

# หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๕ หน่วยกิต

๑. ชื่อหลักสูตร (ภาษาไทย) หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย  
(ภาษาอังกฤษ) Master of Fine Arts Program in Thai Music
๒. ชื่อปริญญา (ภาษาไทย) ศิลปมหาบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์ไทย)  
(ภาษาอังกฤษ) Master of Fine Arts (Thai Music)
๓. ชื่อย่อปริญญา (ภาษาไทย) ศล.ม. (ดุริยางคศิลป์ไทย)  
(ภาษาอังกฤษ) M.F.A. (Thai Music)

## ๔. โครงสร้างหลักสูตร แผน ก แบบ ก๒

วิชาบังคับ	๑๘	หน่วยกิต
วิชาเลือก	๕	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	๑๒	หน่วยกิต

### ๑) วิชาบังคับ จำนวน ๑๘ หน่วยกิต

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
๔๐๒-๑๐๑ วิทยาการวิจัยทางศิลปะ ( Research Methodology for Arts)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๑๐๑ ทักษะและการสร้างสรรค์ทางดุริยางคศิลป์ไทย ( Skills and Creativities of Thai Music )	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๓-๑๐๒ ศึกษาดุริยางคศิลป์ไทยศึกษา ( Studying of Thai Masters' Classical Music Patterns)	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๓-๑๐๓ ดุริยางคศิลป์ไทยสังเคราะห์ ( Synthesis in Thai Musicology)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๑๐๔ สุนทรียศาสตร์ทางดุริยางคศิลป์ไทย ( Aesthetics of Thai Music)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๑๐๕ สัมมนาทางดุริยางคศิลป์ไทย ( Seminar in Thai Music)	๓ (๒-๒-๕)

๒) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต ให้เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
๔๐๓-๒๐๑ ดนตรีนานาชาติ ( International Music)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๓-๒๐๒ ประวัติดนตรีตะวันตก (History of Western Music)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๓-๒๐๓ วิวัฒนาการทางดุริยางคศิลป์ในสังคมไทย ( Evolution of Thai Music in Social Context)	๒ (๒-๐-๔)

๒) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต ให้เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้ (ต่อ)

๔๐๓-๒๐๔ การบริหารจัดการวิชาชีพดุริยางคศิลป์ไทย ( Professional Administration for Thai Musicians)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๓-๒๐๕ เทคโนโลยีการบันทึกข้อมูลเพลงไทย (Technology for Recording Thai Songs)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๓-๒๐๖ ภาษาอังกฤษเพื่อดุริยางคศิลป์ไทย ( English for Thai Music)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๓-๒๐๗ กฎหมายและจรรยาบรรณเพื่อวิชาชีพ ( Ethics and Law for Profession)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๒๐๘ มานุษยวิทยาการดนตรี ( Ethnomusicology)	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๓-๒๐๙ นิทรรศการเพื่อการแสดงผลงานทางดุริยางคศิลป์ไทย ( Recital)	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๓-๒๑๐ ดนตรีกับศาสนาและพิธีกรรม ( Music in Religion and Ritual Ceremonies)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๓-๒๑๑ ดนตรีพื้นบ้านไทย ( Thai Folk Music)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๓-๒๑๒ ดุริยางคศิลป์ไทยกับการแสดง ( Thai Music Theater)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๓-๒๑๓ สื่อกับการพัฒนาทางดุริยางคศิลป์ไทย ( Media and Development in Thai Music)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๓-๒๑๔ การเขียนผลงานวิจัยทางดุริยางคศิลป์ ( Research Writing in Musicology)	๒ (๑-๒-๓)

๔๐๓-๒๑๕ นวัตกรรมดนตรีไทย  
( Innovation in Thai Music)

๒ (๑-๒-๓)

๓) วิทยานิพนธ์ จำนวน ๑๒ หน่วยกิต

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

๔๐๓-๓๐๑ วิทยานิพนธ์ ๑๒  
( Art Thesis)

๔) วิชาภาษาต่างประเทศประจำสาขาวิชา จำนวน ๒ หน่วยกิต

รายวิชา จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

๔๐๒-๖๐๑ ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิต ๒ (๒-๐-๔)  
(English for Graduate Students)

นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์การสอบคัดเลือกของสถาบันหรือสอบไม่ผ่าน  
เกณฑ์การสอบเทียบความรู้ภาษาต่างประเทศต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิตให้ผ่าน (S) โดยไม่นับหน่วยกิต

๖. แผนการศึกษา แผน ก แบบ ก ๒

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โครงการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย

ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๔๐๒-๑๐๑	วิทยาการวิจัยทางศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒-๑๐๒	สุนทรียศาสตร์ทางนาฏศิลป์ไทย	๓ (๓-๐-๖)
.....	วิชาเลือก	.....
	รวม	ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต

ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๔๐๒ - ๑๐๓	วรรณกรรมเพื่อการแสดง	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๒ - ๑๐๕	ภูมิปัญญาประดิษฐ์	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๒ - ๑๐๗	ภาวะผู้นำด้านศิลปวัฒนธรรม	๒ (๒-๐-๔)
.....	วิชาเลือก	.....
	รวม	ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต

ชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๔๐๒-๑๐๔	เอกัตนาฏศิลป์ศึกษา	๓ (๐-๖-๓)
๔๐๒-๑๐๖	สัมมนาแนวโน้มการวิจัยนาฏศิลป์ไทย	๒ (๑-๒-๓)
.....	วิชาเลือก	.....
.....	วิชาเลือก	.....
	รวม	ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต

ชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๔๐๒-๓๐๑	วิทยานิพนธ์	๑๒
	รวม	๑๒

หมายเหตุ : ๔๐๒-๖๐๑ ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิต (English for Graduate Students) ๒ (๒-๐-๔) นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษได้ ทุกภาคการศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (audit)

# หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๕ หน่วยกิต

๑. ชื่อหลักสูตร	(ภาษาไทย) ศิลปมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
	(ภาษาอังกฤษ) Master of Fine Arts (Thai Drama)
๒. ชื่อปริญญา	(ภาษาไทย) ศิลปมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
	(ภาษาอังกฤษ) Master of Fine Arts (Thai Drama)
๓. อักษรย่อปริญญา	(ภาษาไทย) ศล.ม. (นาฏศิลป์ไทย)
	(ภาษาอังกฤษ) M.F.A. (Thai Drama)

## ๔. โครงสร้างหลักสูตร แผน ก แบบ ก ๒

วิชาบังคับ	๑๘	หน่วยกิต
วิชาเลือก	๕	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	๑๒	หน่วยกิต

## ๕. รายวิชาและจำนวนหน่วยกิต

### ๑) วิชาบังคับ จำนวน ๑๘ หน่วยกิต

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
๔๐๒ - ๑๐๑ วิทยาการวิจัยทางศิลปะ (Research Methodology for Arts)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒ - ๑๐๒ สุนทรียศาสตร์ทางนาฏศิลป์ไทย (Aesthetic Concept Related to Thai Drama)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒ - ๑๐๓ วรรณกรรมเพื่อการแสดง (Literature for Performing Arts)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๒ - ๑๐๔ เอกัตนาฏศิลป์ศึกษา (Thai Drama for Individual Study)	๓ (๐-๖-๓)
๔๐๒ - ๑๐๕ ภูมิปัญญาประดิษฐ์ (Intellectual Choreography)	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๒ - ๑๐๖ สัมมนาแนวโน้มการวิจัยนาฏศิลป์ไทย (Seminar on Thai Drama Research)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒ - ๑๐๗ ภาวะผู้นำด้านศิลปวัฒนธรรม (Cultural Leadership)	๒ (๒-๐-๔)

๒) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต ให้เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย- ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
๔๐๒ - ๒๐๑	กฎหมายและจรรยาบรรณเพื่อวิชาชีพ (Ethics and Law for Profession)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒ - ๒๐๒	การวิพากษ์ศิลปะการแสดง (Criticism for Performing Arts)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒ - ๒๐๓	การสัมมนาบทบาทนาฏศิลป์กับสังคมไทย (Seminar on Drama and Thai Society)	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๒ - ๒๐๔	การจัดการทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ (Cultural Management)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒ - ๒๐๕	การแสดงราชสำนัก (Royal Court Dances)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๐๖	การแสดงพื้นบ้าน (Folk Dances)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๐๗	ศิลปะการแสดงตะวันออก (Eastern Dances)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๐๘	ศิลปะการแสดงตะวันตก (Western Dances)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๐๙	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย (Contemporary Dances)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๑๐	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงานนาฏศิลป์ (Computer for Choreographic Work)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๑๑	การเขียนงานวิชาการ (Academic Writing Skills)	๒ (๒-๐-๔)

๓) วิทยานิพนธ์ จำนวน ๑๒ หน่วยกิต

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
๔๐๒ – ๓๐๑	วิทยานิพนธ์ (Art Thesis)	๑๒

๔) วิชาภาษาต่างประเทศประจำสาขาวิชา จำนวน ๒ หน่วยกิต

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
๔๐๒ – ๖๐๑	ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิต (English for Graduate Students)	๒ (๒-๐-๔)

นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์การสอบคัดเลือกของสถาบัน หรือไม่ผ่านเกณฑ์การสอบเทียบความรู้ภาษาต่างประเทศ ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิตให้ผ่าน (S) โดยไม่นับหน่วยกิต

๖. แผนการศึกษา แผน ก แบบ ก ๒

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โครงการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย

ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๔๐๒-๑๐๑	วิชาบังคับ วิทยาการวิจัยทางศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๑๐๑	ทักษะและการสร้างสรรค์ทางดุริยางคศิลป์ไทย	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๓-๒๐๘	วิชาเลือก มานุษยวิทยาการดนตรี	๓ (๒-๒-๕)
	รวม	๙

ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาบังคับ	
๔๐๓-๑๐๒	คุณูริยางคศิลป์ไทยศึกษา	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๓-๑๐๓	ดุริยางคศิลป์ไทยสังเคราะห์	๓ (๓-๐-๖)
	วิชาเลือก	
๔๐๓-๒๐๕	เทคโนโลยีการบันทึกข้อมูลเพลงไทย	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๓-๒๑๒	ดุริยางคศิลป์ไทยกับการแสดง	๒ (๑-๒-๓)
	รวม	๑๐

ชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาบังคับ	
๔๐๓-๑๐๔	สุนทรียศาสตร์ทางดุริยางคศิลป์ไทย	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๑๐๕	สัมมนาทางดุริยางคศิลป์ไทย	๓ (๒-๒-๕)
	วิชาเลือก	
๔๐๓-๒๐๕	นิทรรศการเพื่อการแสดงผลงานทางดุริยางคศิลป์ไทย	๓ (๒-๒-๕)
	รวม	๙

ชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๔๐๓-๓๐๑	วิทยานิพนธ์	๑๒
	รวม	๑๒

หมายเหตุ : ๔๐๒-๖๐๑ ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิต (English for Graduate Students) ๒ (๒-๐-๔) นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษได้  
ทุกภาคการศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (audit)