. โครงการสอบธรรมศึกษา

44. โครงการแห่เทียนจำนำพรรษา

45. รายงานโครงการจิตอาสา โดยดนตรีไทยเพื่อประชาชน

46. รายงานการปฏิบัติหน้าที่นำนักเรียนเข้ารับโล่รางวัลเด็กและเยาวชนดีเด่น ปี 2561



ความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย

- ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างเป็นรูปธรรม

47. เอกสารสรุปผลการประเมินมาตรฐานคุณภาพผู้เรียน ประเด็นที่ 2 มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างเป็นรูปธรรม

48. รายงานผลการจัดกิจกรรมอันเป็นสาธารณะประโยชน์

- ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในท้องถิ่นในความเป็นไทย และเห็นคุณค่าเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยและแสดงออกได้อย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน

49. เอกสารสรุปผลการประเมินมาตรฐานคุณภาพผู้เรียน ประเด็นที่ 3 ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในท้องถิ่นความเป็นไทย และเห็นคุณค่าเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมไทยฯ

50. โครงการไหว้ครู

51. การประกวดลิเกชาดกชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ

52. สรุปรายการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

53. ปพ.5 วิชาเพลงพื้นบ้าน

การยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างและหลากหลาย

- ผู้เรียนยอมรับเหตุผลความคิดเห็นของผู้อื่นและมีมนุษยสัมพันธ์ดี

54. เอกสารสรุปผลการประเมินมาตรฐานคุณภาพผู้เรียน ประเด็นที่ 4 ผู้เรียนยอมรับเหตุผลความคิดเห็นของผู้อื่นและมีมนุษยสัมพันธ์ดี

55. กิจกรรมส่งเสริมประชาธิปไตยในสถานศึกษา

56. โครงการปฐมนิเทศและเข้าค่ายสัมพันธ์นักเรียนใหม่

57. การแสดงผลสัมฤทธิ์นักเรียน-นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560

*ซ้ำ 18. โครงการเสนอผลงานกิจกรรมชมรม

สุขภาวะทางร่างกาย และลักษณะจิตสังคม

- ผู้เรียนมีวิธีการรักษาสุขภาพของตนเองให้แข็งแรง

58. แบบบันทึกตรวจสุขภาพด้วยตนเอง

59. แบบประเมินการทดสอบสมรรถภาพทางกายด้วยตนเอง

60. กิจกรรมรณรงค์ป้องกันไข้เลือดออก

61. โครงการส่งเสริมสุขภาพนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2560

62. รายงานผลการดำเนินงานเฝ้าระวังการฉ้อโกงทุจริตของนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2560

63. รายงานสถิติการให้บริการห้องพยาบาล ประจำปีการศึกษา 2560

64. แบบบันทึกการใช้บริการห้องพยาบาล

65. โครงการอบรมแกนนำอาสาสมัครศูนย์เพื่อนใจ TO BE NUMBER ONE

66. รายงานการปฏิบัติหน้าที่ผู้ฝึกสอนและนำนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันกีฬานักเรียน

67. แฟ้มนักเรียนปฏิบัติตามสุขบัญญัติ 10 ประการครบถ้วน

68. รายงานผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริมสุขภาพนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2560



- ผู้เรียนรักษาอารมณ์และสุขภาพจิตให้ดีอยู่เสมอ

69. ดัชนีวัดความสุขคนไทยฉบับสั้น

- ผู้เรียน รู้และมีวิธีการป้องกันตนเองจากการล่อลวง ช่มเหง รังแก

70. เอกสารสรุปผลการประเมินมาตรฐานคุณภาพผู้เรียน ประเด็นที่ 7 การป้องกันตนเองจากการล่อลวง ช่มเหง รังแก

71. โครงการป้องกันแก้ไขยาเสพติดในสถานศึกษา

72. โครงการครู D.A.R.E ตำรวจพบนักเรียน

73. โครงการอบรมแกนนำต่อต้านโรคเอดส์ในวิทยาลัย

74. รายงานโครงการป้องกันปัญหาโรคเอดส์ในกิจกรรมวันเอดส์โลก

75. โครงการ “การป้องกันการตั้งครรภ์ในวัยรุ่น” ประจำปีการศึกษา 2560

76. รายงานการตรวจค้นคัดกรองนักเรียนกลุ่มเสี่ยง

77. รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์อำนวยการพลังแผ่นดินฯ

78. โครงการป้องกันแก้ไขปัญหายาเสพติดในสถานศึกษา กิจกรรมวันงดสูบบุหรี่โลก

79. รายงานกิจกรรม NUMBER ONE ของจังหวัดอ่างทอง มหกรรมฉลองครบรอบ 15 ปี

80. รายงานวันต่อต้านยาเสพติดสากลระดับจังหวัดอ่างทอง (TO BE ระดับจังหวัด)

- ผู้เรียนไม่เพิกเฉยต่อการกระทำสิ่งที่ไม่ถูกต้องและอยู่ร่วมกันด้วยดีในครอบครัว ชุมชนและสังคม

81. เอกสารสรุปผลการประเมินมาตรฐานคุณภาพผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ประเด็นที่ 8 ผู้เรียนไม่เพิกเฉยต่อการกระทำสิ่งที่ไม่ถูกต้องและอยู่ร่วมกันด้วยดีในครอบครัว ชุมชนและสังคม

82. เอกสารงานระเบียบวินัย

83. คำสั่งแต่งตั้งครูที่ปรึกษา

84. บันทึกการปฏิบัติงานครูที่ปรึกษา

85. แฟ้มรายงานผลการศึกษารายบุคคล

86. สถิติการเข้าแถวเคารพธงชาติ

87. สรุปการอบรมประจำสัปดาห์

88. การฝึกอบรมความรู้ทางกฎหมายโดยสำนักงานอัยการคุ้มครองสิทธิและช่วยเหลือทาง

กฎหมายและบังคับคดีจังหวัดอ่างทอง



มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการของผู้บริหารสถานศึกษา

ระดับคุณภาพ : ดีเยี่ยม

1. กระบวนการพัฒนา

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองได้ดำเนินการวิเคราะห์สภาพปัญหา และผลการจัดการศึกษาที่ผ่านมา โดยศึกษาข้อมูลสารสนเทศจากการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา จากนั้นประชุมบุคลากร ในสถานศึกษาระดมความคิดเห็นเพื่อร่วมกันวางแผนกำหนดค่าเป้าหมาย ปรับวิสัยทัศน์ กำหนดพันธกิจ และแผนกลยุทธ์ของวิทยาลัยให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และแผนการศึกษาชาติ มีการปรับแผนพัฒนาคุณภาพจัดการศึกษา แผนปฏิบัติการประจำปี ให้สอดคล้องกับสภาพปัญหา และนโยบายการปฏิรูปการศึกษา พร้อมทั้งจัดหาทรัพยากร จัดสรรงบประมาณ มอบหมายงานให้ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการพัฒนามตามแผนงานเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยมีการกำกับ ติดตาม ประเมินผล และสรุปผลการดำเนินงานตลอดปีการศึกษา เพื่อให้การพัฒนาการจัดการศึกษาก้าวไปสู่วิสัยทัศน์ ของวิทยาลัยที่กำหนดไว้ว่า “วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เป็นสถานศึกษาที่เป็นเลิศด้านนาฏดุริยางคศิลป์ มีคุณค่าเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ ภายในปี พ.ศ.2564”

2. ผลการดำเนินงาน

1. วิทยาลัยมีการกำหนดเป้าหมาย วิสัยทัศน์ และพันธกิจที่ชัดเจน

วิทยาลัยมีการระดมความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้องจัดทำ SWOT analysis อันนำไปสู่การกำหนด เป้าหมาย วิสัยทัศน์ พันธกิจ ตลอดจนจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์และแผนการศึกษาชาติ

2. การวางแผนพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา

2.1 การวางแผนและพัฒนากิจการดำเนินงานวิชาการที่เน้นคุณภาพของผู้เรียนรอบด้าน ทุกกลุ่มเป้าหมาย และดำเนินการอย่างเป็รูปธรรม

วิทยาลัยมีการจัดทำแผนพัฒนาผู้เรียนอย่างรอบด้าน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่าง บุคคลของผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการออกแบบหลักสูตรและแหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัย มีการจัดการเรียนรู้ ที่หลากหลายทั้งรูปแบบการระดมสมอง ลงมือปฏิบัติจริง การสาธิต โครงการ การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ กระบวนการคิด กระบวนการใช้วิจัยเป็นฐาน กระบวนการใช้ปัญหาเป็นหลัก กระบวนการจัดการเรียนการสอน แบบ active learning การสอนแบบบูรณาการ เน้นการอ่าน การเขียนสื่อความ การคิดคำนวณ ทักษะการ เรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถทั้งทางด้านกระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์ กล้าแสดงออก และสามารถบูรณาการการเรียนรู้ได้อย่างรอบด้าน ตลอดจนส่งผลให้ ผู้เรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์เป็นพลเมืองที่ดีของสังคม



2.2 การวางแผนและพัฒนาคูและบุคลากรใหม่มีความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ

วิทยาลัยได้จัดทำแผนการบริหารทรัพยากรบุคคลเพื่อให้คณะครูได้รู้ถึงระยะเวลาการพัฒนาตนเองที่เหมาะสม นอกจากนี้ยังจัดทำแผนพัฒนาคูและบุคลากรในรูปแบบต่างๆ ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคูให้มีความสามารถจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการจัดการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21 และในยุคไทยแลนด์ 4.0

2.3 การวางแผนการบริหารและการจัดการข้อมูลสารสนเทศอย่างเป็นระบบ

วิทยาลัยได้จัดทำwebsite สำหรับเผยแพร่ข่าวสารความรู้เพื่อแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในวิทยาลัยและภายนอก มีการใช้ระบบฐานข้อมูล ตลอดจนมีการบริการระบบ intranet ภายในสถานศึกษาให้บุคลากร นักเรียนได้เรียนรู้สืบค้นข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.4 การวางแผนและจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ

วิทยาลัยมีการพัฒนาสภาพแวดล้อมให้มีบรรยากาศที่ดีและเอื้อต่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีแผนพัฒนาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม มีการจัดทำข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย มีการส่งเสริมการบริการด้านสุขอนามัย สาธารณูปโภคและสวัสดิการอื่นๆ เพื่อส่งเสริมกระตุ้นให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ

3. การมีส่วนร่วมของผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย และการรวมรับผิดชอบผลการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน

วิทยาลัยมีการบริหารแบบมีส่วนร่วม (Participation Management) โดยเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยเฉพาะคณะครู บุคลากร นักเรียน ผู้ปกครอง ศิษย์เก่า ชุมชนและส่วนราชการต่างๆ เช่น มีการประชุมประจำเดือนของคณะครู มีคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย คณะกรรมการประจำวิทยาลัย สภานักเรียน ชมรมผู้ปกครอง ชมรมศิษย์เก่า ตลอดจนมีโรงเรียนเครือข่ายต่างๆ ที่เข้ามามีส่วนร่วมและรับผิดชอบในการจัดการศึกษาของวิทยาลัยให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน

4. การกำกับ ติดตาม ประเมินผลการบริหารและการจัดการศึกษา

วิทยาลัยมีการกำกับติดตามการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องตามโครงสร้างการบริหารงานอย่างเป็นระบบ มีการประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียไม่ว่าจะเป็นการบริหารและการจัดการศึกษา เช่น มีการประเมินคณะกรรมการบริหารจากคณะครู การประเมินการดำเนินงานทุกโครงการการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อคุณภาพการสอนของครู การประเมินสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักเรียน เป็นต้น

3. จุดเด่น

1. วิทยาลัยมีแผนกลยุทธ์ที่ชัดเจนส่งผลให้สามารถขับเคลื่อนการดำเนินงานไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุตาม วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมาย ที่กำหนดไว้
2. วิทยาลัยมีการบริหารจัดการโดยส่งเสริมให้ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา
3. วิทยาลัยมุ่งเน้นการพัฒนาให้ผู้เรียนมีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรสถานศึกษา โดยครูผู้สอนสามารถจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. วิทยาลัยมีการกำกับติดตาม ประเมินผลการบริหารและการจัดการศึกษาอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ



4. จุดควรพัฒนา

1. วิทยาลัยควรพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดการศึกษาให้มีความเข้มแข็ง ต่อการจัดการศึกษา และการขับเคลื่อนคุณภาพการจัดการศึกษามากยิ่งขึ้น

รายการเอกสารอ้างอิง

1) การมีเป้าหมาย วิสัยทัศน์ และพันธกิจที่สถานศึกษากำหนดชัดเจน

- สถานศึกษามีเป้าหมาย วิสัยทัศน์ และพันธกิจที่กำหนดไว้ตรงกับวัตถุประสงค์ของแผนการศึกษาชาติและสอดคล้องกับความต้องการของชุมชน ท้องถิ่นอย่างชัดเจน

1. ประกาศเป้าหมาย วิสัยทัศน์ และพันธกิจ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ประจำปีการศึกษา 2560
2. คำสั่งโครงสร้างภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง/คณะกรรมการประจำวิทยาลัย/คณะกรรมการบริหารวิทยาลัย/คณะกรรมการบริหารชมรมผู้ปกครองและครู
3. แผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2558-2563
4. แผนกลยุทธ์การพัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พ.ศ. 2558-2563
5. แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559-2560
6. แผนปฏิบัติการ
7. แผนปฏิบัติราชการ

2) การวางแผนพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา

- การวางแผนและดำเนินงานพัฒนาวิชาการที่เน้นคุณภาพของผู้เรียนรอบด้านทุกกลุ่มเป้าหมาย และดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม (มีการพัฒนาที่เน้นผู้เรียนทุกกลุ่มเป้าหมาย ทุกคน และดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม)

8. แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีงบประมาณ 2559-2560
9. แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560
10. โครงการทัศนศึกษาสัปดาห์วันวิทยาศาสตร์
11. โครงการนิเทศภายใน
12. ผลงานสร้างสรรค์ “ระบำมิตจินดี”
13. งานวิจัยสร้างสรรค์ “คชราชันย์”



- การวางแผนและดำเนินงานพัฒนาครูและบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ (พัฒนาครูและบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ มีความรู้ความสามารถและทักษะตามมาตรฐานตำแหน่ง)

14. แผนการบริหารทรัพยากรบุคคล
15. โครงการอบรมเพิ่มพูนความรู้ด้านดนตรีไทย ทบพวนความรู้ สู่การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์
16. โครงการเติมเต็มความรู้สู่คณะครุศึกษาศาสตร์
17. รายงานการส่งเสริมบุคลากรให้มีหรือเลื่อนวิทยฐานะ
18. รายงานผลการศึกษาต่อของบุคลากรในระดับที่สูงขึ้น
19. หนังสืออนุญาตเดินทางไปต่างประเทศเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
20. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำสื่อและนวัตกรรมทางการศึกษา
21. โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ ในการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2561
22. เข้าร่วมโครงการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อสร้างการรับรู้เกี่ยวกับความสำคัญและหลักการประกันคุณภาพการศึกษา รอบ 4
23. รายงานผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริมสุขภาพครู ประจำปี 2560
24. รายงานโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ประเทศสิงคโปร์
25. เอกสารการจัดการความรู้ การเชื่อมโยงการวิจัยสู่การเรียนการสอนภาควิชาศึกษาทั่วไป

- การวางแผนการบริหารและการจัดการข้อมูลสารสนเทศอย่างเป็นระบบ (บริหารจัดการข้อมูลสารสนเทศที่มีความถูกต้อง ครบถ้วน ทันสมัย นำไปประยุกต์ใช้ได้ และดำเนินการอย่างเป็นระบบ)

26. ระบบทะเบียนประมวลผลออนไลน์
27. แผนบริหารจัดการสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
28. เอกสารงานสารสนเทศ
29. การรับ-ส่ง หนังสือราชการ ระบบสารบัญช่อเล็กทรอนิกส์ ประจำปี พ.ศ.2560
30. คำสั่งวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ประจำปี พ.ศ.2560
31. รายงานผลการดำเนินงานของพัสดุ
32. รายงานผลการดำเนินงานของการเงิน
33. เอกสารการจัดการความรู้ การบริหารโครงการให้มีประสิทธิภาพ



- การวางแผน และจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคม ที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้ อย่างมีคุณภาพ (จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมที่ดีและกระตุ้นให้ผู้เรียนใฝ่เรียนรู้ทั่วถึง ทุกกลุ่มเป้าหมาย)

34. รายงานการจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพ และสังคมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้ อย่างมีคุณภาพ

35. สรุปผลการประเมินความพึงพอใจการให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกและการจัด สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้

36. เอกสารแหล่งการเรียนรู้ภายในสถานศึกษา

37. แผนการจัดสภาพแวดล้อม วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ประจำปีงบประมาณ 2560

38. แหล่งการเรียนรู้ดนตรีไทย ปีการศึกษา 2560

39. รายงานห้องสมุด วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

40. แหล่งการเรียนรู้นาฏศิลป์ไทย ห้องเครื่องแต่งกาย

3) การมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย และการร่วมมือในการร่วมรับผิดชอบต่อผลการจัดการศึกษา ให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน (ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายมีส่วนร่วมและมีเครือข่ายความร่วมมือในการ ร่วมรับผิดชอบต่อผลการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน)

41. รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย

42. รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย

43. รายงานการประชุมคณะครู และบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

44. รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารชมรมผู้ปกครองและครูวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

45. โครงการประชุมผู้ปกครองนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2560

46. รายงานทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560

47. ผลงานสร้างสรรค์ ชุด รำโทนมารยาทไทย

48. การฝึกอบรมความรู้ทางกฎหมายโดยสำนักงานอัยการคุ้มครองสิทธิและช่วยเหลือทาง กฎหมายและบังคับคดีจังหวัดอ่างทอง

4) การกำกับ ติดตาม ประเมินผลการบริหารและการจัดการศึกษา (สถานศึกษากำกับ ติดตามและ ประเมินผลการบริหารและการจัดการศึกษาอย่างเหมาะสมชัดเจน และเปิดโอกาสให้ผู้เกี่ยวข้องมีส่วนร่วม)

49. แบบประเมินผลการบริหารและการจัดการศึกษาประจำปีการศึกษา 2560

50. แบบสรุปประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อคุณภาพการสอนของครู

51. สรุปโครงการและกิจกรรมจากแหล่งเงินงบประมาณแผ่นดิน และเงินงบประมาณ 2560

*ซ้ำ 11. โครงการนิเทศภายใน



มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ระดับคุณภาพ : ดีเยี่ยม

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มีกระบวนการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและท้องถิ่นตามความสนใจ ความต้องการ และความถนัดของผู้เรียน โดยใช้วิธีการที่หลากหลายเพื่อให้เกิดการเรียนรู้เต็มศักยภาพของผู้เรียนแต่ละบุคคล สร้างโอกาสให้ผู้เรียนทุกคนมีส่วนร่วม มีการตรวจสอบ และประเมินผลความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนอย่างเป็นระบบ และมีประสิทธิภาพ ดังนี้

1. กระบวนการพัฒนา

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มีนโยบายส่งเสริมฝึกให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย และการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ผู้เรียนสามารถแสวงหาความรู้ด้วยตนเองจากสื่อการสอนทุกรูปแบบ ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล โดยเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะในการสืบค้นและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีความสามารถในการค้นหาและตรวจสอบข้อมูล โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ตนเอง ร่วมกันกำหนดแนวทางการวัดและประเมินผล ครูวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อใช้ในการวางแผนการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรมทั้งระบบ โดยเก็บรวบรวมข้อมูลพื้นฐาน อาทิ พื้นฐานความรู้ ประสบการณ์เดิม พฤติกรรม และความพร้อมทางด้านร่างกาย ด้านสังคม พัฒนากลุ่มผู้เรียนตามความศักยภาพ จำแนกเป็นกลุ่มเก่ง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มอ่อน โดยอาศัยความร่วมมือจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง โดยมีครูที่ปรึกษาและครูผู้สอนวิชาแนะแนวส่งเสริมการค้นหาความเป็นตัวตน และสำรวจความสามารถ เน้นให้ผู้เรียนรู้จักการวิเคราะห์และประเมินศักยภาพของตนเอง มีการประเมินคุณภาพผู้เรียนจากสภาพจริง มีขั้นตอนตรวจสอบและอย่างเป็นระบบ ใช้เครื่องมือและวิธีการวัดและการประเมินผล ที่เหมาะสมกับผู้เรียน และการจัดการเรียนการสอน ผู้เรียนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง มีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผล รวมทั้งมีการนิเทศให้เป็นไปตามแผนนโยบายที่กำหนดไว้

ด้านการจัดการเรียนการสอนครูเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเรียนรู้โดยการคิดได้ปฏิบัติจริงด้วยวิธีการและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย สรุปลองค์ความรู้และสามารถนำไปใช้ในสถานการณ์ได้เป็นอย่างดี จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะแสดงออกนำเสนอผลงาน/ผลสัมฤทธิ์ทางดนตรี-นาฏศิลป์ไทย แสดงความคิดเห็นคิดเป็นทำเป็น รักการอ่าน แสวงหาความรู้จากสื่อเทคโนโลยีด้วยตนเองอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยเชื่อมโยงบูรณาการสาระการเรียนรู้และทักษะด้านต่างๆ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดบรรยากาศสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยใช้



กระบวนการวิจัยอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาของท้องถิ่น มีการดำเนินการนิเทศการจัดการเรียนรู้ภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง ดำเนินการวัดและประเมินผลแบบผู้เรียนมีส่วนร่วม พร้อมทั้งให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนและผู้เรียนนำไปใช้พัฒนาตนเอง บันทึกผลการจัดการเรียนรู้ และนำเสนอรายงานผู้บังคับบัญชาตามลำดับ

ด้านชุมชน วิทยาลัยเปิดโอกาสให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และร่วมจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง โดยเชิญวิทยากรท้องถิ่นมาเป็นครูผู้สอนให้ความรู้อย่างต่อเนื่อง

2. ผลการดำเนินงาน

1. การมีกระบวนการเรียนการสอนที่สร้างโอกาสให้ผู้เรียน ทุกคนมีส่วนร่วม

- ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ตนเอง กำหนดเนื้อหาสาระ กิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดเป็นรายบุคคลอย่างเป็นรูปธรรมทั้งระบบ

วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี มีการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรสถานศึกษา ซึ่งมีความหลากหลายที่ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนได้ตามความสนใจและความถนัดของตนเอง โดยครูผู้สอนได้มีการศึกษาผู้เรียนเป็นรายบุคคลเพื่อออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับความพร้อมและศักยภาพของผู้เรียน โดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบูรณาการนโยบายต่างๆ ของรัฐบาล และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามระดับความรู้ ความสามารถความสนใจและความถนัดของผู้เรียนซึ่งครูมีแผนการจัดการเรียนรู้อิงมาตรฐานที่มีคุณภาพมีความถูกต้องทางวิชาการ ส่งผลให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นและได้จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ตนเอง กำหนดเนื้อหาสาระกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดเป็นรายบุคคล โดยวิทยาลัยได้จัดกิจกรรมบูรณาการสู่ทักษะในศตวรรษที่ 21 โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้คิดและทำโครงการในสิ่งที่นักเรียนสนใจ

- เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเรียนรู้โดยผ่านกระบวนการคิด ได้ปฏิบัติจริงด้วยวิธีการและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย สรุปลองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆได้เป็นอย่างดี

วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี ได้จัดโครงการและกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดได้ปฏิบัติจริงด้วยวิธีการที่หลากหลายผ่านกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนและกิจกรรมทำโครงการในรายวิชาต่างๆ บูรณาการสู่ทักษะในศตวรรษที่ 21 โดยใช้แหล่งเรียนรู้ต่างๆที่วิทยาลัย ได้จัดไว้อย่างหลากหลาย เช่น ห้องสมุด ห้องสื่อสมบุรณ์ ห้องโสตทัศนูปกรณ์ โครงการทัศนศึกษา สัปดาห์วิทยาศาสตร์ เป็นต้น ซึ่งนักเรียนสามารถสรุปลองค์ความรู้และสามารถนำไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆได้สะท้อนผ่านโครงการงานของนักเรียนแต่ละวิชา



- จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะแสดงออกนำเสนอผลงาน แสดงความคิดเห็น คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และแสวงหาความรู้จากสื่อเทคโนโลยีด้วยตนเอง อย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้จัดโครงการและกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกทักษะแสดงออก นำเสนอผลงาน แสดงความคิดเห็น คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และแสวงหาความรู้จากสื่อเทคโนโลยี ด้วยตนเองอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง เช่น โครงการเสนอผลสัมฤทธิ์ โครงการเสนอผลงานกิจกรรมชมรม กิจกรรมสมุดบันทึกการอ่าน ฯลฯ

- ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยเชื่อมโยงบูรณาการสาระการเรียนรู้และทักษะด้านต่างๆ

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้จัดโครงการและกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้โดยเชื่อมโยงบูรณาการสาระการเรียนรู้แบบสหวิทยาการผ่านกิจกรรมโครงการ โครงการเสนอผลสัมฤทธิ์ ซึ่งต้องอาศัยความร่วมมือ โดยนักเรียนเป็นผู้ออกแบบ วางแผนกระบวนการบริหารจัดการ ให้งานสำเร็จลุล่วงตามแผนที่กำหนดไว้ และโครงการเสนอผลงานกิจกรรมชมรม นักเรียนต้องเป็นผู้นำผู้ตาม ออกแบบการจัดการเรียนรู้ร่วมกัน ยอมรับความคิดเห็น เป็นต้น

- ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดบรรยากาศสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้จัดโครงการและกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เช่น ประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแสดงภาควิชานาฏศิลป์ สมุดทำมือ โครงการคัดแยกขยะ การจัดการเรียนการสอนเน้นการถาม-ตอบ แบบ active learning เป็นต้น

- ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้จัดโครงการและกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัย ผ่านการเรียนการสอนในรายวิชา ต่างๆ ตามหลักสูตร โดยให้นักเรียนได้จัดทำโครงการในรายวิชาต่างๆ ตามประเด็นที่นักเรียนสนใจ

2. การจัดการเรียนการสอนที่ยึดโยงกับบริบทของชุมชนและท้องถิ่น

- จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นในการจัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง โดยฝ่ายวิชาการได้มีการกำหนดให้ครูผู้สอนมีการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการตามนโยบายของรัฐบาลบูรณาการการเรียนการสอนโดยสอดคล้องหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและโตไปไม่โกงในทุกวิชาและทุกระดับชั้น ตลอดจนใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชนและท้องถิ่นในการจัดการเรียนรู้โดยเชื่อมโยงกับหลักสูตรท้องถิ่นทำให้ครูมีแผนการจัดการเรียนรู้ที่ยึดโยงกับบริบทของชุมชนและท้องถิ่น ทำให้ผู้เรียนได้มีโอกาสได้เรียนรู้และทำความรู้จักกับทรัพยากรการเรียนรู้ต่างๆ ที่มีอยู่ในชุมชนและท้องถิ่น เช่น หมู่บ้านท่ากลองเอกราช ศูนย์ศิลปาชีพ อ.แสวงหา หมู่บ้านจ๊กสาน อ.โพธิ์ทอง วัดขุนอินทประมูล วัดม่วง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง เป็นต้น



- ชุมชนมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นหรือร่วมจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างเป็นรูปธรรม และต่อเนื่อง

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นหรือร่วมจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง เช่น เชิญผู้เชี่ยวชาญ เพลงพื้นบ้าน/ลิเก มาเป็นครูผู้สอนให้กับนักเรียนทุกระดับชั้นอย่างต่อเนื่องทุกปี ตลอดจนเปิดโอกาสให้ชุมชนเข้ามาเป็นคณะกรรมการประจำวิทยาลัยและคณะกรรมการบริหารชมรมผู้ปกครองและครูวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เพื่อกำหนดทิศทางการดำเนินงานจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย

3. การตรวจสอบและประเมิน ความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

- ประเมินผู้เรียนจากสภาพจริง

ครูมีการประเมินผู้เรียนจากสภาพจริง โดยใช้เครื่องมือในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนที่หลากหลาย เช่น แบบทดสอบ แบบสังเกต แบบสัมภาษณ์ เหมาะสมกับเป้าหมาย และการจัดการเรียนการสอน ซึ่งสะท้อนผ่านแผนการจัดการเรียนรู้ของครู ครูมีการบันทึกหลังสอนที่แสดงให้เห็นถึงผลที่เกิดขึ้นจากการจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ ตลอดจนสะท้อนถึงปัญหาและแนวทางการพัฒนาที่สามารถนำไปสู่การจัดทำวิจัยในชั้นเรียนได้ต่อไป

- มีขั้นตอนตรวจสอบและประเมินอย่างเป็นระบบ

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองมีขั้นตอนตรวจสอบและประเมินผลการเรียนในระดับชั้นเรียนสามารถตรวจสอบได้ ปรากฏอยู่ในแผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอนในแต่ละรายวิชา ซึ่งหลังจากที่ครูดำเนินการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงได้มีการตรวจสอบตามลำดับขั้นโดยมีแบบสรูปการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ แทรกอยู่ด้านหน้าแผนฯ ทุกเล่ม และมีการบันทึกคะแนนเป็นหลักฐานในแบบบันทึกผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน (ปฟ.5) ตลอดจนมีการดำเนินการการนิเทศภายในอย่างเป็นระบบ

- ใช้เครื่องมือและวิธีการวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับเป้าหมายและการจัดการเรียนการสอน

ครูใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และธรรมชาติวิชาด้วยวิธีการที่หลากหลายทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ได้แก่ การทดสอบ การสังเกต การสัมภาษณ์ เป็นต้น และรวมถึงการให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนเพื่อนำไปพัฒนาตนเองผ่านเครื่องมือวัดและประเมินผลหลายประเภท ได้แก่ แบบทดสอบ แบบสังเกต แบบสัมภาษณ์ เป็นต้น

- นักเรียนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการวัดและประเมินผล

นักเรียนมีส่วนร่วมในการวัดและประเมินผล เช่น การมีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์การประเมินผลงานการประเมินผลงานของตนเองและมีการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อคุณภาพการสอนของครู ส่วนผู้มีส่วนเกี่ยวข้องวิทยาลัยได้มีการจัดโครงการประชุมผู้ปกครองนักเรียนเพื่อให้ทราบผลการเรียนของนักเรียนและแก้ไขปัญหาาร่วมกัน กรณีที่มีนักเรียนไม่ผ่านผลการเรียนโดยเปิดโอกาสให้ผู้ปกครอง



ได้แสดงความคิดเห็นในการวัดและประเมินผล และมีการรายงานผลการจัดการศึกษาต่อคณะกรรมการประจำวิทยาลัยฯ อย่างสม่ำเสมอเพื่อหาแนวทางปรึกษาหารือร่วมกัน

- ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนและผู้เรียนนำไปใช้พัฒนาตนเอง

ภายหลังการวัดและประเมินผล ครูให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนนำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง ส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เพิ่มขึ้นและแนวโน้มติด 0, ร, มส ลดลง เช่น การตรวจชิ้นงานนักเรียน เผลยข้อสอบ สมุดการบ้าน ใบงาน บันทึกการอ่าน และการจัดทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อแก้ไขปัญหาการเรียนของนักเรียน ฝ่ายวิชาการใช้โปรแกรมประมวลผลออนไลน์เพื่อแจ้งผลการเรียนของนักเรียน

3. จุดเด่น

1. วิทยาลัยมีระบบนิเทศ ติดตามและประเมินผล เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
2. ครูมีความตั้งใจ มุ่งมั่นในการพัฒนาการสอน เน้นให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง ใช้รูปแบบวิธีการและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ส่งเสริมให้นักเรียนแสวงหาความรู้จากสื่อเทคโนโลยีเพื่อให้ทันต่อกระแสสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว โดยครูใช้กระบวนการวิจัยในการพัฒนาการเรียนการสอนและการแก้ไขปัญหาต่างๆ
3. วิทยาลัยฯ มีการจัดทำโครงการพัฒนาบุคลากรเป็นประจำทุกปี โดยมีการจัดอบรม ศึกษาดูงาน เพื่อพัฒนาครูในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอยู่เสมอ
4. ครูมีการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เป็นประจำทุกปีการศึกษา โดยกำหนดหัวข้อวิจัยและปัญหาในการทำวิจัยจากบันทึกหลังสอนหรือข้อมูลตามสภาพจริงที่พบในการสอน
5. ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ วิเคราะห์ ประเมินความพร้อมและความสนใจของตนเอง โดยมีครูเป็นผู้ให้คำปรึกษา และผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดบรรยากาศสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ เช่น กิจกรรมเสนอผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และกิจกรรมชมรม ซึ่งทำให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาอย่างรอบด้าน

4. จุดควรพัฒนา

1. ส่งเสริมสนับสนุนให้ครูมีการพัฒนานวัตกรรม สื่อการเรียนการสอนในรูปแบบที่หลากหลายยิ่งขึ้น เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา
2. ครูควรมีงานวิจัยที่หลากหลายและนำผลการวิจัยที่ได้จากชั้นเรียนมาใช้อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดการพัฒนาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน



3. ส่งเสริมสนับสนุนผู้มีส่วนเกี่ยวข้องให้มีการนำภูมิปัญญาท้องถิ่น มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ให้มีความหลากหลายยิ่งขึ้น
4. วิทยาลัยควรพัฒนาการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ หรือ Professional Learning Community (PLC) ซึ่งช่วยให้ครูได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมกันพัฒนาเครือข่ายที่ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเกิดประสิทธิผลมากขึ้น
5. วิทยาลัยควรส่งเสริมสนับสนุนให้ครูจัดกิจกรรมที่หลากหลายและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในศตวรรษที่ 21

รายการเอกสารอ้างอิง

1) การมีกระบวนการเรียนการสอนที่สร้างโอกาสให้ผู้เรียนทุกคนมีส่วนร่วม

- ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ตนเอง กำหนดเนื้อหาสาระ กิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจ และความถนัดเป็นรายบุคคลอย่างเป็นรูปธรรมทั้งระบบ

1. หลักสูตรสถานศึกษา
2. แผนการจัดการเรียนรู้
3. โครงการเสนอผลงานกิจกรรมชมรม

- เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเรียนรู้โดยผ่านกระบวนการคิด ได้ปฏิบัติจริงด้วยวิธีการและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย สรุปลองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆได้เป็นอย่างดี

4. โครงการงาน/รายงานวิชาต่างๆ
 5. การแสดงผลสัมฤทธิ์นักเรียน ประจำปีการศึกษา 2560
 6. การประกวดลิเกชาดกชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ
 7. โครงการทัศนศึกษาสัปดาห์วันวิทยาศาสตร์
 8. เอกสารแหล่งเรียนรู้ภายในสถานศึกษา
 9. รายงานการปฏิบัติหน้าที่ส่งนักเรียนประชันกลอนสด
 10. สรุปลการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
 11. โครงการการแข่งขันกีฬาภายในและงานเลี้ยงสังสรรค์ปีใหม่ ประจำปีการศึกษา 256
- *ซ้ำ 2. แผนการจัดการเรียนรู้
- *ซ้ำ 3. โครงการเสนอผลงานกิจกรรมชมรม



- จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะแสดงออก นำเสนอผลงาน แสดงความคิดเห็น คิดเป็น ทำเป็น
รักการอ่าน และแสวงหาความรู้จากสื่อเทคโนโลยีด้วยตนเองอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

12. บันทึกรักการอ่าน
13. รายงานห้องสมุดวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
14. รายงานการประเมินสมรรถนะที่ 5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
15. โครงการสอนรายวิชาคอมพิวเตอร์
16. ปพ.5 วิชาคอมพิวเตอร์
17. ทะเบียนผู้ใช้ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
18. สรุปการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
- *ข้อ 2. แผนการจัดการเรียนรู้
- *ข้อ 3. โครงการเสนอผลงานกิจกรรมชมรม
- *ข้อ 4. โครงการงาน/รายงานวิชาต่างๆ
- *ข้อ 5. การแสดงผลสัมฤทธิ์-นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560
- *ข้อ 6. การประกวดลิเกชาดกชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ
- *ข้อ 7. โครงการทัศนศึกษาสัปดาห์วันวิทยาศาสตร์
- *ข้อ 8. เอกสารแหล่งเรียนรู้ภายในสถานศึกษา
- *ข้อ 9. รายงานการปฏิบัติหน้าที่ส่งนักเรียนประกันคุณภาพ
- *ข้อ 11. โครงการการแข่งขันกีฬาภายในและงานเลี้ยงสังสรรค์ปีใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560

- ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยเชื่อมโยงบูรณาการสาระการเรียนรู้และทักษะด้านต่างๆ

- *ข้อ 11. โครงการการแข่งขันกีฬาภายในและงานเลี้ยงสังสรรค์ปีใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560
19. รายงานโครงการกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี เข้าค่ายพักแรม ประจำปีการศึกษา 2560
20. สมุดบันทึกทำรำ
- *ข้อ 2. แผนการจัดการเรียนรู้
- *ข้อ 3. โครงการเสนอผลงานกิจกรรมชมรม
- *ข้อ 4. โครงการงาน/รายงานวิชาต่างๆ
- *ข้อ 5. การแสดงผลสัมฤทธิ์-นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560
- *ข้อ 6. การประกวดลิเกชาดกชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ
- *ข้อ 7. โครงการทัศนศึกษาสัปดาห์วันวิทยาศาสตร์
- *ข้อ 10. สรุปการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม



- ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้

*ข้อ 2. แผนการจัดการเรียนรู้

*ข้อ 4. โครงการงาน/รายงานวิชาต่างๆ

- ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

*ข้อ 4 โครงการงาน/รายงานวิชาต่างๆ

2) การจัดการเรียนการสอนที่ยึดโยงกับบริบทของชุมชนและท้องถิ่น

- จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นในการจัดการเรียนการสอน

21. สรุปผลการจัดการเรียนการสอนรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

*ข้อ 1. หลักสูตรสถานศึกษา

*ข้อ 2. แผนการจัดการเรียนรู้

- ชุมชนมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นหรือร่วมจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

22. รายงานผลการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6

23. รายงานคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6

24. บันทึกการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย

25. บันทึกการประชุมคณะกรรมการบริหารชมรมผู้ปกครองและครูวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

26. รายงานโครงการประชุมผู้ปกครอง ประจำปีการศึกษา 2560

27. รายงานทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560

3) การตรวจสอบและประเมินความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

- ประเมินผู้เรียนจากสภาพจริง

28. แฟ้มสรุปผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ปีการศึกษา 2558-2560

29. ปพ.5

*ข้อ 2. แผนการจัดการเรียนรู้

- มีขั้นตอนตรวจสอบและประเมินอย่างเป็นระบบ

30. โครงการนิเทศภายใน

*ข้อ 2. แผนการจัดการเรียนรู้

- ใช้เครื่องมือและวิธีการวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับเป้าหมายและการจัดการเรียนการสอน

*ข้อ 2. แผนการจัดการเรียนรู้



- นักเรียนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการวัดและประเมินผล

31. แบบสรุปประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อคุณภาพการสอนของครู

*ข้อ 22. รายงานผลการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6

*ข้อ 23. รายงานคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6

*ข้อ 24. บันทึกการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย

*ข้อ 25. บันทึกการประชุมคณะกรรมการบริหารชมรมผู้ปกครองและครูวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

*ข้อ 26. รายงานโครงการประชุมผู้ปกครอง ประจำปีการศึกษา 2560

- ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนและผู้เรียนนำไปใช้พัฒนาตนเอง

32. ระบบทะเบียนประมวลผลออนไลน์

33. วิจัยในชั้นเรียน

34. สรุปโครงการและกิจกรรมจากแหล่งเงินงบประมาณแผ่นดิน และเงินงบประมาณ 2560

*ข้อ 2. แผนการจัดการเรียนรู้



มาตรฐานที่ 4 ระบบการประกันคุณภาพภายในที่มีประสิทธิผล

ระดับคุณภาพ : ดีเยี่ยม

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้ดำเนินการตามระบบการประกันคุณภาพภายในที่ครอบคลุมมาตรฐานการศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพผู้เรียนตามหลักสูตรสถานศึกษา มาตรฐานการศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน มาตรฐานการศึกษาของชาติ โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

1. กระบวนการพัฒนา

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ขึ้นตรงกับฝ่ายวิจัยและพัฒนา เพื่อกำหนดบทบาทและภาระงานตามกฎกระทรวงที่ว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา 8 องค์ประกอบ ได้แก่

- 1) กำหนดมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา
- 2) จัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษามุ่งคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา
- 3) จัดระบบบริหารและสารสนเทศ
- 4) ดำเนินงานตามแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของสถานศึกษา
- 5) จัดให้มีการติดตาม ตรวจสอบคุณภาพการศึกษา
- 6) จัดให้มีการประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐานของสถานศึกษา
- 7) จัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพภายใน
- 8) จัดให้มีการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง

วิทยาลัยกำหนดมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาและค่าเป้าหมายที่สอดคล้องกับนโยบายและบริบทของวิทยาลัย เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงาน โดยนำข้อมูลสารสนเทศและผลการประเมินคุณภาพการศึกษามาวิเคราะห์และจัดทำพัฒนางานเพื่อสะท้อนความจำเป็นและความต้องการในการจัดการศึกษาของวิทยาลัย ด้วยการจัดทำโครงการ/กิจกรรมตามระบบคุณภาพ PDCA ให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลแก่นักเรียนเป็นสำคัญ นอกจากนี้งานประกันคุณภาพการศึกษาได้จัดทำโครงการให้ความรู้เกี่ยวกับการประกันคุณภาพให้กับบุคลากรภายในวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้บุคลากรเห็นความสำคัญ มีความรู้ความเข้าใจ การดำเนินงานดังกล่าว ที่สำคัญงานประกันคุณภาพการศึกษาจัดให้มีการประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐานของสถานศึกษา และจัดทำรายงานประจำปีเพื่อรายงานต่อหน่วยงานต้นสังกัด และเผยแพร่



สู่สาธารณชนโดยเฉพาะในเว็บไซต์ของวิทยาลัย และผลของการประเมินดังกล่าวนำมาซึ่งการพัฒนาการจัดการศึกษาอย่างต่อเนื่อง

2. ผลการดำเนินงาน

1. กำหนดมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา

วิทยาลัยมีศูนย์ประกันคุณภาพการศึกษาที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างชัดเจน ภายใต้การดูแลของฝ่ายวิจัยและพัฒนา มีการกำหนดมาตรฐานการศึกษาโดยอิงจากมาตรฐานระดับขั้นพื้นฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์หน่วยงานต้นสังกัดกำหนด นอกจากนี้ยังมีการกำหนดค่าเป้าหมายแต่ละรายมาตรฐานและตัวบ่งชี้โดยผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำวิทยาลัย โดยมาตรฐานและค่าเป้าหมายดังกล่าววิทยาลัยได้ประชาสัมพันธ์ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบด้วยวิธีต่างๆ อีกด้วย

2. การจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของสถานศึกษาที่มุ่งคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา

วิทยาลัยได้จัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของสถานศึกษาโดยแบ่งออกเป็นแผนระยะยาวและแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา ซึ่งการจัดทำแผนดังกล่าวมาจากการระดมความคิดของผู้ที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษา ตลอดจนผลการประเมินของการจัดการศึกษา โดยมุ่งเน้นให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล แก่นักเรียนเป็นสำคัญ

3. การจัดระบบบริหารและสารสนเทศ

วิทยาลัยมีการจัดทำโครงสร้างการบริหารงาน โดยมีผู้รับผิดชอบและมีการกำหนดภาระงานที่ชัดเจน นอกจากนี้ยังมีการจัดทำสารสนเทศเพื่อบริการข้อมูลด้านต่างๆ สำหรับการบริหารงานและการตัดสินใจในบางส่วนที่เกี่ยวข้อง ที่สำคัญวิทยาลัยมีระบบฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานทะเบียนอย่างเป็นรูปธรรม สามารถให้บริการและสืบค้นข้อมูลในเรื่องต่างๆ ได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว เช่น ผลการเรียน ข้อมูลผู้เรียน ข้อมูลครู ข้อมูลผู้ปกครอง ตารางสอน เป็นต้น

4. การดำเนินงานตามแผนพัฒนาการจัดการของสถานศึกษา

วิทยาลัยจัดทำแผนพัฒนาและจัดสรรงบประมาณและทรัพยากรอย่างคุ้มค่า สอดคล้องกับเป้าหมายทุกโครงการ มีการดำเนินงานตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด โดยวิทยาลัยมีการกำกับติดตามการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ที่สำคัญทุกโครงการจะมีการดำเนินงานภายใต้ระบบวงจรคุณภาพ PDCA

5. การจัดให้มีการติดตามตรวจสอบคุณภาพการศึกษา

วิทยาลัยได้กำหนดให้การดำเนินงานทุกโครงการ ทุกกิจกรรมดำเนินงานตามระบบวงจรคุณภาพ PDCA โดยมีงานแผนของวิทยาลัยรับผิดชอบการติดตามการดำเนินงานอย่างสม่ำเสมอ ที่สำคัญทุกโครงการทุกกิจกรรมจะต้องมีการรายงานผลเพื่อตรวจสอบคุณภาพการดำเนินงานว่าบรรลุตามวัตถุประสงค์



ที่ตั้งไว้หรือไม่ นอกจากนี้ยังมีการนำผลสรุปในเรื่องของปัญหาและอุปสรรคมาหาวิธีการปรับปรุงแก้ไข เพื่อพัฒนาการบริหารจัดการในครั้งต่อไป

6. การจัดให้มีการประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา

วิทยาลัยได้กำหนดให้มีการประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาอย่างน้อย ปีละ 1 ครั้ง โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ประเมินที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ทั้งจากภายนอก และภายในสถานศึกษา โดยมีคณะกรรมการจากศูนย์ประกันคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัย เป็นผู้ประสานงานในส่วนต่างๆ การดำเนินงานดังกล่าวจะเป็นการดำเนินงานของบุคลากรตั้งแต่ระดับ ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ ภาควิชา หัวหน้างานและคณะครูทุกท่าน ร่วมกันรับผิดชอบในส่วนที่เกี่ยวข้อง ตามรายมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา การประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาโดยมีคณะกรรมการจากภายนอกมาประเมินคุณภาพตามกรอบระยะเวลา รวมทั้งการจัดทำ แผนพัฒนาคุณภาพตามข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

7. การจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพภายใน

วิทยาลัยมีจัดทำรายงานการประเมินตนเองตามมาตรฐานที่กำหนดทุกปีการศึกษา โดยยึด แนวทางการเขียนรายงานการประเมินตนเองของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม การรายงาน จะรายงานต่อคณะกรรมการประจำวิทยาลัยตามลำดับ พร้อมทั้งรายงานต่อหน่วยงานต้นสังกัด และมีการ เผยแพร่การรายงานการประเมินตนเองต่อสาธารณชนใน website ของวิทยาลัย

8. การจัดให้มีการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง

วิทยาลัยได้นำผลการประเมินคุณภาพภายในมาวิเคราะห์จัดทำเป็นแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ทุกปีการศึกษาอย่างต่อเนื่อง โดยการจัดทำแผนพัฒนาดังกล่าวก็จะมีรูปแบบการจัดทำในลักษณะ การระดมความคิดจากบุคลากรทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง โดยแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาจะใช้เป็นข้อมูลพื้นฐาน ในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีที่ครอบคลุมภาระงานของสถานศึกษาทั้ง 4 ด้าน

3. จุดเด่น

1. วิทยาลัยให้ความสำคัญกับการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา โดยมีการจัดศูนย์ประกันคุณภาพการศึกษาและคณะกรรมการดำเนินงานอย่างเป็นรูปธรรม
2. คณะกรรมการงานประกันคุณภาพการศึกษามีความเข้มแข็ง ใฝ่รู้ ใฝ่งานและทุ่มเทเสียสละ ในการดำเนินงานอย่างเต็มที่



4. จุดควรพัฒนา

1. ส่งเสริมกระบวนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัยให้พัฒนาอย่างต่อเนื่องโดยใช้แนวคิดดังต่อไปนี้

1.1 กระบวนการพัฒนาข้อมูลอย่างชาญฉลาด (Data Wise Improvement Process) โดยใช้ข้อมูลสารสนเทศที่ได้มาจากการประเมินจากแหล่งต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาที่สถานศึกษา มีอยู่ เช่น ผลการประเมินผู้เรียนตามหลักสูตร ผลการทดสอบระดับชาติ มาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา ทั้งในด้านการบริหารจัดการ การจัดการเรียนการสอน หรือด้านอื่น ๆ

1.2 การจัดการความรู้ (Knowledge Management) โดยใช้ความรู้ที่มีอยู่รอบด้าน เพื่อนำไปกำหนดแผนปฏิบัติงานประจำปี และการปฏิบัติงานตามวงจร PDCA อันนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายการจัดการศึกษาของวิทยาลัย เมื่อพบว่าการดำเนินงานไม่บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ก็มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการคิดวิเคราะห์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อวิเคราะห์สังเคราะห์ให้เกิดความรู้ที่สามารถอธิบายการบรรลุเป้าหมายและไม่บรรลุเป้าหมายนั้น เพื่อต่อยอดจากองค์ความรู้เดิมในการพัฒนาโรงเรียน

1.3 สร้างเครือข่ายการเรียนรู้ (Networking) โดยการเชื่อมโยงข้อมูลข่าวสาร สารระ ความรู้ จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยมาใช้ประโยชน์ในการเรียนรู้ ซึ่งผู้เรียน ผู้สอน และสถานศึกษาสามารถนำเครือข่ายการเรียนรู้ต่าง ๆ มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.4 การนำผลการประเมินไปใช้ประเมิน (Evaluation Utilization) โดยการนำผลการประเมินด้านต่างๆ ของวิทยาลัยมาใช้ในการกำหนดแผนการปฏิบัติงานของสถานศึกษาให้มีความสอดคล้อง เหมาะสม และทันกับสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์/เป้าหมายการจัดการศึกษาที่กำหนดไว้

2. ส่งเสริมให้บุคลากร พัฒนา นำเสนอ และเรียนรู้วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

3. พัฒนาระบบให้ข้อมูลย้อนกลับแก่บุคลากรในการพัฒนาตนเองในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อยกระดับคุณภาพของนักเรียนให้เกิดเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง



รายการเอกสารอ้างอิง

1) กำหนดมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา

1. คู่มือการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เรื่อง การใช้มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีการศึกษา 2560
3. ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เรื่อง การกำหนดค่าเป้าหมายตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีการศึกษา 2560
4. เอกสารสรุปการประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพ

2) การจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของสถานศึกษาที่มุ่งคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา

5. การจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของสถานศึกษาที่มุ่งคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา

3) การจัดระบบบริหารและสารสนเทศ

6. ระบบทะเบียนประมวลผลออนไลน์
7. สารสนเทศ ปีการศึกษา 2560

4) การดำเนินงานตามแผนพัฒนาการจัดการของสถานศึกษา

8. รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม
9. สรุปโครงการและกิจกรรมจากแหล่งเงินงบประมาณแผ่นดิน

5) การจัดให้มีการติดตามตรวจสอบคุณภาพการศึกษา

- *ซ้ำ 8. รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม
- *ซ้ำ 9. สรุปโครงการและกิจกรรมจากแหล่งเงินงบประมาณแผ่นดิน

6) การจัดให้มีการประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา

10. แฟ้มองค์ประกอบที่ 6
11. รายงานการประเมินตนเองระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีการศึกษา 2560
12. รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีการศึกษา 2559
13. แผนพัฒนาคุณภาพระดับพื้นฐาน (Improvement plan)



7) การจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพภายใน

14. แนวทางการเขียนรายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กระทรวงวัฒนธรรม

*ข้อ 4. เอกสารสรุปการประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพ

*ข้อ 11. รายงานการประเมินตนเองระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีการศึกษา 2560

8) การจัดให้มีการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง

15. แผนปฏิบัติการ

*ข้อ 13. แผนพัฒนาคุณภาพระดับพื้นฐาน (Improvement plan)



คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐาน
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์	ผู้อำนวยการ
นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและพัฒนา
นายจรรุชา จันทลีโร	ประธานกรรมการ
ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	กรรมการ
ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ	กรรมการ
นายสุธี อมะตะ	กรรมการ
นางประภาพรณ จันทร์สมุทร	กรรมการ
ว่าที่ร้อยตรีไกรวุฒิ นันต๊ะเสน	กรรมการ
นายจิรวัดน์ นิตีบรมัตต์ธาดา	กรรมการ
นางพิชญธิดา สุขอุดม	กรรมการและเลขานุการ



Angthong College of Dramatic Arts

งานประกันคุณภาพทางการศึกษา
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



QA

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง
<http://cdaat.bpi.ac.th>
โทร 035-611548
โทรสาร 035611860