



คู่มือการสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษา
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2555

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม

(แก้ไขวันที่ 10 ตุลาคม 2554)

**คู่มือการสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษา
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2555**

**สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม**

สารบัญ

หน้า

กำหนดการรับสมัครนักศึกษา คณะศิลปศึกษา สอบความถนัดทางวิชาชีพครู ปีการศึกษา 2555	1
กำหนดการรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาตรี โครงการพิเศษประเภท ความสามารถด้านศิลปะดีเด่น ปีการศึกษา 2555	2
กำหนดการรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาตรี ประเภททั่วไป ปีการศึกษา 2555	3
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับ ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2555	4
แผนการรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ส่วนกลาง) ปีการศึกษา 2555	9
แผนการรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ส่วนภูมิภาค) ปีการศึกษา 2555	10
ข้อปฏิบัติในการสมัครเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี	13
ข้อปฏิบัติสำหรับผู้เข้าสอบ	15
รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาในคณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา	16
รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาในคณะศิลปวิจิตร	17
รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาในคณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา	18
รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาในคณะศิลปนาฏดุริยางค์	19
รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาในคณะศิลปศึกษา	21
ตารางสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2555	25
แบบรายงานการตรวจสอบสุขภาพผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2555	26
อัตราค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษา	28
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยเครื่องหมายสถาบัน เครื่องแบบ เครื่องหมาย และเครื่องแต่งกายนักศึกษา พ.ศ. 2543	29
ใบสมัครสอบวัดความถนัดทางวิชาชีพครู	32
ใบสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี	

กำหนดการรับสมัครนักศึกษาคณะศิลปศึกษา สอบความถนัดทางวิชาชีพครู

ปีการศึกษา 2555 (แก้ไขวันที่ 8 พฤศจิกายน 2554 เนื่องจากน้ำท่วม)

รายการ	วัน / เดือน / ปี	สถานที่
1. ศึกษารายละเอียด และพิมพ์ใบสมัคร จากเว็บไซต์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	10 มิถุนายน 2554 เป็นต้นไป	http://www.bpi.ac.th
2. รับสมัครนักศึกษาที่สนใจศึกษาต่อ คณะศิลปศึกษาสอบความถนัดทาง วิชาชีพครู ครั้งที่ 1	13 - 24 มิถุนายน 2554	คณะศิลปศึกษาส่วนกลาง และห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง
3. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	29 มิถุนายน 2554	http://www.bpi.ac.th
4. สอบความถนัดทางวิชาชีพครู ครั้งที่ 1	2 กรกฎาคม 2554	คณะศิลปศึกษาส่วนกลาง
5. ประกาศผลสอบความถนัดทางวิชาชีพครู ครั้งที่ 1	18 กรกฎาคม 2554	http://www.bpi.ac.th
6. รับสมัครนักศึกษาที่สนใจศึกษาต่อ คณะศิลปศึกษาสอบความถนัดทาง วิชาชีพครู ครั้งที่ 2	5 - 16 กันยายน 2554	คณะศิลปศึกษาส่วนกลาง และห้องเรียน เครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง
7. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	23 กันยายน 2554	http://www.bpi.ac.th
8. สอบความถนัดทางวิชาชีพครู ครั้งที่ 2	เสาร์ที่ 17 ธันวาคม 2554	คณะศิลปศึกษาส่วนกลาง
9. ประกาศผลสอบความถนัดทางวิชาชีพครู ครั้งที่ 2	2 มกราคม 2555	http://www.bpi.ac.th

- หมายเหตุ 1. ผู้ที่สอบผ่านความถนัดทางวิชาชีพครู ครั้งที่ 1 (ได้คะแนน 50 คะแนนขึ้นไป) ไม่ต้องมาสอบครั้งที่ 2
 2. คะแนนผ่านความถนัดทางวิชาชีพครู จะนำไปประเมินรวมกับคะแนนสอบคัดเลือกนักศึกษาทั่วไป และวิชาเฉพาะสาขาต่อไป

กำหนดการรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาตรี

โครงการพิเศษประเภทความสามารถด้านศิลปะดีเด่น และประเภทผลการเรียนดี

ที่ต้องชำระค่าลงทะเบียนเรียน ปีการศึกษา 2555 (แก้ไขวันที่ 8 พฤศจิกายน 2554 เนื่องจากน้ำท่วม)

รายการ	วัน เดือน ปี	สถานที่
1. ศึกษาคู่มือรับสมัครและพิมพ์ใบสมัครจากเว็บไซต์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	18 ตุลาคม 2554 เป็นต้นไป	ที่ http://www.bpi.ac.th
2. รับสมัครนักศึกษาโครงการพิเศษ	5 มกราคม – 17 มกราคม 2555 (ไม่เว้นวันหยุดราชการ)	สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง
3. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก	20 มกราคม 2555	สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทุกแห่งและที่ http://www.bpi.ac.th
4. สอบภาคปฏิบัติ/สอบสัมภาษณ์ (ศิลปะดีเด่น และเรียนดีที่มาจากสถานศึกษาอื่น)	เสาร์ที่ 28 มกราคม 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัย ช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัย นาฏศิลป์ทุกแห่ง
5. ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการ คัดเลือก	3 กุมภาพันธ์ 2555 *	สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง และที่ http://www.bpi.ac.th
6. รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา	23 เมษายน 2555	สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และ วิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง
7. พบอาจารย์ที่ปรึกษาลงทะเบียน วิชาเรียน พร้อมชำระเงิน และทำคำร้องขอ ผ่อนผันการชำระเงิน เฉพาะค่าลงทะเบียนและ ค่าบำรุงการศึกษา	24 เมษายน 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัย ช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัย นาฏศิลป์ทุกแห่ง
8. ปฐมนิเทศ	25 พฤษภาคม 2554	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทุกแห่ง

* นักศึกษาโครงการพิเศษที่จะเข้าศึกษาในคณะศิลปศึกษาต้องสอบผ่านความถนัดทางวิชาชีพครู ครั้งที่ 1 ประกาศผลวันที่ 18 กรกฎาคม 2554 หรือ ครั้งที่ 2 ประกาศผลวันที่ 2 มกราคม 2555

* นักศึกษาที่ไม่ผ่านการคัดเลือกเป็นนักศึกษาโครงการพิเศษ รายชื่อจะถูกประกาศเป็นผู้มีสิทธิสอบเป็นนักศึกษาทั่วไปวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2555 (ไม่ต้องสมัครใหม่) ให้มาสอบตามวัน เวลา สถานที่เช่นเดียวกับนักศึกษาประเภททั่วไป

กำหนดการรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาตรี ประเภททั่วไป ปีการศึกษา 2555

(แก้ไขวันที่ 8 พฤศจิกายน 2554 เนื่องจากน้ำท่วม)

รายการ	วัน เดือน ปี	สถานที่
1. ศึกษาคู่มือและพิมพ์ใบสมัครจากเว็บไซต์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1 พฤศจิกายน 2554 เป็นต้นไป	สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ที่ http://www.bpi.ac.th
2. รับสมัครนักศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา	6 – 17 กุมภาพันธ์ 2555 (ไม่เว้นวันหยุดราชการ)	สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัย นาฏศิลป์ทุกแห่ง
3. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิสอบ	24 กุมภาพันธ์ 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง และที่ http://www.bpi.ac.th
4. วันสอบ	10 – 11 มีนาคม 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์
4.1 สอบข้อเขียน (วิชาศึกษาทั่วไป)	เสาร์ที่ 10 มีนาคม 2555	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาค ทุกแห่ง
4.2 สอบวิชาทฤษฎีศิลป์/วาดเส้น	เสาร์ที่ 10 มีนาคม 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาค ทุกแห่ง
4.3 สอบภาคปฏิบัติ (วิชาเฉพาะสาขา)	อาทิตย์ที่ 11 มีนาคม 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาค ทุกแห่ง
5. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิสอบสัมภาษณ์	26 มีนาคม 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง และ ที่ http://www.bpi.ac.th
6. สอบสัมภาษณ์	เสาร์ที่ 31 มีนาคม 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาคทุกแห่ง
7. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้าศึกษาระดับ ปริญญาตรี	6 เมษายน 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง และ ที่ http://www.bpi.ac.th
8. รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา	23 เมษายน 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง
9. พบอาจารย์ที่ปรึกษา ลงทะเบียน วิชาเรียน พร้อมชำระเงิน	24 เมษายน 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง
10. ปฐมนิเทศ	25 พฤษภาคม 2555	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง

หมายเหตุ นักศึกษาคณะศิลปศึกษาต้องสอบผ่านวิชาความถนัดทางวิชาชีพครู ครั้งที่ 1 ประกาศผลวันที่ 18 กรกฎาคม 2554 หรือ ครั้งที่ 2
ประกาศผลวันที่ 2 มกราคม 2555



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง การรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2555

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดเปิดรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2555 โดยวิธีการสอบคัดเลือก และการคัดเลือกผู้ที่มีผลการเรียนดี และผู้มีความสามารถด้านศิลปะดีเด่นตาม โครงการพิเศษ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร

1.1 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) ในคณะวิชาและสาขาวิชา ดังนี้

1) คณะศิลปวิจิตร

- ภาควิชาศิลปะไทย
- ภาควิชาศิลปกรรม
- ภาควิชาการออกแบบ

2) คณะศิลปนาฏดุริยางค์

- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
- สาขาวิชาดนตรีไทย
- สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย
- สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน
 - แขนงวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้านอีสาน
 - แขนงวิชาศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสาน

1.2 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ในคณะวิชาและสาขาวิชา ดังนี้

1) คณะศิลปศึกษา

- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
- สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา
 - แขนงวิชาดนตรีไทย
 - แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
 - แขนงวิชาดนตรีสากล
 - แขนงวิชาคีตศิลป์สากล

2. คุณสมบัติของผู้สมัคร

2.1 นักศึกษาทั่วไป

2.1.1 ผู้สมัครหลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี) ต้องสำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นกลาง ประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

2.1.2 ไม่เป็นคนวิกลจริต

2.1.3 ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่ในกรณีโทษนั้นเกิดจากความผิดอันได้กระทำโดยประมาท

2.1.4 ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง

2.1.5 กรณีที่สมัครคณะศิลปศึกษาต้องสอบผ่านความถนัดทางวิชาชีพครู ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2.2 นักศึกษาโครงการพิเศษ

2.2.1 นักศึกษาประเภทผลการเรียนดี แบ่งเป็น 2 ลักษณะ ดังนี้

1) นักศึกษามีผลการเรียนดี 1 จะได้รับการทุนเท่ากับค่าลงทะเบียน และค่าบำรุงการศึกษาตลอดหลักสูตร เป็นนักศึกษาที่มีผลการเรียนดีตามลำดับคะแนนสูงสุดลดหลั่นลงมา จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง จำนวน 103 คน โดยนักศึกษาต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 4 ภาคการศึกษา 3.00 ขึ้นไป และต้องศึกษา ณ สถานศึกษาที่ยื่นใบสมัครจนจบหลักสูตร ทั้งนี้ต้องสมัครสอบเช่นเดียวกับนักศึกษาทั่วไป โดยไม่ต้องสอบวิชาศึกษาทั่วไป และวิชาเฉพาะสาขา (กรณีนักศึกษาที่จะเข้าศึกษาในคณะศิลปศึกษาต้องสอบผ่านความถนัดทางวิชาชีพครู)

2) นักศึกษามีผลการเรียนดี 2 จะไม่ได้รับทุนเท่ากับค่าลงทะเบียนและค่าบำรุงการศึกษา เป็นนักศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ นอกเหนือจากข้อ (1) หรือสถานศึกษาอื่น ที่มีผลคะแนนเฉลี่ยสะสม 4 ภาคการศึกษา 3.00 ขึ้นไป ทั้งนี้ต้องสมัครสอบเช่นเดียวกับนักศึกษาทั่วไป โดยไม่ต้องสอบวิชาศึกษาทั่วไป นักศึกษาที่มาจากสถานศึกษาอื่นต้องสอบวิชาเฉพาะสาขา หรือสอบสัมภาษณ์ตามที่คณะกรรมการ (คณะศิลปวิจิตรสอบสัมภาษณ์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษาสอบวิชาเฉพาะสาขา) กรณีนักศึกษาที่จะเข้าศึกษาในคณะศิลปศึกษาต้องสอบผ่านความถนัดทางวิชาชีพครู

2.2.2 นักศึกษาประเภทความสามารถด้านศิลปะดีเด่น

ปีการศึกษา 2555 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะรับนักศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ หรือสถานศึกษาอื่นที่มีความสามารถด้านศิลปะดีเด่น จำนวน 112 คน

นักศึกษาโครงการพิเศษประเภทความสามารถด้านศิลปะดีเด่นจะได้รับการยกเว้นค่าลงทะเบียนและค่าบำรุงการศึกษาตลอดหลักสูตร และจะต้องศึกษา ณ สถานศึกษาเดิมที่ยื่นใบสมัครจนจบหลักสูตร และต้องปฏิบัติตามนี้

1) สมัครสอบเช่นเดียวกับนักศึกษาทั่วไป โดยไม่ต้องสอบวิชาศึกษาทั่วไป และวิชาเฉพาะสาขา (วิชาทฤษฎีศิลป์ / วาดเส้น) แต่นักศึกษาที่จะเข้าศึกษาต่อคณะศิลปศึกษาต้องสอบผ่านความถนัดทางวิชาชีพครู

2) ต้องผ่านการสอบภาคปฏิบัติ / สอบสัมภาษณ์จากคณะกรรมการตามเกณฑ์การคัดเลือกผู้มีความสามารถด้านศิลปะดีเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2.2.3 นักศึกษาทุนกิตติศิลป์ไทย

ปีการศึกษา 2555 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะรับนักศึกษาวิชาเอกกิตติศิลป์ไทยจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้รับทุนเท่ากับค่าลงทะเบียนและค่าบำรุงการศึกษาตลอดหลักสูตร โดยไม่ต้องสอบวิชาศึกษาทั่วไป และวิชาเฉพาะสาขา ทั้งนี้ต้องสมัครสอบเช่นเดียวกับนักศึกษาทั่วไป โดยไม่ต้องสอบวิชาศึกษาทั่วไป และวิชาเฉพาะสาขา (กรณีนักศึกษาที่จะเข้าศึกษาในคณะศิลปศึกษาต้องสอบผ่านความถนัดทางวิชาชีพครู)

ทั้งนี้ นักศึกษาโครงการพิเศษทั้ง 3 ประเภทดังกล่าว จะต้องมีความสมบัติตามข้อ 2.1 และขณะที่ ศึกษาอยู่ นักศึกษาจะต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมแต่ละปีการศึกษา 2.75 ขึ้นไป หากได้คะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าที่กำหนดจะถูกตัดสิทธิการรับทุน เท่ากับค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงการศึกษาในภาคการศึกษาต่อไป

3. การจำหน่ายใบสมัคร

สถาบันมิได้จำหน่ายใบสมัคร ผู้สนใจสามารถศึกษารายละเอียดจากคู่มือการสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2555 และพิมพ์ใบสมัครจากเว็บไซต์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <http://www.bpi.ac.th> ได้ตั้งแต่วันที่ 27 มิถุนายน 2554 และสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ หมายเลขโทรศัพท์ 0-2222-1727, 0-2224-4704 ต่อ 101,106,107

4. การสมัครเข้ารับการสอบคัดเลือก

4.1 การสมัครสอบความถนัดทางวิชาชีพครู

ผู้ที่ศึกษาต่อคณะศิลปศึกษาสามารถสมัครสอบความถนัดทางวิชาชีพครูได้ 2 ครั้ง ผู้สมัครต้องตรวจสอบคุณสมบัติ และหลักฐานที่ใช้ในการสมัครสอบคัดเลือกที่กำหนดไว้ในประกาศฯ ให้ถูกต้อง และยื่นใบสมัครพร้อมชำระค่าสมัครสอบคนละ 200 บาท/ครั้ง ณ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง หรือสมัครทางไปรษณีย์ โดยส่งใบสมัครพร้อมตัวแลกเงินส่งจ่ายไปรษณีย์หน้าพระลาน คนละ 200 บาท/ครั้ง ในนามนายณัฐภูมิ การมิตริ ครั้งที่ 1 ภายในวันที่ 24 มิถุนายน 2554 ครั้งที่ 2 ภายในวันที่ 16 กันยายน 2554 โดยสถาบันจะพิจารณาวันสมัครสอบจากตราประทับของไปรษณีย์

4.2 การสมัครรับการคัดเลือกเป็นนักศึกษาโครงการพิเศษ

ผู้สมัครสามารถสมัครได้ 1 คณะ 1 ประเภท ผู้สมัครต้องตรวจสอบคุณสมบัติ และหลักฐานที่ใช้ในการสมัครที่กำหนดไว้ในประกาศฯ ให้ถูกต้อง และยื่นใบสมัครพร้อมชำระค่าสมัครคนละ 200 บาท ณ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาคทุกแห่ง ภายในวันที่ 27 ตุลาคม 2554

4.3 การสมัครสอบวิชาศึกษาทั่วไป และวิชาเฉพาะสาขา

ผู้สมัครสามารถสมัครสอบได้ 1 คณะ ผู้สมัครต้องตรวจสอบคุณสมบัติและหลักฐานที่ใช้ในการสมัครสอบคัดเลือกที่กำหนดไว้ในประกาศฯ ให้ถูกต้อง และยื่นใบสมัครพร้อมชำระค่าสมัครสอบคนละ 200 บาท ณ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาคทุกแห่ง วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี หรือสมัครทางไปรษณีย์ โดยส่งใบสมัครพร้อมตัวแลกเงิน ส่งจ่ายไปรษณีย์หน้าพระลาน คนละ 200 บาท ในนามนายณัฐภูมิ การมิตริ ภายในวันที่ 16 ธันวาคม 2554 โดยสถาบันจะพิจารณาวันสมัครสอบจากตราประทับของไปรษณีย์

5. หลักฐาน และเอกสารประกอบการสมัคร

5.1 ระเบียบแสดงผลการเรียน (รป.) หรือ (ปพ. 1) พร้อมสำเนาหรือใบรับรองจากสถานศึกษาว่ากำลังศึกษาอยู่ ระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.3) มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า

5.2 รูปถ่ายครึ่งตัว หน้าตรง แต่งกายเครื่องแบบนักเรียน - นักศึกษา ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 3 รูป รูปถ่ายนี้ต้องเป็นรูปถ่ายชุดเดียวกัน ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน (ติดในใบสมัครและบัตรประจำตัวผู้สอบให้ เรียบร้อย ก่อนยื่นใบสมัคร)

5.3 บัตรประจำตัวประชาชน หรือใบต่างด้าว หรือหนังสือเดินทาง หรือหลักฐานอื่นที่แสดงว่าอยู่ในประเทศไทย อย่างถูกต้องตามกฎหมาย จำนวน 1 ชุด

5.4 สำเนาทะเบียนบ้านฉบับจริงที่มีชื่อผู้สมัคร พร้อมสำเนาจำนวน 1 ชุด

5.5 ค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบคัดเลือก คนละ 200 บาท/ครั้ง

5.6 หลักฐานอื่น ๆ (ถ้ามี) เช่น สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ - สกุล พร้อมสำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ 1 ชุด ในกรณีที่ชื่อ - สกุลไม่ตรงกับทะเบียนแสดงผลการเรียนหรือใบรับรอง

5.7 หากเจ้าหน้าที่ตรวจสอบพบว่ามีปลอมแปลงเอกสาร หรือใช้เอกสารเท็จ จะถือว่าผลการสอบเป็นโมฆะ และถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย

6. การสอบคัดเลือก

6.1 การสอบวิชาศึกษาทั่วไปทุกหลักสูตร ทุกคณะ สอบวันที่ 14 มกราคม 2555 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาคทุกแห่ง

6.2 การสอบวิชาทฤษฎีศิลป์ / วาดเส้น สอบวันที่ 14 มกราคม 2555 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาคทุกแห่ง

6.3 การสอบภาคปฏิบัติ (วิชาเฉพาะสาขา)

1) หลักสูตรศิลปบัณฑิต คณะศิลปวิจิตร สอบวิชาเฉพาะสาขา ในวันที่ 15 มกราคม 2555 ณ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

2) หลักสูตรศิลปบัณฑิต คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สอบวิชาเฉพาะสาขาในวันที่ 15 มกราคม 2555 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

3) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สอบวิชาเฉพาะสาขาในวันที่ 15 มกราคม 2555 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาคทุกแห่ง

6.4 การสอบความถนัดทางวิชาชีพครู (เฉพาะผู้ที่สมัครสอบหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา) สอบครั้งที่ 1 วันที่ 2 กรกฎาคม 2554 ครั้งที่ 2 วันที่ 10 ตุลาคม 2554 ณ คณะศิลปศึกษาส่วนกลาง

7. การสอบภาคปฏิบัติ / สอบสัมภาษณ์

7.1 นักศึกษาโครงการพิเศษ ประเภทความสามารถด้านศิลปะดีเด่น และนักศึกษาโครงการพิเศษ ประเภทผลการเรียนดีที่สำเร็จจากสถานศึกษาอื่น วันที่ 31 ตุลาคม 2554

7.2 นักศึกษาทั่วไป วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2555

8. การประกาศผลการสอบคัดเลือก

8.1 ประกาศผลการสอบคัดเลือกโครงการพิเศษประเภทผลการเรียนดี และประเภทความสามารถด้านศิลปะดีเด่น วันที่ 14 พฤศจิกายน 2554

8.2 ประกาศรายชื่อให้นักศึกษาทั่วไปที่มีสิทธิสอบสัมภาษณ์ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2555

8.3 ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้าศึกษาระดับปริญญาตรีทุกคณะ ทุกหลักสูตร วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2555

ทั้งนี้ผู้สมัครสามารถดูผลการสอบคัดเลือกได้ที่สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง หรือที่ <http://www.bpi.ac.th>

9. การตรวจร่างกายและเอกซเรย์

ผู้มีสิทธิเข้าศึกษาต้องตรวจร่างกายและเอกซเรย์จากโรงพยาบาลของรัฐ หรือโรงพยาบาลที่กระทรวงสาธารณสุขรับรอง ตามเอกสารแบบพิมพ์การตรวจร่างกายที่พิมพ์ไว้ในคู่มือการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2555 โดยการถ่ายเอกสารแบบพิมพ์การตรวจร่างกาย และให้แพทย์ผู้ตรวจลงนาม รับรอง แล้วนำผลการตรวจไปแสดงในวันรายงานตัว (ไม่ต้องนำฟิล์มเอกซเรย์ไปแสดง)

10. การรายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครที่ผ่านการสอบคัดเลือกและมีสิทธิเข้าศึกษาไปรายงานตัว ณ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาคที่นักศึกษาสมัครสอบ ในวันที่ 3 มีนาคม 2555 เวลา 09.00 - 12.00 น. เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา โดยนำหลักฐานมาแสดง ดังนี้

10.1 บัตรประจำตัวสอบ

10.2 ระเบียบแสดงผลการเรียน (รบ.) หรือ (ปพ.1) ฉบับจริง พร้อมสำเนาที่มีผู้รับรองสำเนาถูกต้องจำนวน 1 ฉบับ หากยังไม่ได้รับ ให้ผู้สมัครสามารถนำส่งในวันปฐมนิเทศ

10.3 ทะเบียนบ้าน พร้อมสำเนาที่รับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ฉบับ

10.4 รูปถ่ายครึ่งตัวหน้าตรง แต่งกายเครื่องแบบนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 3 รูป

10.5 ผลการตรวจร่างกายตามแบบพิมพ์ของสถาบันฯ ในคู่มือการสอบคัดเลือก จำนวน 1 ชุด

10.6 เอกสารรายงานตัว ซึ่งนักศึกษาได้กรอกเอกสารครบถ้วนแล้ว จำนวน 1 ชุด พร้อมกับเงิน 500 บาท

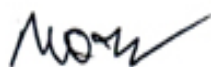
11. การพบอาจารย์ที่ปรึกษาและลงทะเบียนเรียนพร้อมชำระเงิน

พบอาจารย์ที่ปรึกษาและลงทะเบียนเรียนพร้อมชำระเงิน ในวันที่ 12 มีนาคม 2555

12. การปฐมนิเทศ

นักศึกษาใหม่ปีการศึกษา 2555 เข้ารับการปฐมนิเทศในวันที่ 25 พฤษภาคม 2555 ส่วนกลาง ณ หอประชุม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หรือห้องเรียนเครือข่าย ณ วิทยาลัยที่นักศึกษาขึ้นทะเบียน

ประกาศ ณ วันที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2554



(นายกมล สุวุฒโท)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กำหนดวัน เวลา ตามประกาศนี้ทั้งหมด ขอให้ปรับเปลี่ยนตามกำหนดการในหน้า 1, 2, 3 ของคู่มือ เนื่องจากผู้สมัครประสบอุทกภัยน้ำท่วม ทำให้ไม่สะดวกในการดำเนินการสอบตามกำหนดเดิมได้

**แผนการรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะวิชาส่วนกลาง) ปีการศึกษา 2555**

คณะ / สาขาวิชา / แขนงวิชา	ระดับ	ปริญญาตรี		หมายเหตุ
		ศิลปบัณฑิต (4 ปี)	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)	
คณะศิลปวิจิตร				
1. ภาควิชาศิลปะไทย		30	-	
2. ภาควิชาศิลปกรรม		80	-	
3. ภาควิชาการออกแบบ		25	-	
รวม		135	-	
คณะศิลปนาฏดุริยางค์				
1. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย		30	-	
2. สาขาวิชาดนตรีไทย		20	-	
3. สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย		5	-	
รวม		55	-	
คณะศิลปศึกษา				
1. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	60	
2. สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา - แขนงวิชาบัลเลต์		-	10 (10)	
3. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา			45	
1) แขนงวิชาดนตรีไทย		-	(35)	
2) แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย		-	(10)	
4. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา			30	
1) แขนงวิชาดนตรีสากล		-	(20)	
2) แขนงวิชาคีตศิลป์สากล		-	(10)	
รวม		190	145	
รวมทั้งสิ้น		335		

แผนการรับนักศึกษาาระดับปริญญาตรี

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์) ปีการศึกษา 2555

คณะ / สาขาวิชา / แขนงวิชา	ระดับ	ปริญญาตรี		หมายเหตุ
		ศิลปบัณฑิต (4 ปี)	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)	
1. <u>วิทยาลัยนาฏศิลป์</u>				
- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	40	
2. <u>วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์</u>				
- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	30	
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย		-	15	
แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย		-	5	
- สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน แขนงวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้านอีสาน		30		
แขนงวิชาศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสาน		40		
3. <u>วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี</u>				
- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	20	
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย		-	10	
แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย		-	3	
4. <u>วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่</u>				
- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	30	
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย		-	18	
แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย		-	2	
5. <u>วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช</u>				
- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	20	
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย		-	8	
แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย		-	2	
6. <u>วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา</u>				
- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	15	
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย		-	5	
แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย		-	-	

แผนการรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์) ปีการศึกษา 2555

คณะ / สาขาวิชา / แขนงวิชา	ระดับ	ปริญญาตรี		หมายเหตุ
		ศิลปบัณฑิต (4 ปี)	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)	
7. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง				
- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	20	
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย		-	5	
แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย		-	-	
8. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด				
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล		-	25	
- สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน แขนงวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้านอีสาน		25	-	
แขนงวิชาศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสาน		25	-	
9. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี				
- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	25	
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย		-	10	
แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย		-	-	
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล		-	5	
10. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย				
- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	25	
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย		-	16	
แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย		-	1	
11. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี				
- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา		-	20	
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย		-	8	
แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย		-	2	

แผนการรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์) ปีการศึกษา 2555

คณะ / สาขาวิชา / แขนงวิชา	ระดับ		หมายเหตุ
	ศิลปบัณฑิต (4 ปี)	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)	
12. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง			
- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	-	20	
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	-	15	
แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	-	5	
13. วิทยาลัยช่างศิลป์			
- สาขาวิชาจิตรกรรม	15	-	
- สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน	15	-	
- สาขาวิชาภาพพิมพ์	10	-	
14. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี			
- สาขาวิชาจิตรกรรม	20	-	
- สาขาวิชาประติมากรรม	5	-	
- สาขาวิชาศิลปะไทย	5	-	
รวม	190	385	
รวมทั้งสิ้น	575		

- หมายเหตุ:**
1. หากสาขาใดมีจำนวนนักศึกษาต่ำกว่า 10 คน จะไม่เปิดการเรียนการสอน ยกเว้นสาขาที่ขาดแคลน ได้แก่ สาขาคีตศิลป์ไทย สาขานาฏศิลป์สากลศึกษา
 2. ให้นักศึกษาที่ไม่ครบจำนวนตามเกณฑ์ข้อที่ 1 ไปศึกษาที่วิทยาลัยใกล้เคียง หรือคณะวิชาส่วนกลาง

ข้อปฏิบัติในการสมัครเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2555

1. การสมัครเข้าศึกษา

1.1 ผู้สมัครสามารถศึกษาข้อมูลได้จากการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2555 และพิมพ์ใบสมัครจากเวปไซต์ของสถาบัน แล้วกรอกข้อมูลให้เรียบร้อย

1.2 ผู้สมัครสามารถเลือกสมัครได้เพียง 1 คณะเท่านั้น ทั้งนี้ต้องตรวจสอบคุณสมบัติและเกณฑ์การรับนักศึกษาเข้าในคณะที่ประสงค์จะสมัครเข้าศึกษาก่อนการสมัคร หากสถาบันพบว่าผู้สมัครมีคุณสมบัติไม่ตรงตามที่กำหนดไว้ จะถูกตัดสิทธิ์ในการเข้าศึกษา

1.3 ยื่นใบสมัครตามกำหนดการรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2555

2. การเตรียมเอกสารการสมัคร

2.1 ผู้สมัครต้องใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำกรอกข้อมูลต่างๆ ในใบสมัครให้ชัดเจนและครบถ้วน (ยกเว้นรหัสประจำตัวสอบคัดเลือก) ลงชื่อ และติดรูปถ่ายขาวดำ ขนาด 1 นิ้ว ให้เรียบร้อย (รูปถ่ายเป็นชุดเดียวกัน ซึ่งถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน และต้องสวมชุดนักเรียน - นักศึกษาหรือ ชุดสุภาพเท่านั้น) ในการกรอกใบสมัครให้ ปฏิบัติ ดังนี้

- ชื่อ - สกุล ให้เขียนชื่อ - สกุล ด้วยตัวบรรจง อ่านง่าย และระบุคำนำหน้าชื่อ นาย นาง นางสาว ยศ บรรดาศักดิ์
- ในช่องที่ต้องกรอกตัวเลข ให้ใส่เลขอารบิกเท่านั้น
- ที่อยู่ปัจจุบัน ต้องเป็นที่อยู่ซึ่งสามารถติดต่อถึงตัวผู้สมัครโดยตรงได้รวดเร็วที่สุด ทางไปรษณีย์ หรือโทรศัพท์

ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของตัวผู้สมัครเอง

- ระบุคณะ สาขาวิชา และแขนงวิชาให้ชัดเจน

2.2 วุฒิการศึกษา

- ผู้สมัครหลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ต้องสำเร็จการศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นกลาง (ปนก.) ประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ให้นำระเบียบแสดงผลการเรียน (รบ.) หรือ (ปพ. 1) ฉบับจริง หรือใบรับรองจากสถานศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีสุดท้าย ปีการศึกษา 2554 พร้อมสำเนาไปแสดงต่อเจ้าหน้าที่ จำนวน 1 ชุด (กรณีสมัครเป็นนักศึกษาโครงการพิเศษต้องแนบสำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน 4 ภาคการศึกษาสุดท้าย)

2.3 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน ใบต่างดาว หนังสือเดินทาง หรือหลักฐานอื่นที่แสดงว่าอยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้อง ตามกฎหมาย จำนวน 1 ชุด

2.4 สำเนาทะเบียนบ้าน ที่มีชื่อผู้สมัคร จำนวน 1 ชุด

2.5 ค่าธรรมเนียมการสมัครเข้ารับการศึกษาสอบคัดเลือก คนละ 200 บาท/ครั้ง

2.6 สำเนาหลักฐานอื่น ๆ (ถ้ามี) เช่น เอกสารการเปลี่ยนชื่อ - สกุล อย่างละ 1 ชุด ในกรณีที่ ชื่อ - สกุล ไม่ตรงกับระเบียบแสดงผลการเรียน หรือใบรับรอง

3. ขั้นตอนการสมัคร

3.1 ผู้สมัครพิมพ์ใบสมัครจากเว็บไซต์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <http://www.bpi.ac.th> กรอกข้อมูลและตรวจสอบความเรียบร้อยของใบสมัครสอบคัดเลือก บัตรประจำตัวสอบคัดเลือกทั้ง 2 ส่วน และหลักฐานการศึกษา ดังนี้

- ใบสมัครที่ได้กรอกข้อความและทำเครื่องหมายไว้อย่างชัดเจนครบถ้วน พร้อมติดรูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว จำนวน 3 รูป

- บัตรประจำตัวสอบคัดเลือก ผู้สมัครต้องตรวจสอบ ชื่อ - สกุล คณะ สาขาวิชาและแขนงวิชาที่สมัครสอบคัดเลือก ให้ถูกต้องทั้งสองส่วน

- ระเบียบแสดงผลการเรียน (รบ.) หรือ (ปพ.1) ฉบับจริงหรือหนังสือรับรองจากสถานศึกษาว่ากำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีสุดท้าย ปีการศึกษา 2554 พร้อมสำเนา จำนวน 1 ชุด

3.2 ผู้สมัครชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัครสอบคัดเลือกคนละ 200 บาท/ครั้ง

3.3 ผู้สมัครรับรหัสประจำตัวสอบคัดเลือกจากเจ้าหน้าที่

ผู้สมัครจะต้องนำบัตรประจำตัวผู้สอบคัดเลือกมาแสดงในวันสอบทุกครั้ง และใช้เป็นหลักฐานในการติดต่อเกี่ยวกับการสมัครเข้าศึกษาต่อ

ข้อปฏิบัติสำหรับผู้เข้าสอบ

1. ผู้เข้าสอบคัดเลือกต้องแต่งกายสุภาพเรียบร้อย (นักศึกษาชายงดสวมเสื้อยืด รองเท้าแตะ นักศึกษาหญิงต้องสวมกระโปรง)
2. ผู้เข้าสอบคัดเลือกต้องนำบัตรประจำตัวสอบคัดเลือกมาแสดงในวันสอบ และวางบัตรประจำตัวสอบไว้บนโต๊ะ ขณะที่ทำการสอบ หากไม่มีบัตรประจำตัวสอบ กรรมการกำกับห้องสอบจะไม่อนุญาตให้เข้าห้องสอบ ผู้ใดที่ไม่นำบัตรประจำตัวสอบมาในวันสอบ จะต้องแจ้งคณะกรรมการอำนวยการสอบ เพื่อออกบัตรชั่วคราวให้ และต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชนต่อกรรมการกำกับห้องสอบ จึงจะเข้าห้องสอบได้
3. ผู้เข้าสอบคัดเลือกต้องไปถึงสถานที่สอบก่อนเริ่มทำการสอบตามสมควร ผู้ใดไปไม่ทันเวลาเข้าห้องสอบหลังจากเวลาสอบผ่านไป 20 นาที จะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าห้องสอบ
4. ผู้เข้าสอบคัดเลือกต้องเชื่อฟังคำสั่งและคำแนะนำของกรรมการกำกับห้องสอบเกี่ยวกับการปฏิบัติ การสอบโดยเคร่งครัด
5. ผู้เข้าสอบคัดเลือก ที่ทำข้อสอบเสร็จก่อน ต้องออกไปห่างจากห้องสอบ และไม่กระทำการใดๆ อันเป็นการรบกวนผู้ที่ยังทำการสอบอยู่ แต่ทั้งนี้ ผู้เข้าสอบทุกคนจะออกจากห้องสอบก่อนเวลา 30 นาที หลังจากเริ่มทำการสอบไม่ได้
6. ผู้เข้าสอบคัดเลือกผู้ใดทุจริตในการสอบ จะไม่ได้รับการพิจารณาผลการสอบทุกวิชา
7. ห้ามสูบบุหรี่ และเปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดในห้องสอบ
8. ผู้เข้าสอบคัดเลือกต้องนำปากกา ดินสอ ยางลบ และอุปกรณ์อื่นๆ ไปเอง ส่วนกระดาษเขียนตอบ หน่วยดำเนินการสอบจะจัดให้ และห้ามนำข้อสอบออกจากห้องสอบ โดยเด็ดขาด

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษา
คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา

สาขาวิชา	เนื้อหา	หมายเหตุ
ทุกสาขาวิชา	<p>วิชาศึกษาทั่วไป</p> <ul style="list-style-type: none"> - คณิตศาสตร์ <ul style="list-style-type: none"> เซต จำนวนเต็ม เศษส่วน ทศนิยม สมการและอสมการ เลขยกกำลัง ความสัมพันธ์และฟังก์ชัน อัตราส่วนตรีโกณมิติ ลำดับและอนุกรม ความน่าจะเป็น และสถิติเบื้องต้น - ความรู้ทั่วไป <ul style="list-style-type: none"> ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม - เศรษฐกิจ การเมือง กฎหมาย วัฒนธรรมประเพณีและศาสนา - ภาษาไทย <ul style="list-style-type: none"> การใช้ภาษาเกี่ยวกับการสะกดคำ การเลือกใช้คำ หรือกลุ่มคำ สำนวนโวหาร การแต่งประโยค การอ่านเพื่อจับใจความ สรุปความ ตีความ ขยายความ ตั้งชื่อเรื่อง และการเขียนแบบต่าง ๆ (จดหมายราชการ รายงานทางวิชาการ ฯลฯ) - ภาษาอังกฤษ <ul style="list-style-type: none"> ไวยากรณ์และโครงสร้างประโยค คำศัพท์ สำนวน บทสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ จดหมาย การเติมประโยคให้สมบูรณ์ และการอ่านเพื่อความเข้าใจ 	สอบทุกคณะ

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปวิจิตร

สาขาวิชา	เนื้อหา	หมายเหตุ
จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ จิตรกรรมไทย ช่างสีปหมู เครื่องเคลือบดินเผา	วิชาวาดเส้น การวาดเส้น กำหนดสัดส่วน น้ำหนัก แสงเงา องค์ประกอบความงามบนกระดาษที่สถาบันจัดให้	สอบเฉพาะ คณะศิลปวิจิตร ผู้สอบเตรียมอุปกรณ์ กระดาษรองเขียน ดินสอ
ออกแบบตกแต่งภายใน	วิชาวาดเส้น การวาดเส้นด้วยดินสอ แสดงสัดส่วน แสงเงา ที่ถูกต้องบนกระดาษที่สถาบันจัดให้	ผู้สอบเตรียมอุปกรณ์ กระดาษรองเขียน ดินสอ หรืออุปกรณ์ร่างภาพอื่นๆ
จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ จิตรกรรมไทย ช่างสีปหมู เครื่องเคลือบดินเผา	วิชาเฉพาะสาขา ออกแบบองค์ประกอบศิลป์ด้วย เทคนิคต่างๆ การใช้สี เทคนิค วัสดุและความงามทางสุนทรียศาสตร์ บนกระดาษที่สถาบันจัดให้	ผู้สอบเตรียมอุปกรณ์ กระดาษรองเขียน สีน้ำ สีไม้ สีโปสเตอร์ ดินสอ ปากกา
ออกแบบตกแต่งภายใน	วิชาเฉพาะสาขา ออกแบบตกแต่งภายในอาคารบ้านเรือน หรือสิ่งต่างๆ บนกระดาษที่สถาบันจัดให้	ผู้สอบเตรียมอุปกรณ์ ไม้ที่สไลด์ ไม้ฉากปรับมุม ไม้สเกล อุปกรณ์ในการตกแต่งงานเป็นดินสอคำ ปากกาหมึกดำ หรืออื่นๆ

**รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษา
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา**

สาขาวิชา	เนื้อหา	หมายเหตุ
<p>- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย - สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา</p>	<p>วิชาเฉพาะสาขา ทฤษฎีศิลป์ ประวัติและวิวัฒนาการของการละคร - โขน และการแสดงพื้นเมือง สี และลักษณะหัวโขน ความรู้เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายประกอบการแสดง นาฏศิลป์ไทย นาฏศัพท์ ภาษานาฏศิลป์ เพลงหน้าพาทย์ ประเภทของเพลงและประเภทของดนตรีประกอบการแสดง การพากย์ เจรจา การไหว้ครู โขน - ละคร และการจัดการแสดง ภาคปฏิบัติ 1. เพลงหน้าพาทย์ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น ถึงขั้นกลาง 2. เพลงความรู้พื้นฐาน - รำมาตรฐาน</p>	<p>สอบเฉพาะคณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา</p>

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปนาฏดุริยางค์

สาขาวิชา	เนื้อหา	หมายเหตุ
- สาขาวิชาดนตรีไทย	<p>วิชาเฉพาะสาขา ทฤษฎีศิลป์</p> <p>ประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีไทย พร้อมทั้ง หน้าที่และวิธีปฏิบัติ ประวัติบุคคลสำคัญ ทางดุริยางค ศิลป์ ลักษณะการผสมวงดนตรีไทย ประวัติ ความหมาย และลักษณะสำคัญของเพลง ประเภท บังคับทาง และเพลงประเภทดำเนินทำนอง ภาคปฏิบัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรเลงเพลงตามความถนัดในเครื่องมือตามสาขา ที่เรียน - บรรเลงเครื่องดนตรีในกลุ่มเพลงดับ เพลงเรื่อง เพลงหน้าพาทย์ และเพลงเสภาที่กำหนดให้ - ทดสอบความสามารถในการใช้โสตประสาท กับ ทำนองเพลงไทย - ทดสอบความสามารถในการปฏิบัติจังหวะฉิ่งและ จังหวะหน้าทับ 	สอบเฉพาะคณะศิลปนาฏ ดุริยางค์
- สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย	<p>วิชาเฉพาะสาขา ทฤษฎีศิลป์</p> <p>ประวัติความเป็นมาของการขับร้อง หลักการ ขับร้อง กำเนิดและวิวัฒนาการของพากย์เสภา หลักการขับร้องประกอบการแสดงโขน - ละคร ประวัติที่มาของเพลงประเภทต่าง ๆ</p> <p>ภาคปฏิบัติ</p> <p>ปฏิบัติขับร้องเพลงสามชั้น เพลงเถา เพลงดับ เพลงในเรื่องละครและขับเสภา</p>	สอบเฉพาะคณะศิลปนาฏ ดุริยางค์

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปนาฏดุริยางค์

สาขาวิชา	เนื้อหา	หมายเหตุ
<p>- สาขาวิชาศิลปดนตรีและ การแสดง พื้นบ้าน</p> <p>แขนงวิชา ศิลปะดนตรีพื้นบ้านอีสาน</p>	<p>วิชาเฉพาะสาขา</p> <p>ทฤษฎีศิลป์</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้านอีสาน เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติและความเป็นมาของเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน พิณ แคน โปงกลาง โห่หวด - คุณลักษณะของเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน พิณ แคน โปงกลาง โห่หวด - ระบบเสียงของเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน พิณ แคน โปงกลาง โห่หวด - ผสมวงดนตรีพื้นบ้านอีสาน เช่น วงโปงลาง วงกันตรึม วงกลองยาวอีสาน - ประวัติของลายดนตรีพื้นบ้านอีสาน เช่น ลายสุดสะแนน ลายน้อย ลายใหญ่ ลายโป้ซ่าย ลาวเซ ลายลำโปงลาง ลายลมพัดพร้าว ลายลมพัดไผ่ ลายแมงกู่ตอมดอก - หลักการอ่านโน้ตไทยขั้นพื้นฐาน <p>ภาคปฏิบัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน พิณ แคน โปงกลาง โห่หวด ในลายลำโปงลาง ลายเดี่ยวโขง ลายเดี่ยวพม่า ลายเดี่ยว 3 จังหวะ ลายเชิงโปงลาง (นกไซ บินข้ามทุ่ง) ได้ไม่น้อยกว่า 1 ชั้น 1 ลาย 	<p>สอบเฉพาะคณะศิลปนาฏ ดุริยางค์</p>
<p>- สาขาวิชาศิลปดนตรีและ การแสดง พื้นบ้าน</p> <p>แขนงวิชา ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน อีสาน</p>	<p>วิชาเฉพาะสาขา</p> <p>ทฤษฎีศิลป์</p> <p>ประวัติและวิวัฒนาการของการละคร - โขน และการแสดงพื้นเมือง สี และลักษณะหัวโขน ความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ ภาษานาฏศิลป์ เพลงหน้าพาทย์ ประเภทของเพลงและประเภทของดนตรีประกอบการแสดง การพากย์ เจริญ การไหว้ครู โขน - ละคร และการจัดการแสดง</p> <p>ภาคปฏิบัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติเพลงร่ำวงมาตรฐาน จำนวน 1 เพลง - ปฏิบัติเพลงฟ้อนบายศรีสู่ขวัญ - ปฏิบัติเพลงเลือกการแสดงพื้นบ้านที่ถนัด 1 เพลง 	<p>สอบเฉพาะคณะศิลปนาฏ ดุริยางค์</p>

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปศึกษา

สาขาวิชา	เนื้อหา	หมายเหตุ
<ul style="list-style-type: none"> - สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา - สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา - สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา - สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา 	วิชาความถนัดทางวิชาชีพครู การใช้เหตุผลแบบรูปภาพ การใช้เหตุผล แบบ คำอุปมา-อุปมัย ความรู้ทางคณิตศาสตร์ ความรู้เกี่ยวกับการศึกษาและวิชาชีพครู ความรู้ ทางภาษาไทย ความรู้ทั่วไปและเหตุการณ์ ปัจจุบัน	สอบเฉพาะคณะศิลปศึกษา
- สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาบัลเลต์	วิชาเฉพาะสาขา ทฤษฎีศิลป์ ประวัติความเป็นมา บุคคลสำคัญในวงการ บัลเลต์ และศัพท์เทคนิคขั้นพื้นฐาน - ระดับ Grade 8 หรือ Intermediate ภาคปฏิบัติ - สอบปฏิบัติตามหลักสูตรในระดับ Grade 8 หรือ Intermediate และ Free work (Enchainment) โดยใช้เทคนิคในระดับเดียวกัน - เตรียม Dance (Classical) 1 เพลง (ความยาว 2-3 นาที) ใช้เทคนิคระดับ Grade 8 หรือ Intermediate	สอบเฉพาะคณะศิลปศึกษา คุณสมบัติ - ผู้สมัครต้องสอบ บัลเลต์ ผ่านระดับ Grade 8 หรือ Intermediate (ตามหลักสูตร R A D.) - กำลังศึกษาอยู่ใน ระดับ Grade 8 หรือ Intermediate
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	วิชาเฉพาะสาขา ทฤษฎีศิลป์ ประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีไทย พร้อมทั้งหน้าที่และวิธีปฏิบัติ ประวัติบุคคล สำคัญ ทางดุริยางคศิลป์ ลักษณะการผสมวง ดนตรีไทย ประวัติ ความหมาย และลักษณะ สำคัญของเพลง ประเภทบังคับทาง และเพลง ประเภทดำเนินทำนอง	สอบเฉพาะคณะศิลปศึกษา

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปศึกษา

สาขาวิชา	เนื้อหา	หมายเหตุ
	<p>ภาคปฏิบัติ</p> <p>1. เพลงในชุดโหมโรงเช้า โหมโรงเย็น ตับตันเพลงลิ่ง</p> <p>2. เพลงสามชั้นหรือเพลงเถา</p> <ul style="list-style-type: none"> - การระเวก - แคมมอญบางขุนพรหมเถา - แยกขาวเถา - หกบทเถา - แคมมอญบางช้าง เถา - นงครวญ เถา - สุดสงวน เถา - สุรินทรหู เถา - นงครวญ เถา - แสนสุดสวาท 3 ชั้น - แแปดบท เถา - ภิรมย์สุรางค์ 3 ชั้น - เขมรพวง เถา <p>3. การแปรทำนอง (ให้ฟังทำนองหลักที่กำหนดให้แล้วปฏิบัติ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรเลงทำนองหลักตามที่ได้ยิน - แปรทำนองจากทำนองหลักเป็นทางเครื่องมือเอกของตน <p>4. ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะหน้าทับ (กลองแขก หรือโทน รำมะนา) โดยฟังเพลงที่กำหนดให้แล้วปฏิบัติบรรเลงเข้าจังหวะหน้าทับให้ถูกต้อง</p> <p>5. เพลงเดี่ยว อาทิ แคมมอญ สารถี เชิดนอก พญาโศก กราวโน นกขมิ้น</p>	<p>เฉพาะเครื่องมือฆ้อง-วงใหญ่ ให้ปฏิบัติเพลงดังต่อไปนี้</p> <p>เพลงเรื่องนึ่งตัง</p> <p>เพลงนึ่งดวงพระธาตุ เพลงนึ่งช้างประสานงาน</p> <p>เพลงนึ่งบุตัง</p>
<p>- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา</p> <p>แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย</p>	<p>วิชาเฉพาะสาขา</p> <p>ทฤษฎีคีศิลป์</p> <p>ประวัติความเป็นมาของการขับร้อง หลักการขับร้อง</p> <p>กำเนิดและวิวัฒนาการของพาทย์เสภา</p> <p>หลักการขับร้องประกอบการแสดง โขน-ละคร</p> <p>ประวัติที่มาของเพลงประเภทต่างๆ</p> <p>ภาคปฏิบัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติขับร้องเพลงสามชั้น หรือเพลงเถา - ปฏิบัติขับร้องเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง - ปฏิบัติขับร้องเพลงระบำ - ปฏิบัติพาทย์ เจริจา และขับเสภา 	<p>สอบเฉพาะ</p> <p>คณะศิลปศึกษา</p>

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปศึกษา

สาขาวิชา	เนื้อหา	หมายเหตุ
- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	วิชาเฉพาะสาขา ทฤษฎีศิลป์ ความรู้ในด้านทฤษฎีดนตรีสากลระดับเกรด 5 ในเรื่องต่อไปนี้ - อัตราตัวโน้ต - อัตราจังหวะ - บันไดเสียง - ชั้นคู่เสียง - ไตรแอด ภาคปฏิบัติ ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลอย่างใดอย่างหนึ่งในกลุ่มเครื่องดนตรีต่อไปนี้ - กลุ่มเครื่องสาย - กลุ่มเครื่องลมไม้ - กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง - กลุ่มเครื่องเคาะตี - เปียโน 1. ปฏิบัติบันไดเสียง เมเจอร์ (ฮาร์โมนิก โครมาติก) ภายในขอบบันไดเสียง 1# - 4# และ 1b - 4 b 2. ปฏิบัติเอเปจิโอ จากบันไดเสียงในข้อที่ 1 3. ปฏิบัติโน้ตโดยจับพลัน (Sight Reading) 4. ปฏิบัติเพลงประเภทคลาสสิก ที่มีทั้งจังหวะช้าและเร็ว 1 บท เพื่อแสดงความสามารถในการควบคุมเสียง (Sound Control) การควบคุมจังหวะและความแม่นยำของการวางนิ้ว (Fingering)	สอบเฉพาะ คณะศิลปศึกษา ** ผู้สอบจะต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเครื่องดนตรีประเภทกลองและเปียโน

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา

สาขาวิชา	เนื้อหา	หมายเหตุ
<p>- สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์สากล</p>	<p>วิชาเฉพาะสาขา ทฤษฎีคีตศิลป์ ความรู้ในด้านทฤษฎีดนตรีสากลระดับ เกรด 5 ในเรื่องต่อไปนี้ - อัตราตัวโน้ต - อัตราจังหวะ - บันไดเสียง - ชั้นคู่เสียง - ไตรแอด ภาคปฏิบัติ ปฏิบัติขับร้องเพลงคลาสสิก</p>	<p>สอบเฉพาะ คณะศิลปศึกษา</p>

**ตารางสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ประเภททั่วไป สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ปีการศึกษา 2555**

วัน เดือน ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
เสาร์ที่ 14 มกราคม 2555	09.00 - 12.00 น. 13.00 - 16.00 น.	วิชาศึกษาทั่วไป วิชาวาดเส้น วิชาทฤษฎีศิลป์	ทุกคณะวิชา เฉพาะคณะศิลปวิจิตร เฉพาะคณะศิลปนาฏ ดุริยางค์ และคณะ ศิลปศึกษา
อาทิตย์ที่ 15 มกราคม 2555	09.00 - 16.00 น.	วิชาเฉพาะสาขา (ภาคปฏิบัติ)	ทุกคณะวิชา
เสาร์ที่ 18 กุมภาพันธ์ 2555	09.00 - 16.00 น.	สอบสัมภาษณ์	ทุกคณะวิชา

หมายเหตุ

1. สถานที่สอบส่วนกลาง คือ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กทม.
2. สถานที่สอบห้องเรียนเครือข่าย คือ วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาค
ที่นักศึกษาที่มีชื่อในประกาศผู้มีสิทธิสอบ

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประจำปีการศึกษา 2555

ผู้ที่ได้รับการประกาศชื่อว่าเป็นผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ไปตรวจร่างกาย และเอกซเรย์ที่โรงพยาบาลของรัฐ หรือโรงพยาบาลที่กระทรวงสาธารณสุขรับรอง

นักศึกษากรอกข้อความในข้อ 1-2 สำหรับข้อ 3-6 ให้แพทย์ผู้ตรวจกรอกผลการตรวจ แล้ว ลงนามเป็นหลักฐาน พร้อมทั้งประทับตราโรงพยาบาลตรงลายเซ็นของแพทย์ผู้ตรวจโรค และนำเอกสารชุดนี้ส่งคืนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในวันรายงานตัว

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นาย นางสาว นาง นามสกุล.....
 ยศ, บรรดาศักดิ์ (โปรดระบุ)

วัน เดือน ปีเกิด.....

บ้านเลขที่..... หมู่ที่ ซอย

ถนน.....ตำบล/แขวง

อำเภอ/เขต..... จังหวัด

รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์.....

รหัสประจำตัวสอบ

2. ประวัติการป่วยในอดีต และปัจจุบัน ต่อไปนี้มีหรือไม่มี ให้ทำเครื่องหมาย X ลงใน ดังต่อไปนี้

มี	ไม่มี	โรค	อธิบายรายละเอียด
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หอบหืด
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	วัณโรคปอด
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไวรัสตับอักเสบบ A, B
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โรคลมชัก
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โรคเบาหวาน
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระดูกหัก / บาดเจ็บจากอุบัติเหตุ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ได้รับการผ่าตัด
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ตัวเหลือง ตาเหลือง
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โรคหัวใจ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อื่นๆ

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ และรับทราบว่ามีข้อมูลที่ไม่เป็นจริงหรือมีการปิดบังข้อมูลที่ไม่มีจริง ข้าพเจ้าจะถูกพิจารณาตัดสิทธิ์ในการสอบคัดเลือกครั้งนี้ แม้ว่าได้เข้าศึกษา ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์แล้ว ก็จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา

ลงชื่อ

(.....)

ชื่อนักศึกษาที่เข้ารับการตรวจ

วันที่ เดือน พ.ศ. 2555

3. ชื่อโรงพยาบาลที่เข้ารับการตรวจร่างกาย.....

อำเภอ / เขต จังหวัด

เลขที่ผู้ป่วย..... วัน เดือน ปี ที่เข้าตรวจร่างกาย.....

4. เอกซเรย์ร่างกาย

ผล X-Ray.....

5. ผลการตรวจร่างกาย

ข้าพเจ้า ผู้ประกอบอาชีพ.....

ใบอนุญาตเลขที่ ออกให้ ณ วันที่ เดือน พ.ศ.

ได้ทำการตรวจร่างกาย นาย นางสาว นาง

เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ. แล้ว มีความเห็นว่า

นาย นางสาว นาง.....เป็นผู้มีร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์ไม่เป็น
ผู้มีจิตฟั่นเฟือนหรือไม่สมประกอบ จนไม่สามารถศึกษาได้ และไม่ปรากฏอาการและอาการแสดงของโรค ดังต่อไปนี้

1. โรคติดยาเสพติดให้โทษ

2. โรคพิษสุราเรื้อรัง

3. วัณโรคในระยะอันตราย

4. โรคจิตต่าง ๆ

5. โรคผิวหนังอันเป็นที่น่ารังเกียจ

6. ตาบอดสี

7. หูหนวก

8. โรคติดต่อ อื่น ๆ.....

6. สรุปความคิดเห็น และข้อเสนอแนะของแพทย์

เหมาะสมที่จะศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ไม่เหมาะสมที่จะศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เนื่องจาก

(ลงนาม)

(.....)

นายแพทย์ผู้ตรวจ

(โปรดประทับตราโรงพยาบาล)

อัตราค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษา

1. ค่าบำรุงการศึกษา

ภาคการศึกษาละ 2,000 บาท

2. ค่าลงทะเบียน

หน่วยกิตบรรยาย หน่วยกิตละ 120 บาท

หน่วยกิตปฏิบัติ หน่วยกิตละ 150 บาท

3. ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ค่าสมัครสอบคัดเลือกครั้งละ 200 บาท

ค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา 500 บาท

ค่าบัตรประจำตัวนักศึกษาใหม่ 180 บาท

ค่าบำรุงห้องสมุด ปีการศึกษาละ 200 บาท

ค่าประกันของเสียหาย 500 บาท ค่าประกันอุบัติเหตุ ปีการศึกษาละ 250 บาท

ค่ากิจกรรมนักศึกษา ปีการศึกษาละ 500 บาท

หมายเหตุ การลงทะเบียนจะสมบูรณ์เมื่อมีการชำระเงินและมีการประทับตราว่าลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว

**ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ว่าด้วยเครื่องหมายสถาบัน เครื่องแบบ เครื่องหมาย
และเครื่องแต่งกายนักศึกษา
พ.ศ. ๒๕๔๓**

.....

อาศัยอำนาจตามความมาตรา ๓๕ แห่งพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑ คณะกรรมการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงตราข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้วยเครื่องหมายสถาบัน เครื่องแบบ เครื่องหมาย และเครื่องแต่งกายนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๓”

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา

ข้อ ๓ เครื่องแบบนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามข้อบังคับนี้ ให้ใช้แต่งได้เฉพาะผู้มีฐานะ เป็นนักศึกษา ปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อ ๔ เครื่องแบบในงานพิธี

ก. นักศึกษาชาย

- เสื้อเชิ้ตขาวแขนสั้นหรือยาวแบบสุภาพ

- กางเกงขายาวแบบสากลทรงสุภาพสีดํา หรือสีกรมท่า

- เนคไทสีประจำสถาบัน กัดเข็มเนคไทโลหะสีเงินเป็นรูปเครื่องหมายสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขนาด

สูง ๒ เซนติเมตร

- เข็มขัดหนังสีดําหรือสีน้ำตาล กว้าง ๓.๔ เซนติเมตร หัวเข็มขัด ทำด้วยโลหะ สีเงินคุณภาพดีเป็นรูป

เครื่องหมายสถาบัน ขนาด ๔ x ๕.๕ เซนติเมตร

- ถุงเท้าสีดําหรือสีสุภาพ

- รองเท้าหุ้มส้นสีดําหรือสีน้ำตาลแบบสุภาพ

ข. นักศึกษาหญิง

- เสื้อเชิ้ตขาวแขนสั้นไม่รัดรูปและไม่หลวมจนเกินไป เนื้อผ้าสีขาวเกลี้ยง ไม่บางเกินสมควร ผ่าอกตลอดที่คอและแนวสาดติดกระดุม ๔ เม็ด ทำด้วยโลหะสีเงินคุณภาพดีเป็นรูปเครื่องหมายสถาบัน ที่อกเบื้องขวาติดเข็มเครื่องหมายสถาบัน

- กระโปรงสีดําหรือสีกรมท่า แบบสุภาพไม่รัดรูป ยาวคลุมเข่า ผ้าเนื้อเรียบ ไม่มีลวดลาย

- เข็มขัดหนังสีดําหรือสีน้ำตาล กว้าง ๓.๔ เซนติเมตร หัวเข็มขัดทำด้วยโลหะสีเงินคุณภาพดีเป็นเครื่องหมาย

สถาบัน ขนาด ๔ x ๕.๕ เซนติเมตร คาดทับกระโปรงที่สะเอว

- รองเท้าหุ้มส้นสีดํา

- ถุงน่องสีเนื้อไม่มีลวดลาย

- กัดคุดมคอเสื้อ

ข้อ ๕ เครื่องหมายสถาบัน เป็นรูปพระพิฆเนศวรประทับนั่งในกรอบวงกลม ด้านบนมีลวดลายไทย ยกสูงขึ้นเล็กน้อย ด้านล่างกรอบวงกลมเป็นแถบริบบิ้นชื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายละเอียดดังปรากฏตามแบบท้ายข้อบังคับฉบับนี้

ข้อ ๖ ให้ใช้เครื่องหมายสถาบันในข้อ ๕ ประกอบเครื่องแบบและเครื่องแต่งกายนักศึกษาทั้งชายและหญิง ดังต่อไปนี้

๖.๑ เข็มเครื่องหมายสถาบัน นักศึกษาหญิงใช้กัลดบนอกเสื้อเบื้องขวา มีรูปลักษณะ ดังรายละเอียดตามข้อ ๕ โดยมีขนาดและสีดังนี้

- ความสูงของเครื่องหมาย ๑ เซนติเมตร
- ทำด้วยโลหะสีเงินเป็นรูปเครื่องหมายสถาบัน

๖.๒ เข็มกัลดเนคไท นักศึกษาชายใช้กัลดเนคไทเมื่อแต่งเครื่องแบบ มีรูปลักษณะดังรายละเอียดตามข้อ ๕ โดยมีขนาดและสีดังนี้

- ความสูงของเข็มกัลด ๒ เซนติเมตร
- ทำด้วยโลหะสีเงินเป็นรูปเครื่องหมายสถาบัน

๖.๓ หัวเข็มขัดเครื่องหมายสถาบัน สำหรับนักศึกษาชายและหญิงมีรูปลักษณะขนาดและสีดังนี้

- ทำด้วยโลหะสีเงิน เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๔ x ๕.๕ เซนติเมตร
- สลักคูนูนหรือปี่นูนเป็นรูปเครื่องหมายสถาบันตามข้อ ๕

๖.๔ กระดุมเสื้อนักศึกษาหญิง มีรูปลักษณะ ขนาด และสี ดังนี้

- ทำด้วยโลหะสีเงิน มีลักษณะกลมมน ขอบเกลี้ยง
- คูนูนเป็นรูปเครื่องหมายสถาบันตามข้อ ๕
- ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒ เซนติเมตร

ข้อ ๗ เครื่องแต่งกายนักศึกษา

ก. นักศึกษาชาย

- เสื้อเชิ้ตสีขาว แขนสั้นหรือยาวแบบสุภาพ
- กางเกงขายาวแบบสากล ทรงสุภาพสีด้าหรือสีกรมท่า
- เข็มขัดหนังสีด้าหรือสีน้ำตาล กว้าง ๓.๔ เซนติเมตร หัวเข็มขัดทำด้วยโลหะสีเงินคูนเป็นรูปเครื่องหมาย

สถาบัน ขนาด ๔ x ๕.๕ เซนติเมตร

- รองเท้าสีด้าหรือสีสุภาพ
- รองเท้าหุ้มส้นสีด้าหรือสีน้ำตาลแบบสุภาพ

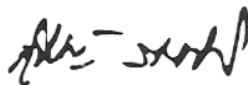
ข. นักศึกษาหญิง

- เสื้อเชิ้ตสีขาวแขนสั้น ไม่รัดรูปและไม่หลวมจนเกินไป เนื้อผ้าสีขาวเกลี้ยงไม่บางเกินสมควร

ผ่าอกตลอด ที่คอและแนวสาดติดกระดุม ๔ เม็ด ทำด้วยโลหะสีเงินคูนตามรูปเครื่องหมายสถาบัน ที่อกเบื้องขวาติดเข็มเครื่องหมายสถาบัน

- กระจกใสดำหรือสีกรมท่า แบบสุภาพไม่รักรูป ยาวคลุมเข้า ฝ้าเนื้อเรียบ ไม่มีลวดลาย
 - เข็มขัดหนังสีดำหรือสีน้ำตาล กว้าง ๓.๔ เซนติเมตร หัวเข็มขัดทำด้วยโลหะสีเงินคุณเป็นรูปเครื่องหมายสถาบัน ขนาด ๔ x ๕.๕ เซนติเมตร คาดทับกระโปรงที่สะเอว
 - รองเท้าสีดำหรือสีน้ำตาลแบบสุภาพ
- ข้อ ๘ หากมีกรณีจำเป็นที่จะต้องยกเว้นการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอำนาจออกระเบียบเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้
- ข้อ ๙ ให้อธิการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๓



(นายสุวิทย์ รัศมิฎติ)

ประธานกรรมการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เครื่องหมายสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์





ใบสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2555

ให้ผู้สมัครทำเครื่องหมาย ✓ ใน หรือกรอกข้อความในช่องว่างให้ครบถ้วนชัดเจน

ติดรูปถ่าย
หน้าตรง ครึ่งตัว
ขนาด 1 นิ้ว

- ชื่อ - สกุล นาย นางสาว นาง ยศ, บรรดาศักดิ์
- วัน - เดือน - ปีเกิด อายุ ปี รหัสประจำตัวสอบคัดเลือก
- ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้ เลขที่ หมู่ที่ ซอย ถนน ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด รหัสไปรษณีย์ โทร.
- ภูมิลำเนาเดิม บ้านเลขที่ ถนน ตำบล/แขวง จังหวัด
- อาชีพของบิดา/มารดา / ผู้ปกครอง รับราชการ / ข้าราชการบำนาญ พนักงานรัฐวิสาหกิจ นักธุรกิจ - ค้าขาย เกษตรกร รับจ้าง อื่น ๆ โปรดระบุ
- วุฒิการศึกษา ม. 6 ปวช. ศ. ปวศ. สาขาวิชา
จากสถานศึกษา คะแนนเฉลี่ย 5 ภาคการศึกษา คะแนนเฉลี่ยตลอดหลักสูตร
- คุณสมบัติของผู้สมัคร นักศึกษาโครงการพิเศษประเภทผลการเรียนดี 1 นักศึกษาโครงการพิเศษประเภทผลการเรียนดี 2 นักศึกษาทั่วไป นักศึกษาโครงการพิเศษประเภทความสามารถด้านศิลปะดีเด่น นักศึกษาทุนคิดศิลป์ไทย
- สมัครเข้ารับการสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อใน คณะ สาขาวิชา แขนงวิชา
- ข้าพเจ้าได้อ่านคู่มือการสอบคัดเลือกฯ เข้าใจโดยตลอดแล้ว และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบฯ และขอรับรองว่าข้อความที่ปรากฏบนเอกสารนี้ เป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ ผู้สมัคร

(.....)

วันที่

เฉพาะเจ้าหน้าที่

ตรวจสอบใบสมัคร
.....
(ผู้ตรวจใบสมัคร)

ตรวจสอบคุณสมบัติ
.....
(ผู้ตรวจคุณสมบัติ)

รับเงินค่าธรรมเนียม
.....
(เจ้าหน้าที่รับเงิน)

รหัสประจำตัวสอบ
.....
(ผู้ออกบัตร)



บัตรประจำตัวสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี ปีการศึกษา 2555

ติดรูปถ่าย
หน้าตรง ครึ่งตัว
ขนาด 1 นิ้ว

ชื่อ - สกุล

มีความประสงค์จะสมัครเข้าศึกษาคณะ ส่วนกลาง ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัย

- นักศึกษาโครงการพิเศษประเภทผลการเรียนดี 1 คะแนนเฉลี่ยสะสม 4 ภาค ลายมือชื่อ
- นักศึกษาโครงการพิเศษประเภทผลการเรียนดี 2 คะแนนเฉลี่ยสะสม 4 ภาค รหัสประจำตัวสอบ
- นักศึกษาโครงการพิเศษประเภทความสามารถด้านศิลปะดีเด่น ภาควิชา
- นักศึกษาทุนคิดศิลป์ไทย สาขาวิชา
- นักศึกษาทั่วไป แขนงวิชา



บัตรประจำตัวสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี ปีการศึกษา 2555

ติดรูปถ่าย
หน้าตรง ครึ่งตัว
ขนาด 1 นิ้ว

ชื่อ - สกุล

มีความประสงค์จะสมัครเข้าศึกษาคณะ ส่วนกลาง ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัย

- นักศึกษาโครงการพิเศษประเภทผลการเรียนดี 1 คะแนนเฉลี่ยสะสม 4 ภาค ลายมือชื่อ
- นักศึกษาโครงการพิเศษประเภทผลการเรียนดี 2 คะแนนเฉลี่ยสะสม 4 ภาค รหัสประจำตัวสอบ
- นักศึกษาโครงการพิเศษประเภทความสามารถด้านศิลปะดีเด่น ภาควิชา
- นักศึกษาทุนคิดศิลป์ไทย สาขาวิชา
- นักศึกษาทั่วไป แขนงวิชา