



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง กำหนด วันเวลา และสถานที่สอบภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง  
ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา  
ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

.....  
ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๕๗  
เรื่อง รับสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากร  
ทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และได้ดำเนินการสอบภาคความรู้  
ความสามารถทั่วไป และภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่งไปแล้ว นั้น

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนด วัน เวลา และสถานที่สอบ ในการสอบภาคความเหมาะสม  
กับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) ในวันเสาร์ที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๕๗ ณ สำนักงานอธิการบดี (ชั้น ๕) สถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม โดยให้ผู้เข้ารับการสอบภาคความเหมาะสมกับ  
ตำแหน่ง มารายงานตัวเข้ารับการสัมภาษณ์ ณ อาคารสำนักงานอธิการบดี เวลา ๐๘.๐๐ น. – ๐๘.๓๐ น.  
ดังรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้

ทั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกาศผลการสอบผู้สอบแข่งขันได้ภายในวันที่  
๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๗ ณ ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล กองกลาง สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์ และทาง <http://www.bpi.ac.th> หัวข้อ ประกาศการขึ้นบัญชีและการยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗

(นายสิริชัยชาย พิกจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ธำเนาะอุกคอง

(นายธนารัฐ ศรีสมบุรณ์)

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ

บัญชีกำหนด วันเวลา และสถานที่สอบ ในการสอบภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง  
ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา  
ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
(แบบทำประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๗)

รหัสวิชาเอก 201 กลุ่มวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ)

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) เลขประจำตัวสอบ 201001	08.00 เป็นต้นไป	

รหัสวิชาเอก 202 กลุ่มวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง) เลขประจำตัวสอบ 202001	08.00 เป็นต้นไป	

รหัสวิชาเอก 203 กลุ่มวิชาเอก ดนตรีไทย (เครื่องสายไทย ซอด้วง)

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก ดนตรีไทย (เครื่องสายไทย ซอด้วง) เลขประจำตัวสอบ 203001 เลขประจำตัวสอบ 203002 เลขประจำตัวสอบ 203003	08.00 เป็นต้นไป	

รหัสวิชาเอก 204 กลุ่มวิชาเอก ดนตรีไทย (เครื่องสายไทย ซอสามสาย)

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก ดนตรีไทย (เครื่องสายไทย ซอสามสาย) เลขประจำตัวสอบ 204001	08.00 เป็นต้นไป	



/ รหัสวิชาเอก ...

รหัสวิชาเอก 205 กลุ่มวิชาเอก ดนตรีไทย (เครื่องเป่า ปี่ใน)

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก ดนตรีไทย (เครื่องเป่า ปี่ใน) เลขประจำตัวสอบ 205001	08.00 เป็นต้นไป	

รหัสวิชาเอก 206 กลุ่มวิชาเอก ดนตรีไทย (ฆ้องวงใหญ่)

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก ดนตรีไทย (ฆ้องวงใหญ่) เลขประจำตัวสอบ 206001	08.00 เป็นต้นไป	

รหัสวิชาเอก 207 กลุ่มวิชาเอก เครื่องเคลือบดินเผา

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก เครื่องเคลือบดินเผา เลขประจำตัวสอบ 207001	08.00 เป็นต้นไป	

รหัสวิชาเอก 208 กลุ่มวิชาเอก ภาพพิมพ์

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก ภาพพิมพ์ เลขประจำตัวสอบ 208001	08.00 เป็นต้นไป	

รหัสวิชาเอก 209 กลุ่มวิชาเอก ประติมากรรม

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก ประติมากรรม เลขประจำตัวสอบ 209001	08.00 เป็นต้นไป	



รหัสวิชาเอก 210 กลุ่มวิชาเอก ออกแบบการแสดง

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก ออกแบบการแสดง เลขประจำตัวสอบ 210001	08.00 เป็นต้นไป	

รหัสวิชาเอก 211 กลุ่มวิชาเอก วัฒนธรรมการศึกษา

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก วัฒนธรรมการศึกษา เลขประจำตัวสอบ 211001 เลขประจำตัวสอบ 211002	08.00 เป็นต้นไป	

รหัสวิชาเอก 212 กลุ่มวิชาเอก นันทนาการ

	ตำแหน่ง / เลขประจำตัวสอบ	เวลา	หมายเหตุ
ภาคเช้า	กลุ่มวิชาเอก นันทนาการ เลขประจำตัวสอบ 212001	08.00 เป็นต้นไป	

