

ชื่อโครงการ โครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖
วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.
ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. หลักการและเหตุผล

ในยุคที่โลกมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ทั้งด้านการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ตลอดจนวัฒนธรรมที่ต่างส่งผลกระทบต่อซึ่งกันและกัน การเรียนรู้และการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมประจำชาติก็ไม่อาจหลุดพ้นจากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว การรักษาไว้ซึ่งคุณค่าของผลงานทางศิลปวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทัศนศิลป์ รวมถึงวิชาทางการศึกษาทั่วไป จะเป็นการดำรงไว้ซึ่งภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ และยังเป็นส่งเสริมให้ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะรุ่นใหม่เป็นบุคคลที่สมบูรณ์ ถึงพร้อมด้วยคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมมิได้แสดงออกอย่างเป็นรูปธรรมที่มีความงดงามเท่านั้น แต่ยังแสดงออกถึงปัญญา ที่แฝงอยู่ในแนวคิด ทัศนคติ ความเชื่อ ประเพณี และวิถีชีวิตของคนรุ่นก่อนที่ได้ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานหรือการแสดงต่างๆ ในปัจจุบัน มีการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับผลงานทางด้านศิลปะทุกแขนงโดยนิสิตนักศึกษา นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ ด้านศิลปะ ด้านวัฒนธรรม ฯลฯ รวมทั้งนักวิชาการท้องถิ่น โดยได้เสาะแสวงหาร่องรอย ที่มา วิธีการแสดง ขนบประเพณีที่เกี่ยวข้อง และคุณค่าที่เกิดขึ้นไว้อย่างมากมาย สิ่งสำคัญที่จะทำให้คุณค่าของผลงานทางศิลปะเหล่านั้นยังคงดำรงอยู่คู่กับแผ่นดินไทยต่อไปคือ การถ่ายทอดที่ถูกต้องเหมาะสม และการรังสรรค์ผลงานอย่างสร้างสรรค์ และการเผยแพร่องค์ความรู้เหล่านั้นออกสู่สาธารณชนคนไทย ให้ได้ร่วมรับรู้ ชื่นชม และภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของบรรพชนไทย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันทางการศึกษาที่มีพันธกิจที่สำคัญในการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นความสำคัญของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของนักวิชาการ นิสิต นักศึกษาที่สนใจในงานศิลปวัฒนธรรม และการนำองค์ความรู้เหล่านั้นเผยแพร่สู่สาธารณชน จึงจัดโครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ โดยหวังว่า คุณค่าที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เหล่านี้จะเป็นแรงผลักดัน และแรงบันดาลใจให้เกิดการศึกษาค้นคว้าและการสืบทอดผลงานอื่นๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้การสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลที่มั่นคงยั่งยืนสืบไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้ให้นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษาได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสู่แวดวงวิชาการ และสาธารณชนทั่วไป

๒.๒ เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการให้นักวิชาการ นักวิจัย นิสิตนักศึกษา ได้พบปะแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม

๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปวัฒนธรรม

๓. กำหนดวัน เวลา และสถานที่ประชุม

วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ โรงแรมศรีวิชัย
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔. รูปแบบการประชุม

๔.๑ การบรรยายพิเศษโดยวิทยากรรับเชิญ

๔.๒ การเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบการบรรยาย (Oral Presentation)

๕. การเสนอผลงาน

๕.๑ การนำเสนอผลงานวิจัย โดยเป็นผลงานจากผู้สนใจ นิสิต นักศึกษา ที่อยู่ระหว่างดำเนินการหรือ
เสร็จสิ้นแล้ว แยกออกเป็น ๔ กลุ่ม

๕.๑.๑ นาฏศิลป์

๕.๑.๒ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์

๕.๑.๓ ทัศนศิลป์

๕.๑.๔ การศึกษาทั่วไป

๕.๒ รูปแบบการนำเสนอผลงาน เป็นการบรรยายเรื่องละ ๑๕ นาที ตอบข้อซักถาม ๕ นาที และ
ควรมีนำเสนอด้วย Power point

๕.๓ การส่งผลงาน ผู้ประสงค์จะนำเสนอผลงานวิจัย ให้ส่งบทความตามรูปแบบที่กำหนดเป็น
Microsoft Office Words 2003 และ ไฟล์ PDF ใช้ตัวอักษรแบบ TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ **ภายในวันศุกร์ที่
๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖** โดยวิธีการดังนี้

๕.๓.๑ ส่งทาง E-mail: research@bpi.mail.go.th

๕.๓.๒ ส่งทางไปรษณีย์ โดยจัดทำเอกสาร ๓ ชุด และบันทึกข้อมูลเป็น Microsoft Office Words
2003 และ ไฟล์ PDF ใส่ซีดีรอม ๑ แผ่น ถึงฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.
ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

๕.๓.๓ ส่งด้วยตนเอง โดยจัดทำเอกสาร ๓ ชุด และบันทึกข้อมูลเป็น Microsoft Office Words
2003 และ ไฟล์ PDF ใส่ซีดีรอม ๑ แผ่น ที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.
ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

๕.๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกให้นำเสนอผลงานวิชาการ
งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในวันพุธที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยผู้นำเสนอปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

ของคณะกรรมการ และส่งบทความฉบับสมบูรณ์กลับภายในวันพุธที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ เพื่อตีพิมพ์
เผยแพร่ในรูปแบบของเอกสารรวมบทความวิจัย (Proceedings)

หมายเหตุ: คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการนำเสนอ

๖. การพิจารณาผลงาน

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาและ
ดำเนินการดังนี้

- ๖.๑ พิจารณาการเลือกกลุ่มการเสนอผลงาน และประเภทของการนำเสนอผลงาน
- ๖.๒ พิจารณาการเลือกผลงานวิจัยที่จะนำเสนอในการประชุมและการรวมบทความ (Proceedings)
- ๖.๓ พิจารณาตัดสิทธิ์การเสนอผลงานวิจัยในกรณีที่ บทความย่อ หรือบทความวิจัยไม่ถูกต้องตาม
แบบฟอร์มหรือรูปแบบที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด รวมทั้งไม่แก้ไขตามการเสนอแนะของ
ผู้ทรงคุณวุฒิ

๗. อัตราค่าลงทะเบียน

ไม่มีค่าลงทะเบียน แต่หากไม่นำเสนอในวันและเวลาที่กำหนด จะไม่ได้รับประกาศนียบัตร
ผู้เข้าร่วมนำเสนอผลงาน

๘. การติดตามข้อมูลข่าวสาร

สามารถติดตามข่าวสารได้ที่ <http://www.bpi.ac.th> หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ที่หมายเลขโทรศัพท์
๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๔ หรือที่ E-mail: research@bpi.mail.go.th