



ประกาศคณะกรรมการสรรหาอธิการบดี
เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามที่นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ ๑๓/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ และข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๐ ข้อ ๔ ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี ต้องมีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๕ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ บัดนี้ คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีได้กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดี ดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติ

คุณสมบัติของผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีดังนี้

๑.๑ มีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๕ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปีในสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง หรือเคยดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาบัน

๑.๒ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๔ แห่งข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๐ ดังต่อไปนี้

(๑) คุณสมบัติ

ก. มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการบริหาร ด้านการศึกษา และ ด้านศิลปวัฒนธรรม

ข. มีคุณธรรม จริยธรรม ความเป็นผู้นำและเป็นที่ยอมรับในสังคม

ค. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาสถาบัน วิชาการ

และวิชาชีพ

(๒) ลักษณะต้องห้าม

ก. สภาสถาบันให้ออกเพราะมีความประพฤติเสื่อมเสียบกพร่องต่อหน้าที่ หรือหย่อนความสามารถ

ข. ถูกลงโทษทางวินัยอย่างร้ายแรง หรือถูกให้ออกจากราชการเพราะเหตุมีมลทินหรือมัวหมองในกรณีถูกสอบสวนทางวินัยอย่างร้ายแรง

ค. ได้รับโทษจำคุกด้วยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก

ง. เป็นบุคคลล้มละลาย

จ. เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

๒. การเสนอชื่อ

๒.๑ ให้ส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไปนี้เป็นผู้เสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี

(๑) สำนักงานอธิการบดี

(๒) คณะศิลปนาฏดุริยางค์

(๓) คณะศิลปวิจิตร

(๔) คณะศิลปศึกษา

- (๕) วิทยาลัยนาฏศิลป์
- (๖) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
- (๗) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
- (๘) วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
- (๙) วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
- (๑๐) วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
- (๑๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
- (๑๒) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
- (๑๓) วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
- (๑๔) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
- (๑๕) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
- (๑๖) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
- (๑๗) วิทยาลัยช่างศิลป์
- (๑๘) วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
- (๑๙) วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

๒.๒ ให้หน่วยงานตามข้อ ๒.๑ แต่ละหน่วยงานประกาศกำหนดวัน เวลาและสถานที่เพื่อให้บรรดาคณาจารย์และข้าราชการในสังกัดมาร่วมประชุม ในอันที่จะมีส่วนร่วมในการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี โดยประกาศล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๗ วัน ทั้งนี้ ในการประชุมให้หัวหน้าส่วนราชการนั้นทำหน้าที่ประธานการประชุม และให้ที่ประชุมร่วมกันกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการการได้มาซึ่งรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีจำนวน ๑ ชื่อ

๒.๓ ให้หน่วยงานตาม ๒.๑ เสนอชื่อผู้มีคุณสมบัติเหมาะสม ไม่มีลักษณะต้องห้าม และสมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี หน่วยงานละ ๑ ชื่อ พร้อมกับประวัติตามแบบฟอร์มแนบท้ายประกาศนี้ต่อประธานคณะกรรมการสรรหาภายในวันที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๕

๓. วิธีการสรรหา

๓.๑ เมื่อได้รับรายชื่อตามข้อ ๒.๓ แล้ว ให้คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีที่บาทบาทผู้ได้รับการเสนอชื่อทุกคนเพื่อถามความสมัครใจว่า ยินยอมให้คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีนำชื่อมาพิจารณาเพื่อคัดเลือกกว่าเป็นผู้เหมาะสมที่จะดำรงตำแหน่งอธิการบดีหรือไม่ คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีต้องพิจารณาคัดเลือกจากรายชื่อดังกล่าวให้เหลือจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ชื่อ แต่ไม่เกิน ๕ ชื่อ เรียงตามลำดับอักษรแล้วนำเสนอคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณา

๓.๒ ผู้ที่ได้รับคัดเลือกตามข้อ ๓.๑ จะต้องเสนอวิสัยทัศน์ และนโยบายในการบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมกับประวัติและผลงานอันแสดงถึงความเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถเหมาะสมที่จะดำรงตำแหน่งอธิการบดี ทั้งนี้ ตามวัน เวลาและสถานที่ที่คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะได้ออกกำหนดต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๕

(นางประกอบ ลาภเกษร)

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประธานคณะกรรมการสรรหาอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์